

गृह्यसूत्र-संग्रह

(आश्वलायन, शांखायन, गौभिल, पारस्कर
आदि प्रसिद्ध गृह्य सूत्रों से गकनित भागा टीका सहित)

—*—

सम्पादकः

केदरप्रति, तपोनिद्र

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

बार बंद, १०८ उपनिषद्, गट्टवर्जन, २० स्मृतिषी,

१८ पृगणों के प्रसिद्ध भाष्यकार और लगभग

१५० हिन्दी पुःणों के रचियन

—*—

प्रकाशकः

संस्कृति संस्थान

श्रीमती कुनुब (बदगनर) बरेली (उ०प्र०)

प्रकाशक :

डा० चमनलाल गौतम

संस्कृति संस्थान

मवाजा कुतुब

दर्रेली (३० प्र०)

✽

सम्पादक :

ड० श्रीराम शर्मा आनन्द

✽

मुद्रक :

शकटबहाल गुप्त,

तस्ता साहित्य प्रेस, मधुपुर

✽

प्रथम संस्करण

१९७२

✽

सर्वाधिकार सुरक्षित

मु० ~~२५~~ २५५

भूमिका

मानव-सभ्यता का जो स्वरूप हम आज देख रहे हैं, वह ग्री-पचास अथवा हजार-दो हजार वर्षों के भीतर विकसित नहीं हुआ है। धर्म, नीति-कता, परमार्थ, चारित्र्य सम्बन्धी जो उच्च सिद्धान्त और नियम हमको इस समय दिखाई पड़ रहे हैं, वे एक दिन में उत्पन्न नहीं हो गये हैं। इतिहासज्ञों के मतानुसार तो किसी समय अधिकांश मनुष्य ऐसी ही दशा में थे जिसे जंगली पशुओं से कुछ ही उन्नत कहा जा सकता है। अब भी समार के अनेक भागों में ऐस जांगो का प्रभाव नहीं है जिनको 'नरभक्षी' कहा जाता है। पर धीरे धीरे महान उपदेशकों और श्रुति-गुनियों की धर्म-प्रेरणा से लोगों की मना-भूमि का संस्कार, सुधार होता गया और वह उन्नति करते-करते 'आत्मवत् सर्वं भूतेषु' (समस्त प्राणी हमारे आत्मीय ही हैं) के सर्वोच्च मन्तव्य तक जा पहुँचा। यह आश्चर्यजनक परिवर्तन सङ्घट्ट में नहीं हो गया। इसके लिये धर्म के मार्गदर्शकों और उनके अनुयायियों का बहुत अधिक आत्मत्याग, श्रम और सन्तुष्टता का परिणम देना पड़ा, तब बहो जाकर मनुष्य निम्न स्तर के विचारों तथा कार्यों में विरत होकर धर्मनिष्ठ और उत्थानकारी नियमों-रत बनने में समर्थ हो सका। इस परिवर्तन में 'गृह्य-सूत्रों' ने भी महत्वपूर्ण योगदान किया है।

यद्यपि आज हम तो उन 'गृह्य सूत्रों' की उपयोगिता का अनुभव बहुत कम ही पाता है, पर इनके भीतर हमारी वर्तमान सामाजिक प्रथा और नीति-निर्यातों का बीज निहित है। जो सभाज जीवित होना, उसमें दश-काल के परिवर्तन के साथ-साथ

थोड़ा-बहुत बदलाव होते चलना तो अनिवार्य है। यह परिवर्तन दो-चार हजार वर्ष में इतना अधिक हो जाता है कि यह पता लगा सकना भी कठिन लगता है कि वर्तमान रूढ़ि का सम्बन्ध प्राचीन काल को किस प्रथा से है। इसके लिये 'गृह्य सूत्रों' और धर्म सूत्रों का गहन अध्ययन करना आवश्यक होता है। जब हम विभिन्न प्राचीन ग्रंथों से तत्कालीन प्रथाओं का पता लगाते हैं तब यह समझ में आता है कि किस प्रकार क्रमशः परिवर्तन होकर वर्तमान प्रथायं प्रचलन में आई हैं।

धर्मशास्त्र सम्बन्धी नियमों में इस प्रकार परिवर्तन होते रहना न तो आश्चर्यजनक है और न अस्वाभाविक। देश काल में फेर बदल होता ही रहता है और सामान्य मनुष्यों को उभी के अनुसार अपने व्यवहारों में भी घटा बढ़ी करनी पड़ती है। अपने गर्म देश में हम प्रातःकाल ही ठण्डे जल से स्नान करके नदी के किनारे नंगे वदन भजन करने बैठ जाते हैं। पर यदि हम किसी परिस्थितिवश इंग्लैण्ड या रूस जैसे ठण्डे स्थान में पहुँच जाय तो वहाँ हमारा उस नियम पर चलना असम्भव हो जायगा। भजन हम तब भी कर सकते हैं, पर हमको गर्म पानी से स्नान करना होगा और ऊनी वस्त्र पहिन कर वन्द स्थान में बैठना पड़ेगा। इसी प्रकार जिस समय रेल का प्रचार नहीं हुआ था और अधिकांश व्यक्ति पैदल या बैलगाड़ी में यात्रा करते थे, तब स्नान-पान तथा छुआछूत के नियमों का जितना पालन कर लिया जाना था, उनका अब रेल, मोटर-बसों और समुद्री तथा हवाई जहाजों में यात्रा करते हुये कदापि पालन नहीं किया जा सकता है। इसी तथ्य को दृष्टि गोचर रखते हुये एक सनातन धर्मी विद्वान् ने कहा था

‘इस समय भारत में सब ओर से सनातन वैदिक धर्म पर आक्रमण हो रहे हैं, जिससे हम लोगों का धर्म से श्रद्धा प्रेम

हटता जाता है। इसका मुख्य कारण धर्म की शिक्षा का अभाव और अपने धर्म का ठीक ठीक न जानना है। अतएव हम लोगों को चाहिये कि वैदिक धर्म का सच्चा ज्ञान प्राप्त करें और इसके लिये भारत के प्राचीन श्रौत, गृह्य, धर्म सूत्रादि ग्रन्थों में उपदिष्ट कर्तव्यों को समझें-बूझें। वेदों के ६ अङ्गों में एक 'कल्प' भी है। इसी के 'श्रौत' और 'गृह्य' आदि भेद हैं। 'गृह्य सूत्रों' में स्मार्त्त धर्मों का विशेष विधान होने से इस समय कर्म में प्रवृत्ति कराने के लिये इन सूत्र ग्रन्थों का अध्ययन परम आवश्यक है।'

गृह्य सूत्रों की रचना मुख्य रूप से इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये की गई है कि वैदिक और स्मृतियों में दिये गये आदेशों और नियमों का पालन किस विधि-विधान से किया जाय। ये विधान मूल रूप से तो एक ही हैं पर सम्प्रदाय और शाखा भेद से उनके क्रिया-पालन में थोड़ा-बहुत अन्तर हर जगह पाया जाता है। आज तो सभी प्रान्तों की सामाजिक प्रथायें और रूढ़ियाँ एक दूसरे से बहुत भिन्न हैं। आप एक शहर में ही विभिन्न जातियों में ऐसी-ऐसी प्रथाएँ देख सकते हैं जो बिल्कुल विपरीत जान पड़ें। उदाहरणार्थ उत्तर प्रदेश के ही एक नगर में वैश्य जातीय एक व्यक्ति के यहाँ कन्या-विवाह के अनुरूप पर देखा गया कि उसको काले वस्त्र और काली चूड़ी आदि पहिना कर विधवा का वेश बना दिया गया, उसी तरह का कुछ रोने-पीटने का अभिनय किया गया, उसके पश्चात् धूमधाम से विवाह सम्पन्न किया गया। शायद इसका उद्देश्य यह हो कि जिस कन्या से इस प्रकार 'विधवा' का स्वांग करा दिया जायगा, फिर आगे चल कर उसे वैधव्य का अभिशाप सहन न करना पड़े। कुछ भी हाँ हमारे कथन का आशय इतना ही है कि जैसे-जैसे समय बीतता जाता है और विभिन्न जातियाँ

तथा मानव-समुदाय एक दूसरे के सम्पर्क में आते जाते हैं, वैसे-वैसे ही सामाजिक प्रथाओं का बाह्य स्वरूप निरन्तर परिवर्तित होता रहता है। पर उसका मूल उद्देश्य-उसकी आत्मा तब भी शेष बनी रहती है। इस दृष्टि से इन 'गृह्य सूत्र ग्रंथों' का एक बड़ा महत्त्व यह है कि इनके द्वारा हम प्रचलित रीति-रिवाजों की वास्तविकता को समझ सकते हैं, और उनमें वर्तमान परिस्थितियों के अनुरूप नवीन परिवर्तनों का निर्माण भी कर सकते हैं।

श्रेष्ठ संस्कारों का कल्याणकारी प्रभाव—

गृह्य सूत्रों में वर्णित जातकर्म, चूड़ाकरण, उपनयन आदि संस्कारों के विभिन्न विधानों के अनुसार आचरण का एक सुपरिणाम यह भी होता है कि उनके प्रभाव से मनुष्य में गद्-गुणों के बढ़ने और दोषों के दूर होने की सभावना उत्पन्न हो जाती है। जिस प्रकार खान से निकला हीरा आरम्भ में सामान्य पत्थर की तरह ही जान पड़ता है, पर जब उसे खराद पर चढ़ा संस्कारित किया जाता है तो उसकी चमक-दमक कुछ और ही हो जाती है और मूल्य भी कई गुना अधिक हो जाता है। जिस प्रकार शुक पक्षी और मैना आदि मिथ्याने से मिथ्य धार्ता करके श्रोताओं को प्रमत्त करते हैं, हाथी, घोड़ा, बैल आदि शिक्षा प्राप्त करके साधारण से बहुत महत्त्वपूर्ण बन जाते हैं, सुवर्ण, रजत, ताम्र, अभ्रक, लोहा आदि धातुएँ संस्कारित होकर बहुमूल्य भस्म बन जाती हैं, इसी प्रकार मनुष्य भी यथावित संस्कारों के होने से बहुत सुयोग्य और कार्यक्षम बन सकता है।

ये संस्कार दो प्रकार के होते हैं दृश्य और अदृश्य-अथवा शास्त्रीय और व्यावहारिक। व्यावहारिक संस्कारों, जैसे स्नान

की परीक्षाये पास करना अथवा कोई कला, कारीगरी, का परिणाम तो शीघ्र ही दिखालाई पड़ जाता है, पर शास्त्रीय संस्कारों का फल शीघ्र ही प्रत्यक्ष दिखाई पड़ना संभव नहीं। फिर भी शास्त्रीय संस्कारों से जो आध्यात्मिक और पारलौकिक प्रगति होती है, उसका महत्त्व लौकिक सफलता से किसी प्रकार भी कम नहीं आँका जा सकता।

गृह-जीवन की महत्ता —

गृह्य संस्कारों का प्रभाव व्यक्तिगत जीवन और चरित्र को ऊँचा उठाने में तो सहायक होता ही है, उससे सामाजिक गरिमा की भी बहुत अधिक वृद्धि होती है। कारण यह है कि समाज घरों या परिवारों के समूह का ही नाम है। यदि गृह्य संस्कारों के प्रभाव से हमारा पारिवारिक जीवन सुधरता है, और बहु-संख्यक परिवार इस मार्ग का अनुसरण करते हैं, तो समाज का उत्थान होना स्वाभाविक ही है। इसका परिचय देते हुये 'शोभिल गृह्य सूत्र' के लेखक का कथन है —

'गृह के लिये उपयोगी होने से इसको 'गृह अग्नि' कहते हैं। इस ग्रंथ में उस अग्नि से सम्बन्धित अग्निहोत्र आदि नित्य कर्तव्य-कर्म और उसके अंगस्वरूप अग्नि के आधान आदि कर्मों का उपदेश करेंगे। इसमें बनलायें सभी कर्मों को यज्ञोपवीत-धारी पुरुष आचमन पूर्वक करे। प्रश्न होता है कि 'गृह्य-अग्नि' कौन सी है? ब्रह्मचारी गुरुकुल में वेदाध्ययन को समाप्त कर ब्रह्मचर्य की समाप्ति का समिधा को लेने के लिये अग्नि का समाधान करे और उसमें उस अंतिम समिधा को देवे। फिर जाया (पत्नी) के पाणिग्रहण के पूर्व विवाह के अवसर पर अग्नि का समाधान करना चाहिये।'

आशय यह है 'गृह्य अग्नि' ज्ञानार्जन, दाम्पतिक, परिवारिक और जातीय कर्तव्यों की श्रृंखला को यथावत् रखने के लिये एक ऐसा बाह्य प्रतीक है, जिससे व्यक्ति सदैव सावधान और कर्तव्यरत बने रहने की भावना और प्रेरणा प्राप्त करता है। इसमें तो सन्देह ही नहीं कि प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से भी अग्नि ही मानव-जीवन का सबसे बड़ा आधार है। अग्नि ही जीवन की उत्पादिका और सञ्चालन कर्त्री है। 'ऋग्वेद' की प्रथम ऋचा का सर्व प्रथम शब्द यही है—'अग्निमीले पुरोहितम्' अर्थात् 'अग्नि समस्त विश्व में अग्रगण्य है।' बिना अग्नि की सहायता के व्यक्ति और समष्टि का कोई काम सम्पन्न नहीं हो सकता। इसीलिये प्राचीन काल में वेद-ज्ञाता ऋषि-महर्षियों ने जीवन सम्बन्धी प्रत्येक महत्त्वपूर्ण कृत्य के अवसर पर अग्नि का आधान करने का आदेश दिया था। इसके लिये प्रत्येक समर्थ व्यक्ति को अपनी अग्नि स्वतंत्र रखकर उसे सदैव स्थायी रखनी होती थी। उस अग्नि का आरंभ पाँच-छः वर्ष की आयु में, जब मनुष्य को अपने व्यक्तित्व का आभास होने लगता है, होता था और वह मरणकाल तक सहायिका बनी रहती थी।

प्राचीन काल में प्रत्यक्ष अग्नि का उत्पादन भी ऐसा सरल न था कि झट से जेब से माचिस (वियासलाई) की डिबिया निकाल कर अग्नि प्रकट कर ली। उस समय बहुत समय और परिश्रम लगाकर अरण्य-मन्थन द्वारा अग्नि प्राप्त की जाती थी। वह कार्य भी सबके लिये सदैव सुलभ न था। इसलिये उस समय के आचार्यों-लोकनायकों ने अपनी अग्नि को स्थायी बनाये रखने को एक धर्म-कर्तव्य बना दिया था। इससे जीवन-निर्वाह की सामान्य क्रियाएँ तो पूरी होती ही थीं, साथ ही मनुष्य को अपने सभी कर्तव्य-कर्मों में सावधान, मुस्तैब और

एकनिष्ठ रहने की शिक्षा प्राप्त होती थी, उसका अभ्यास बना रहता था। अनेक प्रदेशों और जातियों में तो 'गृह्य अग्नि' को इतना पवित्र माना जाता था कि उसकी रक्षा के लिये किसी भी परिश्रम, त्याग और बलिदान को अधिक नहीं समझा जाता था। वैदिक आर्यों को ही एक विशेष शाखा माने जाने वाले पारसी आज तक 'अग्नि पूजक' कहलाते हैं और वे अपनी अग्यारी (मंदिर) में अग्नि में सदैव समिधा के रूप में चन्दन की लकड़ी डालकर प्रज्वलित करते रहते हैं और उसी को ईश्वर का प्रतीक मानकर पूजते हैं। इसी प्रकार प्राचीन काल में हमारे पूर्वज भी 'अग्निहोत्र' के रूप में अपनी अग्नि को सदैव सुरक्षित और स्थायी रखते थे और उसे जीवन का एक महान कर्तव्य मानते थे।

सूत्रग्रन्थों के प्रतिपादन में अन्तर—

वैसे तो अग्नि की पूजा के लिये बड़े-बड़े वैदिक (श्रौत) यज्ञ बहुत अधिक खर्च और समारोह से किये जाते थे, पर उनका करना प्रत्येक व्यक्ति के लिये सभव न था। उनका बड़े राजा-महाराजा या अन्य विशेष साधन-सम्पन्न व्यक्ति ही किया करते थे। अतएव सामान्य व्यक्तियों के लिये धर्माचार्यों ने 'पाक-यज्ञों' का विधान किया था, जिन्हें वे जीवन निवोह के अन्य कार्यों के साथ नित्य प्रति करते रहें। हम लोग बाल्यावस्था में भोजन आरम्भ करने से पूर्व भोज्य-शामग्री का जरा-सा अंश निकाल कर चूल्हे की अग्नि में डाल देते थे या अलग भूमि पर रख देते थे। यह उसी 'गृह्य अग्नि' की आराधना का अवशेष एक छोटा-सा कृत्य था, जिसे हम अनजाने ही किया करते थे। यह विधान शास्त्रीय रूप में किस प्रकार किया जाय इसी का वर्णन 'गृह्य-सूत्र' का मुख्य विषय है। 'आपस्तम्बीय धर्म-सूत्र' के

प्रथम सूत्र 'अथातः सामयाचारिकान्धर्मान् व्याख्यास्यामः' का भाष्य करते हुये पंडित हरदत्त कहते हैं—

'इस प्रथम सूत्र में 'अथ' यह शब्द आनन्तर्य प्रकट करता है और 'अतः' शब्द हेतु का द्योतक है। अतः धर्म शास्त्र में जो 'श्रौत' और 'गाह्य' कर्म बतलाये गये हैं, वे सभी आगे कहे गये धर्मों की अपेक्षा रखते हैं। जैसे 'आत्मान्तने कर्तव्यम्'— 'पवित्र पाणिना कर्तव्यम्' इत्यादि वाक्यों का उल्लेख होने से आचमन आदि के नियमों को जानने की आवश्यकता प्रतीत होती है। सभी आचार विशेष समयों पर किये जाने वाले होते हैं, इसलिये उनको 'सामयाचारिक' कहा गया है। गौरीयेय्य व्यवस्था को समय कहा गया है, और वह तीन प्रकार का होता है—(१) विधि (२) नियम (३) प्रतिषेध। जो कर्म किसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये किया जाता है वह 'विधि' है। नियम और प्रतिषेध का प्रयोजन निवृत्ति अथवा दोगों में बनने का होता है। जैसे 'प्राङ्मुखोऽन्नानिभुञ्जीत' अर्थात् 'पूर्वाभिमुख होकर भोजन करे' यह नियम है। क्षुधा को मिटाने के लिये भोजन किया जाता है, इस प्रवृत्ति में यह नियम रखा गया कि पूर्व की ओर मुख करके ही भोजन करे। कर्म के आधार पर प्राप्त होने वाला जो अभ्युदय और निःश्रेयस है उन्हीं को अपूर्व नाम वाला आत्मा का गुण (धर्म) कहते हैं। इस धर्म का समझाने वाला जो कर्म का कथन है वही इसका व्याख्यान है। धर्म के वास्तविक स्वरूप के ज्ञाता जो महर्षि महामनीषी मनु आदिक हैं उनका 'समय' ही धर्म और अधर्म का प्रमाण होता है। किसी भी बात को शास्त्र-ग्रंथ के रूप में लिख देना ही धर्म नहीं होता। यदि ऐसा होने लगे तो अनेकों निरर्थक, अनर्गल बातें धर्म मान ली जायेंगी। अनेक लोग ऐसी शंका किया भी करते हैं कि मनु आदि को ही धर्म-ज्ञाता क्यों माना

जाता है, बुद्ध आदि को क्यों नहीं माना जाय ? क्योंकि अतीन्द्रिय ज्ञान, आध्यात्मिक शक्ति में तो दोनों ही अग्रगण्य हैं । फिर मनु आदि में ही क्या विशेषता है ? इसके उत्तर में सूत्रकार कहते हैं—“वेदाश्च” जो नियम, विधि-विधान वेद के अनुसूच्य हों वे ही धर्म हैं । ‘गृह्यसूत्रों’ की रचना वैदिक उपदेशों के आधार पर की गई है, अतएव वे ही सत्य मानव-धर्म माने जाने के अधिकारी हैं ।

पर साथ ही अनेक विद्वानों का यह भी कथन है कि इन सूत्र ग्रन्थों में भा वेदिक भाषाएं अपने मूल रूप में प्राप्त नहीं होतीं । यद्यपि प्राचीन मनीषियों ने इन ग्रन्थों को भूलों और मिलावट से बचाने के कुछ उपाय कर दिये थे, तो भी कई कारणों से उनमें अशुद्धियाँ उत्पन्न हो गईं, जिनमें वेद के भाष्यकारों ने ठीक मानकर तर्क और युक्ति से नाम लेकर राही सिद्ध कर दिया । ग्रन्थों की नकल करने वालों ने भी असावधानी या अयोग्यता के कारण अनेक स्थानों में कुछ का कुछ लिख दिया, जिससे अर्थ का अनर्थ हो गया । इसका प्रमाण यह है कि जब हम एक ही धर्म-ग्रन्थ का विभिन्न स्थानों से प्राप्त प्राचीन हस्त-लिखित प्रतियों का मुकाबला करते हैं तो हमको उनमें जगह-जगह पाठ भेद मिलते हैं । इसका एक और कारण यह भी है कि प्राचीन काल में वेदिक साहित्य पूर्ण रूप से मौखिक था । शिष्य गुरुओं से निरत्य प्रति उसका कुछ अंश गीखकर रट लेते थे । पर मनुष्य की स्मरण शक्ति में बड़ी उच्च भ जाकर निबलता आ जाती है । ऐसी परिस्थिति में वेद में अब उनका लिखा गया तो उनमें अनिवार्य रूप से अन्तर हा गया ।

हमारे मतानुसार धर्मशास्त्रों में भूल अथवा आक्षेप योग्य कथनों के पाये जाने का एक कारण और भी हो सकता है । आपस्तम्ब ने अपने प्रथम सूत्र में धर्म को जो “सामयाचारिका” कहा है उसका एक अर्थ यह भी है कि अनेक धार्मिक नियम

किसी विशेष काल के लिये ही विहित और उपयुक्त होते हैं । समय और स्थान के बदल जाने पर उनमें दोष जान पड़ने लगता है । इस तथ्य को सनातन धर्मानुयायी पंडितों तक ने स्वीकार किया है । गृह्यसूत्रों के परम भक्त और बहुत बड़े प्रचारक ठाकुर उदयनारायणसिंह ने लिखा है—

“जिस देश काल में और जिस रीति से जो कर्म जिसके लिए कर्तव्य कहा है, उस उसी देश काल में, उसी रीति से किया हुआ, उसी मनुष्य के लिए उचित धर्म है, उमी का अन्य प्रकार से करने पर वही अधर्म हा जाता है । जैसे रोना बुरा समझा जाता है, परन्तु वेद प्रमाणानुसार पिता के घर में पति-गृह जाती हुई कन्या का रोना अच्छा माना जाता है । गाली देना हर तरह से बुरा है, पर अनेक लोग विवाह के अवसर उनका गाया जाना ठीक बतलाते थे । इसी प्रकार यदि कुल धर्म शास्त्रों में यज्ञादि के अवसर पर पशु—आलम्भन का विधान लिखा है, जो उस काल में किसी कारण बुरा नहीं माना जाता होगा, तो उसके आधार पर हम अपना मांस बढ़ाने के लिए की जाने वाली पशु—हिंसा का समर्थन नहीं कर सकते । वह सदा निकृष्ट और हेय ही मानी जायगी । जब प्राचीन ऋषियों ने लोगों में ऐसी गृहित प्रवृत्ति को बढ़ाते देखा तो उसको उद्देश्य करके लिख दिया “लोकविक्रुष्टमेव च ।” अर्थात् जो धार्मिक प्रथा जिस समय लोक में बुरी समझी जाय, उस समय वह कर्तव्य नहीं है ।”

इसलिए हमको उचित है कि धर्म के मूल तत्व का निर्णय करने के लिए प्राचीन शास्त्रों का अध्ययन, मनन तो कर, पर वर्तमान देश काल की परिस्थितियों पर विचार करते हुए अपनी शुद्ध बुद्धि से धर्म-मार्ग का निश्चय करें । यह बात सब विदित है कि मध्यकाल में मुसलमान शासकों ने, जब हिन्दुओं को अपने धर्म से साम-दास-दण्ड-भेद किसी भी उपाय से हटते न

देखा तो उन्होंने छल का आश्रय लिया और कितने ही पेट के गुलाम पंडितों का धन पद का लालच देकर हिन्दू-शास्त्रों में अनेक ऐसी बातें सम्मिलित करा दीं जो समाज—कल्याण की दृष्टि से बहुत घातक थीं। उदाहरण के लिए यह प्रसिद्ध है कि अकबर या किसी अन्य बादशाह ने पंडित काशीनाथ को रिश्वत देकर उनकी पुस्तक में यह लिखा दिया कि अष्टवर्षा भवेद् गौरी नव वर्षा च रोहिणी"। दश वर्ष की लड़की कन्या मानी जाकर ग्यारहवें वर्ष में वह रजस्वला गिनी जायगी। उस समय अगर उसका विवाह किये बिना पिता और भाई आदि उसका मुँह देखते हैं तो वे घोर नरक में जाकर उसका रज पीते हैं।

गृह्यमूल और सामाजिक विकास—

इस प्रकार देश, काल और परिस्थियों में परिवर्तन हों जाने से यद्यपि गृह्य-सूत्रों के विधान ज्यों की त्यों तो व्यवहारिक नहीं रहे हैं, पर इससे उनका महत्त्व मिट नहीं सकता। एक तो वे हमारी वर्तमान सामाजिक प्रथाओं तथा जातीय संगठन के मूल स्रोत होने के कारण सूक्ष्म रूप से अध्ययन करने के योग्य माने ही जायेंगे। दूसरे उनके द्वारा प्राचीन सामाजिक संगठन, तत्कालीन पारिवारिक परिस्थितियों, उस समय के लोग-जीवन की विपिधताओं और विक्षेपताओं पर जो प्रकाश पड़ता है, वह भी इतिहास और मानव-सभ्यता के विकास का अध्ययन करने वालों के लिए अभूल्य है इस संबंध में डा० सीताराम सहगल ने "शांखायन गृह्यसूत्र को अंगरेजी भूमिका में लिखा है—

"गृह्यसूत्र यद्यपि आकार की दृष्टि से छोटे हैं। पर वे मानव-जीवन के उस विवरण को सुरक्षित रखे हुए हैं। जो ऐतिहासिक ग्रन्थों की अपेक्षा बहुत अधिक महत्वपूर्ण हैं। कोई

व्यक्ति या समुदाय किसी विशेष स्थान और विशेष समय पर क्या-क्या कृत्य करता है। इतिहास इसका विवरण कभी नहीं रखता। ये परम्परागत लेख ही इस रिक्त स्थान भा पूर्ण करते हैं। जेकोस्लोवाकिया के एक विद्वान् डा० विन्टरनीज ने, जो भारतीय साहित्य और सस्कृति के एक प्रसिद्ध ज्ञाता हैं, लिखा है कि ये गृह्यसूत्र नृवश विज्ञान के अभ्येताओं के लिए एक बहुमूल्य खजाने के समान है। जब योरोप के पुरातत्त्व के अध्वर्यन करने वालों ने प्राचीन यूनान और रोम के निवासियों के दोनक रहन-सहन और रीति रिवाजों की खोज की थी तो उनका हजारों ग्रन्थों से उन बातों को एक एक करके इकट्ठा करना पड़ा था पर भारतवर्ष में यहाँ के प्राचीन निवासियों के दैनिक जीवन के विषय में उस समय के विद्वानों और प्रत्यक्ष दक्षियों के पूर्ण रूप से विश्वस्त विवरण मिलते थे। यद्यपि ये ग्रन्थ देखने में नगण्य जान पड़ते हैं पर उनमें प्राचीन काल के रात्र नियम तथा विधियाँ ज्यों के त्यों पाये जाते हैं। वास्तव में वे तत्कालीन भारतवर्ष के लोक जीवन के जीते जागते इतिहास हैं। यह ठीक है कि उनमें प्राचीन भारतीय कुटुम्बों के पिताओं और पूज्यों का चरित्र हा धार्मिक दृष्टिकोण से वर्णन किया है, पर चूँकि प्राचीन भारतवासियों के समस्त जीवन में धर्म इतना अधिक ओत प्रोत था कि बिना धार्मिक उत्सव के जीवन का कोई कार्य अगसर हो ही नहीं सकता था, इसलिये नृवश विज्ञान वालों के लिये उस समय के लोगों में भावजनिक रूप से प्रचलित प्रथाओं और परम्पराओं का ज्ञान प्राप्त करने के लिये ये बड़े ही बहुमूल्य साधन हैं। इन ग्रन्थों द्वारा ऐसी अनक प्रथाओं का पता चलता है, जो योरोप में बसने वाले आर्यों ने प्राचीन काल में प्रचलित थी। अभी तक खोज करने वाले उनको ठीक-ठीक समझ नहीं पाते थे, पर गृह्य सूत्रों में वर्णित विधि विधानों से उनका रहस्य सहज में विवित हो जाता है। विशेष रूप से

प्राचीन काल में योरोप में जो यूनानी, रोमन ट्यूटैनिक और स्लैवोनिक जातियाँ निवास करती थीं, उनकी विवाह-पद्धति पर विचार करने से विदित होता है कि उन लोगों की केवल भाषा ही भारतीय आर्यों से मिलती-जुलती नहीं थी, वरन् अपने रीति रिवाजों में भी वे शायद में बहुत कुछ मिलते-जुलते थे। उनकी यह एकना इतिहास-पूर्वकाल से चनी आई थी।" और इस प्रकार की लोक प्रथाओं की दृष्टि से अथर्ववेद का स्थान भी बहुत महत्त्व पूर्ण है। इसमें सामान्य जनता में प्रचलित रिवाज और अन्ध विश्वासों का विज्ञेय रूप से वर्णन किया गया है। अथर्व की विधियों का एक उद्देष्ट्य लोगों के कष्टों का मिटाना, वरदान और शाप देना भी बनलाया गया है। अथर्व वेद की ऐसी ही खासियतों के कारण अनेक लोग उसे वास्तविक वेद नहीं मानते और "त्रयी वेद" की ही घोषणा किया करते हैं। गृह्यसूत्रों का विस्तार—

गृह्य सूत्रों का विस्तार—

प्राचीन गृह्य सूत्रों में दी गई संख्याओं के अनुगार किसी समय गृह्यसूत्रों का भी बड़ा विस्तार था। कहा जाता है कि उस समय ऋग्, यजुः, साम और अथर्व वेदों की ११३१ शाखायें थीं, जिनमें से ऋग्वेद की २१, कृष्ण यजुर्वेद की ८६, शुक्ल यजुर्वेद की १५, सामवेद की १००० और अथर्व वेद की ८ शाखायें थीं। इन सभी शासकों के अपने-अपने गृह्य सूत्र थे, जो थोड़े से भेद के साथ आपस में मिलने-जुलते ही थे। अब हजारों वर्ष बाद इन सब नामों का तो किसी को पता नहीं, पर ऋग्वेद की तीन प्रसिद्ध गृह्यसूत्र शांखायन, कौपीतिक और आश्वलायन हैं। शेष गृह्यसूत्रों में से आपस्तम्ब, पारस्कर, मानव, जैमिनि, हिरण्यकेशि, भारद्वाज, काठक, वैश्वानर, श्लीगाक्षि, गोभिल, कौशिक, बोधायन, और खादिर गृह्यसूत्र प्रसिद्ध हैं और वर्तमान समय में प्राप्त होते हैं।

हमने अपने इस 'गृह्यसूत्र सग्रह' में जिन सूत्र-ग्रन्थों के अंश संग्रहीत किये हैं। वे धार्मिक जगत में बहुत प्रसिद्ध हैं। हम इनके अतिरिक्त कुछ और गृह्यसूत्रों का भी प्रकाशन कर सकते थे, पर जैसा हम लिख चुके हैं, वर्तमान समय में इन सूत्रों में वर्णित नियमों तथा विधि-विधानों में बहुत उलट फेर हो गया है। और इनका आंशिक पालन करने वाले व्यक्ति भी लाखों में एकाध मिलेंगे। अन्यथा हिन्दू समाज के अन्तर्गत जो ७-८ हजार जातियाँ पाई जाती हैं वे सब अपनी नई-नई प्रथाओं बनाकर उन्हीं का अनुसरण कर रहीं हैं। ऐसी दशा में यह ग्रंथ विशेष रूप से विद्वानों और धर्म-तत्व की खोज करने वालों के काम की ही चीज हो सकती है। पर इम दृष्टि से भी इनका महत्व कम नहीं है। इसमें तो संदेह नहीं गृह्यसूत्रों में जो वन सम्बन्धी संस्कारों का जो स्वरूप बतलाया है वह बहुत प्रेरणाप्रद और सद्भावनाओं का उभारने वाला है। यद्यपि उसमें क्रिया-कर्मों को बहुत जटिल और बन्धन युक्त बना दिया है। पर उनको हम समयानुकूल और सरल भी बना सकते हैं। इस लिये यह हिन्दू-धर्म के नेता और हितैषी वर्तमान काल में प्रचलित दिखावटी और प्रदर्शन की विशेषतायुक्त प्रथाओं से जाति का पीछा छुड़ा कर, जहाँ तो वे गृह्यसूत्रों में बहुत-सा ऐसा मसाला भी प्राप्त कर सकते हैं जो नव निर्माण के कार्य में भी सहायक सिद्ध हो सके।

— श्रीराम शर्मा आचार्य

ॐ

आश्वलायनगृह्यसूत्रम् ।

प्रथमोऽध्यायः

उक्ताग्नि वैतानिकानि गृह्याणि वक्ष्यामः ।१। अयः पाक-
यज्ञाः ।२। हुता अग्नी हूयमाना अनग्नी प्रहुता ब्राह्मण-
भोजने ब्रह्माणिहुताः ।३। अथाप्यृच उदाहरन्ति यः समिध
य आहुता यो वदेनेति ।४। समिधमेवापि श्रद्धधान आद-
धन्गान्येन यज इदमिति नमस्तस्मै य आहुत्या यो वेदे-
नेति विद्ययैवाप्यस्ति प्रीतिरतदेतत्पश्यन्नृपिरुवाच ।
अगोष्ठ्याय गविषे द्युक्षा यदरम्यं वच । घृतातरवा-
दीयो मधुनश्च वोचतेति । वच एव म इदं घृतञ्च
मधुनश्च स्वादीयोऽरित प्रीतिः स्वादीयोऽस्त्वित्येव
तदाह । आ ते अग्न ऋचा हृविह्वंदा तष्टं भरामसि ।
ते ते भवन्तूक्षण ऋपभासो वशा उतेति । एत एव म उक्ता-
णश्च ऋपभाश्च वशाश्च भवन्ति । य इमं स्वाध्याप-
यभायन इति यो नमसा स्वध्वर इति नमस्कारेण वै
ग्वहर्वाप न वै देवा नमस्कारमति यज्ञो व नम इति हि
ब्राह्मण भवति ।५। स्व० १ ।

वैतानिक वाता दिव्ये गवे है, अब एगरो आगे गृह्यों को बतायेंगे ।
पितान अग्नियों के विस्तार को कहें है अर्थात् ब्रह्मणि साध्य कर्म है
वैतानिक होने है । गृह्य निर्मित जो अग्नि है वह गृह्य कहा जाता है ।

गृह शब्द भार्या में और शाला में आता है । जिनके भार्या के तयोंग से उत्पन्नान्नि मे ये कर्म प्रवृत्त होते हैं उनका यह गृह शब्द भार्या वचन होता है और जिनके दाय विभाग काल में अग्नि उत्पन्न होता है उगता शाला वचन होता है । १। पाकयज्ञ तीन प्रकार के होते हैं इन—प्रहुत और ब्रह्मणिहुत ये तीन भेद है । पाक यज्ञ अल्प यज्ञ अथवा प्रारत यज्ञ होने है क्योंकि दोनों ही जगहों पर पाक शब्द देखा गया है । २। अब यह बतलाया जाता है कि इनके तीन भेद कैसे होते, —जो अग्नि में तयमान है वे हुन होते हैं । जो अनग्नि में क्रियमाण है जो अग्नि हरण आदि वे प्रहुत कहे जाते हैं । जहाँ पर ब्राह्मणों का भोजन होना है वे ब्रह्मणिहुत होते हैं । ३। इसके अनन्तर ऋचाओं का उदाहरण देता है । 'यः समिधा'— 'य आहुती यो वेदे नेति' इन दो ऋचाओं का अभिप्राय लेकर ही बह्वचन उत्पन्न होता है । ये कर्म भी नित्य और श्रुती के द्वारा म्गुत्य है । ये आहिताग्नि वाले के भी होते हैं । ४। "समिधमेवमि श्रद्धात्त आदधन्मान्येत" इहा से आरम्भ करके यज्ञों के नामः" इसके अन्त तक ब्राह्मण होता है । वहाँ पर समिध, इसका नालय काल ब्राह्मण समिध ही है । इति। "नमस्तस्मै" यहा पर "नमः" इस शब्द से अन्न कहा जाता है । निघण्टुओं में नमः यह शब्द अन्न के नामों में पढ़ा गया है । समिध भी उस देवत के लिये नम होनी है । अर्थात् प्रीति का हेतु होता है यज्ञों ताराय है । श्रद्धात्त—इस शब्द से श्रद्धा से जो युक्त होता है उगी का पाक यज्ञ में अधिकार होता है—यहा समिध किया जाता है । य आहुती-इसका विवरण ब्राह्मण य आहुति में है । 'यो वेदेन' इस पाद का तात्पर्य कथन यह है जो विद्या से ही है— इत्यादि होता है । ब्रह्म के त्याग के अभाव में भी वेद के अध्यात्म मात्र से भी प्रीति है—यज्ञों अभिप्राय है । विद्या से प्रीति होती है—उसको दृढ करने के लिये उस अर्थ में अन्य मन्त्र को साक्षी के रूप से श्रुति दिष्टाती है— 'तदेवादिभि' उस अर्थ रूप को देखते हुए ही मन्त्रदृष्टा ऋषि ने कहा है— "अश्वोदधायेति" । इस मन्त्र में स्तोताओं को प्रत्यक्षीकृत किया गया है । इस प्रकार के इन्द्र के लिये है सखायः, वचन बोली । "घृतास्वादीयो मधुतपच कृत्या"

इस मन्त्र से बोलना चाहिए । हे इन्द्र ! यह मेरा वचन ही घृत से और मधु से स्वादीय है । “स्वादीयोऽस्तिति” इसको दस ऋषि ने साक्षित्व रूप में कहा है । अतएव प्रीति है । “आते अग्निर्वा हविर्ह्यदा तष्टं भरामसि । तेते भवन्तूक्षणा ऋषभा सो वश उत” इति—इम मन्त्र से तेरे उक्षाण और ऋष भी वश होते हैं । “य इमं स्वाध्यायमधीयते” इति— इस मन्त्र से कहे । इस मन्त्र का तात्पर्य यह है कि उक्षादि मांस से तेरी जितनी प्रीति है उतनी तेरी थिद्या से भी होती है । ‘श्रद्धाणयो नमसा स्वध्वर’ इत्यादि मन्त्र का तात्पर्य यह है कि नमस्कार से भी जो जग्नि का अभ्यर्चन करता है वह भी शोभन यज्ञ होता है । अर्थात् नमस्कार भी यज्ञ है । १। (१)

अथ साय प्रातः सिद्धस्य हविष्यस्य जुहुयात् । १। होम-
मन्त्रानाह—अग्निहोत्रदेवताभ्यः सोमाय वनस्पतयेऽग्ना-
पोमाभ्याग्निन्द्राग्निभ्यां द्यावापृथिवीभ्यां धन्वन्तरय
इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो ब्रह्माणं । २। स्वाहेत्यथ बलि-
हरणम् । ३। गृताभ्यश्चैव देवताभ्यः । अद्भ्य ओषधिव-
नस्पतिभ्यो गृहाय गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्यः । ४।
इन्द्रायेन्द्रपुरुषेभ्यो यमाय यमपुरुषेभ्यो वरुणाय वाण-
पुरुषेभ्यः सोमाय सोमपुरुषेभ्य इति प्रतिदिशम् । ५।

यहाँ पर इम सूत्र में “अथ”—यह शब्द विशेष प्रक्रिया के लिये ही है । यहाँ पर साय प्रातः ये शब्द लक्षणा क्षति में अहोरात्र को बतलाने हैं । सिद्ध हविष्य का हवन करना चाहिए । जहा पर किसी द्रव्य का आदेश नहीं दिया जाना है यहाँ पर घृत में ही होम करना चाहिए । १। अब होम के मन्त्रों को बतलाते हैं—“अग्निहोत्र देवताभ्यः सोमाय वनस्पतयेऽग्नि पोमाभ्याग्निन्द्राग्निभ्यां द्यावापृथिवीभ्यां धन्वन्तरये इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो ब्रह्मणो” । २। इस मन्त्र में द्रव्य देवताओं का ग्रहण न करके कर्म देवता ही ग्रहण किये जाते हैं । अग्नि-सूर्य और प्रजापति—ये दोनों जगहों पर होंगे । “सोमाय वनस्पतये”—यह मन्त्र आहुति होती है

होता है। इसीलिए “विवा” शब्द का ग्रहण होता है। अगम “अग्नये स्वाहा” —इससे सायङ्काल अग्नि को स्तुति करने का विधान है। यहाँ पर साय का उपक्रम होता है। १८। पहिले अग्नि से “विवा चारिष्य” —वह शब्द है उसके स्थान में ‘नक्तं चारिष्य’ यह होता है अथवा वह नक्त होता है। १९। अग्नय सयके लिए उत्तर की ओर होता है। १०। प्राचीना वीतिरय अथवा निनीनित्यं यह आचार्य के द्वारा विहित नहीं किया गया है वहाँ पर केवल यज्ञोपवीतिय ही प्राप्त होता है। अतएव प्राचीन नीतिला का विधान किया जाता है। ‘निनयेत्’—यह वचन अन्यक्रिया के आपन के लिए ही है। उतासे वलि का हरण नहीं होता है। क्या इस प्रकार से मिद्ध होता कि स्वाहाकार नहीं होता है। यह कथन उचित नहीं है कि स्वाहाकार और स्वपाकार ये दोनों ही समाप्त जातीम होने से एक ही कार्य के करने वाले हैं क्योंकि जो समानार्थ वालो का गगुच्चय दिखलाई देता है। यहाँ पर षेप ग्रहण आनन्तर्य के लिए होता है। अन्यक्रिया होने से एगमें न होने पर अथवा कालान्तर में होता है। इस प्रकार से कहा गया है कि जिस किरी अग्नि में वैश्वदेव कर लेना चाहिए। शुभ्र अग्नि में इसे किया जावे, ऐसा कोई नियम नहीं है क्योंकि विवाहाग्नि का प्रथम विधान होता है। ११।(२)

अथ खलु यत्र क्व च होष्यन्त्स्यादिषुमात्रावरं सघंतः
 स्यण्डिलमुपनिष्योल्लिख्य पङ्क्त्या उदगायतां पश्चा-
 त्प्रागायते नानाऽन्तयोस्तिस्रो मध्ये तदभ्युदयानि प्रति-
 ष्ठाप्यान्वाधाय परिसमुह्य परिरतीर्य पुरम्नाद्दक्षिणतः
 पश्चादुत्तरन इत्युदक्संस्थं तूष्णीं पर्युक्षणम् ।१। पवित्रा-
 भ्यामाज्यस्योत्पावनम् ।२। अप्रच्छिन्नाप्रावनन्तर्भागी
 प्रादेशगाथी कुशी नानऽन्तयोगृहोत्वाऽङ्गुष्ठोपकानिष्ठि-
 काम्यामुत्तानाभ्यां पाणिभ्यां सवितुष्टा प्रसव उत्पुनाम्य-
 च्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिरिति प्रागुत्पु-
 नाति सङ्कान्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम् ।३। कृताकृतमाज्यहोमेषु
 परिस्तरणम् ।४। तथाऽऽज्यभागी पाकयज्ञेषु ।५।

अथ शब्द यहाँ पर अधिकार का अर्थ देने वाला है । यहाँ गे आगे जो भी कहे जायेंगे उनकी ही यह होम विधि होती है । वैश्वदेव में नाना ग्रहण करने से प्राप्यमाण होष्यद्धर्म नहीं होता है । गन्ता पर "यन्तु" शब्द अपार्थक है । तन्त्र प्रतिषेध के विषय में श्री श्रीपासनाभि के परिचरण में इस सूत्र के द्वारा विहित परिसमूहन-परिस्तरण-और पर्युक्षण की प्राप्ति के लिए बवच का ग्रहण होता है । इतुमात्रा मात्रायस्य (यन्-ण्डिलस्य) तर्हि पुमात्रम् अर्थ वाण के समान जिगका परिमाण है । तन्व तद वरम् । यहाँ अवर का निकृष्ट अर्थ होता है । चारों दिशाओं में उद्यु-मात्र प्रमाण है अथवा उससे भी अधिक है तब चौकोर रथण्डिल को गोबर लीपकर छे लेखाओं का उल्लेखन करना चाहिए । किसी याज्ञिक के द्वारा शकल के स्थण्डिल के मध्य में उदग्दीर्घा प्रादेश परिमाण वाली अथवा न्यूना लेखा को अग्नि प्रतिष्ठापन देश के पीछे गिमे-तमा मत् प्रकट किया गया है । नाना-यह शब्द असंसर्ग के लिए है । उसके अन्तों में नाना असमृद्ध प्रागायते लेखाओं को लिखे । मध्य में तीन असमृद्ध प्रागायता लेखा लिखे । शकल को वही पर रणकर स्थण्डिल का अभ्युक्षण करे । फिर शकल का निरसन करके जल का उपस्पर्शन कर अभ्यासम अग्नि को प्रतिष्ठापित करके अन्वाधान करता है । अन्वाधान का अर्थ है अमुक कर्म के अङ्ग होने से दोनों का अथवा तीनों का समिधाभ्याधान है । इसके पश्चात् परिसमूहन करके अर्थात् अग्नि के मय और परिमाण करे और वह अग्निहोत्र के ही समान होता है । इसके अनन्तर परिस्तरण करे । पुरस्तात्-दक्षिण की ओर-पश्चात् और उत्तर की ओर करे । इसके उपरान्त मीन होकर पर्युक्षण करता है । १। पवित्राओं में आग्य का उत्पवन करे । २। इसके उपरान्त पवित्रा किस लक्षण जाण होने चाहिए और उनका उत्पवन कैसे करना चाहिए— इन दोनों का निर्णय करने के लिए कहा है:—यहाँ पर 'प्र' शब्द सूक्ष्म छिन्न अग्रभागों की अनिवृत्ति के लिए है । जिनके मध्य में गर्भ नहीं है ऐसे प्रादेश परिमाण वाले कुछ ही पवित्र संज्ञा वाले कहे जाया करते हैं । नाना शब्द यहाँ पर असंसर्ग के ही लिए है अर्थात् वे पवित्रा अन्तों में असमृद्ध होंगे ।

उनको अङ्गुष्ठ कनिष्ठिकाओं से उत्तान कर्तों के द्वारा ग्रहण करके पहिले उत्पन्न करता है एक बार मन्त्र के द्वारा और दो बार मीनभाव करना चाहिए। मन्त्र यह है—‘सवि तुष्टा प्रसव उत्पनाम्य छिद्रेण पविशेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः’ इति ।३। कृत और अकृत परिरतरण आज्य दोनों में होता है। जहाँ पर केवल गृत ही हवि होता है उसे आज्य होम कहते हैं। नहीं तो आज्य शब्द का ग्रहण करना ही व्यर्थ हो जायगा। सर्वत्र आधारावि होते ही हैं। आज्य होमों में परिस्तरण करना चाहिए अथवा नहीं करना चाहिए—यही अर्थ होता है और यह परिस्तरण का विकल्प भी जहाँ पर ‘आज्य’ शब्द का ग्रहण किया जाता है वहीं पर हुआ करता है यथा—‘आज्याहुतीजुह्यात्’ यद्वा पर है ।४। उसी प्रकार से पाक यज्ञों में यज्ञ में आज्यभागों को करना चाहिए अथवा नहीं करना चाहिए—यही अर्थ है। पाक यज्ञ का ग्रहण आज्य के होमाधिकार की निवृत्ति के ही लिए होता है ।५।

ब्रह्मा च धन्वन्तरियज्ञगूलगववर्जम् ।६। अमुष्म स्वाहेति जुहुयात् ।७। अग्निरिन्द्रः प्रजापतिर्विश्वे देवा ब्रह्मेत्यनादेशे ।८। एकर्वाहिराज्यस्विष्टकृतः स्युस्तुल्यकालाः ।९। तदेपाऽभि यज्ञगाथा गीयते । पाकयज्ञान्तमामाद्य एकाज्यानेकवर्हिपः । एकस्विष्टकृतः कुर्यान्नानाऽपि मति दैवते ।१०। ख०३।

ब्रह्मा ममस्त पाक यज्ञों में कृताकृत होता है। धन्वन्तरि यज्ञ और गूलगव को वज्रित कर दिया जाता है। इसके अनन्तर उन दोनों में नित्य होता है क्योंकि उन दोनों का उल्लेख है ।६। कहीं पर नामधेय के द्वारा बतलाया गया है—‘साविर्भ्य ब्रह्मणे’ इत्यादि के द्वारा ही होता है। कहीं पर केवल मन्त्र के द्वारा होम कहा गया है। जहाँ पर दोनों में से कोई भी नहीं है वहाँ पर नामधेय के द्वारा होम कैसे होता है—इसीलिए सूत्र है ।७। जहाँ पर होम स्थान का आदेश है और कर्म का भी आदेश होता है वहाँ पर ये दक्षता ध्यान करने के योग्य होते हैं—जहाँ पर

परशास्त्र में होम की प्रेरणा दी जाती है और अग्ने शास्त्र में कर्म गात्र ही प्रेरित किया जाता है वहीं पर ये देवता होते हैं। देवताओं के नाम—
 अग्नि—इन्द्र—प्रजापति—विश्वेदेवा—और ब्रह्मा हैं। ये अनादेश में हवन करने के योग्य होते हैं। ८। एक बहि आदि जो पाक यज्ञ है व उसी भाति कहे गये है। वे तुल्य काल और एक काल होते है। एक ही काल में यदि अनेक पाक यज्ञ कार्यत्व से प्राप्त है तब वे समान तन्त्र बाने होते हैं और ऐसे ही करने भी चाहिए। यदि गर्व में रात्रि काम उत्पन्न होता है उग समय में काम्य और पार्वण इन दोनों का एक कालत्व होना है। ९। बहिरादि ग्रहण की तन्त्रोपलक्षणार्थता को स्पष्ट करने के लिए यज्ञ गाथा का उदाहरण देता है—उस अर्थ में यह यज्ञ की गाथा अभिगीत की जाया करती है। एक काल में बहुत-से पाक यज्ञों को प्राप्त करके नाना देवन होने पर भी एकाज्यानेकबहिरप और एक स्विष्टकृत कला चाहिए। प्रत्येक देवता के तन्त्र का आवर्त्तन नही करना चाहिए। यही अभिप्राय है। १०। (३)

उदगयन आपूर्यमाणपक्षे कल्याणे नक्षत्रे चीलकर्मोपनय-
 नगोदानविवाहाः। १। सार्वकालमेकं विवाहम्। २। तेषां
 पुरस्ताच्चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात्। ३। अग्न आयूषि
 पवस इति तिसृभिः प्रजापते न त्वदेनान्यन्य इति च
 व्याहृतिभिर्वा। ४। समुच्चयमेके। ५। नैके कांवन। ६।
 त्वमयमा भवसि यत्कनीनामिति विवाहे चतुर्थीम्। ७।
 ख० ४।

इस सूत्र के द्वारा चील कर्म आदि के काल का विधान किया जाता है। जिस समय में आदित्य उदगृ की ओर गमन किया करते हैं उसी को उदगयन काल कहा जाता है। चन्द्रोदय का जो पक्ष होता है अर्थात् शुक्ल पक्ष होता है वह आपूर्यमाण कहा गया है। वह मास का और पक्ष का कर्त्ता होता है। ज्योतिः शास्त्र के अविच्छेद कल्याण नक्षत्र होता है। उसमें चीलकर्म-उपनयन-गोदान और विवाह होते हैं। यही उनका काल

होता है। लाघव के लिए यहाँ पर गोदान का ग्रहण होगा है वस्तुतः समावर्तन का ही ग्रहण करना चाहिए। १। कुछ आचार्यों का मत है कि सभी समय में विवाह हो सकते हैं। उद्गमन में ही विवाह होने चाहिये—ऐसा कोई नियम ही नहीं है। उनका क्या अभिप्राय है ?—एसका उत्तर यही है नियम में निबद्ध होने पर दोषों का श्रवण होता है अतः विवाह में कोई भी काल का नियम नहीं है क्योंकि लिखा है—“ऋतुगत्या हि तिष्ठन्त्यां दोषः पितरमृच्छति” अर्थात् जब कन्या ऋतुमती होंकर पिता के ही घर में स्थित रहती है तो इसका दोष पिता को प्राप्त होता है। इसका तात्पर्य यही है कि ऋतुकाल आने के पूर्व ही पिता का कन्या का दान (विवाह) कर देना चाहिए। यह तो शास्त्रीय दोग है। इसके अतिरिक्त अन्य लौकिक दोष भी समुत्पन्न हो जाया करते हैं। २। उन दोषों के पूर्व ही चार आज्य की आहुतियों से हवन करना चाहिए। ३। सूत्र में चारों की ही व्याहृति संज्ञा की गयी है। “अग्न आगूँपि पयस” इति—इससे तीन से प्रजापति की है ‘ननु ये अन्ये द्वे’ इति—दसने व्याहृतियों से और स्वाहा इत्यादि में हवन करना चाहिए। ४। कनिषत् आचार्य गण ऋचाओं की आहुतियों और व्याहृतियों की आहुतियों का समुच्चय चाहते हैं। इससे आठ आहुतियाँ होती हैं। ५। एक आचार्य किसी भी आहुति को नहीं चाहते हैं। ‘नके’—इतना ही कहने पर जो हम सूत्र में ‘कांचन’ इसका ग्रहण किया है वह एमीलिए है कि यह प्रतिपेक्ष श्रुगाहृतियों का और व्याहृत्याहुतियों का है अर्थात् अन्य आहुतियों से हवन करना चाहिए—इमीलिए ग्रहण किया गया है। किं शब्द सर्व नाम है और सर्वनाम सर्वदा प्रकृत वा परामर्श होता है। इससे अनादेशाहृतियाँ सिद्ध होती हैं। ६। “स्वमर्यमा भवति यत्कनीनाम्” इति—इससे विवाह में चतुर्थी होती है। यहाँ पर यह संशय होता है कि पूर्वाशुक्ल वाध होने पर ही उत्तरूप होता है। यहाँ पर यह बालते है कि उत्तरूप ही होता है क्योंकि यह असमान जाति है। जो समान जाति होता है वहीं पर वाध होगा है। इससे संशय का अचसर ही नहीं है और उत्तरूप सिद्ध होगा है। ७। (४)

कुलमग्नौ परीक्षेत ये गानृतः पितृतश्चेति यथांक्त पुर-
स्तात् । १। बुद्धिमते कन्यां प्रयच्छेत् । २। बुद्धिरूपशा-
ललक्षणसपत्न्यामरोगामुपयच्छेत् । ३। दुर्विज्ञेयान् लक्ष-
णानीति । ४। अष्टौ पिण्डान्कृत्वा ऋतमग्नौ प्रथमं ज-
ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् । यदियं कुमार्यभिजाना तदिय-
मिह प्रतिपद्यता यत्सत्यं तद्दृश्यतामिति पिण्डानाभिम-
न्ध्य कुमारीं ब्रूयादेवामेकं गृह्णतीति । ५। क्षेत्राच्चैद्रुमयतः
सस्याद्गृह्णायादन्नवत्यस्याः प्रजा भविष्यतीति विद्या-
द्गोष्ठात्पशुमती वेदिपुरीषाद्ब्रह्मवचस्विन्पविदा । ६।
ह्यवात्सर्वसंपत्ना देवनात्कतवो चतुष्पथाद्द्रिप्रवाजनी-
रिणादधन्या इमशानात्पतिष्नी । ६। ख० ५ ।

सबसे प्रथम पहिले विवाह करने के अवसर पर कुल की परीक्षा कर लेनी चाहिए । 'कुल'— इस शब्द में दोनों वंशों को देखना चाहिए कि ये दोनों वंश महापातक दोष आदि से रहित हैं और अत्यन्त शुद्ध हैं तथा अपस्मार आदि दोषों से भी रहित हैं । दोनों वंशों से मातृ वंश और पितृ वंश ग्रहण करने चाहिए जैसा कि पहिले कहा गया है । मातृकुल और पितृकुल में दश पुरुष तक विद्यालयों से और पुण्य कर्मों से समनुष्ठित है । दोनों ही ओर ब्राह्मण्य का विनाश नहीं हुआ हो । कुछ विद्वान् पिगृधश को ही मानते हैं । १। उनके अनन्तर वर के गुण कहने हैं । बुद्धिमान् वर को ही कन्या देनी चाहिए । जो अर्थ के देखने वाली है वही बुद्धि होगी है । अर्थ क्या है इसका समाधान है अर्थ वही है जो शास्त्र के अविच्छेद हो । ऐसे अर्थ वाले वर को ही कन्या का दान करना चाहिए । २। इसके अनन्तर कन्या के गुण बतलाते हैं— जो कन्या बुद्धि—रूप लावण्य—शील स्वभाव और सुन्दर लक्षणों से संयुक्त हो और रोगों से रहित हो ऐसी ही कन्या को स्वीकार करना चाहिए । रूप वही है जहाँ पर अपने मन का रमण होता है । यों तो एक से एक रूपवती हैं और रूप लावण्य की कोई सीमा नहीं होती है । ३। लक्षण तो बहुत ही कठिनता से जानने के योग्य

होने हे ऐगा होन पर ही निम्नरीति से परीक्षा करनी चाहिए । ४। आठ पिण्डों की रचना करे “ऋतमग्रे प्रथममंजजे ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् । यदियकुमार्यभिजाता तदियमिह प्रतिपद्यता यत्सत्यं तद् दृश्यताम्” — इति—इग मन्त्र से पिण्डों को अभिमन्त्रित करे और फिर उस कुमारी से कहे—एनमे मे ऋमी भी एक पिण्ड को ग्रहण कर लेवे । क्षेत्र आदि से आठ जगहों से मृत्तिका लाकर आठ पिण्डों को बनावे और उन्हीं में से एक को ग्रहण करने की बात कहनी चाहिए । ५। यदि उभयतः सत्य क्षेत्र से आहत मृत्पिण्ड को ग्रहण करे तो यह समझ लेना चाहिए कि इस कन्या की गन्तति अन्नयनी होगी । इसी प्रकार से आगे भी जान लेना चाहिए । गोष्ठ से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड के ग्रहण से यह समझ लेवे कि इसकी प्रजा पशुमती होगी । अपवृत्त कर्म में जाँ वेदि है उम के पुगीप से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड के ग्रहण से समझ लेवे कि इसकी गन्तति ब्रह्म वर्चस्विनी होगी । अशोष्य हृद की मिट्टी के पिण्ड से सर्व सगपता प्रजा होगी—यह समझ लेवे । धूमस्थान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड के ग्रहण से फितनी प्रजा होगी—यह जान लेवे । चौराहे की ग्रहण की हुई मिट्टी के पिण्ड को यदि उठावे तो यह समझ लेना चाहिये कि यह द्विप्रवाजिनी अर्थात् स्वैरिणी होगी । जहाँ पर बोया हुआ बीज अङ्कुरित नहीं होता है वह परिण होता है । ऐसे स्थान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड को यदि वह ग्रहण करे तो वह अघन्या दुर्भागिनी होती है—यह जान लेवे । शमदान से लाई हुई मिट्टी के पिण्ड को ग्रहण करे तो समझ लेना चाहिए कि वह अपने पति का हनन करने वाली होगी । यहाँ पर पति की रत्नता और निन्दा के द्वारा वही रत्नता और निन्दिता होती है—ऐसा मानना चाहिए । उत्तर तीन वाक्यों से वही निन्दिता हुआ कर्णी है । ६। (५)

अलङ्कृत्य कन्यामुदकपूर्वा दद्यादेप ब्राह्मो विवाहः ।
 तस्यां जातां द्वादशवारान्द्वादश परान्पुनात्युभयतः ।
 ऋत्विजे वितते कर्मणि दद्यादलङ्कृत्य स दैवो दशवारान्-
 न्दश परान्पुनात्युभयतः । सह धर्मं चरत इति प्राजाप-
 त्योऽष्ट वरानष्ट परान्पुनात्युभयतः । गोमिथुनं दत्त्वोपय-

च्छेत्त स आर्षेः सप्तावरान्सप्त परान्पुनान्युभयतः । मिथः
समयं कृत्वोपययच्छेत्त गान्धर्वः । धनेनोपतोऽप्योपयच्छेत्त ग
आसुरः । सुप्तानां प्रमत्तानां वाऽपहरेत्सा पेशावः । हृत्वा
भित्त्वा च शीर्षाणि रुदतीं रुदजूयो हरेत्स राक्षसः
।१। ख० ६ ।

कन्या को आभूषणों के द्वारा समलङ्कित करके उदक पूर्ण का दान करना चाहिए । यह ही ब्राह्मण नामक विवाह कहा जाता है, उस स्त्री के गर्भ से जो भी बालक समुत्पन्न होता है वह वारह पूर्व के और वारह आगे होने वाले पुरुषों को दोनों ओर पवित्र कर देता है । दोनों ओर का तात्पर्य माता और पिता दोनों कुलों के पुरुषों का होगा है । जो वैश्वानर कर्म में ऋत्विक् के लिये कन्या को समलङ्कित करके देवे उस विवाह को नामदेव विवाह होता है । यह दूगरी श्रेणी का विवाह माना जाता है । इस बाला के उदर से उत्पन्न होने वाला पुत्र भी दोनों कुलों के दश-दश पूर्वापर पुरुषों को पवित्र कर दिया करता है अर्थात् उनकी मद्यगति कर देने वाला होता है । साथ में रत्न कर धर्म का समाचरण करो—मेमा कथन कर जो विवाह किया जाता है वह प्राजापत्य नामक विवाह कहा जाता है । इस प्रकार विवाहित स्त्री से जो कुमार अभिजान होता है वह भी दोनों कुलों की आठ आठ पूर्वापर पुरुषों की मद्यगति कर देता है । जिस कन्या की प्राप्ति एक गौ का जोड़ा देकर की जाती है उस विवाह को आर्षे विवाह कहते हैं । इस प्रकार से विवाहित बाला के गर्भ से समुत्पन्न बालक भी सान-सात पूर्वापर पुरुषों को दोनों कुलों में पवित्र करके तार दिया करता है । जो परस्पर में समझौता करके कि तुम मेरी भार्या हो जाओ और मैं तेरा भर्ता हो जाऊँ, मेमा विवाह किया जाता है उस विवाह का नाम गन्धर्व विवाह होता है । कन्या के पिता को कुछ धन देकर जो विवाह किया जाता है उस विवाह को आसुर विवाह कहा जाता है । जो कन्यापक्ष के लोग सोये हुए हों—प्रमत्त हों और असावधान हों उनसे बलात् कन्या का अपहरण कर बरबस विवाह कर लिया जाता है उसको पेशाचिक विवाह कहते हैं । युद्ध करके कन्या का

अग्रहरण करने औ विवाह कर लिया जाता है उग्रका नाम राक्षस विवाह होता है—उग्र तरह से ये आठ तरह के विवाह होते हैं । उनमें प्रथम चारों में पूर्व-पूर्व का विवाह एक दूसरे में प्रणस्त होते हैं । और जो पीछे वाले चार विवाह बनाये गये हैं उनमें उत्तगोत्र का विवाह बरीयान् होता है । इनमें सबसे पूर्व दो प्रकार के विवाह आश्रयण के होते हैं एतद, दो विवाहों में प्रतिग्रह का अभाव होता है और आर्त्तियव्य या भी अभाव होता है । गान्धर्व विवाह क्षत्रिय का होता है क्योंकि पुराण में दृष्ट होता है । युद्ध के समय होने से राक्षस विवाह राक्षस का ही होता है । आसुर विवाह वैश्य का होता है क्योंकि उग्रम धन का संयोग होता है । एतद तीन अनियत हैं । १।(६)

अथ मूलुद्धावचा जनादयर्षा ग्रामधर्माश्च तांविवाहं प्रनीयात् । १। यत्तु गमानं तद्वक्ष्यामः । २। पश्चादग्नेर्हृ-पदमञ्जमानं प्रतिष्ठाप्योत्तरपुररत्नाद्बुदकुम्भं समन्वार-व्धायां हुत्वा तिष्ठन्प्रत्यङ्मुखः प्राङ्मुख्या आसीनाया गृम्णामि ते सौभगत्वाय हरनमित्यङ्गुष्ठमेव गृत्नीय यदि कामयीत पुमांस एव मे पुत्रा जायेरन्निति । ३।

विवाह में जो विषय जानना चाहिए उसे अन्वयाया जाता है । विवाह में बहुत से ऊँचे-नीचे धर्म और साम भर्ग हुआ करते हैं इनके प्रति-रिक्त कुछ कुछ धर्म भी होते हैं । इन सभी को करना चाहिए । यह विवाह का अधिकार है फिर भी जो सूत्र में विवाह अन्व दिया गया है उसमें सम्पूर्ण विवाह में जिस तरह ज्ञान—वही अर्थ है । अन्यथा उप-यमान काल में उत्तर काल निर्दिष्ट होने में उपयमान में नहीं होने है । उप-यमान का अर्थ करना का स्वीकार करना ही होता है । १। जिस प्रकार में अन्यथायेन आदि गर्वक गमान ही हुआ करते हैं क्योंकि वे उपदेश में ही होते हैं । जनपदादि धर्म और आगे कहे जाने वाले धर्मों का परस्पर में विरोध होने पर भी बध्गमाण धर्म को ही करना चाहिए, जनपदादि को नहीं कर । विशेष कुछ देशों में पुराना ही व्यवसाय देखा गया है और कुछ

कर्मों में तीन गन्ध तक ब्रह्मचारी का ब्रह्मवर्धन बतया गया है । गन्ध पर जनपद धर्म और गृह्य धर्म में परस्पर विरोध होना है तो गृह्य धर्म का ही समाचरण करना चाहिये, देश धर्म का त्याग कर देना चाहिये । २। वेदी में अग्नि की प्रतिष्ठा करने के उत्तर काल में ही अग्नि के पीछे वृषदानश्मान को प्रतिष्ठापित करे और उत्तर पूर्व दिशा में जन का कुम्भ प्रतिष्ठापित करना चाहिए । इसके अनन्तर आज्य का अर्घ्यागार्यन कर्म करके फिर मन्वारदद्या या वध्वामिध्माध्या भाना घानारान्ना कर्म करके फिर इसके पश्चात् पूर्व में बनाई हुई आहुतियों में हवन करके प्राङ्मुखा आसीना कन्या का अंगुष्ठ ही ग्रहण करना चाहिये और 'गृष्णामि'—यह कर यदि पुत्रकी कामना वाला होवे अर्थात् मेरे पुत्र ही जन्म लेवे—ऐसी कामना वाला होवे । यही मन्त्र उत्तर ह्मा ग्रहणों में भी होता है । इत्यत् तो प्रसिद्ध ही है । तत्पुत्रक हे । वही पर दोनों का ही प्रतिष्ठापन सिद्ध है । ३।

अङ्गुलारेव स्त्रीकामः । ४। रोमान्ते ह्यतं साङ्गुष्ठमुभय-
कामः । ५। प्रदक्षिणमाग्निमृदकुम्भं च त्रिःपरिणयञ्ज-
पति । अमोहमास्मि सा त्व सा त्वमस्य मोहं शीरहं पृथिवी
त्वं सामाहमृक्त्व तावेह विवहावहे । प्रजां प्रजनयावहं
संप्रियो रोचिषगू मुमनस्यमानो जीवेव शरदः शतमिति
। ६। परिणीय परिणीयाश्मानमारोहयतीममश्मानमारोहा
श्मेव त्व स्थिरा भव । सहस्व पृतनायतोऽभितिष्ठ पृत-
न्यत इति । ७। वध्वञ्जलाकुपस्तीयं भ्रातृस्थानो वा द्विर्लि-
जानावपति । ८। त्रिर्जामदन्त्यानाम् । ९। प्रथ्यभिघार्यं
हविः । १०। अवत्ता च । ११।

यदि ऐसी ही कामना हो कि मेरे पुत्री जन्म लेवे तो अंगुलियों का ग्रहण करे । ४। यदि पुत्रों और पुत्रियों की दोनों की कामना हो तो अंगुष्ठ और अंगुलियों के सहित इसकी ग्रहण करना चाहिये । ५। अग्नि और जल-कलश का तीन प्रदक्षिणा करके वधू परिणय का जाप करना है । मन्त्र यह है—'अमोहमस्मि सा त्व सा त्वमस्य मोहं शीरहं पृथिवी

स्व सामाहमृगतं नाथेह विश्रहावहै । प्रजां प्रजनयावहै मम्प्रियौ रोचिष्णु
सुमनस्य मानी जीवेव शरदः शतम्” इति । ६। इस मूत्र में ‘परिणीय’
शब्द की वीप्सा इसीलिये है कि सभी परिणयों में अश्मारोहण करना ही
आह्वित । इसके अनन्तर इसके कर्म कर्ता आचार्य ही होते हैं क्योंकि
ऐसा बन्धन है कि “गिरगी उदकुम्भेनाविच्य” अर्थात् जल के कुम्भ
से शिर पर अवरोधन करे । स्वयं ही कर्ता होने पर अवरोधन नहीं
किया जा सकता है । ऐसा कर्षण का तात्पर्य निकालना असह्य है, वहाँ
पर वही कर्ता होगा है और विगृष्ट होंकर विवाह किया करता है । ७।
इसके पशुनाम् वनू आनी अत्रिनियो का उपस्तरण करती है और भाई
भाई लाजाश्रो(श्रीलो)का वपन किया करता है । भाई न हो तो जो भी
कोई भाई के समान स्थानापन्न हो ब्रह्म करना है । भाई के स्थानापन्न
आचा-ताऊका पुत्र हो या मामा का पुत्र होता है । ८। नामदग्धो की तीन
होती है । इसका अर्थ है पश्चाद्युत्तियं वा होता है । ९। शेष का प्रत्यव-
धारण करता है । १०। अवत्त शब्द का अर्थ अवदान होता है क्योंकि यहाँ
पर पूर्व कालतामात्र ही विवक्षित है । ११।

एपाऽवदानधर्मः । १२। अयंमणं नु देवं कन्या अग्निमय-
क्षत । स इमां देवोऽर्यमा प्रेतो मुञ्चातुनामुतः स्वाहा ।
वरुण नु देवं कन्या अग्निमयक्षत । स इमा देवो वरुणः
प्रेतो मुञ्चातुनामुतः । स्वाहा । पूषण नु देवं कन्या
अग्निमयक्षत । स इमां देवः पूषा प्रेतो मुञ्चातुनामुतः
स्वाहेत्यविच्छिन्नन्दत्यञ्जलिं स्रुचेव जुहुयात् । १३। अपरि-
णीय शुपंपुटेनाभ्यात्म नूष्णां चतुधम् । १४। श्रोप्याप्य
हैके लाजान्परिणयन्ति तथोत्तमे आहृती न सनिगततः
। १५।

यह अवदान धर्म है क्योंकि जहाँ-जहाँ पर अवदान होता है वही-
वही पर धर्म होता है । १२। इस स्थल पर कन्या हवन करती है—गंगा
अर्थ करना अनुचित है क्योंकि स्त्रिया को तो मन्थों में अधिकार ही नहीं

होता है इसलिये ये हवन के गन्ध वर ही के लिये हे ऐसा मिद्ध होता है । मन्त्र ये है—“स इमां देवोऽयंभा प्रेतो मुञ्जातुनामुतः स्वाहा” रवाहा—“म इमां देवो वरुणः प्रेतो मुञ्जातुनामुतः स्वाहा”, “म इमां देवः पूष्णाः प्रेतो मुञ्जातुनामुतः स्वाहा” । अञ्जलि का अविच्छिन्नदान करती हुई मन्त्र में ही हवन करना चाहिए । ३। इस सूत्र में अप्राप्त निषेध मिलिये है ? कुछ विद्वांसों का मत है कि चतुर्थ होम करके अतन्त्रक परिणयन होता है—उस लिये ही ऐसा होता है । अन्या का कथन है कि तीन परिणय आनायें म लहे गये हैं । वहाँ पर तीन होम होते हैं, वहाँ पर किस प्रकार में पूर्व-पूर्व परिणयन करके पश्चाद् होम होता है—यह आपन करने के लिये ही है । पूर्वपुट काण को कहते हैं । वहाँ पर तूष्णीमचन प्रजाप्रतिज्ञान के लिये है । वहाँ पर चतुर्थ ग्रहण इसीलिये है कि इस द्रव्य का विभ्रम नही होता है और वही कर्त्ता होता है । १४। इस सूत्र में अभिमन्त्रार्थ आपन के लिये ‘इ’ शब्द है । कतिपय विद्वानों का कथन है कि धीलो का वपन कर करके पीछे परिणयन करते हैं । ऐसा होने पर उमंग लिये आनुश्रियाँ नही सनिपात करती हैं । १५।

अथास्य शिखे विमुञ्चति यदि कृते भवतः । १६। ऊर्णास्तुके केषपक्षयांबद्धे भवतः प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशादिति । १७। उत्तरामुत्तरया । १८। अथैनामपराजितायां दिशि समपदान्यभ्युत्क्रामयतीप एकपद्यूर्जे द्विपदी रायस्पोपाय त्रिपदी मायोभव्याय चतुष्पदी प्रजाभ्यः पञ्चपद्युत्तम्यः षट्पदी सन्ना सप्तपदी भव सा माभनुन्नता भव । पुत्रान्विन्दावहे वहूँस्ते सन्तु जरवष्टय टति । १९। उभयोः सनिधाय धिरसी उदकुम्भनावसिच्य । २०। ब्राह्मण्याश्च वृद्धाया जीवपत्न्या जीवप्रजाया अगार एतां रात्रौ वसेत् । २१। ध्रुवमरुन्धती सप्तश्रुपीनिति दृष्ट्वा वाचं विसृजेत जीवपत्नीं प्रजा विन्द्रेयिति । २२। ख०७।

अथ शब्द अब स्वष्टकृत् की निवृत्ति के लिये है । अस्या—यह वर ती निवृत्ति के लिये है । यदि—यह अनिरप में है । देश धर्मादि के द्वारा

यदि कृत में होते हैं । १६। केश पक्षों में ऊर्णास्तुक बद्ध होते हैं । प्रत्या मुञ्चामि” — इस के द्वारा दक्षिणा शिखा का विमोचन करता है । “प्रेतो मुञ्चामि” इससे उत्तरा शिखा का विमोचन करता है । वर की शिखाओं का विमोचन तूष्णी भाव से करता है । १७-१८। इस सूत्र में का अथ शब्द पूर्व के ही तुल्य होना है । अपराजिता प्रागुदीची दिशा को कहते हैं । उस अपराजिता दिशा में निम्न सात मन्त्रों के द्वारा इस वधू को सात पदों का उदक्रमण कराता है—भव आदि शब्द सर्वत्र समान होना है—“इप” इससे एक यही, ‘ऊर्जा’ इससे द्विपदी, ‘गय-स्पोषाय’ इससे त्रिपदी, ‘मायोभव्याय’—इससे चतुष्पदी, ‘प्रजाभ्य’ इससे पंचपदी, ‘ऋतुभ्य’ इससे षट्पदी, ‘सखा’ इससे सप्तपदी । वह होवे और मेरे अनुव्रता होवे । मैं बहुत से पुत्रों को प्राप्त करूँ और वे पुत्र तेरे जरवधि (वृद्धावस्था की यधि) के समान ही होवे । १९। सप्तम पद के अश्विपुस्वकामित होने पर वहीं पर स्थित दोनों के क्षिरों पर वहाँ पर स्थित उदककुम्भ से अवसेचन करता है । २०। दूसरे ग्राम में गमन करने में यदि बीच में कहीं पर निवास करना पड़े तो किसी इस प्रकार के गुण-गण से युक्त ब्राह्मणी के घर में ही बीच वाली रात्रि में निवास करना चाहिए । अपने ग्राम में ही यदि विवाह होवे तो फिर यह विधि नहीं होती है । २१। होम के समाप्त हो जाने पर रात्रि में ध्रुव तारा आदि का दर्शन कर “जीवपत्नीं प्रजां विन्देय” इत्यादि मन्त्र के द्वारा वाणी का विसर्जन करना चाहिए । आदि पद से अरुन्धती और सप्तर्षियों का भी दर्शन करे । २२। (७)

प्रयाण उपपद्यमाने ‘पूषा त्वेतो नयतु हस्तगृह्येति’ यान-मारोहयेत् । १। अश्वमन्वतीरीयते संरभध्वमित्यर्धचैनं नाव-मारोहयेत् । २। उत्तरेणोत्क्रमयेत् । ३। जीवं रुदन्तीति रुद-त्याम् । ४। वित्राहाग्निमग्रतोऽजस्रं नयन्ति । ५। कल्याणेषु देशवृक्षक्षतुष्पथेषु माविदन्परितन्धिन इति जपेत् । ६। वासेवासे मृमङ्गलोरियं वधूरितीक्षकानीक्षेत । ७। इह प्रियं प्रजया ते समृध्यतामिति गृहं प्रवेशयेत् । ८।

विवाह के होम के पश्चात् अपने घर को गमन करना चाहिये । यदि कभी दूसरे ग्राम में अपना घर हो और भ्रमण करने में किसी यान (सवारी) की उपपत्ति होवे तो यान के उपपद्यमान होने पर "पूगात्वे तो भवतु हस्तगृह्या" इस मन्त्र के द्वारा बधू को यान पर गमारुढ़ करना चाहिए । यान के अतिरिक्त शिविका आदि के द्वारा प्रयाण करने में मन्त्र का प्रयोग नहीं होता है । १। यदि बीच में कोई ऐसी नदी पड़े जो नाव के द्वारा पार करनी पड़े तो "अश्मघ्नती रीयते संरमध्वम्" इस आधी ऋचा के द्वारा बधू को नाव पर समारुढ़ करानी चाहिए । २। उत्तरार्ध जो ऋचा का है उसके द्वारा जल में स्थित नौका से बधू को उतारना चाहिए । ३। लेजाती हुई बधू अपने वन्धुओं के वियोग होने के कारण यदि रुदन करती है तो "जीव रुदन्ती" इत्यादि मन्त्र का जाप करना चाहिए । यह विधि अपने ग्राम में ही विवाह हो तब भी होनी है क्योंकि कोई विशेषता नहीं होती है । ४। इस सूत्र में विवाहाग्नि का ग्रहण अग्नि विशेष के नियम के अभाव की शङ्का की निवृत्ति के नियम है और यहाँ पर अजल का ग्रहण धियमाण के नियम के नियम है । इससे अन्यत्र प्रमाण करने में समारोपण करके नयन गग्यमान होता है । और यह विधान विशेषता न होने के कारण से अपने ग्राम में भी होता है । ५। विवाह आदि शोभन कार्यों में और देश वृक्ष चतुष्पथों में "मा विदन्परि पन्थिन" इस मन्त्र का जाप करना चाहिए । ६। वात-वास में रक्षक होते हैं यदि हों तो "सुमङ्गलीरियं बधूः" इस मन्त्र से ईक्षकों को देखना चाहिए । ७। इह प्रियं प्रजयाते समृध्वत्ताम्" इग मन्त्र से बधू को गृह में प्रवेश कराना चाहिए । अपने ग्राम में भी विवाह होते हैं । ८।

विवाहाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्याऽऽनकुहं चर्माऽऽस्तीर्य प्राग्नावमुत्तरलोम तस्तिष्पुपविष्टायां समन्वारब्धायाम् ।
 आ नः प्रजा जनयतु प्रजापतिरिति चतसृभिः प्रत्यृचं हुत्वा समञ्जन्तु विश्वे देवा इति दध्नः प्राश्य प्रतिमयच्छे-
 दाज्यशेषेषु वाऽनक्ति हृदये । ९। अक्षरालवणाक्षिना

ब्रह्मचारिणावलंकुर्वाणावधःशायिनौ स्याताम् ।१०। अत ऊर्ध्वं त्रिरात्रं द्वादशरात्रम् ।११। संवत्सरं बैक ऋषि-
र्जायत इति ।१२। चरितव्रतः सूर्याविदे वधूवस्त्रं दद्यात्
।१३। अन्नं ब्राह्मणेभ्यः ।१४। अथ स्वस्त्ययनं वाचयीत
।१५। ख० ८।

अग्नि प्रतिष्ठापनान्त को करके अग्नि का उपसमाधान करता है अर्थात् समिधान से तात्पर्य यह है कि समिधाओं को डाल कर प्रज्वलित करता है । पीछे इसके अवह्वान के चर्म का आस्तरण करता है । प्राग् ग्रीवा और ऊर्ध्वलोम होकर उस चर्म पर उपविष्ट समन्वारब्ध वधू मे इध्माधानादि आज्यभागान्त करके “अग्न प्रजां अवयतु प्रजायति” इन चार ऋचाओं से प्रति ऋचा हवन करके “समञ्जन्तु विश्वेदेवा” इति—इस मन्त्र से दही छिलावे अर्थात् उसका एक भाग स्वयं खावे और शेष को प्राशन वधू को देना चाहिए । वह वधू भी मौन होकर प्राशन करती है । आज्य शेष से दोनों के हृदय में उसी मन्त्र से अक्त करता है ।६। जिस समय में विवाह होवे तभी से आरम्भ करके दोनों पति-पत्नी के लिये ये नियम होने हैं दोनों ही अक्षर लवण के अशन करने वाले होंगे । निम्न पदार्थों की क्षार संज्ञा मानी गयी है—“हैजम्बिका राज मापा मापा मुद्गा मसूरिकाः । जङ्घाढक्याश्च निष्पावास्तिलाद्याः क्षार संज्ञिताः” । माष—मुद्गे-मसूरिका आदि समस्ता पदार्थ क्षार संज्ञा वाले होते हैं । गृह प्रवेशनीय होम से पहिले भी नियम दृष्ट होते हैं अतएव योगविभाग किया गया है । दोनों को ब्रह्मचर्य धारी होना चाहिए अन्नघृत होने वाले और भूमि पर शयन करने वाले रहना चाहिए ।१०। इससे ऊर्ध्वं तीन रात्रि अथवा बारह रात्रि पर्यन्त निगति मे रहें ।११। अथवा एक सप्त्स्वार तक नियति में रहें यह ममज करके ऋषि के तुल्य द्वी पुत्र समुत्पन्न होवे । फिर पिता के गोत्र को छोड़ कर पति के गोत्र को ही माने ।१२। व्रतके अनन्तर सूर्यावित् के लिये वधू को द्वारा उपयमन काल में उपहित वस्त्र देना चाहिए । सूर्या को द्वारा जो दृष्ट होना है वह सूर्या है

अन्य नहीं होता है । १। हीम्य पदार्थ मांस में रहित होना चाहिए । “पयसा नित्य होम” इत्यादि पाँच द्रव्य आम्नात किये गये हैं । “पयो दधि यवा-शूण्व सर्पिरोदन तण्डुलाः । सोमो मास तथा तैलमापस्तानि दशैवतु” इस प्रकार से शास्त्रान्तर में दृष्ट भी हीम्य होता है । जो द्रव द्रव्य है उसको ख़ुब से हवन करता है । कठिन द्रव्य का हाथ से करता है । जिस द्रव्य से सायङ्काल को हवन करता है उसी से प्रातःकाल में करना चाहिए । यहाँ प्रतिनिधि वर्जित है । ६। यहाँ पर कामं का ग्रहण पूर्व में कथित के अभाव में इनका ग्रहण कैसे होवे—इसीलिए है । ऋग्भि-यव और तिल ये प्रत्येक माघन होते हैं और यह न्याय से ही समझ लेना चाहिए । ७। तूष्णी भाव से द्वितीय आहुतियों का हवन करता है । यहाँ पर ‘तूष्णी’ इसका ग्रहण प्रजापति के ध्यान के लिए है । उभयत्र फल अर्थ है सायं-प्रातः दोनों में । अग्नि का परि समूहन, परि सारण, पर्युक्षण और होम द्रव्य का अग्निहोत्र की भाँति सस्कार करके “अग्नये स्वाहा” इससे हवन करता है । इसके अनन्तर ‘प्रजापतये’ इस चतुर्थी के अन्त वाले शब्द रूप का ध्यान करके ‘स्वाहा’ यह उपाशु कह कर द्वितीय आहुति का हवन करता है । प्रातः होम में पूर्वोक्त मन्त्र के स्थान में ‘सूर्याय स्वाहा’ कह कर हवन करे । ८। (९)

अथ पार्वणः स्थालीपाकः । १। तस्य दर्शपूर्णमासाभ्या-
मुपवासः । २। इध्मावहिपोश्च संनहनम् । ३। देवताश्चो
पांशुयाजेन्द्रमहेन्द्रवर्जम् । ४। काम्या इतराः । ५। तस्यै
तस्यै देवतायं चतुरश्रतुरो मुष्टीभिर्वपति पवित्रे अन्तर्धा-
यामुष्मै त्वा जुष्टं निर्वपामीति । ६।

इसके अनन्तर पर्व में होने वाला स्थालीपाक होता है । स्थाली पाक कर्म का नाम है । विवाह के अनन्तर जो भी पूर्णमासी आती है उसमें इस कर्म का प्रथम प्रारम्भ होता है । प्रतिपद्यौपासन का हवन करके इसके उपरान्त परि समूहन आदि का प्रारम्भ करना चाहिए । १। यहाँ पर ‘तस्यै’ इसका ग्रहण नियम के लिए होता है । अतिदिष्टो का न होकर उती का उपवास होवे । दर्श पूर्णमास ये दोनों नाम हैं । उपवास

का अर्थ एक भोजन होता है । क्षार लवण रहित मणि मिश्रण्य दधि मिश्रण का अशन करना चाहिए । २। इध्म और वह्नि का बन्धन होता है । पाञ्चदश वारुक को इध्म कहते हैं । ३। और देवताओं का सनयन करे किन्तु उपाणु याजेन्द्र महेन्द्र को वजित कर देवे । ४। कहे हुए देवताओं में अन्य जो उपाणु या जाद्य देवता है वे सब काम्य हैं । अर्थात् कामना होने पर ही करने चाहिए । ५। प्रणीता प्रणयन के उत्तर काल में क्रीडियों को यवों का और असम्भव होने पर अन्वों को शूर्प में अन्तर्धान करके होम्य पदार्थों का एक-एक देवता के लिए चार-चार मुष्टियों का निर्ययन करना है । मन्त्र यह है — 'अयुष्मे त्वा जुष्ट निर्वयामि' एम मन्त्र से करे । अयुष्मे—इसके स्थान में चतुर्था विभक्ति में देवता का निर्देश करना चाहिए । वीप्सा के द्वारा यह सूचिन किया जाता है कि प्रत्येक देवता के लिए चार-चार मुष्टियाँ देवे । ६।

अथैनान्प्रोक्षति यथानिरुत्तममुष्मं त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति । ७। अवहतांस्त्रिःफलीकृतान्नाना श्रपयेत् । ८। समोप्य वा । ९। यदि नाना श्रपयोद्विभज्य तण्डुलानभिमृशेद्विदममुष्मा इदममुष्मा इति । १०। यद्यु वै समोप्य व्युद्धार जुहुयात् । ११। शृतानि हवींष्यभिघार्योदगुद्वास्य बहिष्प्यासाद्ये ध्यमभिघार्ययिं त इध्म आत्मा जातवेदस्तेनेध्यस्व वर्धस्व चेद्ध वर्धय चास्मान्प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनासाद्येन समेधय स्वाहेति । १२।

सब देवताओं के निरुत्त होने पर प्रोक्षण होना चाहिए—इसी को सूचित करने के लिए सूत्र में अथक्ष के द्वारा प्रयोग किया गया है । 'एताद्'—यह बहु वचन इसी बात को संसूचित करने के लिए दिया गया है कि सब संकिलष्ट देवताओं का ही प्रोक्षण करे विभाग करके नहीं करना चाहिए । "यथा निरुत्तम्" इस मन्त्र से उस-उस देवता के लिए चार-चार प्रोक्षण समन्त्रक निर्वापों में समन्त्रकों को और अमन्त्रकों में अमन्त्रकों को पवित्रों को अन्तर्धान करके ही करना चाहिए—यह तात्पर्य

होता है । मन्त्र यह है—“अमुष्यै त्वा जुष्ट प्रोक्षामि” । निर्वाण और प्राक्षण एक ही पात्र में होते हैं क्योंकि उत्तरपक्ष में विधान का अभाव है । ७। कृष्णाजिन में उन्मूलन को करके परती अवहनन करे । त्रिफली-कृतों का नाना श्रवण करना चाहिए । पितृ पिण्ड पक्ष में एक बार प्रक्षालन करके करे । यहाँ पर तीन बार करे । ८। अथवा एक ही में श्रवण करना चाहिए । ९। यदि पृथक् २ श्रवण करे तो ऐसा होने पर ‘इदममुष्यै—इदममुष्यै’—यह कहकर तण्डुलो का अभिमृष्ट करना चाहिए । अमुष्यै—इसके स्थान में पूर्व की भाँति अभीष्ट देवता के आगे चतुर्थी विभक्ति लगा देवे । १०। यदि समनयन करके श्रवण करे तो वैसे होने पर चरु को विशेष रूप में उद्धृत करके हुवन करना चाहिए । व्युद्धरण का अर्थ है कि सी अन्य पात्र में पृथक् कर लेना । यदि—इसका फथन होम काल में ही व्युद्धरण करे—इसी के लिए है । ११। उत्तर की ओर अग्नि के आज्य का उत्पवन करके पीछे वह्नियों का आस्तरण कर के आज्य का समासादन करे । इसके अनन्तर वह्नियों को वह्नि में आसादन करके इक्षु का अभिधारण करे और ‘अयंते’—इस मन्त्र से अग्नि में आधान करना चाहिए । इससे जातवेदा इध्यमान हो—धड़े और इक्षु एवं वह्नित होकर हमको प्रजा में—पशुओं से—ग्रहमवर्चंग से और अन्नादि से समेधित करे—स्वाहा—इति । कुछ महानुभाव ऐसा ही पढ़ते हैं कि वह्नि में आसादक करके पुनः अभिधारण करना चाहिए । १२।

तूष्णीमाधारावाघार्याऽऽज्यभागी जुहुयादग्नये स्वाहा
सोमाय स्वाहेति । १३। उत्तरमाग्नेयं दक्षिणं सौम्यम् । १४।
विज्ञायते चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यदाज्यभागी । १५।
तस्मात्पुरुषस्य हि प्रत्यङ्मुखस्याऽऽसोनस्य दक्षिणमक्ष्यु-
त्तरं भवत्युत्तरं दक्षिणम् । १६। मध्ये हवींषि प्रत्यस्तरं वा
प्राक्संस्थान्युदक्संस्थानि द्योत्तरपुरस्तात्साविष्टकृतम् । १७।
मध्यात्पूर्वार्धाच्च हविषोऽवद्यति । १८। मध्यात्पूर्वार्धात्प-
श्चार्धादिति पश्चावत्तिनाम् । १९।

इस सूत्र में 'तूष्णीम्' यह शब्द बतलाता है कि मन्त्र में करे न्योक्ति अन्य शास्त्र में दृष्ट अन्य धर्म कैसे प्रवृत्त होंगे ? उत्तर पश्चिम दिशा में आरम्भ करके दक्षिण पूर्वा दिशा की ओर अधिच्छिन्न आज्य की धारा का हरण करे । तथा दक्षिण पश्चिमा दिशा से आरम्भ करके उत्तर पूर्वी के प्रति आधारण करना चाहिए । दोनों का स्त्रुव से ही हवन करना चाहिए क्योंकि जहां पर आज्य होम में अन्य साधन का उपदेश नहीं होता है वहां पर स्त्रुव के द्वारा होम होता है—ऐसा माधित है । व्याख्याताओं के द्वारा जितना अपने शास्त्र में अनुक्त और अपेक्षित है उतना ही ग्रहण करने के योग्य है, अपने शास्त्र में उक्त को भी नहीं ग्रहण करे । आज्य भागों को "अग्नये स्वाहा—सोमाय स्वाहा" उनसे हवन करना चाहिए । १३। अग्नि के उत्तर पार्श्व में आग्नेय आज्य भाग का हवन करे—दक्षिण पार्श्व में सोम्य भाग का हवन करना चाहिए । पूर्व की ही भाँति स्त्रुव से हवन करे । १४। ये आज्य भाग यज्ञ के ऋक्ष है—ऐसा ऋषी श्रूयमाण होते हैं । १५। प्रत्यङ्मुख यज्ञ पुरुष जो आसीन है उसका दक्षिण नेत्र उत्तर होता है और उत्तर दक्षिण होता है । इस कारण से दक्षिण संस्था ही की जा सकती है उदक् संस्था नहीं—यही अर्थ होता है । अन्यत्र कहीं पर श्रुत्वाकर्ष्य जिस प्रकार से उदक् संस्थायी होती है । इससे अग्नि हरण में प्रधानों का उत्तर में पुरुषों के लिए बलि का हरण सिद्ध होता है । १६। अग्नि के मध्य प्रदेश में हवियों का हवन करता है । अथवा प्रत्यक्षर देश में हवन करता है । उस देश में भी, अथवा प्राक् संस्थों का अथवा उदक् संस्थों का हवन करता है । अग्नि के उत्तर पूर्व देश में सोविष्टकृत हवि को हवन करता है । १७। हवि के मध्य से और पूर्वाधं में अंगुष्ठ पर्व मात्र अवद्य होता है अर्थात् अवदान होता है यह देश निर्गमित किया जाता है । १८। पञ्चावत्तियों का तो मध्य से पूर्वाधं से और पश्चाधं से—यह ही अवदान होता है । पश्चाधत् इतने ही से सिद्ध होने पर 'मध्यास्पृ-र्वाधात्' यह पुनर्बचन इसीलिए है कि प्रत्यक्संस्थता होवे और प्राक्संस्था न होवे । १९।

उत्तरार्धात्सीविष्टकृतम् ।२०। नात्र हवींषि प्रत्यभिधार-
यति स्विष्टकृतं द्विरभिधारयति ।२१। यदस्य कर्मणोऽत्य-
रीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टत्स्विष्टकृद्विद्वान्त्सर्वं
स्विष्टं सुदुतं करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते सुदुतहुतेसर्व-
प्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां समर्घयित्रे सर्वाग्निः कासान्त्स-
मर्घय स्याद्वा इति ।२२। बर्हिषि पूर्णपात्रं निनयेत् ।२३।
एपोऽवभृथः ।२४। पाकयज्ञानामेतत्तन्त्रम् ।२५। हवि-
रुच्छिष्टं दक्षिणा ।२६। ख० १०।

समस्त हवियों के उत्तरार्ध से स्विष्ट कृदर्थ अवदान है । स्विष्टकृत में हविषोप का अवधारण नहीं करता है । यहा पर अत्र-इसका ग्रहण यहा पर ही अवधारण नहीं करता है प्रधान हवियों में—इसीलिए है । हवि शब्द शेष में होता है ।२१। निम्नलिखित मन्त्र के द्वारा स्विष्टकृत का हवन करना चाहिए । मन्त्र यह है—“यदस्य कर्मणोऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टत्स्विष्ट कृद्विद्वान्त्सर्वं स्विष्टं सुदुतं करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते सुदुत हुते सर्वं प्रायश्चित्ता हुतीनां कामानां समर्घयित्रे सर्वाग्निः कामान्त्समर्घय स्याद्वा” इति ।२२। जो पूर्व में निहित पूर्ण पात्र है उसको अवबर्हि में निनयन करे अर्थात् निविञ्चन करना चाहिए ।२३। जो यह पूर्ण पात्र का निनयन है यह इस कर्म का अवभृथ होता है । यहाँ पर अवभृथ वचन अवभृथ की प्राप्ति के लिये है ।२४। यह तन्त्र सब पाक यज्ञों का होता है यहाँ पर पाकयज्ञ का ग्रहण स्थायी पाक सृष्टा हुतों का ही तन्त्र जैसे होवे और प्रदुत ब्रह्म में हुतों का न होवे—इसीलिये है । अङ्ग संहति को तन्त्र कहते है ।२५। उच्छिष्ट हवि दक्षिणा को देता है यदि ब्रह्मा है और उसके अभाव में ब्राह्मणों के लिए देनी चाहिए । दक्षिणाओं को धर्माङ्गत्व होने से ऐसा करना चाहिए ।२६।(१०)

अथ पशुकल्पः ।१। उत्तरतोऽग्नेः शामित्रस्याऽऽयतनं
कृत्वा पाययित्वा पशुमाप्लाव्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखमव-
स्थान्याग्निं दूतमिति द्वाभ्यां हुत्वा सपलाशयाऽऽर्वाशा-
खया पश्चादुपस्पृशेदमुष्मे त्वा जुष्टमुपाकरोमीति ।२।

श्रीह्रियवमतीभिरद्भिः पुरस्तात्प्रोक्षति, अमुष्मं स्वा
 जुष्टं प्रोक्षामीति ।३। तासां पाययित्वा दक्षिणमनु ब्राहु
 शेषं नितयेत् ।४। आवृतं पर्याग्निं कृत्वोदम्बं नयन्ति ।५।
 तस्य पुरस्ताद्बुलमुकं हरन्ति ।६। शामित्र एव भवति ।७।
 वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वारभते ।८। कर्तारं यज-
 मानः ।९।

इसके अनन्तर पशुकल्प बतलाया जाता है । यहाँ पर पशु में मन्त्राय
 कहा जाता है । पशु का विधान नहीं किया जाता है क्योंकि कल्प का
 ग्रहण होता है । इस प्रकार में उपाकरण का विधान अनर्थक है ।१।
 श्राज्यभागान्त को करके अग्नि के उत्तर की ओर शामित्र या आयमन
 करे । इसके पश्चात् पशु को गिलाकर फिर जल से पशु को प्लापिन
 करके अग्नि के आगे प्रत्यङ् मुख अवस्थागत करे । इसके उपरान्त “अग्नि
 हृतम्” इन दो मन्त्रों से सपर्णं अशुष्कं शान्ना आर्दं शान्ना गगलाणां मे
 हवन करे । फिर ‘अयुष्मैस्वा’ इत्यादि मन्त्र में उपस्थापन करना
 चाहिए ।२। फिर “अयुष्मै स्वा जुष्टं प्रोक्षामि” इस मन्त्र से श्रीह्रियव
 मिश्रित जल से पशु के आगे प्रोक्षण करता है ।३। श्रीह्रियवों वाले जलो
 के एक देश को पशु को पान कराकर दक्षिण बाहु को अनुशेप में निर्गि-
 ष्वन करे । यहाँ पर ‘तास्तम्’—इस पद का ग्रहण प्रोक्षण के प्रतिशेष
 होने पर भी अष्टका में पायन हो जावे—उसी लिये किया गया है ।४।
 तुष्णी भाव से ही पर्याग्नि करके पशु को उदघनयन करते हैं । प्रतिशेष
 मन्त्र बजित होता है । अन्य घर्म त्रेता में दृष्ट होते हैं ।५। उस पशु के
 आगे प्रदीप्त काष्ठ का वरण किया करते हैं ।६। यह अग्नि शामित्र होता
 है । इससे पूर्व में उक्त शामित्रायतन में उसका प्रतिष्ठापन होता है
 ।७। वपाश्रपणी काशमर्यमयी होती है । उन में एक विशाला है और
 दूसरी सशाखा है जो इस कर्मा का करने वाला है वह अश्वयुं स्थानीय
 होता है वह पशु का अन्वारभण करता है ।८। अश्वयुं को यजमान अन्वा-
 रभण करता है ।९।

पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसं प्रत्यक्शिरसं बोदकपादं
संज्ञप्य पुरा नाभेस्तृणमन्तर्घाय वपामुत्खिद्य वपामवदाय
वपाश्रपणीभ्यां परिगृह्याद्भिरभिपिच्य शामित्रे प्रताप्या-
श्रं णैनमग्निं हृत्वा दक्षिणत आसीनः श्रपयित्वा परीत्य
जुहुयात् । १०। एतस्मिन्नेवान्नो स्थालीपाक श्रपयन्ति
। ११। एकादश पशोरवदानानि सर्वाङ्गभ्योऽवदाय
शामित्रे श्रपयित्वा हृदय शूले प्रताप्य, स्थालीपाकस्या-
ग्रतो जुहुयात् । १२। अवदानैर्वा सह । १३। एकैकस्याव-
दानस्य द्विद्विरवद्यति । १४। आवृतैव हृदयशूलेन चरन्ति
। १५। ख० ११ ।

“तं यत्र निहनिष्पन्नो भवन्ति तदध्वयुर्वहिरघस्ताडुपास्मति”-इस
श्रुति वचन से शामित्र के पश्चिम देश में कर्त्ता वहि का उपस्तरण करता
है । इसके उपरान्त उम वहि में शमिता प्राक्शिरस्क अर्थात् पूर्व की ओर
शिर वाले प्रत्यक् शिरस्क बोदक बोदकपाद पशु को संज्ञपित करता है ।
उदकपाद्—इतने ही कथन से ही सिद्ध होने पर प्राक्शिरस्क और प्रत्यक्
शिरस्क यह वचन ऊर्ध्वशिर वाले का संज्ञपन न होवे—इसीलिये है ।
इसके पश्चात् कर्त्ता नाभि के वपा स्थान का ज्ञान प्राप्त करके वहाँ पर
तृण को अन्तर्धान करके अर्थात् तिर्यक् छेद न करके वपा का उद्धार करे
वपा का स्थान पार्श्व का विविक्त प्रदेश होता है । यदि पशु प्राक्शिरा
संज्ञप्त होवे तो बैसा होने पर दक्षिण पार्श्व को ऊँचा करके तृणान्तर्धान
करना चाहिए । इसके उपरान्त वपा का अवदाग पुनः करे । सम्पूर्ण
वपा के अवदान के ही लिये पुनर्ग्रहण होता है । इसके पश्चात् वपा श्रम-
णियों से परिग्रहण कर जल से प्रक्षालन करे और शामित्र में प्रतप्त करे ।
प्रतापन धर्म मात्र ही है क्योंकि श्रपण के उत्तर में ही उसका विधान होता
है । फिर शामित्र के उत्तर में जाकर अग्रभाग में इस औपासन अग्नि
और वपा का दूरण करके इसके दक्षिण में आसीन होता हुआ श्रपण
करके श्रपिता उस वपा प्लव शाखाओं पर रख कर दोनों अग्नियों को
यथागत परीत कर ‘अयुष्मी स्वाहा’ इससे हवन करे । १०। इमी औपासन

अग्नि में पशु का अङ्ग होने से पशु देवता के लिये स्थाली पाक का हवन करना चाहिए । सामिप्र में न होवे—इसीलिये “ए-स्मिन्” यह वचन दिया गया है । ११। पशु का ग्रहण जो देता में पशु के एकादश अवदान है और वे प्रसिद्ध भी हैं वे जिस तरह होवें—इसीलिये है । उन हृदय-जिह्वा-वक्ष आदि पशु के एकादश अवदानों को मंत्र अङ्गों में लेकर सामिप्र में श्रपण करके शूल पर हृदय को प्रतप्त करे और स्थाली पाक के आगे हवन करना चाहिए । १२। अथवा अवदानों के साथ ही स्थाली पाक का हवन करता है । जब पृथक् हवन करना है तो उस समय में स्विष्टकृद् को भी पृथक् करना चाहिए । १३। एक-एक अवदान का दो-दो बार जिस किसी देश में अवदान करता है । १४। स्विष्टकृन् सतं प्रायश्चित्तागत को करके तूष्णी भाव से हृदय शूल से चरण करते हैं । यहाँ पर आवृद् का ग्रहण मन्त्र से रहित है । अन्य धर्म ग्रंथा में उक्त जैसे होवें—इसीलिये है । १५। (११)

चैत्ययज्ञे प्राक् स्विष्टकृतश्चैत्याय बलिं हरेत् । १। यद्यु वै विदेशस्थं पलाशदूतेन यत्र वेत्य वनस्पत इत्यैतयर्चा द्वौ पिण्डौ कृत्वा वीवधेऽभ्याघाय दूताय प्रयच्छेद्विमं तस्मै बलिं हरेति चैन ब्रूयादयं तुभ्यमिति यो दूताय । २। प्रतिभयं चेदन्तरा शस्त्रमपि किञ्चित् । ३। नाव्या चैन्नद्यन्तरा प्लवरूपमपि किञ्चिदनेन तरितव्यमिति । ४। धन्वन्तरियज्ञे ब्रह्माणमग्निं चान्तरा पुरोहितायाग्रे बलिं हरेत् । ५। ख० १२।

जो चित्त में होता है वह चैत्य कहा जाता है । यदि आत्मा की अग्निप्रेत वस्तु लब्ध होवे तो “त्वामहमाज्येन स्थाली पाकेन पशुनाथा यक्यामि” यह मन्त्र है । इसके पश्चात् वस्तु के लब्ध होने पर उसका उसके द्वारा याग करना चाहिए वह चैत्य यज्ञ है । वहाँ पर स्विष्टकृन् से पहिले चैत्य के लिये बलि का हरण करना चाहिए । नमस्कारान्त नाम-धेय से पुनः चैत्य का ग्रहण प्रत्यक्ष हरण के लिये है । इससे चैत्यायतन में

ही उपलेपन आवि करना चाहिए ।१। यदि विदेशस्थ चैत्य का यजन करे तब पलाश दूत के द्वारा बलि का हरण करे । जहाँ पर "चेत्य वनस्पत" इस श्रुति से दो पिण्डों को करके वीवघ्न में अभ्याधान करके दूत के लिये देना चाहिए । उन दोनों में से एक पिण्ड को निदिष्ट करके दूत को "इमा रास्मी बलिहर" — यह कहता है । "अयं तुभ्यम्" इससे आयों के दूत के लिये देता है । "गृतयाश्रुचा" — यह वचन अन्यत्र पाद-ग्रहण में भी कहीं पर सूक्त होता है — इसी लिये है । इससे 'आत्वा हापंमन्ःरेधि' — यह और "श्रुपभं मा समानानाम्" यह सूक्त सिद्ध होता है । अन्य लोग पुनः अभ्यास के लिये मानते हैं ।२। और कर्त्ता को चैत्य के मध्य में यदि भय हो तो दूत के लिये कुछ क्षत्रयो प्रदान कर देना चाहिए ।३। दोनों के मध्य में यदि नीला के द्वारा तरण करने योग्य कोई नदी होवे तो उस समय में कुछ प्लव रूप भी इस मन्त्र से देना चाहिए । ४। यदि घन्वन्तरि चैत्य होव तो उस समय में ब्रह्मा को और अग्नि को तथा बीच में पुरोहित के लिये आगे बलि का हरण करना चाहिए । मन्त्र ये हैं— 'पुरोहिताय नमः' "घन्वन्तरये नमः" । घन्वन्तरि के विदेश में स्थित होने पर यह विज्ञेयता है कि घन्वन्तरि और पुरोहित को एक ही पिण्ड देना चाहिए और दूसरा पिण्ड दूत के लिये देवे ।५।(१२)

उपनिषदि गर्भसम्भनं पुंसवनमनवलोभनं च ।१। यदि नाधायान्तृताये गर्भमासे तिष्येणोपोपितायाः सरूपव-
त्साया गां दधनि द्वी तु मापा यवं च दधि प्रसृतेन प्राश-
येत् ।२। किं पिबसि किं पिबसीति पृष्ट्वा पुंसवनं पुंस-
वनमिति त्रिः प्रतिजानायात् ।३। एवं त्रीन्प्रसृतान् ।४।
अथास्यं मण्डलागारश्छायायां दक्षिणस्यां नासिकायाम-
जातामोषधीं नस्तः करोति ।५। प्रजावज्जीवपुत्राभ्यां
हैके । आ ते गर्भो योनिर्मैतु पुमान्वाण इवेपुषिम् । आ
वीरो जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः । अग्निर्ेतु प्रथमो देव-
ताना सोऽस्यं प्रजां मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयं राजा

वरुषोऽनुमन्यतां यथेय स्त्री पौत्रमघं न रोदादिति ।६।
 प्राजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा हृदयदेशमस्या आल-
 भेत । यत्ते सुसीमे हृदये हितमन्तः प्रजापती । मन्येऽहं
 मां तद्विद्वांस माऽहं पौत्रमघं नियामिति ।७। ख० १३।

इस सूत्र में 'आम्नातम्'—यह शेष है । गर्भ प्राप्त किया जाता है और जिस कर्म के द्वारा निपिक्त वीर्य अमोघ होता है उसको गर्भलम्भन कहते हैं । जिस कर्म से लब्ध पुमान् जन्म ग्रहण किया करता है वह पुंसवन होता है । पुमान् होता हुआ जिस कर्म से अविनुत्त नहीं होता है वह अनवलोपन कहा जाता है । ये किसी उपनिषद् में आयात होते हैं ।१। कुछ विद्वानों का मत है कि आचार्य के द्वारा गर्भाधान उक्त नहीं है, इस को मान कर उसे नहीं करना चाहिये । अन्यो का मत यह है कि पुनः शौनकादि उक्त मार्ग से करना चाहिए । यह पुंसवन है । गर्भ के ग्रहित मास ही गर्भ मास होता है । निरूपण—यह प्राशन कर्म से सम्बन्धित होता है क्योंकि उसकी प्रधानता है । गुण औषत् गौण होने से उपवास के द्वारा सम्बन्धित नहीं होता है । उस पुनर्वसुत्रे द्वारा उपोषित पत्नी का तिष्य के द्वारा यह कर्म करता है । सरूप वत्स वाली गौ का ग्रहण करे । ऐसी गौ के अभाव में असरूप वत्सा ही का ग्रहण करना चाहिए । गौ के दधि में दो-दो माप और यव का प्रक्षेप होना चाहिए । प्रसृत दधि में प्रक्षिप्त करे । दो माप अण्ड स्वरूप में और शिशन रूप से देवे ।२। क्या पियोगी ? यह प्रश्न तीन बार करके आचार्य तीन बार 'पुंसवनम्' 'पुंसवनम्' शब्द का उच्चारण कर के उसका उत्तर दे ।३। इस प्रकार से तीन प्रसृतों का प्राशन करना चाहिए । एक प्रसृत के प्राप्त होने पर तीन प्रसृत नुव्य धर्मों वाले किये जाते हैं ।४। अन्य कर्म होने से अन्य काल की प्राप्ति होने पर 'अथ' यह शब्द अनन्तरता के अर्थ बतलाने वाला है । इसका मण्डलागार करके उसकी छाया में बिठा कर इसकी दक्षिण नाभिका में त्रस्त दूर्वा को करता है । यहाँ पर दक्षिण का ग्रहण करना इन्द्रियों के अनङ्गत्व के जापन के

लिये है। नस्तीकरण अर्थ नासिका में रस का सेवन होता है। १५। प्रजावाक् के द्वारा इस मन्त्र का प्रजावाक् होता है” आतेगर्भो” “इवेपुषिम्” — इति सूक्त प्रजावाक् है। जीव पुत्र के द्वारा इष्ट मन्त्र जीव पुत्र होता है। ‘अग्नि रेतु’ “इत्यादि सूक्त जीव पुत्र है। कतिपय विद्वान् इन दोनों सूक्तों से नस्तः करण की इच्छा किया करते हैं। अन्य विद्वान् तूष्णी भाव से किया करते हैं। यहाँ पर ‘ह’—यह शब्द अभिमतत्व के ज्ञापन के लिये होता है। १६। प्राजापत्य स्थाली पाक का एक देश हवन करके इसके हृदय के समीप भाग का स्पर्श करना चाहिए। “यज्ञे मुरामीषे” इत्यादि मन्त्र के द्वारा फिर स्विष्टकृद् आदि का समापन करे। यह कर्म प्रत्येक गर्भ में आवर्तित करे, क्योंकि यह गर्भ का संस्कार होता है। प्रथम गर्भ में तीसरे मास में यदि गर्भ विज्ञात न होवे तो उस दश में चौथे मास में करना चाहिए। गर्भ के विज्ञात होने पर तित्य मे पुंसवन संस्कार करे। ऐमा वचन है—“तत्तृतीये मास्युन्यत्र गृष्टेः”। गृष्टि प्रथम गर्भ को कहा जाता है। पाँचवें मास में अङ्गों की निष्पत्ति होती है। ‘माहं पीत्वम्’— इस लिङ्ग के होने से इस कर्म का स्वयं ही कर्त्ता होता है। यदि उमका अभाव हो तो देवर इस कर्म को सग्पादित करे। ७। (१३)

चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम् ।१। आपूर्यमाणपक्षे यदा पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्यात् ।२। अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्याऽऽनहुह चर्माऽऽस्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम तस्मिन्नूपविष्टायां समन्वारब्धायां घाता ददातु दाशुप इति द्वाभ्यां राकामहमिति द्वाभ्यां नेजमेष प्रजापते न त्वदेतान्पन्य इति च ।३। अथास्यं युग्मेन शलाङ्गुलप्सेन त्रेण्या च शलल्या त्रिभिश्च कुशपिञ्जूलैरुर्ध्वं सीमन्तं व्यूहति भूभुवः स्वरोमिति त्रिः ।४। चतुर्वा ।५। वीणागाधिनी संशास्ति सोम राजनं संगायेतामिति ।६। सोमो नो राजाऽवतु मानुषीः प्रजा विविष्टवक्राऽसाविति यां नदीभुपवसिता भवन्ति ।७। ब्राह्मण्यश्च वृद्धा जीवपत्यो

जीवप्रजा यद्यदुपदिशेयुस्तत्तत्कुर्युः ।८। ऋषभो
दक्षिणा ।६ख०१४।

गर्भ से चौथे मास में सीमान्तोन्नयन करे । जिस कर्म में सीमान्त उन्नीत किया जाता है वह सीमान्तोन्नयन होता है । इसे चौथे मास में करना चाहिए । यह कर्म प्रत्येक गर्भ में आवर्तित नहीं किया जाता है । क्यों कि यह तो गर्भवती स्त्री का संस्कार होता है और यह गर्भ का संस्कार ही होना है । “एव त गर्भमाधेहि” यह मन्त्र का हेतु है । ऐसा कुछ विद्वानों का कथन होता है तो भी हमका आवर्तन नहीं होता है क्योंकि आधार से संस्कार को प्रधानता होती है । यदि ऐसा कहा जाये कि कैसे प्रधानता है तो सीमान्तोन्नयनम्—यह समाख्या ही हमका बल है । और आवार संस्कृत होता है । एक बार संस्कार की हुई स्त्री जिस-जिस गर्भ का प्रसव किया करती है वह सब संस्कृत हो जाया करता है । इससे इस कर्म की आवृत्ति नहीं हुआ करती है—यह सिद्ध होता है । १। शुक्ल पक्ष में जब भी पुमान् नक्षत्र से चन्द्रमा युक्त हो तभी इस कर्म को करना चाहिए । नक्षत्रों में पुरुष नक्षत्र और स्त्री नक्षत्र का परिगणन ज्योतिष में किया गया है । पुत्रामधेय नक्षत्र से चन्द्रमा युक्त होना चाहिए यही तात्पर्य है । तिष्य, हस्त और श्रवण इत्यादि नक्षत्र होते हैं । चन्द्रमा युक्त होता है—यह वचन प्रकर्ष से युक्त चन्द्रमा में जो होवे—यही कथन है । साठ घड़ियों के मध्य में बीच की तीस घड़ियों में करे । प्रत्येक नक्षत्र साठ घड़ी तक रहा करता है अतः उसके मध्य की घड़ियाँ ही ग्रहण करनी चाहिए—यही अनिप्राय है । २। इस सूत्र में ‘अथ’—यह शब्द यह शापन करने के ही लिये है कि यह कर्म अन्य काल में भी होता है । यहाँ पर “जुहुयात्” यह शेष है । और अन्य शास्त्र में यह काल विहित है । अग्नि का उपसमाधान करके पीछे इसके बैल का चर्म बिछाकर प्राग्ग्रीव उत्तर लोम उस पर उप-विष्टा और समन्वारम्भामे “घातादवातु वाणुपे” इससे दो “एकामहम्” इससे दो और अन्यों के मत से ‘नेजमेप प्रजायते नत्वदेतामि’ इससे आज्य

की आहुतियों का हवन करना चाहिए ।३। इसके अनन्तर इसके सम शलाटुम्लप्स अर्थात् तरुण फलों के संघात से (शलाटु अपक्व फलों की समाख्या है और म्लप्स शब्द से स्तवक कहा जाता है क्योंकि अन्य शास्त्र में "औमुश्चर स्तवकेन" ऐसा देखा गया है) त्रेणी शलनी? से और तीन कुशाओं के पिञ्जूलों से—इन सबको एकीकृत करके ललाट केशों की सन्धि का आरम्भ करके ऊर्ध्व में मन्त्र से व्यूहन करता है । "धूम्रुर्वः स्वरोम्" इस मन्त्र को तीन बार पढ़े ।४। अथवा मन्त्र से चार बार व्यूहन करता है ।५। चीणा और गाथा वाले "सोमं राजनं सगाये-ताम्"—इस मन्त्र से संशासन करता है ।६। वे दोनों इस गाथा को गाते हैं इसीलिये कहा है—राजा सोम हमारी मानुषी प्रजा की रक्षा करें । "विनियचक्र" इस मन्त्र से यहाँ असी—इसके स्थान में जिस नदी के समीप में बसते हैं उसका नाम आमन्त्रण की भक्ति से बोलना चाहिए । ब्राह्मणियाँ और वृद्धगण जो-जो भी उपदेश देवें वही-वही करना चाहिए । प्रथम देकर स्विष्टकृद् आदि को समाप्त करा देवे ।७-८। आसेचन में समर्थ गौ को दक्षिणा में देना चाहिए ।६।(१४)

कुमार जातं पुराऽन्यैरालभा (म्भा)त्सर्पिर्मधुनी हिरण्य-
निकाशं हिरण्येन प्राशयेत् । प्र ते ददामि मधुनो घृतस्य
वेदं सवित्रा प्रसूतं मधोनाम् । आयुष्मान्गुप्तो देवताभिः
शतं जीव शरदो लोके अस्मिन्निति ।१। कर्णयोरुपनिधाय
मेधाजननं जपति । मेधां ते देवः सविता मेधां देवी
सरस्वती । मेधां ते अश्विनी देवायाधस्तां पुष्करस्रजा-
विति ।२। असावभिमृशति । अरमा भव परशुर्भव हिर-
ण्यमस्तृतं भव । वेदां वै तुन्ननामाऽसि स जीव शरदः
शतमिति । इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि वेह्यास्मे प्रयन्धि
मघवन्नूजीशसिति च ।३। नाम चास्मे दद्युः ।४। घोष-
वदाद्यन्तरन्तस्थमभिनिष्ठानान्तं द्रघक्षरम् ।५। चतुरक्षरं
वा ।६।

यह जातकर्म है । यहाँ पर कुमार का ग्रहण कुमारी की निवृत्ति के लिये है—यह कथन उचित नहीं है क्योंकि जिस प्रकार से ब्राह्मण को नहीं मारना चाहिए इसका अभिप्राय यही है कि ब्राह्मणी का भी हनन नहीं किया जाना चाहिए । जातग्रहण अधिकार के लिये ही है । पूर्व पुरा का अर्थ है । अन्य शब्द का ग्रहण अनधिकृत आलम्बन में पहिले कर्म करना चाहिए—इसीलिये है । मधु और घृत हिरण्य से संगृह्य निम्न मन्त्र के द्वारा प्राशन करना चाहिए—मन्त्र यह है—“प्र ते वदामि मधुनो घृतस्य वेद सवित्रा प्रसूतं मघोनाम्’ । आयुष्मान् गुप्तो देवताभिः शतजीव शरदोलोके अस्मिन्” इति । १। इस नवजात कुमार के दोनों कानों में हिरण्य का विधान करके मेघा के जनन करने वाले अधोलिखित मन्त्र का जाप करता है । यहाँ पर ‘उप’ इसका ग्रहण मुख के समीप में ही मुख रख कर जाप करने के लिये ही दिया गया है । मन्त्र—“मेघां ते देवः सविता मेघा देवी सरस्वती । मेघांते अभिनी देवा वाधस्तां पुष्कर स्रजौ” इति । अर्थात् देव सविता तुझे मेघा देवें, देवी सरस्वती और दोनों अभिनी कुमार तुझे मेघा देवें जो पुष्करों की माला धारण किये हुए हैं । २। इसके पश्चात् अंशों को अभिमृष्ट करता है । स्तनों और बाहुओं के मध्य प्रदेश का ही नाम अंश होता है । यहाँ पर दोनों मन्त्रों के विषय में बहुत सी विप्रतिपत्तियां होती हैं । यहाँ पर कुछ लोग यथार्थ से अभिमर्शन चाहते हैं और सङ्गमन्त्र ही कहते हैं । अन्य लोग मन्त्र विभाग चाहते हैं “अस्मा भव परशुर्भव हिरण्य मस्तुतं भव । वेदो वं पुत्र नामाग्नि सजीव शरदांशतम्” इससे दक्षिण अंश का अभिमर्शन करे और “इन्द्र श्रंष्टामि ब्रविणानि धेह्यस्मै प्रयन्धि मघ न ऋजीषिभिनि” इन होम मन्त्रों तक का करे । कुछ का कथन है कि एक ही बार उक्त तीनों मन्त्रों को बोलना चाहिए । न तो मन्त्रों का विभाग है और न पृथक् अभिमर्शन ही होता है । सिद्धान्ततः यही सिद्ध होता कि तीनों मन्त्रों का उच्चारण एक बार करके एक ही साथ दोनों अंशों का स्पर्श करना चाहिए । ३। इसके पश्चात् आचार्य के द्वारा जातकर्म के अनन्तर ही नामकरण भी करा देना चाहिए क्योंकि अन्य काल इसके लिये नहीं बताया गया है ।

अन्य लोग यह भी कहते हैं कि अन्य शास्त्र में कथित काल का ग्रहण करना चाहिए। इस विषय में मनु महर्षि ने कहा भी है—“नामधेयं दृशम्यां तु द्वादश्यां वापिकारयेत् । पुण्ये त्रिषौ मुहूर्त्तं वा नक्षत्रे वा गुणान्विते” अर्थात् नामकरण दशम रात्रि के बाद या बारह रात्रि के बाद करना चाहिए। अथवा किसी भी पुण्य तिथि-मुहूर्त्त अथवा गुण युक्त नक्षत्र में करे। १४। अब यह बतलाया जाता है कि नाम किस प्रकार के लक्षणों वाला होना चाहिए। प्रथम और द्वितीय वर्गों के और ऊष्मा सज्ञक हकार को छोड़ कर अघोष वाले तथा क्षिष्ट शेष प्रपङ्ग ज्ञाले, जिसके आदि में हों और मध्य में अन्तस्थ वर्ण जिसमें हो और आभनिष्ठान विसर्जनीय जिसके अन्त में हो ऐसा नाम होना चाहिए। यकार आदि चार अन्तस्थ वर्ण होते हैं। अकारादि बारह स्वर हैं शेष व्यञ्जन हैं। नाम दो अक्षरों वाला ही होना चाहिए। १५। अथवा चार अक्षरों वाला नाम रखना चाहिए। भद्र-देव-भव-भवनाथ-नागदेव-रुद्रदत्त-देवदत्त-ऐसे ही लक्षण वाले नाम होते हैं। १६।

द्व्यक्षरं प्रतिष्ठाकामश्चतुरक्षरं ब्रह्मवर्चसकामः । ७।
युग्मानि त्वेव पुंसाम् । ८। अयुजानि स्त्रीणाम् । ९।
अभिवादान्तीयं च समीक्षेत तन्मातापितरौ विद्यातामो-
पनयनात् । १०। प्रवासादेत्यपुत्रस्य शिरः परिगृह्य
जपति । अङ्गादङ्गात्संभवसि हृदयादधिजायसे । आत्मा
वे पुत्रनामाऽसि स जीव शरदः शतमिति मूर्धनि
त्रिरवघ्राय । ११। आवृतैव कुमार्ये । १२। ख० १५।

प्रतिष्ठा की कामना वाले का नाम दो अक्षरों वाला होता है और ब्रह्मवर्चस की कामना वाले का नाम चार अक्षरों का होता है क्योंकि यह भी एक सस्कार होता है। ७। एवकार यहाँ पर अवधारण के लिये है। पुत्रों के नाम युग्माक्षरों वाले होते हैं। यथा-जनादैन-शिवदत्त-विष्णु शर्मा इत्यादि है। ८। अयुग्म अक्षरों वाले नाम स्त्रियों के होने चाहिए। यथा-मुभदा-सावित्री-वसुधा इत्यादि हैं। ९। नाम का ग्रहण

करके ही अभिवादन करे । अतएव सांग्यावहारिक नाम रखकर अभि-
वादनीय नाम करना चाहिए और उसको माता-पिता उपनयन से जाना
करते हैं । १०। प्रवास से आकर “गृही नीक्षेताप्य नाहिताग्निः” इत्यादि
सूत्र में वर्णित विधि को करके पुत्र के शिर को तीन बार अवघ्राण करके
फिर अङ्गादङ्गात्संभवसि हृदयादधि जायसे । आत्मावै पुत्रनाभासि स
जीव शरदांशतम्” इस मन्त्र के द्वारा अवघ्राण करना चाहिए । ११।
कुमारी हो तो उसका बिना ही मन्त्र के अवघ्राण करे । यह अनन्तर का
शेष है—ऐसा कुछ कहते है उस कर्म के अनन्तर करे—ऐसा नूसरं लोग
कहते हैं । १२।(१५)

षष्ठे मास्यन्नप्राशनम् । १। आजमन्नाद्यकामः । २। तैत्तिर
ब्रह्मावर्चसकामः । ३। घृतौदनं तेजस्कामः । ४। दधिमधु-
घृतमिश्रमन्नं प्राशयेत् । अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्यन्नमावस्य
शुष्मिणः । प्र प्रदातारं तारिष ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतु-
ष्पद इति । ५। आवृतैव कुमार्यै । ६। ख० १६।

जन्म से लेकर, गर्भाधान से लेकर नहीं । छठये मास में जाताधिकार
होने से वहाँ पर अन्न प्राशन कर्म करना चाहिए । १। अन्नादि की न
कामना वाला आज का ग्रहण करे । अज का जो मांस है वह आज कहा
जाता है। तैत्तिर साहचर्य से यहाँ पर माँस का ही ग्रहण है, दधि घृतादिक
का ग्रहण नहीं है । २। यहाँ पर ओदन के ग्रहण से घृत-संस्कृत ओदन है ।
यदि घृत मिश्रित अभिप्रेत होता तो “घृतं तेजस्कामः” इतना ही सूत्र
कहा गया होता । और इससे पूर्ववत् व्यञ्जनत्व होने से अन्य भी सिद्ध
होता ही है । जहाँ पर घृतौदन चाहता है वहाँ पर नेदीयस घृत से करने
पर घृत संस्कृत होता है । विभक्त्ये की उपपत्ति न होने से घृत में श्रपण
नहीं होता है । ३-४। “अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्य नमीवस्य शुष्मिणः । प्र
प्रदातारं तारिषऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पद” इस मन्त्र के द्वारा दधि-
मधु और घृत मिश्रित अन्न का प्राशन कराना चाहिए । ५। कुमार के
ही लिये ही विधि है । जो कुमारी हो तो उसका अन्न प्राशन संस्कार
मन्त्र रहित ही कर लेना चाहिए । ६।(१६)

तृतीये वर्षे चीलं यथाकुलधर्मं वा ।१। उत्तरतोऽग्नेर्ब्रीहि-
यवमापतिलानां पृथक्पूर्णशरावाणि निदधाति ।२।
पश्चात्कारयिष्यमाणो मातुरुत्स्थ आनहुह गोमयं नवे
शरावे शमीपर्णानि चोपनिहितानि भवन्ति ।३। मातुः
पिता दक्षिणत एकविंशतिकुशपिञ्जूलान्यादाय ।४।
ब्रह्मा वृतानि धारयेत् ।५। पश्चात्कारयिष्यमाणस्याव-
स्थाय शीतोष्णा अपः समानीयोष्णो न वा य उदकेनेहीति
।६। तासां गृहीत्वा नवनीतं दधिद्रप्सान्वा प्रदक्षिणं
शिरस्त्रिरुन्दति । अदितिः केशान्वपत्वाप उन्दन्तु वचंस
इति ।७।

जन्म से लेकर तृतीय वर्ष में अथवा कुलधर्म के द्वारा उपदिष्ट काल
में चील करना चाहिए । 'कार्पम्'—यह व्यवस्थित विकला होता है । कुछ
के मत से उन्नयन के साथ ही साथ किया जाता है ।१। प्रणीता प्रणयन
के उत्तर काल में अग्नि के उत्तर में ब्रीहि-माष और तिलों से परिपूर्ण
(भरे हुए) शरावों (सकोरों) को स्थापित करता है । यह पर पृथक्
का ग्रहण करना द्रव्यों के भेद के लिये ही है । अन्यथा समास के उपदेश
होने से मिश्रितों का ही पूरण मान लिया जाता है ।२। अग्नि के पीछे
कराये जाने वाला कुमार है और तत्प्रयुक्त चील है । वह कुमार माता के
उत्सङ्ग में है । नवीन शराव में गोमय उपनिहित होता है । शमी के
पत्ते अन्य नव शराव में उपनिहित होते हैं ।३। माता के दक्षिण में
पिता इक्कीस कुशा के पिञ्जुलकों को लेकर रहता है । माता के ही
दक्षिण में रहे और अग्नि के दक्षिण में न होंगे ।४। इन कुश पिञ्जुलकों
को ब्रह्मा धारण करे यदि ब्रह्मा वहाँ पर विद्यमान होवे ।५। अधारान्त
करके अर्थात् पूर्वोक्त आहुतियों का हवन करके कुमार के पश्चिम
देश में स्थित होकर शीत उष्ण उदक को दोनों हाथों से ग्रहण
करके अन्य पात्र में एक साथ निनयन करता है । "उष्णेन"
इस मन्त्र से करे ।६। उन जलों के एक देश को ग्रहण करके और नव-

नीत को ग्रहण करके, इसके अभाव में दधिघ्रसों को ग्रहण करके मन्त्र के द्वारा तीन बार प्रदक्षिण क्षिर को क्लेदित करता है । 'अदिति. के आन्व-
षत्वाय उन्दन्नुवर्चस इति"—यह मन्त्र है । अर्थ यह है कि अदित केशों
को वपन करे और जल वर्चस के लिये क्लेदित करे । ७।

दक्षिणे केशपक्षे त्रीणि त्रीणिकुशपिञ्जूलान्यभ्यात्मा
ग्राणि निदधाति—ओपधे त्रायस्वैनम् । ८। स्वधिते मैन
हिंसीरिति निष्पीड्य लोहेन क्षुरेण । ९। प्रच्छिनन्ति
येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्यविद्वान् ।
तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्याऽऽयुष्माञ्जरदष्टिर्यथामदिति
। १०। प्रच्छिद्य प्रच्छिद्य प्राग्भाञ्जमोपर्णः सह मात्रे
प्रयच्छति तानानडुहे गोमये निदधाति । ११। येन धाता
बृहस्पतेरग्नेरिन्द्रस्य चाऽऽयुपेऽवपत् । तेन त आयुगे
वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय इति द्वितीयम् । येन भूयश्च
रात्र्यां ज्योक् च पश्याति सूर्यम् । तेन त आयुपे वपामि
सुश्लोक्याय स्वस्तय इति तृतीयम् । १२।

यहाँ पर दक्षिण शब्द का ग्रहण करना विशेष गण्यता के लिये ही है ।
उस केशपाश में तीन-तीन कुश पिञ्जुलकों को कुमार के मन्त्र के द्वारा
अभ्यात्माग्राओं को स्थापित करता है । "ओपधे त्रायस्वैनम्" यह मन्त्र है
। ८। 'स्वधिते मैन हिंसीः' इस मन्त्र से उन कुशा पिञ्जुलकों को जोड़ने
के उद्देश्य से निष्पीडित करता है । अर्थात् उन पर क्षुर की स्थापना
करता है । लोक में क्षुर लोहे का है—यह प्रसिद्ध है अतएव यहाँ पर
उसके अवाच्य होने से लोह शब्द ताम्र में वर्तमान होता है । और अन्य
शास्त्र में विहित भी है । लोक में लोह शब्द रजत आदि में भी आता है
किन्तु यहाँ पर उस प्रकार से दृष्ट होने के कारण से ताम्र में ही आता
है । ९। "प्रच्छिनन्ति येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान्
तेन ब्रह्माणो वपते दमस्याऽऽयुष्माञ्जरदष्टिर्यथा सदिति" यह मन्त्र है ।
इसी से उस क्षुर से छेदन करता है । १०। यह दो बार की उक्ति यहाँ पर

जो भी धर्म है उगमें उगादिष्ट किया जाता है जिसमें सभी छेदों में होवे । प्रणवों को शमी के पत्तों के साथ इकट्ठे करके शिशु की माता को रखवा दे देता है । उनको यह गी के गांवर में स्थापित करनी है । ११। ये दो मन्त्र हैं—“येन धाता वृहस्पते ऋतेरिन्द्रस्य चाऽपुषेऽवपत् । तेन त आयु-पेवपाणि मुषलवषाय स्वस्तये” इति द्वितीय मन्त्र है—“येन भूयश्चराश्यां ज्योक् च पश्याति सूर्यम् । तेन ते आयुषे वपामि मुश्लोमयाय स्वस्तये” इति । यह तृतीय मन्त्र है । यहाँ पर मन्त्रा वचन अन्य मन्त्र के प्रदर्शन के लिये ही दिया गया है । १२।

सर्वमेश्वरतुर्थम् । १३। एवमुत्तरस्त्रिः । १४। धुरतेजो निमृजेत् । यत्क्षुरेण मर्चयता सुपेशसा वप्ता वपासि केशान् । शुन्धि शिरो माऽस्याऽऽयुः प्रमोपीरिति । १५। नापित शिष्याच्छ्रोतोष्णाभिराद्भिरवर्थ कुर्वाणोऽक्षण्व-न्कुशलीकुर्विति । १६। यथाकुलधर्मं केशवेणान्कारयेत् । १७। आवृत्तं व कुमार्यै । १८। ख० १७।

उपयुक्त तीनों मन्त्रों के द्वारा चौथी बार भी छेदन करता है । १३। जिस प्रकार से दक्षिण की ओर केशों के पक्ष में किया गया है उसी भाँति उत्तर केश पक्ष में करना चाहिए और तीन बार करे । १४। इसके उपरान्त धुर की (उत्तरा की) धारा को मन्त्र के द्वारा शोधन करना चाहिए । निमार्जन-अवमार्जन दोनों होते हैं । “यत्क्षुरेणमर्चयता सुपेशसा वप्ता वपासिकेशान् । शुन्धि शिरोमाऽस्याऽऽयुः प्रमोपीरिति” यह मन्त्र है । १५। “नापितं शिष्याच्छ्रोतोष्णाभिराद्भिरवर्थ कुर्वाणोऽक्षण्वन्कुशली कुर्विति”—यह मन्त्र बोलना चाहिए । १६। अपने कुल के धर्म के अनुगार ही केशों के बेशों को करना चाहिए । बौधायन कहते हैं—एक शिखा बाला—तीनशिखा बाला—अथवा गच्छशिखा बाला होंगे । इनमें जिस कुल में जो भी धर्म हो उसी के अनुगूल करना चाहिए । कुमारी के लिए अमन्त्रक ही कर्म करे । यहाँ पर एक बार अवधारण के ही लिये दिया गया है । बिना मन्त्रों बाला त्रिम कहीं भी हट नहीं होता है—ऐसी

शङ्का नहीं करनी चाहिए क्योंकि वहाँ पर भी 'प्रजापतये स्वाहा'—यह मन्त्र होता ही है ।१८।

एतेन गोदानम् ।१। पोडणे वर्षे ।२। केशशब्दे तु शमश्रु-
शब्दान्कारयेत् ।३। शमश्रु णीहोन्दति ।४। शुन्धिशिरो मुखं
माऽस्याऽऽद्युः प्रमोषीरिति ।५। केशशमश्रु लोमनखान्युद-
कसंस्थानि कुर्विति सप्रेष्यति ।६। आप्नुत्य वाग्यतः स्थि-
त्वाऽहःशेषमाचार्यसकाशे वाचं विसृजेत् । वरं ददामीति
।७। गोमिथुनं दक्षिणा ।८। सवत्सरमाविशेत् ।९। ख०
१८।

इससे गोदान की व्याख्या की गई है । यहाँ पर 'व्याख्यानम् —यज्ञ शेष है । 'एतेन'—इससे सम्पूर्ण का उपदेश होता है ।१। तृतीय का अण-
घार है क्योंकि इसमें माना के उपस्थोपवेश नहीं होता है वह इसको मुक्त नहीं होता है । अतः पोडण वर्ष में करना चाहिए ।२। केश शब्द में शमश्रु शब्दों को करावे । इससे दक्षिण पक्ष में शमश्रु पक्ष—यह साधित होता है ।३। यहाँ पर शमश्रुओं को षलेदित करता है । यह शिर उन्दनका अपवाद है ।४। मन्त्र यह है—“शुन्धि शिरो मुखं माऽस्याऽऽद्युः प्रमोषीरिति” ।५। “केशशमश्रु लोम नखान्युदक संस्थानिकुर्व” —यह भाषित का अनुशासन होता है ।६। वहाँ पर स्नान करके वाग्यत अर्थात् मौन होकर स्थित रहे । यहाँ पर उपवेशन का प्रतिषेध होता है । इस प्रकार से अह्न अर्थात् दिन के षोडश भाग में स्थित रहे और जब अस्तमित काल हो उसमें आचार्य के समीप में 'वर ददामि' इसका विसर्जन करना चाहिए ।७। दो गौ की दक्षिणा है । यदि यह मिथु हो तो दो गौ की दक्षिणा कैसे सम्भव हो सकती है—ऐसी शङ्का का समाधान है जैसा प्रावरणादि का सम्भव हो वैसा ही इसका भी करे ।८। इस रीति से गोदान करके आगे बताया है दूर्ध्वं विधि से एक सवत्सर तक व्रत का समाचरण करना चाहिए । व्रतादेश की अनुपपत्ति होने पर दूसरे दिन यह कर्म करना चाहिए ।९। अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। गर्भाष्टमे वा ।२। एकादशे क्षत्रियम् ।३। द्वादशे वैश्यम् ।४। आ पोडशा ब्राह्मण

स्यानतीतः कालः ।५। आ द्वाविंशत्क्षत्रियस्या चतु
विंशद्द्वैश्यात उर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ।६।
ननानुपनयेन्नाध्यापयेन्न याजयेन्न भिव्यं वहरेयुः ।७।

जन्म से लेकर अष्टम वर्ण में ब्राह्मण का उपनयन करना चाहिए और यह कुमारी की निवृत्ति के लिए ही यहाँ पर कुमार है ।१। अथवा गर्भा-
धान से लेकर अष्टम वर्ष में करना चाहिए ।२। जन्म से अथवा गर्भ से
लेकर ग्यारहवें वर्ष में क्षत्रिय को उपनीत करना चाहिए ।३। जन्म या
गर्भ से आरम्भ करके द्वादशवें वर्ष में वैश्य का उपनयन करना चाहिए
।४। सोलह वर्ष तक ब्राह्मण के उपनयन का काल अवतीत हो जाता है
अर्थात् उपनयन सस्कार का समय अतीत नहीं होता है ।५। क्षत्रिय और
वैश्य इन दोनों का काल बाईस और चौबीस वर्ष तक क्रम से अतीत नहीं
होता है । इस उपर्युक्त समय से ऊपर जो भी इन तीनों वर्णों का समय
है ब्रह्म में ये तीनों ही वर्ण पतित सावित्री वाले हो जाया करते हैं अर्थात्
ये पतित होकर सावित्री के अधिकारी नहीं रहा करते हैं ।६। इस काल
के ऊपर ये प्रायश्चित्त के करने के भी अधिकारी नहीं रहा करते हैं ।
उपनयन के प्रतिषेध होने ही से सर्वत्र प्रतिषेध सिद्ध हो जाता है । इस
काल के ऊपर भी जालच से अथवा अज्ञान से कोई उपनयन करता है तो
अनुचित है । उनको जो सावित्री के प्राप्त करण के अधिकार से पतित हो
गये हैं उनका उपनयन—अध्यापन—यजनन और व्यवहार कुछ भी नहीं
करना चाहिए ।७।

अलकृत कुमारंकुशलीकृतशिरसमहतेन वाससा सवीत-
भंगोयेन वाऽजिनेन ब्राह्मणं रौरवेण क्षत्रियमाजेन
वंश्यम् ।८। यदि वासांसि वसीरन्रक्तानि वसीरन्कषाय
ब्राह्मणो मास्त्रिष्ठं क्षत्रियो हारिद्रं वैश्यः ।९। तेषां मे-
खलाः ।१०। मीञ्जी ब्राह्मणस्य धनुर्ज्या क्षत्रियस्य आवी
वंश्यस्य ।११। तेषां दण्डाः ।१२। पालाशो ब्राह्म-
णस्य औदुम्बरः क्षत्रियस्य बिल्वो वैश्यस्य केशसंमिती

ब्राह्मणस्य जलाटसमितः क्षत्रियस्य प्राणसमिता वैश्यस्य
११३। ख० १६।

द्वार के वपन किये हुए—अलङ्कृत और नूतन वस्त्र से सजीत कुमार को करे । जो ब्राह्मण हो उसको ऐणेय अजिन से—रीत्य अजिन से धातग को और बकरी के अजिन से वैश्य को प्राकृत करना चाहिए । ८। यदि एक रगे हुए वस्त्रों का परिधान करे तो ब्राह्मण कापाय वस्त्र का परिधान करे—क्षत्रिय मजीठ के रंग वाले को पहिने और वैश्य हारिद्व रंग धान वस्त्र को धारण करे । ९। अब उन तीनों वर्णों बालों की मेलनाओं के विषय में बतलाया जाता है । १०। ब्राह्मण की मेखला मूज की होनी है अन्य वर्ण की नहीं होती है । अथवा अन्य जाती है —इसमें कोई भी नियम नहीं है । क्षत्रिय की मेखला धनुष की डोरी की हुआ करती है और वैश्य वर्ण वाले उपनीत ब्रह्मचारी की आधी मेखला होती है । ११। अब उन तीनों वर्णों की उपनीत ब्रह्मचारियों के दण्ड कर्म और किम वृक्ष के होने चाहिए—यह बतलाया जाता है । १२। पलाश (डाक) का दण्ड ब्राह्मण का हुआ करता है । उदुम्बर (गूलर) का दण्ड क्षत्रिय का होता है । बिल्व वृक्ष से बनाया हुआ दण्ड वैश्य का होता है । अब उन दण्डों का पृथक्-पृथक् प्रमाण भी बताया जाता है—मस्तक के केशों तक पहुँचने वाला दण्ड ब्राह्मण का होता है—जलाट तक परिमाण में जाने वाला दण्ड क्षत्रिय का हुआ करता है और प्राण वायु जगा रहता है वहाँ तक पहुँचने वाला लम्बा दण्ड वैश्य का होता है । मेखलाओं के तुल्य ही दण्ड का नियम होता है । १३।

सर्वे वा सर्वेषाम् । १। समन्वारब्धे ह्रत्वोत्तरतोऽग्नेः प्र ङ्-
मुख आचार्योऽवतिष्ठते । २। पुरस्तात्प्रत्यङ्मुख इतरः । ३।
अपामञ्जली पूरयित्वा तत्सवितुर्वृणीमह इति पूर्णतास्य
पूर्णे मवक्षारयत्यासिच्य देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनो-
र्बहिभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसाविति तस्य
पाणिना पाणिं साङ्गुष्ठं गृह्णीयात् । ४। सविता ते

हस्तमग्नभोदसाविति द्वितीयम् । अन्निराचार्यस्तपासा-
विति तृतीयम् ।५।

अथवा सभी के लिए उक्त वृक्षों के सब दण्ड हो सकते हैं जो कि पलाश आदि के बतलाये गये हैं ।१। आज्य का वहि में आसदानान्त तक करके समन्वारब्ध में ब्रह्मचारिणी घ्याधारान्त करके पूर्व में वर्णित आज्य की आहुतियों का हवन करे । अग्नि के उत्तर भाग में पूर्व की ओर मुख वाला आचार्य अवस्थित होता है । ब्रह्मचारी तीर्थ के द्वारा प्रवेश करके दक्षिण की ओर उपवेशन करे । तीर्थ प्रणीताओं का पश्चिम देस होता है । सब जगह तीर्थ से ही प्रवेश करके कर्म करना चाहिए ।२। आचार्य के आगे प्रत्यङ्मुख होकर ब्रह्मचारी को अवस्थित होना चाहिए ।३। जल से दोनों अञ्जलियों को पूरित करके अपनी पूर्ण अञ्जलियों से इसकी पूर्ण अञ्जलि को अवधारित करता है । इसका मन्त्र "तत्सवितुर्वृणीमहे" यह है । इनके उपरान्त "देवस्य त्वा"—इस मन्त्र से उसके अङ्गुष्ठ सहित हृत्थ को ग्रहण करना चाहिए । आचार्य की अञ्जलि को अन्य पूरित करना है । आसिन्ध्य—यह वचन आचार्य अवधारण करे और कुमार न करे—इसीलिये है । इसका पूरा मन्त्र यह है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनो बह्विभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां हस्त गृह्णामि” । इससे यह सिद्ध हो गया है कि आचार्य अवधारण करता है ।४। "सविला ते हस्त मग्नभोदसो" इति-इससे द्वितीय है "अग्नि राचार्यस्तपासो" इति—इससे तृतीय होती है । यहां पर सव्या का वचन प्रथम हस्त ग्रहण दृष्टाञ्जलि पूरणादि धर्म प्राप्ति के लिये ही है ।५।

आदित्यमीक्षयेत् । देव सवितरेप ते ब्रह्मचारी तं गो-
पाय स मामृतेत्याचार्यः ।६। कस्य ब्रह्मचार्यसि प्राणस्य
ब्रह्मचार्यसि कस्त्वा कमुनयते काय त्वा परिददामीति
। युवा मुवासाः परिवोत आगादित्यर्ध्वर्चनेन प्रदक्षि-
णामावर्तयेत् ।७। तस्याध्यंसी पाणी कृत्वा हृदयदेशमा-
लभेत्तोत्तरेण ।८। अग्नि परिसमुह्य ब्रह्मचारी तूष्णीं

समिधमादध्यात्तूष्णीं वै प्राजापत्यं प्राजापत्यो ब्रह्मचारी
भवतीति विज्ञायते । १०। ख० २० ।

इसके अनन्तर मन्त्र के द्वारा आचार्य ब्रह्मचारी को आदित्य का दर्शन करावे । मन्त्र यह है—“देव मवितेरेव ते ब्रह्मचारी त गोमाय समा-
सुना” इति । ६। यह मन्त्र आचार्य का है । प्रजापति के लिए ब्रह्मचारी
प्रदान किया जाता है । यहां पर ‘जयेत्’ यह शेष है । मन्त्र का स्वरूप
यह है—“कस्य ब्रह्मचार्यासि प्राणस्य ब्रह्मचार्यासि कस्त्वा कमुपनयने-
काय त्वा परिददामि” इति । ७। “युवा मुवास्तः परिचीत आगाद्”—इम
आधी ऋचा से इस ब्रह्मचारी को प्रदक्षिण आवर्तित करना चाहिए । ८।
ब्रह्मचारी के दोनों अशो के ऊपर अपने हाथों को करके उसके हृदय देश
के समीप का स्पर्श कर और उत्तर अर्ध ऋचा से करना चाहिए । ९।
सायंकाल और प्रातःकाल में समिधाओं के आधान में परिसमूहन-पर्युक्षण
जिस प्रकार से हों इसीलिए परिसमूहन वचन है । अग्नि का परिसमूहन
करके ब्रह्मचारी चुपचाप समिधाओं का आधान करे । ब्रह्मचारी वचन
आचार्य की निवृत्ति के लिये ब्रह्मचारी यह वचन है । “जो प्राजापत्य है
वह तूष्णीं और ब्रह्मचारी प्राजापत्य है”—यह श्रूयमाण होता है । १०।

मन्त्रेण हैकेऽन्नये समिधमाहाप्यं वृहते जानवेदमे । तथा
त्वमग्नेवर्चस्व समिधा ब्रह्मणा वय स्वाहेति । १। स
समिधमाधायान्निमुपसृश्य मुखं निर्माष्टि विस्तेजसा मा
समनज्मीति । २। तेजसा ह्येवाऽऽत्मानं समनक्तीति
विज्ञायते । ३। मयि मेधां प्रजां मय्यग्निस्तेजी दधातु ।
मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु । मयि
मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यो भ्राजो दधातु । यत्ते अग्ने
तेजस्तेनाहं तेजस्वी भूयासम् । यत्ते अग्ने वर्चस्तेनाहं
वर्चस्वी भूयासम् । यत्ते अग्ने हरस्तेनाहं हरस्वी भूया-
सम् । इत्युपस्थाय जान्वाच्योपसंगृह्य ब्रूयादधीहि भोः
सावित्री भोः अनुब्रू ३ हीति । ४। तस्य वाससा

पाणिभ्यां च पाणी संगृह्य सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धर्चशः
सर्वाम् ।१। यथाशक्ति वाचयीत ।६। हृदयदेशेऽस्यो
र्ध्वाङ्गलि पाणिमुपदधाति । मम व्रते हृदयं त दधामि
मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु । मम वाचमेकव्रतो-
जुषस्व बृहस्पतिष्ट्वा नियुनक्तु मह्यमिति ।७। ख० २१ ।

कतिमय विद्वान् मन्त्र के द्वारा समिधा धान की चाहते हैं । यहां सूत्र में 'हृ' शब्द अभिमत तरय के शापन करने के लिये ही है । मन्त्र यह है—“अग्नये समिधमाहार्षं बृहते जात वेदसे । तया त्वमाने वर्धस्व समिधा ब्राह्मण वयं स्वाहा” अर्थात् बृहत् जात वेदा अग्नि के लिये समिधा का आहरण मैंने किया है । हे अग्ने ! उस समिधा से तुम वर्धमान होओ । पूर्व श्रुति के उत्कृष्टत्व होने पर भी दोनों की तुल्यता सिद्ध होती है ।१। ब्रह्मचारी समिधा का आधान करके अग्नि का उपस्पर्शन करे और मन्त्र के द्वारा तीन बार मुख का निमार्जन करता है । मन्त्र—“तेजसा मा समनज्मि” इति । यह है ।२। तेज से ही आत्मा को भली भाँति अक्त करता है” —इसके द्वारा विज्ञायमान होता है । अग्नि का उप स्पर्शन भी तीन बार होता है ।३। अग्नि देव मुझमें मेघा को—मुझ में प्रजा को और मेरे अन्दर तेज धारण करे । इन्द्रदेव मेरे अन्दर मेघा—प्रजा और इन्द्रिय को धारण करे । सूर्यदेव मेरे अन्दर मेघा—प्रजा और भ्राज को धारण कर देवें । हे अग्ने ! जो आपका तेज है उससे मैं तेजस्वी हो जाऊँ । हे अग्निदेव ! जो आपका वर्ध है उससे से वर्धस्वी हो जाऊँ । हे अग्ने ! जो आपका हर है उससे मैं हरस्वी हो जाऊँ । इस प्रकार से इन छे मन्त्रों में उपस्थान करके दक्षिण जानू को । विधि व्रत उप से ग्रह कर करके आचार्य देव से बोलना चाहिए कि भो ! सावित्री को बताइये, भो ! अनुकथन कनिष्ठ ! इति ।४। उस ब्रह्मचारी के परिहित वस्त्र से और हाथों से दोनों हाथों को संग्रहण करके सावित्री का अनुकथन करता है । आधी ऋषा का पच्छ है । इस रीति से रावकी कहे ।५। स्वयं पाद-पाद को कहकर उससे कहलवाता है । यदि ब्रह्मचारी पाद—पाद को बोल नहीं सकता है तो उससे यथा शक्ति बतलाना चाहिए । इस प्रकार से

आग्नी ऋचा को कहे और सब को कहे । ६। ब्रह्मचारी के हृदय केश के समीप में ऊर्ध्वं अङ्गुलि वाले अपने हाथ को उपधान करता है अर्थात् स्थापित करता है—मेरे व्रत में तेरे हृदय को धारण करता हूँ—मेरा चित्त आपका अनुचित्त होवे—मेरे वचन को एक व्रत सेवन करो—बृहस्पति मेरे लिये तुझको नियुक्त करें । ७।

मेखलामावध्य दण्डं प्रदाय ब्रह्मचर्यमादिशेत् । १। ब्रह्म-
चार्यस्यपोऽज्ञान कर्म कुश दिवा मा स्वाप्तीराचार्याधी-
नो वेदमधीष्वेति । २। द्वादश वर्षाणि वेदब्रह्मचर्यम्
। ३। ग्रहणान्तं वा । ४। सायंप्रातर्भिक्षेत । ५।

मेखला को आवद्ध करके दण्ड देकर ब्रह्मचर्य का आदेश करना चाहिए । १। ब्रह्मचारी हो अतएव अयोवज्ञान कर्म करो । दिन के समय में कभी शयन मत करो और आचार्य देव के अधीन होते हुए वेद का अध्ययन करो । अपाज्ञान का तात्पर्य यह है कि सूत्र पुरीष आदि में शास्त्र में विहित आचमन करो । कर्म से शास्त्र विहित सन्ध्योपासनादि करो । २। मन्त्र और ब्राह्मण दोनों का वेद नाम होता है । वेद के लिये जो ब्रह्मचर्य होता है उसी को वेद ब्रह्मचर्य कहते हैं । यह बारह वर्ष के काल का नियम वेदमात्र के ही लिये है । इससे महान् अग्न्यादि व्रतों के ऊपर द्वादश वर्षों से तीन सम्बत्सर होते हैं । और इन प्रकार से करके उपनयन से लेकर मोहलव्ये वर्ष में गौ दान सिद्ध होता है । एक-एक वेद के द्वादश वर्ष का ब्रह्मचर्य होता है । इस तरह से दो वेदों के चौबीस वर्ष होते हैं, तीन के छत्तीस और चारों के लिये अड़तासीस वर्ष होते हैं । ३। अथवा वेदों के ग्रहण के अन्त तक ब्रह्मचर्य होता है बारह वर्ष से पहिले या पीछे तक होवे । इस प्रकार से बोलने वाले के द्वारा तीन प्रकार के स्नान प्रदर्शित किये जाते हैं । विद्या स्नान—व्रतस्नान और विद्याव्रत स्नान वे तीन भेद हैं । बारह वर्ष से पूर्व वेद का अध्ययन करके जो स्नान करता है वह विद्या स्नातक होता है, जो बारह वर्ष तक ब्रह्मचर्य करके अनधीत वेद वाला स्नान करता है वह व्रत

स्नातक होता है । जो पुनः बारह वर्ष तक ब्रह्मचर्य धारण कर वेदों का अध्ययन करने वाला होता है वह विद्याव्रत स्नातक होता है । इसके पश्चात् स्थिष्टकृत् आदि कृत्य का समापन करना चाहिए । ४। दिन में और रात्रि में आचार्य के लिये और अशन करने के लिये अन्न की याचना करनी चाहिए । उरा भिक्षा चरण में जो अन्य शास्त्र में विधि देखी गयी है कि भवत् शब्द का प्रयोग कहाँ पर करे—इसको देख लेना चाहिए । ५।

साय प्रातः समिधमादध्यात् । ६। अप्रत्याख्यायिनमग्रे
भिक्षेताप्रत्यारव्यारयिनी वा । ७। भवान्भिक्षां ददात्विति,
अनुप्रवचनीयामिति वा । ८। तदाचार्याय वेदयीत्
तिष्ठेदहः शेषम् । ९। अस्त मिते ब्रह्मादनमनुप्रवचनीयं
श्रपयित्वाऽऽचार्याय वेदयीत् । १०।

ब्रह्मचारी के हृदय के भाग के समीप में ऊर्ध्व अंगुलि वाले अपने हाथ को स्थापित करता है । उसका मन्त्र यह है—‘मम व्रते हृदयं ते दधामि मम चित्त मनुचित्तं ते अस्तु । मम याचमेक व्रतो जुषस्व वृहस्पतिष्ठा विभ्रुमस्तु मह्यम्’ । अर्थात् मेरे व्रत में तेरे हृदय को धारण करता हूँ मेरा चित्त तेरे अनुचित्त हावे । मेरी वाणी को एक व्रत होकर मेवन करे । वृहस्पति मेरे लिये ही तुझको नियुक्त करें । यदि ब्रह्मचारी पाद-पाद को नहीं बोल सकता है तो उससे यथा शक्ति वाचन कराना चाहिए । इस प्रकार से आधी ऋक् अथवा सबको वचवावें । ६-७। साय-ङ्काल और प्रातः काल में समिधाओं का आधान करना चाहिए । अग्नि-का परिमगूहन करके उपस्थान के अन्त तक धर्म होते हैं । इससे भैक्ष-पूर्व मे होना है—इस क्रम का नियम नहीं है; आगे अप्रत्याख्यान करने वाले से भिक्षा की याचना करे अथवा प्रत्याख्यान न करने वाली से याचना करनी चाहिए । स्त्री से भिक्षा ग्रहण यदि करे तो दोनों जगह में मन्त्र में “भवती ददःतु” —यह बोलना चाहिए । ८। उस लब्ध हुए भैक्ष को लाफर आचार्य को निवेदित कर देवे और उम दिन में जितना भी

क्षिप्त काल हो उसमें स्थित रहे अर्थात् खड़ा ही रहे उपवेशन नहीं करे । १२। इस सूत्र में ब्रह्म शब्द ब्राह्मण का वाचक है । जो ओदक ब्राह्मणों के लिये है वह ब्रह्मादन कहा गया है । जो अनु प्रवचन निमित्त जो होता है वह अनुप्रवचनीय होता है । ब्राह्मणों का भोजन विद्यास्यमान होता है इसीलिये चसका होता है सूर्य के अस्तमित होने पर अनुप्रवचनीय ब्रह्मदेव का श्रवण करके आचार्य को वेदन कर देवे । १०।

आचार्यः समन्वारब्धे जुहुयात् । सहसस्पतिपद्भुतमिति । ११। सावित्र्या द्वितीयम् । १२। यद्यातिकचात् ऊर्ध्वमनूक्तं स्यात् । १३। ऋषिभ्यस्तृतीयम् । १४। सौविष्टकृतं चतुर्थम् । १५। ब्राह्मणान्भोजत्वा वेदसमाप्तिं वाचयीत । १६। अत ऊर्ध्वमक्षारालवणाशी ब्रह्मचार्यधःशायी त्रिरात्रं द्वादशरात्र संवत्सरं वा । १७। चरितघ्नताय मेधाजननं करोति । १८।

इसके उपरान्त आचार्य्य समन्वारब्ध में ब्रह्म चारिणीधमाधानद्याधार पर्यन्त करके "सहसस्पतिमद्भुतम्" इस ऋक् से हवन करना चाहिए । ११। यहाँ पर द्वितीय का ग्रहण उत्तरार्थ है । सावित्री 'तत्सवितुर्वरेण्यम्' यह प्रसिद्ध है । इससे दूसरी आहुति देवे । १२। इसके ऊर्ध्व में भी नाग्न्याद्विजनों में जो जो अनूक्त हैं उस-उससे द्वितीय होम को करता है । यहाँ पर यही कहना है कि महानाग्न्यादि व्रतो में श्रवणाप्त में अनुप्रवचनीय होम करना चाहिए । वहाँ पर सावित्री के स्थान में 'महामाग्नीभ्यः स्वाहा—महाव्रताय स्वाहा—उपनिपदे स्वाहा' इस प्रकार से द्वितीय होम करना चाहिए । १३। यहाँ पर तृतीय वचन ऋषिभ्य इराके विधायकृत्व को निर्वर्तित करके मन्त्रत्व यापन के लिये है । इससे "ऋषिभ्यः स्वाहा" इससे हवन करता है । १४। सौविष्ट कृत चौथा हवन करे । १५। ब्राह्मणों को भोजन कराकर आष्ट वेद की समाप्ति बोलें— यह बोलना चाहिए । १६। इससे आगे अक्षार सवण का अशन करने वाला ब्रह्मचारी अधःशायी होवे । तीन रात्रि-द्वादश रात्रि अथवा वर्ष

कहा है । १७। यहाँ इस सूत्र में 'चरित्र व्रताय'—यह वचन मेघा जनन के द्वारा व्रत के सम्बन्ध के लिये ही है । इससे जहाँ पर उपनयन के द्वारा मेघा का जनन है वही पर व्रतचर्या होती है । जहाँ पर व्रतचर्या है वही पर अनुप्रवचनीय है । १८।

अनिन्दितायां दिश्येकमूलं पलाशं कुशस्तम्बं वा पलाशा-
पचारे प्रदक्षिणमुदकुम्भेन त्रिः परिषिञ्चन्तं वाचयति ।
सुश्रवः सुश्रवा असि यथा त्वं सुश्रवः सुश्रवा अस्येवं मां
सुश्रवः सौश्रवसं कुच । यथा त्वं यज्ञस्य निधिपोऽस्ये-
वमहं मनुष्याणां वेदस्य निधिपो भूयासमिति । १९। एतेन
वापनादि परिदानान्तं व्रतादेशन व्याख्यातम् । २० ।
इत्यनुपेतपूर्वस्य । २१। अंघोपेतपूर्वस्य । २२। कृताकृतं
केशवपनं मेघाजननं च । २३। अनिश्क्तं परिदानम्
। २४। कालश्च । २५। अत्सवितुवृणीमह इति सावि-
त्रीम् । २६। ख० २२ ।

यह मेघा जनन है । तीन दिशाएँ निन्दित होती हैं—दक्षिणा-प्राग्-
दक्षिणा और प्रत्यग्दक्षिणा । अन्य सभी दिशाएँ अनिन्दित होती हैं । उस
अनिन्दित दिशा में एक मूल पलाश अथवा पलाश के अभाव में कुश-
स्तम्ब को प्रदक्षिण जल के कुम्भ से तीन बार परिषेचन करते हुए
ब्रह्मचारी को 'सुश्रव' इस मन्त्र को बँचवाता है । एक मूल का अर्थ
शाखा रहित होता है । पूर्ण मन्त्र यह है—“सुश्रवः सुश्रवा असि यथा-
त्वं सुश्रवः सुश्रवा अस्येवं मां सुश्रवः सौश्रवसं कुच । यथा त्वं देवानां
यज्ञस्य निधियोऽस्येव महं मनुष्याणां वेदस्य निधियो भूयासम्” इति । १९।
इसके द्वारा वापनादि परिदानान्त व्रतादेशन की व्याख्या कर दी गयी
है । यहाँ पर वापनादि का ग्रहण अलङ्कारों की निवृत्ति के ही लिये है ।
परिदानान्त वचन उपरिन्ध की निवृत्ति के लिये है । २०। 'द्रति'—
यह उपनयन है । उत्तर की विवक्षा से यह आरम्भ किया जाता है । २१।
इसके अनन्तर उपेत पूर्व की विशेषता की व्याख्या करेंगे । २२। कृताकृत

केशों का बपन और मेघा जनन है ।२३। परिदान अनिच्छत है—यह नहीं होता है ।२४। और उदगयन आदि अनिच्छत है ।२५। पूर्व में कथित सावित्री के स्थान में 'तत्सवितुर्वृणीमहे' इस सावित्री प्रयोग करना चाहिए । प्रायश्चित्तत्व होने से प्रनरूपनयन की प्राप्ति होने पर इस प्रकार से करना चाहिए ।२५-२६।

ऋत्विजो वृणीतेऽन्यूनानतिरिक्ताङ्गान्ये मातृतः पितृत-
श्चेति यथोक्तं पुरस्तात् ।१। यून ऋत्विजो वृणीत
इत्येके ।२। ब्रह्माणमेव प्रथम वृणीतेऽयं होतारम
थाध्वयुर्मथोद्गातारम् ।३। सर्वान्वा येऽहीनैकाहैर्याजय-
न्ति ।४। सदैस्यं सप्तदशं कौपीतकिनः समामनन्ति स
कर्मणामुपद्रष्टा भवतीति तद्भुक्तमृग्म्यां यमुत्विजा
बहुधा कल्पयन्त इति ।५।

प्रमाण से और परिमाण से अन्यून अङ्गों वाले और अतिरिक्त अङ्गों वाले ऋत्विजों का संभजन भजन करता है । "मातृतः पितृतश्च"—इसमें कथित लक्षणों से युक्त उनको होना चाहिए । वहाँ पर प्रमाण से न तो अत्यन्त दीर्घ होवे और न अतिह्रस्व ही होवे । परिमाण से चार अँगुलियों वाले अथवा छः अँगुलियों वाले नहीं होते हैं ।१। अन्य विद्वान् कर्म समर्थता वाले ऋत्विजों को वरण करता है जोकि युवक हों पुनः ऋत्विक् का ग्रहण करना वरण की सामर्थ्य से जो ऋत्विक् नहीं है अम-साध्वयुं प्रभृति गण उनको इस गुण की प्राप्ति होने पर उसकी निवृत्ति के ही लिये है ।२। यहाँ पर एवकार नियम के ही लिये है । सबसे प्रथम ब्रह्मा का ही वरण होता है । इसके अनन्तर होता—अध्वयुं और उद-गाता का वरण होता है । इनके वरण में अनियत क्रम होता है—यह साधित हुआ है ।३। इस में 'अहीनैकाहैर्याजयन्ति'—यह वचन शमितृ की निवृत्ति के ही लिये है । सामान्य वरण करने के प्रश्न से ही यह प्राप्त होता है । अथवा सबको 'अहीनैकाहै' इससे यजन कराते हैं ।४। सहस्र का अर्थ सभा है उसमें रहने वाला सदस्य होता है । यहाँ पर सप्त-

दश का ग्रहण ऋत्विक् सधर्मा होता है—इसके ज्ञापन के ही लिये है । अथवा नियम के लिये है । सदस्य एक ही होता है । अन्य शास्त्र में अनेक सदस्य देखे गये हैं उनकी निवृत्ति के लिए है । और वह कर्मों का उपद्रष्टा होता है इस प्रकार से कौपीतकिन आचार्य मानते हैं । ऋचाओं के द्वारा यह अर्थ कहा गया है जिसको ऋत्विज बहुधा कल्पना किया करते हैं ।५।

होतारमेव प्रथमं वृणीते ।६। अग्निर्मे होता स मे होता
होतारं त्वाऽमुं वृण इति होतारम् ।७। चन्द्रमा मे ब्रह्मा
स मे ब्रह्मा ब्रह्माणं त्वाऽमुं वृण इति ब्रह्माणम् ।८। आ-
दित्यो मेऽध्वयुं रित्यध्वयुंम् । पर्जन्यो म उद्गातेत्युद्गा-
तारम् । आपो मे होत्राशंसिन इति होत्रकान् । रश्मयो
मे चमसाध्वर्यव इति चमसाध्वयून् । आकाशो मे
सदस्य इति सदस्यम् । स वृत्तो जपेत् । महन्मेऽवोचां
भर्गो मेऽवोचो भगो मेऽवोचो यशो मेऽवोचः स्तोमं
मेऽवोचः क्लृप्तिं मेऽवोचस्तृप्तिं मेऽवोचो भुक्तिं मेऽवोचः
सर्वं मेऽवोच इति ।९। जपित्वाऽग्निष्टो होता स ते
होता होताऽहं ते मानुष इति होता प्रतिजानीते ।१०।
चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा ।११।

यहाँ पर एवकार अवधारण के लिये है । प्रथम होता ही का वरण करता है ब्रह्मा का नहीं करते हैं । ऐसा होने पर पूर्वोक्ति से विरोध नहीं होता है क्योंकि जब चारों का वरण हो तो पहिले ब्रह्मा का वरण होता है और जब सबका वरण हो तो होता का प्रथम वरण होता है ।६। इस मन्त्र से होता का वरण करे—“अग्निर्मे होता स मे होता तारत्वाऽमुं (अमुक् नामानम्) वृणे इस से होता का वरण करना चाहिए । अमुम्—इसके स्थान में होता का नाम लेना चाहिए । पुनः होता का ग्रहण होता के वरण में आम्नप्त मन्त्र उत्तर में अनुवर्तित होता है—यह ज्ञापन के लिये है ।७। “चन्द्रमा मे ब्रह्मा स मे ब्रह्मा ब्रह्माणं त्वाऽमुं वृणे”-

इस मन्त्र से ब्रह्मा का वरण करे ।८। आवित्थो मेऽध्वयुः । इत्यादि मन्त्र से अध्वयुं का और “पर्जन्यो मे उद्गाता इत्यादि मन्त्र के द्वारा उद्गाता का वरण करे । “आपोमे होत्राशंभिनः” इत्यादि मन्त्र से होत्रकों का वरण करे । “रमयो मे चमसाध्वर्यवः” इससे चमसाध्वयुंओं का वरण करना चाहिए । “आकाशो मे सदस्यः । इससे सदस्य का वरण करे वृत्त हुए उसे जप करना चाहिए—जाप का मन्त्र यह है—“महन्मेऽवोचोभर्गो मेऽवोचो भगो मेऽवोचो यशोमेऽवोचः रतोमं मेऽवोचः बलृप्ति मेऽवोच स्तृप्तिं मेऽवोचोयुक्तिं मेऽवोचः सर्वमेऽवोच” इति ।९। “जपित्वा” यह वचन इमीलिये है कि “तन्मामवतु तन्माविशतु” इस का भी जाप करना चाहिए । फिर ‘अग्निष्टे होता सते होता होताऽहं ते मानुष’ इति इसका होता प्रतिज्ञा करता है । अनित्य होने से ही “तन्मामवतु” इत्यादि को यहाँ पर नहीं पढा गया है ।१०। पुनः “बन्द्रमास्ते ब्रह्मा सते ब्रह्मा” इस मन्त्र का पाठ होता है । यह प्रति वचन का अनुवृत्ति मार्ग प्रदशृत्ति के ही लिये किया गया है ।११।

ब्रह्मैवमितरे यथादेशं तन्मामवतु तन्मा विशतु
तन्मा जिन्वतु तेन भुक्षिषीयेति च याजयिष्यन् ।१२।
न्यस्तमार्त्विज्यमकार्यम् ।१३। अही नस्य नोचदक्षि-
णस्य ।१४। व्याधितस्याऽऽनुरत्य ।१५। यक्षमगृहीतस्य
।१६। अनुदेश्यमिशस्तप्य।१७।

जिस समय में अग्न्याधेय में चार्गों का वरण होता है तब वे याज यिता नहीं होते हैं । जहाँ पर सोमाङ्ग वरण होता है वहाँ पर याजयिता होते हैं । अतएव सोमाङ्ग वरण में ही महाजाप होता है और अग्न्याधेय में नहीं होता है । इसी से यह अवित्य है । याजन का मन्त्र यह है— “ब्रह्मैवमितरे यथाकेशं तन्मान तु तन्मा विशतु तन्मा जिन्वतु तेनभुक्षि- षीय” इति ।१२। भाज्य का लक्षण कहते हैं—ऋत्विकों के द्वारा विवाह से श्यक्त है और आर्त्विज्य अकार्य्य है ।१३। अल्प दक्षिणा वाले अहीनका आर्त्विज्य अकार्य्य है । अतएव जाना जाता है कि एकाह अल्पदक्षिणा वाले का भी करना चाहिए । और यह विशेष रूप से जाना जाता है

कि—‘तन्माक्षदुर्वानिव्यै न यज्ञे दक्षिणा भवत्यव्य त्रिकापि’ अर्थात् इसी से कहते हैं कि यज्ञ में चाहे अल्प ही हो दक्षिणा देनी चाहिए, ११४। जो प्याधि उवरादि ने गृहीत हो और क्षम्यागत आतुर हो तथा क्षय आदि भयानक रोग से ग्रस्त हो उसको नहीं करे। कुछ लोगों का मत है कि सदेगी के द्वारा अभिशास्त को न करे। अन्यो के मन में उसको न करे जो श्राद्ध में प्रतिपिद्ध हो ११५-१७।

क्षिप्तयोनेरिति चैतेषाम् ११८। सोमप्रवाकं परिपृच्छेत्को यज्ञः क ऋत्विजः का दक्षिणोति ११९। कल्याणैः सह संप्रयोगः १२०। न मांसमश्रीयुर्न स्त्रियमुपेयुरा क्रतोरप-वर्गात् १२१। एतेनाग्ने ब्रह्मणा वायुधस्वेति दक्षिणा-ग्नावाज्याहुतिं हुत्वा यथार्थं प्रब्रजेत् १२२। एवमना-हिताग्निगृह्य इमामग्ने शरणि मीमृषो न इत्येतयर्चा १२३। ख० २३।

और इनका मत है कि क्षिप्तयोनिका नहीं करे। क्षिप्तयोनि उसको कहते हैं जिसकी माता अपने भर्ता में अवस्थित नहीं होती है। नहीं करना चाहिये—इसका सर्वत्र सम्बन्ध करना चाहिए ११८। जो प्रथम यह निवेदन करता है कि तुझ को यह इसमें करना चाहिए वह सोम प्रवाक होता है उसको ही इस प्रकार से पूछता है ११९। कल्याण पक्ष वाले ऋत्विकों के साथ ही करना चाहिए। दक्षिणा भी कल्याणी होती है यदि होती है। वैसा ही होने पर करना चाहिए। अन्यथा न करे १२०। ऋत्वादि प्रभृति से द्वारा अपवर्ग से ये नियम होते हैं वरण प्रभृति-यह कल्प्यमान होने पर यदि मध्ययोपसद् में वरण होता है तब प्राक् अनियम की प्रसक्ति होगी मांसका अशन नहीं करें—स्त्री का उपामन नहीं करना चाहिए जब तक क्रतु का अप वर्ग होने १२१। क्रतु के अन्त में अपनी दक्षिणाग्नि में “एते नाग्ने ब्रह्मणा वायुधस्व” इत मन्त्र से आज्य की आहुतियों का हवन करना है। फिर यथार्थ का आचरण करना चाहिए। अनियम होता है—यही अर्थ है। ऋतु के समाप्त होने पर भी होम पर्यान्त नियम होते हैं। आज्याहुति-यह वचन तन्त्र की निवृत्ति के

लिये ही अभीष्ट होता है ।२२। इस सूत्र में 'एतया'—इस वचन में जुहु-
यात्' इसी अर्थ के लिये है । इस प्रकार से अनाहिताग्नि पुरुष गृह्यार्भाग्नि
में "इमामाने शरणि भीभृपो न" इस ऋचा से लौकिक आग्नि में हवन
करना चाहिए । मधुपर्क के प्रसङ्ग से यहाँ पर ऋत्विक् का वरण भी
आम्नात कर दिया है ।२३।

ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् ।१। स्नातकायोप-
स्थिताय ।२। राज्ञे च ।३। आचार्यश्वशुरपितृव्यमा
तुलानां च ।४। दधनि मध्वानीय ।५। सापिंर्वा
मध्वलाभे ।६। विष्टर. पाद्यमर्घ्यमाचमनीयं मधुपर्क-
गौरित्येतेषा त्रिस्त्रिरेकं वेदयन्ते ।७।

ऋत्विजों का वरण करके मधु पर्क का आहरण करना चाहिए ।१।
उपस्थित अर्थात् कृत समावर्तन स्नातक ने लिये आहरण करना चाहिए,
।२। और उपस्थित राजा के लिये भी मधुपर्क का आहरण करे ।३।
आचार्यादिक का पूर्वों का असमाप्त से जो निर्देश है वह अतुल्यत्वं ज्ञापन
के ही लिये है । और विवाहार्थी के लिये देवे । राजा के नियं तो प्रति-
दिन समागत होने वाले के लिए देवे । एक वस्त्र में उचित एवं
समागत आचार्यादिक के प्रति अन्य शास्त्र में देखने से विषेप प्राप्त
हुआ है ।४। दधि में मधु का ओसेचन करके देवे ।५। यदि मधु का लाभ
न हो तो उसका प्रतिनिधि सपिर घृताना को करे । इस वचन से रौतादि
अन्य प्रति निधि नहीं होते हैं ।६। विष्टर आसन होता है । पाद्य के-अर्घ्य
के और आचमन के लिये जल कहा गया है । एतेषाम्—इस वचन से यही
ज्ञापित दिया जाता है कि इनका ही तीनवार निवेदन होवे और भोजन
का न होवे । और भोजन भी देना चाहिए यह आंग बतलायेंगे । ऋत्विजों
को मधुपर्क के दान में दोही गतियाँ सम्भव होती हैं । पदार्थानुगमय और
काण्डानुसमय । पदार्थानुसमय यथा—सबके लिये वर क्रम से विष्टर देकर
इसके पश्चात् पाद्य और फिर अर्घ्य देवे । काण्डानुसमय यथा—विष्टर
से आदि से लेकर गौ के निवेदन पर्यन्त समाप्त करके इसके पश्चात् अग्न्य
का सब करे ।७।

अहं वर्ष्मं सजातानां विद्युतामिव सूर्यः । इदं तमघिति-
 ष्टामि यो मा कश्चाभिदासतीत्युदगग्रे विष्टर उपविशे-
 दाक्रम्यवा ।८। पादौ प्रक्षालापयीत दक्षिणमग्रे ब्राह्मणाय
 प्रयच्छेत् ।९। सव्यं सूद्राय ।१०। प्रक्षालितंपादोऽर्घ्य-
 मञ्जलिना प्रतिगृह्य ।११। अथाऽऽचमनीयेनाऽऽचा-
 मति—अमृतोपस्तरणमसीति ।१२। मधुपर्कमाह्लिय-
 माणमीक्षेत मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्ष इति ।१३।
 देवस्य त्वा सविनुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां
 प्रतिगृह्णामीति तदञ्जलिना प्रतिगृह्य सव्ये पाणौ कृत्वा
 मधुवाता ऋतायत इति तृचेनावेक्ष्यानामिकया चाङ्-
 गुष्ठेन च त्रिः प्रदक्षिणमालाङ्घ्य वसवस्त्वा गायत्रेण
 च्छन्दसा भक्षयन्त्विति पुरस्तात्त्रिमाष्टि ।१४।

एकमे अनन्तर प्रहीता के कर्म को कहते हैं—“अहं वर्ष्मं सजातानां
 विद्युतामिव सूर्यः । इदं तमघितिष्टामियोन्त कश्चाभिदासतीति” —
 इससे उड़ हो विष्टर पर बैठ जाये अथवा पादों से आक्रमण करके
 बैठे । इन दोनों का यहां पर विकल्प है ।८। फिर पादों का
 प्रक्षालन करना चाहिए ब्राह्मण के लिये आगे दक्षिण को देना
 चाहिए ।९। गृह के लिये पहिले सव्य देवे पीछे दक्षिण को देवे । जब
 अनिय वैश्य दोनों प्रक्षालन करने बाने हों तो चाहे पहिले सव्य को देवे
 या दक्षिण को देवे-गोई दोष नहीं है । उस दशा में कोई नियम विशेष
 नहीं है ।१०। पाद प्रक्षालन जिसने करा लिया वह उस के अनन्तर अर्घ्य
 को ही ग्रहण करे अर्थात् अर्घ्य ग्रहण करना चाहिए । उसे अञ्जलि से
 लेवे । गन्ध माल्य आदि द्रव्यों से समन्वित जल को अर्घ्य लोक में कहा
 जाता है ।११। “अमृतोपस्तरण मसि” इस मन्त्र से आचमनीय ग्रहण
 करे अर्थात् उदक को पीता है । यंहां पर शौच के लिये आचमन नहीं
 होता है—ऐसा कहते हैं किन्तु यह कथन युक्त नहीं है क्यों कि साम में
 अनुच्छिद्य के विधान से जहां पर आचमन प्रतिषेध नहीं करता है वहां
 पर शौच के लिये आचमन होता है—यह गम्य मान होता है ।१२।

“विश्वस्य त्वाचक्षुषा प्रतीक्षे” इति इस मंत्रका उच्चारण करते हुए, मधुपर्क को जो ला रहा है उसे देखना चाहिए । १३। फिर “देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽस्थिनो वाङ्मूत्र्यां पूष्णो हस्ताभ्या प्रतिष्टह्वामि” इस मन्त्र से उसकी अञ्जलि से प्रतिग्रहण करके सव्य हाथ में करके “मधुवाता ऋतायते” इस ऋचा से देखकर अनामिक से और अङ्गुष्ठ से तीन बार प्रदक्षिण में आलोज्ज करके “वस वो त्वा गायत्रेण छन्द सा भक्षयन्तु” इस मन्त्र से आगे निमार्जन करता है । अर्थात् अङ्गुलि मत लेप का अपनयन करता है । १४।

रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्त्विति दक्षिणत आदित्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्त्विति पश्चाद् विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्त्वित्युत्तरतो भूतेम्भरस्त्वेति मध्यात्रिसदृगृह्या । १५। विराजो दोहाऽसीति प्रथमं प्राश्नीयाद् विराजो दोमहशीयेति द्वितीयं मयि दोहः पद्यायं विराज इति तृतीयम् । १६। न सर्वम् । १७। न तृप्तिं गगच्छेत् । १८। ब्राह्मणायोदङ्ङुच्छिष्टं प्रयच्छेदलाभेऽप्सु । १९।

“रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इति इस मन्त्र से दक्षिण भाग से “आदित्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इससे पश्चिम में “विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु” इससे उत्तर में “भूतेम्भरस्त्वा” इति-इससे मध्य से उर्ध्व को तीन बार उत्क्षिप्त करता है । १५। इसके पश्चात् भूमि में पात्र को रखकर “विराजो दो होऽसि” इससे प्रथम प्राशन करना चाहिए । “विराजो दो महशीय” इस से दूसरा प्राशन करे । “मयि दोह पद्यायं विराज” इससे तीसरा करे । १६। सब का प्राशन नहीं करना चाहिए । १७। भोजन इतना न करे जिससे तृप्ति हो जाये । १८। ब्राह्मण के लिये उदङ्घृत से उच्छिष्ट और अवशिष्ट हो उसको उदङ् मुख होकर मधुपर्क देना चाहिए । ब्राह्मण के लाभ न होने पर जल में निपिञ्चित कर देवे । १९।

सर्वं वा ।२०। सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयतामिति
द्वितीयम् ।२२। हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत इति
जपित्वांकुस्तेयि कारयिष्यन् ।२४। माता रुद्राणां
दुहिता वसूनामिति जपित्वाऽमुत्सृजतेत्युन्मदयन् ।२५।
नामांसो मधुपर्को भवति भवति ।२६। ख० २४ ।

अथवा सबका प्राशन कर लेवे ।२०। इसके अनन्तर आचमनीय
से 'अगृतपिधानमसि' इस मन्त्र से आचमन करता है ।२१। "सत्य यशः
श्रीर्मयि श्रीः श्रयताम्" इस मन्त्र से दूसरा आचमन करना चाहिए ।२२।
शोध के लिये आचमन करके कर्म के अङ्ग स्वरूप आचमन को करना
चाहिए इससे आचमन में 'दूगरा जल होना चाहिए ।२३। "हतो मे पाप्मा
पाप्मा मे हतः" इस मन्त्र का जप करके "ॐ कुस्त"—यह बोलना
चाहिए ।२४। 'माता रुद्राणां दुहिता वसूनाम्' इस का जाप करके उत्सृ-
जन करना चाहिए यदि उत्सृजन करने वाला ही रहा हो ।२५। मधुपर्क
का अङ्ग भोजन मांस रहित होवे इस अभ्युपाय से यहाँ भोजन का भी
विधान किया है ।२६।

इति श्री आश्वलायनगृह्यसूत्रेप्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

द्वितीयोऽध्यायः

ॐ श्रावण्यां पीर्णमास्यां श्रवणाकर्म ।१। अक्षतगवतूनां
 नव कलश पूरयित्वा दर्वी च बलिद्वरणीं नवे शिश्ये
 निदधाति ।२। अक्षतधानाः कृत्वा सर्पिणाऽर्धा अनक्ति
 ।३। अस्तमिते स्थालीपाक श्रपयित्वेककपाल च पुरोडाश-
 मग्ने नय सुपथा रये अस्मानिति चतमृभिः प्रत्यृच हृत्वा
 पाणिनेककपालमच्युताय भोमाय स्वाहेति ।४। अवि-
 प्लुतः स्यादाविःपृष्ठो वा ।५। मा नो अग्नेऽवमृजो अघा-
 येत्येनमाशयेनाभिजुहोति ।६। श नो भवन्तु याजिनो
 हवेष्वित्यस्ता धाना अञ्जलिना ।७।

श्रावणी पीर्णमासी में श्रवण कर्म करना चाहिए । जो श्रवण नक्षत्र
 से युक्त होती है वही श्रावणी है । यदि पीर्णमासी श्रवण से युक्त न हो
 तो भी कर्म करना ही चाहिए । इस कर्म का नाम ही 'श्रवणा कर्म' है
 ।१। यवों से बनाये हुए मनुष्या से तूतन कलश को पूरित करके मृग के
 आकृति वाली वैकङ्कनी बलि के हरण की जाने यादी बलिद्वरणी दर्वी-
 ३ दोनों को नवीन शिब्य में रखता है ।२। इसके अनन्तर श्रवणा कर्म
 बताते हैं यत्रों से घाय करके उसे अमस्कृत घृत में अक्त करे और आग्ने-
 धानों को दूसरे पात्र में करके अभ्य आग्ने धावें को अक्त नही करता है ।
 इतना ही कर्त्तव्य है ।३। अस्तमित वेला में स्थालीपाक का श्रवणा
 करके और एक कपाल पुरोडाश को अग्ने नय सुपथा रये अस्मान्" इन
 चार कपालको 'अच्युताय भोमाय स्वाहा' इस मन्त्र से हवन करना
 चाहिए ।४। अविप्लुत अघवा आविः पृष्ठ होना चाहिए ।५। "मा नो
 अग्ने अवमृजो अघाय" इस मन्त्र से इस पुरोडाश को आशय से हवन

करता है। जिस राज्य से पुरोडाश क्षायित होता है वह आशय होता है ? १६। "शंनो भवन्तु वाजिनो हस्तेषु" इससे अक्त किये हुए धानों को अञ्जलि से हवन करता है। दोनों हाथों के संघात को अञ्जलि कहते हैं ७।

अमात्येभ्य इतरा दद्यात् ॥८॥ कलशात्सक्तूनां दर्वी पूर-
यित्वा प्रागुपनिष्क्रम्य शुची देमेऽपोऽवनिनीय सर्पदेव-
जनेभ्यः स्वाहेति हुत्वा नमस्करोति । ये सर्पाः पार्थिवा
य आन्तरिक्षया ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इमं बलिमा-
हार्पं तेभ्य इमं बलिमुपाकरोमीति ॥९॥ प्रदक्षिणं परीत्य
पश्चाद्बलेरुपविश्य सर्पोऽसि सर्पतां सर्पाणामधिपतिर-
स्यन्नेन मनुष्यांस्त्रायसेऽपूपेन सर्पान्यजेन देवांस्त्वयि मा
सन्त त्वयि सन्तः सर्पा मा हिसिपुर्ध्रुवां ते परिददामीति
॥१०॥ ध्रुवामुं ते ध्रुवामुं त इत्यमात्याननुपूवम् ॥११॥

इतर जो धान अक्त किये हुए नहीं हैं उन्हें पुत्रादिक को दे देना चाहिए। इसके उपरान्त धानों से चरुका ग्रहण करके स्विष्टकृत हवन करके होम शेष की समाप्त कर देना चाहिए ॥८॥ जो कलश और दर्वी नवशिक्य में स्थापित किये हुए है। बड़ा कलश से ग्रहण करके सक्तुओं से दर्वी को पूरित करके उसे लेकर घर से निकलकर राभीप देश में प्राची में शुचि देण में अन्न का अक्षिपन करके मन्त्र से सक्तु का हवन करना है—“सर्पदेव जलेभ्यः स्वाहाः” यह मन्त्र है। इस हवन करके नमस्कार करता है—“ये सर्पा पार्थिवाय आन्तरिक्षया ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इमं बलिमाहार्पं तेभ्य इमं बलिमुपाकरोमि” यह मन्त्र है ॥९॥ बलि के प्रदक्षिण जाकर इसके पीछे उपविष्ट होकर मन्त्र को बोलता है। मन्त्र—सर्पोऽसि सर्पतां सर्पाणामधिपति रस्यन्नेन मनुष्यांस्त्रायसेऽपूपेन सर्पान्यजेन देवांस्त्वयि मा सन्तं त्वयि सन्तः सर्पा मा हिसिपुर्ध्रुवां ते परिददामीति” इति। यह है। यहाँ पर बलि का ग्रहण करना पश्चात् शक्ति का काल वाचिरथ की शक्का की निवृत्ति के लिये ही है। यह मन्त्र सशा वाला मन्त्र है। जैसा कहा गया है—इदं कार्य-

मनेनेति न ऋषिदृष्टयते विधिः । लिङ्गादेवे दमर्थस्य येषां न मन संशकाः” इति । इसी से उपांशु होता है । कहा गया है कि—गृह्यसूत्र में सभी जगह जय-अनुमन्त्रण-अभिमन्त्रण-उपस्थान मन्त्रकरण मन्त्र उपांशु ही प्रयुक्त करने चाहिए । ०। उत्तर में यह परिददामि-यह शब्द यहाँ पर भी सम्बन्ध करता है । यहाँ भीसाकाराङ्गवचन प्रति अमास्य के परिदान का अभ्यास करना चाहिए सब के नामों का निवेदन करके एक बार ही कहना चाहिए—इसीलिये है । पहिले पुत्रो मे निवेदन करता है ‘ध्रुवदेवदत्त’ ते परिददामि । उसके बाद में अग्रभक्षा दुहितारो को निवेदन करता है—“ध्रुवं सावित्री ते परिददामि” फिर भार्या को निवेदन करता है—“ध्रुव सत्यवतीं ते परिददामि” इति १११।

ध्रुव मां ते परिददामीत्यात्मानमन्ततः १२। नैनमन्तरा
व्यवेयुरा परिदानात् १३। सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहेति साय
प्रातर्बलि हरेदा प्रत्यवरोहणात् १४। प्रसन्ध्याय हैके
ताक्तो बलीस्तदहरेवपोहरन्ति १५। न्व० १।

अन्त में “ध्रुव मां ते परिददामि” इसमें आत्मा को निवेदन करता है । उपदेश से ही ‘अन्ततः’—यह सिद्ध होने पर भी फिर यह वचन पूर्व से सम्बन्ध के ही लिये आया है । इसमें ‘परिददामि’—यह शब्द गिद्ध है १२। इस प्रकार से परिदान पर्यन्त कोई भी आत्मा को बीज में व्यवधान नहीं करे १३। प्रत्यवरोहण तक “सर्प देव जनेभ्यः स्वाहा” इस मन्त्र से सायंकाल और प्रातः काल में बलि का आहरण करना चाहिए । जिस दिन में भी प्रत्यवरोहण करता है तब तक आहरण करे । १४। कतिपय विद्वान् ऐसा मानते हैं कि श्रावणी प्रतिपदा से आरम्भ करके जिस दिन में प्रत्यवरोहण करता है—मार्गशीर्ष की चतुर्दशी में अथवा पौर्णमासी में उससे पीछे के दिनों में क्षण और वृद्धि से जितने भी परिगणना से सायं और प्रातः हों उतने ही बलि उस दिन ही दंडे “हूँ”—यह शब्द अभिमत तत्त्व की जाति के ही लिये है १५।

आश्वयुज्यामाश्वयुजीकर्म ११। निवेशनमलंकृत्य स्नाताः
शुचिवाससः पशुपतये स्थालीपाकं निरूप्य जुहुयुः पशु-

पतये शिवाय शंकराय पृषातकाय स्वाहेति ।२। पृषा-
तकमञ्जलिना जुहुयादूनं मे पूर्यतां पूर्णं
मे गोपसदत्पृषातकाय स्वाहेति ।३। सजूश्चतुभिः
सजूविधाभिः सजूरिन्द्राग्निभ्यांस्वाहा । सजूश्चतुभिः
सजूविधाभिः सजूविश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । सजूश्च-
तुभिः सजूविधाभिः सजूर्चावापृथिवीभ्यां स्वाहेत्याहिता-
ग्नेराग्रयणस्थालीप कः ।४। अनाहितःग्नेरपि शालाग्नी
।५। ख० २ ।

आश्वप्रजी रो आश्वयुजी कर्म होता है आश्वयुजों से युक्त आश्वयुजी होती है । पौर्णमासी यहां पर ग्रहण करे ।१। अपने रहने के स्थान अर्थात् घर को अलङ्कृत करना चाहिए । अर्थात् प्रत्य वरोहण की जो विधि है उससे भूषित करे । फिर सब ग्रह स्नान करते हैं । यहाँ पर स्नान का वचन विशेष रूप से स्नान के ही लिये है । क्योंकि शौचार्थ स्नान तो स्मृतियों से ही प्राप्त होता है । शुचि वस्त्र धारी होवे । शुक्ल वस्त्र से तात्पर्य होता है । फिर “पशुपतये शिवाय शंकराय पृषातकाय स्वाहा” इस मन्त्र से स्थालीपाक का निरूपण का हवन करे । यहां पर “जुहुयुः”— यह बहु वचन है यह यह बतलाता है कि पुत्रादि सब गृह्य हैं वे सब उसका अन्वारम्भ करें ।२। “ऊनं मे पूर्यतां पूर्णं मे गोपसदत्पृषातकाय स्वाहा” इस मन्त्र से अञ्जलि से पृषा तक का हवन करना चाहिए । पय के आज्य में निःपक्त होने पर यह त्रय प्रषा तक होता है । घाना की तरह उसका संस्कार होता है । सर्वत्र द्रव द्रव्य का छुव से अवदान होता है ।३। इसके अनन्तर आग्रहायण कर्म कहा जाता है कोई विशेषता न होने के कारण से श्रवण कर्म की ही भाँति अहिताग्नि का भी यह सिद्ध होता है । निमनाङ्कित ये तीन मन्त्र है—“सजूश्चतुभिः सजूविधाभिः सजूरिन्द्राग्निभ्यां स्वाहा”—“सजूश्चतुभिः सजूविधाभिः सजूविश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा”—“सजूश्चतुभिः सजूविधाभिः सजूर्चावा पृथिवीभ्यां स्वाहा” । यहाँ पर अहिताग्नि का ग्रहण किसलिये हुआ है—इस विषय में बोलते हैं । कि अहिताग्नि का आग्रहायणात्तर का विदित होने से यह आग्रहायण

प्राप्त नहीं होता है इसी कारण से उसका यहां पर ग्रहण होता है । और इसका यह त्रेता में होता है । यहां पर तो इसका विधान पाक यज्ञ के धर्म की प्राप्ति के लिए है । ४। जो अनाहिताग्नि होता है उसका भी आग्रहायण करना चाहिए और यह णालाग्नि में होता है । यहां पर णालाग्नि का ग्रहण नियम के लिये ही किया गया है कि अनाहिताग्नि का ही औपासन है । इससे अहिताग्नि का त्रेता में सिद्ध होता है । स्विष्टकृत का हवन करके चरु के एक देश का ग्रहण करे और सव्यमाणि में करके दाहिने हाथ से अभिमर्शण करना चाहिए । “प्रजापतये त्वा” — ततः “मद्राक्षः श्रेय” । इन मन्त्रों से प्राशन करके फिर आचमन करे और वही पर समासीन होता हुआ नाभि का आलभन करना चाहिए । पत्नी तो मध्यम हविशेष को चुपचाप प्राशन किया करती है । फिर होम शेष का समापन कर देना चाहिए यह प्राशन आग्रहायण द्वय में भी होता है सौकर्म के के ही लिये यहां पर लिख दिया गया है । ५।

मार्गशीर्ष्यां प्रत्यवरोहणं वतुर्दश्याम् । १। पीर्णमास्यां वा । २। निवेशन पुनर्नवाकृत्य लेपनस्तरणोपस्तरणंरस्तमिते पायसस्य जुहुयुरपश्चेतपदा जहि पूर्वैण चापरेण च । सप्त च वारुणीरिमाः सर्वाश्च राजबान्धवीः स्वाहा । न वै श्चेतश्चाम्यागारेऽहिर्जघान किञ्चन । श्चेताय वंदार्वाय नमः स्वाहेति । ३। नात्र सौविष्टकृत् । ४। अभयं नः प्राजापत्येभ्यो भूयादित्याग्निमीक्षमाणो जपति शिवो नः सुमना भवेति । हेमन्तं मनसा ध्यायात् । ५। पश्चादग्नेः स्वस्तरः स्वास्तीर्णस्तस्मिन्नुपविश्य स्योना पृथिवो भवेति जपित्वा संविशेत्सामात्यः प्राक्शिरा उदङ्मुखः । ६।

भृगशीर्ष से युक्त मार्गशीर्षी होती है । यहां पर समीप में सप्तमी विभक्ति होती है । इससे इसका यह अर्थ होता है कि पीर्णमासी के समीप में जो चतुर्दशी है उसमें प्रत्यवरोहण नाम वाला कर्म करना चाहिए । १। अथवा मार्गशीर्षी पीर्णमासी में करे । यहां पर ऐसा विकल्प है कि उस

मास मे अमावस्या में—चतुर्दशी में अथवा पौर्णमासी में करे । एक बार ही करना चाहिए । पौर्णमासी के साहचर्य से शुक्ल पक्ष में ही करना चाहिए । २। निवेशन को पुनः कुड्यादि के लेपन द्वारा नवीकरण करे । स्तरण का अर्थ है उनका आच्छादन करे और उपस्तरण का अर्थ होता है भूमिका समीकरण । अस्तमित बेला में पायस के एक देश का हवन करे । ये दो मन्त्र हवन करने के हैं—“सप्तचवारुगीरिमाः सर्वाश्च राज बान्धवीः स्वाहा” —“न वैश्वेत भ्राभ्यागारेऽहिर्जघान किचन । श्वेताय वैदार्याय नमः स्वाहा” । अय श्वेतपदा पूर्व और अपर के द्वारा त्याग देवे । ३। इस कर्म में जो स्विष्टकृत् है वह नहीं करना चाहिए । यहाँ पर असति—इसके ग्रहण में प्रधानान्तर के उच्यमान होने से प्रचान्तर स्विष्टकृत है वह नहीं करना चाहिए । और अन्त में तो होता ही है । तात्पर्य यही है कि अन्यत्र कर्म के अन्त में होता है । ४। अर्थ के ध्यान की मुख्यता होने पर भी शब्द का ही ध्यान करना चाहिये—इसलिए मन का ग्रहण होता है । “अभयं नः प्रजापत्येभ्यो भूमात्” इस मन्त्र से अग्नि का समीक्षण करता हुआ जाप करता है । मन्त्र यह है—“शिवोतः सुपनाभव” इति । हेमन्त का मन से ध्यान करना चाहिए । ५।

यथावकाशमितरे । ७। ज्यायाञ्ज्यायान्वाऽनन्तरः । ८। मन्त्रविदो मन्त्राक्षपेयुः । ९। सहाय अतो देवा अवन्तु न इति त्रिः । १०। एतां दक्षिणामुखाः प्रत्यङ्मुखा उदङ्-मुखाश्चतुर्यम् । ११। सहाय सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वाऽन्नं सस्कृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा स्वस्त्ययनं वाचयीत । १२। ख० ३।

जिस स्तर पर स्वयं शयन करता है वह स्वस्तर कहा जाया करता है । वह स्वास्तीर्ण होता है । उसका आस्तरण स्वयं ही करना चाहिए । उस पर उपविष्ट होकर “स्योना पृथिवी भव” —इस मन्त्र का जाप करके उस पर पुत्रादिक के सहित पूर्य की ओर शिर करके उदङ् मुख होकर निवेशन करना चाहिए । ६। इतर लोग अमात्यगम्य पुत्रादिक अवकाश के

अनुसार ही पूर्व को शिर करके उत्तर की ओर मुख वाले होते हुए संवे-
शन करें । अर्थात् शयन करना चाहिए ।७। जो-जो भी जिस-जिस में
अधिक बढ़ा हो वही-यह गृही के अनन्तर शयन करे अथवा जैसा भी
अवकाश हो उसके अनुसार करे ।८। जो गृह्य मन्त्रों के ज्ञाता हों वे
'स्योना पृथिवी' यहाँ से आरम्भ कर के स्वस्त्ययन पर्यन्त मन्त्रों का जप
करें ।९। उठकर तीन बार "अतोदेवा भवन्तुन" इग मन्त्र को बोलना
चाहिए ।१०। 'एताम्'—इसका वचन ग्रहण योग विभाग के लिये ही होता
है । अन्यथा तीनों दिशाओं में मुख करके बोलना चाहिए अर्थात् प्राग्
मुख प्रत्यङ् मुख और उदङ् मुख होकर बोलें । चौथी बार तीनों दिशाओं
में मुख वाले होकर एक ही बार बोलें ।११। सज्जत होकर आदित्य देव
के उदित होने पर सौर्य स्वस्त्ययनो का जाप करें । 'उदुत्यं जान वेद-
सम्'—येनो, 'चित्रं देवानाम्'—'नमोमिप्रस्य'—इत रावकी सौर्य संज्ञा
की गयी है । जो स्वस्ति शब्द वाली है वे स्वस्त्ययन है । 'धानो भद्राः—
'स्वस्तिनो मिमीताम्'—'परावतो ये दिधिपन्त आप्यम्'—ये राव स्वस्त्य-
यन होते हैं । फिर अन्न का संस्कार करके ग्राह्यणों को भोजन कराकर
स्वस्त्ययन का वाचन करना चाहिए ।१२।

हेमन्तशिशिरयोश्चतुर्णामपरपक्षाणामष्टमीष्वष्टकाः ।।

एकस्यां वा ।२। पूर्वेषुः पितृभ्यो दद्यात् ।३। ओदनं

कृसरं पायसम् ।४। चतुः शरावस्य वाऽपान् ।५।

हेमन्त और शिशिर ये दोनों ऋतु हैं । यहाँ पर 'अष्टका' यह ऋतु
का नाम है । अपर पक्ष का अर्थ कृष्ण पक्ष है । मार्गशीर्षादि चार मासों
में जो चार कृष्ण पक्ष होते हैं उनमें जो चार अष्टमियाँ होती है वे चार
अष्टका करनी चाहिए । इन दोनों ऋतुओं के मध्य में यदि मलमास
(अधिक मास) आ जाता है तो उस मास में नहीं करना चाहिए—इसी
लिये चारों का ग्रहण किया है । अन्य शास्त्र में तीन ही अष्टकाओं का
विधान देखने से यह लिखा गया है कि चारों ही अष्टका करनी चाहिए
।१। यहाँ पर यह भी विकल्प है कि एक ही अष्टमी में चारों अष्टका करे
अथवा चारों अष्टमियों में करे । दोनों ही पक्ष यहाँ पर विकल्प से वर्णित

किये गये हैं ।२। इस सूत्र में पितृ शब्द से पिता-पितामह और प्रपितामह कहे गये हैं । ‘पितृभ्यो दद्यात्’—इस प्रेरणा में पिण्ड दान देखा गया है । अतएव प्रेरणा की सामर्थ्य से यहाँ भी परिग्रहण किया जाता है । ब्राह्मणों का भोजन नहीं करना चाहिए—यह बतायेगे । इससे पहिले दिन पितृ गण के लिए पिण्डों को और भोजन को देना चाहिए । पिण्ड दान में इति कर्तव्यता की अपेक्षा है । प्रकरणान्तर में विहित भी पिण्डपितृ यज्ञ कल्प परिग्रहीत किया जाता है । यहाँ पर भोजन पात्रण के ही समान होता है क्योंकि भोजन में भी तन्त्र की अपेक्षित माना गया है ।३। अब उसकी विशेषता बतलायी जाती है—उस पितृ पिण्ड यज्ञ कल्प में नित्य अग्नि में चरु का अर्पण होता है । उसके स्थान में ये तीन हैं जिनको नित्य अग्नि में अर्पण करना चाहिए । औदन तो प्रसिद्ध है । जो दूध से शृत होता है वह पायस होता है, ओदन जो तिलों से मिश्रित होता है उसे हृसर कहा गया है । ये ही तीन पदार्थ हैं ।४। चार सकोरों में जितना आवे उसके परिणाम वाले धान्य को पीसकर अपुय बनाकर भ्रमण करना चाहिए । बहुत से साधनों के द्वारा साध्य होने से और अपूर्यों को त्त्रियों के द्वारा बनाने से नित्य अग्नि में अर्पण सम्भव नहीं होता है अतएव घर में सिद्धों का ही उपादान चाहते हैं ।५।

उदीरतामवर उत्परास इत्यष्टाभिर्हुत्वा यावतीभिर्वा
 कामयीत् ।६। अथ श्वोभूतेऽष्टकाः पशुना स्थालीपाकेन
 च ।७। अप्यनडुहो यवसमाहरेत् ।८। अग्निना वा कश्मु-
 पोषेत् ।९। एषा मेऽष्टकंति ।१०। न त्वेवानष्टकः स्यात्
 ।११। तां हृके वैश्वदेवीं ब्रुवत आग्नेयीमेके सौयमिके
 प्राजापत्यामेके रात्रिदेवतामेके नक्षत्रदेवतामेक
 ऋतुदेवतामेके पितृदेवतामेके पशुदेवतामेके
 ।१२।

जितनी अथवा अधिक पितृ लिङ्ग काण्डो से कामना करे उतनी ही से हवन करना चाहिए । हवन का मन्त्र यह है—“उदीरतामवर उत्प-

रास" इन आठों से अथवा चौदहों से हवन करके कर्म पूर्ण करे। ब्राह्मणों को अन्नदानादि शेष निवेदान्त को पार्वण की भाँति करके मुक्तवान् होने पर पिण्ड पितृ यज्ञ अत नित्यनादि पात्रोत्सर्ग के अन्त तक करके अनन्तर आढ शेष को समाप्त करना चाहिए। ६। श्वोभूतं अष्टमी में जो अष्टका करना चाहिए उनको पशु से और स्थाली पाक से करना चाहिए। अन्य शास्त्र में स्पष्ट बन्धन है "पशु के अभाव में स्थाली पाक प्रवृत्त होता है। ७। अपिशब्द विकल्प के ही लिये है—पशु के अभाव में स्थाली पाक और इसके भी अभाव में अनहुहा को यवस देना चाहिए। शकट के वाहन करने में जो ममर्थ बल होता है उसे अनहुवान् कहते हैं। ८। उपर्युक्त तीनों के अभाव होने पर अथवा अग्नि के द्वारा कक्ष का दाह करना चाहिए। ९। यवस के दान में और कक्ष के दहन में यह मेरी अष्टका है—ऐसा मन से ध्यान करना चाहिए। १०। इसका यही प्रयोजन है कि चार पक्ष बताय गये हैं उनमें पूर्व के लाभ न होने पर उत्तरोत्तर प्रवृत्त होता है। इसी प्रकार से अष्टका कली चाहिए। अनष्टक नहीं होना चाहिए। ११। ये आठ देयताओं के विकल्प है। वहा पर जब अग्नेयी अष्टका की जाती है तब वपा पशु स्थाली पाक के तीन अवदानों को "अग्नेय स्वाहा" एम मन्त्र से हवन करना चाहिए। केवल स्थाली पाक को भी इसी से हवन करे। इसी प्रकार से अन्यो में भी जान लेना चाहिए। वहा पर अनाद्य पक्षों के अयुक्त होने से आपन के ही लिये आद्य में 'ह' अक्षर पढ़ा है। यहाँ पर सर्वदा मन्त्रों के द्वारा ही शेष करना चाहिए और नामधेय से कभी नहीं करे—यह सिद्ध हो गया कुछ लोग उमको वैश्वदेवी बोलते हैं—कुछ आग्नेयी, अतिपय सौर्या—अन्य प्राजापत्या—कुछ रात्रि देवता, अन्य नक्षत्र देवता—कुछ पितृ देवता और कुछ पशु देवता बोलें। यह तात्पर्य है कि जो-जो मन्त्रों में लिङ्गिनी हो वही-वही देवता होता है। अग्नि आदि एक-एक ही देवता नहीं होता है। १२।

पशुकल्पेन पशुं सज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वपामुत्त्रिद्य जुहुयात्। वह वपां जातवेदः पितृभ्यो यत्रैनान्वेत्थ निहिताः पराके मेदसः कुल्या उपैनान्त्सवन्तु सत्या एता

आशिषः सन्तु सर्वाः स्वाहेति ।१३। अथावदानानां
स्थालीपाकस्य च-अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति द्वे
ग्रीष्मो हेमन्त ऋतवः शिवा नो वर्षाः शिवा अभया
शरन्नः । संवत्सरोऽधिपतिः प्राणदो नोऽहोरात्रे कृणुतां
दीर्घमायुः स्वाहा । शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षं द्यौर्नो
देव्यभयं नो अस्तु । शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो
विच्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा । आपो मरीचीः प्रव-
हन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूतं भवि-
ष्यदभयं विश्वमस्तु मे ब्रह्माऽधिगुप्तः स्वाराक्षराणि
स्वाहा । विश्व आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो
मरुतः सवन्तु । ऊर्जं प्रजाममृतं पिन्वमानः प्रजापतिर्मयि
परमेष्ठी दधातु स्वाहा । प्रजापते न त्वदेतान्यन्यः ।१४।
सोविष्टकृत्यष्टमी ।१५। ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ।१६।
ख० ४ ।

इस सूत्र में 'पशु कल्पेन'—यह वचन प्रोक्षण का प्रतिषेध है । पशु-
कल्पस्थ प्रोक्षण का ही प्रतिषेध होता है पश्वङ्गभूत स्थाली पाक प्रोक्षण
का नहीं है । "संज्ञप्य" यह अयमनु वाद है । प्रोक्षणो या करण को छोड़
कर वया को उत्तिष्ठन्न करके वया का हवन करे । मन्त्र—“वह वयां जात
वेद पितृभ्य यत्रैज्ञन्वेत्थ निहिता परा के भेदसः कुल्या उपैताःश्रवन्तु
सत्या एता आशिषः सन्तु सर्वाः स्वाहा” यह है ।१३। इसके अनन्तर अव-
दानों का और स्थालीपाक से ये सात मन्त्र होते हैं—“अग्ने नय सुपथा-
राये अस्मानिति द्वे । ग्रीष्मो हेमन्त ऋतवः शिवानो वर्षाः शिवा अभया
शरन्नः । संवत्सरोऽधिपतिः प्राण दोनोऽहोरात्रे कृणुतां दीर्घमायुः स्वाहा” ।
“शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षं द्यौर्नो देव्यभयं नो अस्तु । शिवा दिशः
प्रदिश उद्दिशो न आपो विच्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा” —“आपो
मरीचीः प्रवहन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूतं भविष्यदभयं
विश्वमस्तु मे ब्रह्माऽधि गुप्तः स्वाराक्षराणि स्वाहा” —“विश्व आदित्या
वसवश्चदेवा रुद्रा गोप्तारो मरुतः सवन्तुः ऊर्जं प्रजाममृतं पिन्वमानः प्रजा-

पतिर्भयि परमेष्ठी दधातु स्वाहा” — “प्रजापते न त्वेदतान्यन्यः” १४।
 सौविष्टकृती पञ्चदशी होती है उसके सह पक्ष में अष्टमी होती है। सर्वत्र
 पृथक् होम होने पर स्विष्टकृत भी पृथक् ही करना चाहिए १५। ब्राह्मणों
 को भोजन कराकर स्वस्वयमन बचवाना चाहिए—यह जो कहा है उसे
 यहाँ पर करे और श्राद्ध शेष समाप्त करावे। इति शब्द यहाँ पर भोजन
 का परामर्श है। यह अष्टमी में भोजन श्राद्ध है—यह उपदेश अन्य शास्त्र
 में दिखलाई देता है। इससे यह श्राद्ध है—यह सिद्ध है १६।

अपरेद्यु रन्वष्टक्यम् ११। तस्यैव मांसस्य प्रकल्प्य दक्षिणा-
 प्रवणेऽग्निमुपसमाधाय परिश्रित्योत्तरतः परिश्रितम्य
 द्वारं कृत्वा समूल बहिष्चिरपसर्जरं (लव्य) विधून्वन्परि-
 स्तीर्य हवीष्यासादयेदोदनं क्रुसर पायसं दधि मन्थान्म-
 धुमन्थांश्च १२। पिण्डपितृयज्ञकल्पेन १३। हृत्वा मधुमन्थ-
 वर्जं पितृभ्यो दद्यात् १४। स्त्रीभ्यश्च सुरा चाऽऽचाममि-
 त्यधिकम् १५। कर्पूष्वेके द्वयोः पट्मु वा १६। पूर्वागु
 पितृभ्यो दद्यात् १७। अपरासु स्त्रीभ्यः १८।

दूसरे दिन में अर्थात् नवमी में अन्वष्टका नाम वाला कर्म करना चाहिए
 ११। जो अष्टमी में पशु कृत हुआ उसी का मांस ब्राह्मणों के भोजन के
 लिये प्रकल्पित करके अर्थात् सस्कार करे। दक्षिण प्रयण में अग्नि का
 उप समाधान करके अग्नि तिरस्करण्यादि से परिश्रित करके उत्तर की
 ओर द्वार करता है। मूल के महित बहिर्ग्रहण करके तीन बार अपमग्न
 में अकम्पित होते हुए परिस्तरण करे और इन्द्रियों का अस्सादनन करना
 चाहिए—ये पाँच हैं—ओदन, क्रुसर, पायस, दधि और मन्थान्मधुमन्था।
 जो सबकु दधिमिश्रित होते हैं वे दधिमन्थ कहे गए हैं और मधुमिश्रित
 मधुमन्थ कहे जाते हैं १२। यह कर्म भी पिण्ड पितृयज्ञ के ही विधान से
 करना चाहिए १३। मधुमन्थ रहित को पितृयज्ञ के लिए हवन करके
 देना चाहिए १४। यहाँ पर जो माता-पितामही और प्रपितामही ये हैं
 उनके लिए पिण्ड देवे। यहाँ पर ओदन आदि से सुरा आचाम अधिक

होता है लिखा है—“ओदनाग्र घ्रवं प्रादुराचामं निमहीपिणः । गौडी माध्वीच पैथी च सुरातु त्रिविधा स्मृता” । अर्थात् ओदन से आगे होने वाले को मनीषीगण आचाम कहते हैं और सुरागौडी-माध्वी और पैथी तीन प्रकार की होती है । ५। कर्पुओं में एक की इच्छा करने है । जन-पद है तब परि मगुल है ‘हृयोः’—इस वचन से कर्म्भों यह एक शेषली-क्य है । पूर्वी कर्पुओं में पितृगण के लिए देना चाहिए । ७। और अप-राधों में स्त्रियों को देवे । पितृगणों में और स्त्रियों में पृथक् २ नवावट अयुन ग्राह्मण होते है । ८।

एतेन माध्यावर्षं प्रोष्टपद्या अपरपक्षे । । मासि मासि चवं पितृभ्योऽयुक्षु प्रतिष्ठापयेत् । १०। नवावरान्भोजयेत् । ११। अयुजो वा । १२। युम्मान्वृद्धिपूर्तेषु । १३। अयुम्मानितरेषु । १४। प्रदक्षिणमुपचारो यवैस्तिन्यार्थः । १५। ग्व० ५ ।

इससे अर्थात् पूर्वेषुः प्रभृति कृत्स्न कर्म का अति देना होता है । प्रौष्टपदी के समीप में जो अपर पक्ष होता है वहाँ पर अष्टमी में माध्या वर्ष नाम वाला कर्म करना चाहिए । यहाँ पर भी तीन दिनों में ही करना चाहिए । ६। ‘एवम्’—इति वचनं अकृत्स्न उपदेश के लिए ही है । पितृभ्यः इस वचन से मातृ की निवृत्ति होती है । प्रतिष्ठापयेत् का अर्थ करना चाहिए होता है । इस प्रकार से प्रति मास में- अपर पक्ष में अयुस्मा तिथियों में अन्वष्टक्य की ही भाँति पितृगणों के ही- लिए श्राद्ध करना चाहिए । गन्धमाल्यादि एक बार ही देना चाहिए अथवा तीन बार या पाँच बार देवे । १०। नीसे नीचे ही सख्या वाले ग्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । ११। यदि विशेष शक्ति का अभाव हो तो उस क्षण में अयुग्म ही को भोजन कराके अर्थात् सात-पाँच तीन अथवा एक को भोजन कराना चाहिए । सात के पक्ष में एक के लिये एक को और अन्य दो के लिये तीन-तीन को भोजन करावे । १२। पुसवन-सीमन्तो-न्नयन चौसकर्म-उपनयन और विवाह— ये श्रौत कर्म हैं । इनमें यज्ञ-

अग्नि आधेय होती है कुछ का मत है कि यह वृद्धि श्राद्ध का विषय है । अन्य पोषक संस्कार होते हैं और श्रवणाकर्म आदि श्रौत कर्म हैं—गेगा कहते हैं । स्मृति में लिखा है—‘अभिष्टातु पितृ श्राद्धे वैदिक कर्म्य नारमेत्’ अर्थात् श्राद्ध में पितृगण को यजन न करके वेदोक्त कर्म का आरम्भ नहीं करना चाहिए । बावड़ी-कूआ-तालाब, आगार आराम और उद्यायन आदि पूर्त्त श्राद्ध का विषय होते हैं । दोनों ही में युग्मों को भोजन करावे । १३। पूर्वेषु अष्टमी में-काम्य में और एकोविष्ट चारों में यह विधि है । इस प्रकार के श्राद्धों में ब्राह्मणों का परिमाण कह दिया है । इतरों में अयुग्म ब्राह्मणों को ही भोजन करावे । १४। यहाँ पर वृद्धि पूर्वेषु—यह शेष है । यहाँ पर प्रदक्षिण वचन से अर्ग्यों में प्रसंग उपचार गम्य होता है । तिलकार्य में यवों को करे । १५।

रथमारोक्ष्यन्नाना पाणिभ्या चक्रे अभिमृमेत् । अहं ते पूर्व पादावालभेद्बृहद्रथतरे ते चक्रे । १। वामदध्यमक्ष इत्यक्षाधिष्ठाने । २। दक्षिणपूर्वाभ्यामारोहेत् । वायोष्ठा वीर्येणाऽऽरोहामीन्द्रस्याजसाऽऽधिपत्येनेति । ३। रथमान्स-मृशेददिमकान्वा दण्डेन । ब्रह्मणा वस्तेजसा सगृह्णामि सत्येन वः संगृह्णामीति । ४। अभिप्रवर्तमानेषु जपेत् । सहस्रसनि वाजमभिवर्तस्व रथदेव प्रवह वनस्पते वीङ्-वङ्गो हि भूया इति । ५।

यहाँ पर इतिकार का अध्याहार किया जाता है । तीनों वर्णों का यह समान ही होता है । रथ बहु युग मण्डन की आकृति वाला होता है । जिस समय में गमन के लिये रथ पर आरोहण करता है तो पूर्व पक्ष में पहियों को हाथों से मन्त्र के द्वारा अभिमर्षण करना चाहिए । यहाँ पर ‘नाना’ पद के ग्रहण से एक ही साथ करे अर्थात् दक्षिण से दाहिने को और सव्य से सव्य को अभिमृष्ट करना चाहिए । मन्त्र—‘अहंते पूर्व पादा-वालभेद् बृहद्रथतरे तेचक्रे’ यह है । दूर देश, गमन में आद्यमें ही आरोहण में यह विधि है और अर्थ प्राप्त आरोहणों में नहीं होती है । १। दोनों हाथों

से एक साथ चक्र की नाभियों का मन्त्र के द्वारा अभिमर्शन करना चाहिए और दक्षिण तथा पूर्व से आरोहण करना चाहिए मन्त्र यह है—“वायोद्वा वीर्येणारो दामीन्द्रस्यौजसाऽऽधिपत्येम्” इति ।३। फिर रश्मियों का स्पर्श करे । यदि बिना ही रश्मियों वाले अश्व हों तो उनको दण्डे से स्पर्श करे । मन्त्र दोनों ही विधियों में समान है । मन्त्र—“भ्रष्टमणे वस्ते-जसा सगृह्णामि सत्येनवः सगृह्णाम” यह होता है । यज्ञों पर यह वचन के प्रयोग से बहुत युगों वाला रथ यहाँ पर अभिप्रेत है ऐसा समझा जा रहा है ।४। जिस समय मे सारथि के द्वारा प्रेरित अथ यद्येष्टा दिशा का अभि-गमन करते हैं उस समय में “सहस्तसनि वाजमभि वत्तंस्व रथदेव प्रवह वनस्पते वीटवङ्गो हिभूयाः” इति इस मन्त्र का जाप करना चाहिए । इतना ही रथारोहण होता है ।५।

एतयाऽन्यान्यपि वानस्पत्यानि ।६। स्थिरी गावौ भवतां बालु रक्ष इति रथाङ्गमभिमृशेत् ।७। सुत्रामाण पृथिवी द्यामनेहसमिति नावम् ।८। नवरथेन यथास्वनं वृक्ष ह्रदं वाऽविदासिन प्रदक्षिणं कृत्वा फलवतीः शाखा आहरेत् ।९। अन्यद्वा काटुम्बम् ।१०। संसदमुपयायात् ।११। अस्माकमुत्तमं कृधात्यादित्यमीक्षमाणो जपित्वाऽबरोहेत् ।१२। ऋपभं मा समानानामित्यभिक्रामन् ।१३। वयम-द्येन्द्रस्य प्रेषा इत्यस्तं यात्यादित्ये ।१४। तद्वो दियो दुहितरी विभातरिति व्युष्टायाम् ।१५। ख० ६ ।

इस ऋचा से शकट प्रभृति अन्यो वानस्पत्यो को आरोहण करने हुए उनका भी अभिमर्शन करना चाहिए ।६। इस ऋचा में जो-जो भी अङ्ग देखा गया है उस-उसका ही अभिमर्शन करना चाहिए जैसे दोनों गो-धक-ईपा और युग हैं । यह शकटादि में ही अभिमर्शन होता है रथ में नहीं होता क्योंकि “गावौ”—यह यहाँ पर लिङ्ग विद्यमान है । रथ गो युक्त नहीं होता है वहाँ पर बहु युग और अश्व युक्तत्व होता है ।७। आर-हेम—इस मन्त्र के लिङ्ग होने से यहाँ पर ‘आसहेयेत्’—यह शेष होता है ।

जब-जब उदक के तरण करने के लिये नौका पर समारोहण करता है तब-तब इस ऋचा को पढ़ कर ही आरोहण करना चाहिए—ऋचा यह है—“सुत्रामाण पृथिवी धामने हसम्” ।८। नवीन रथ से जब गमन करता है तो वहाँ पर विशेषता है कि वानस्पत्यादि करके अर्थात् वानस्पत्य ञप के अन्त तक करने के पश्चात् यह भी करना चाहिए । नव का तात्पर्य यह है कि जो उपयुक्त न हुआ हो । यश से युक्त यशस्वी होता है । अवि-यासी का अर्थ अशोठय है । वृक्ष हो या ह्रद हो उसको प्रदक्षिण करके फलों वाली शाखा का आहरण कर लेवे ।९। अथवा अन्य कोई कुटुम्ब का उपयोगी द्रव्य का समाहरण करना चाहिए ।१०। गृह के समीप में आग-मन करना चाहिए ।११। “अस्माक मुत्तमकृधि”—इस मन्त्र के द्वारा आदित्य देव को समीक्षित करता हुआ ही जाप करके रथ से अचरोहण करना चाहिए ।१२। “ऋपभं मा समानानाम्” इस सूक्त को गृह में प्रति पञ्चमात्र होता हुआ जाप करे ।१३। “नयमद्येन्द्रस्य श्रेष्ठा” इसको उगीं दिन में आदित्य के अस्तंगत होते हुए जाप करे ।१४। यहाँ पर ये तीन प्रतीक मन्त्र सजा वाले हैं—‘तद्वो दिवो दुहितरो विभाति’ इति । इनका जाप उपांशु ही होना चाहिए ।१५।

अथातो वास्तुपरीक्षा ।१। अनूखरमविवदिष्यु भूम ।२।
 आषधिवनस्पतिवत् ।३। यस्मिन्कुशवीरिण प्रभूतम् ।४।
 कण्टकिक्षीरिणस्तु समूलान्परिखायोद्वासयेंदपामार्गः
 शाकस्तिल्वकः परिव्याध ज्ञात चंतानि ।५। यत्र सर्वत
 आपो मध्यं समेत्य प्रदक्षिणं शयनोय परीत्य प्राच्यः
 स्यन्देरन्नप्रवदत्यस्तत्सर्वं समृद्धम् ।६।

इसमें “अतः” यह हे तुके अर्थ वाला होता है । गृह के निमित्त में समृद्धि बुद्धि होती है इसी से यहाँ पर वास्तु परीक्षा को कहा जाता है ।१। इस प्रकार से लक्ष से युक्त देश में वास्तु करना चाहिए—भूमि विबाध में रहित और ऊपर नहीं होवे वहाँ पर ही वास्तु करे ।२। जो भूमि ओपधि ओर वनस्पति से युक्त हो ऐसी ही भूमि से वास्तु करे ।३। जहाँ पर प्रभूत

कुशावीरिण होंवें वहीं पर वास्तु करना चाहिए ।४। जो कांटे दार और क्षीर वाले वृक्ष होंवे उनको समूल परिखण्डित करके अपामार्गशारस्ति-
ल्वक और परिव्याघ्र इस प्रकार के वास्तु विद्या में निषिद्ध होते हैं अत-
एव ये सब उद्धारय ही होते हैं ।५। जिस देश में जल सब दिशाओं से
आकर मध्य में पहुँच कर रहे वहाँ पर प्रदक्षिण शयनीय को परीत करके
प्राङ् मुख्य गमन करना चाहिए । इस लक्षण से युक्त वास्तु विद्या-वृत्त-
धन-धान्यादि सबसे समृद्ध होता है । सब ओर से उच्छ्रित मध्य में थोड़ी
निम्न ओर प्राक्प्रवण भूमि को करके गृह बनाना चाहिए । वहाँ पर
प्राची दिशा में गृही को शयनीय गृह बनाना चाहिए । शयनीय गृह के
उत्तर में जल के शनैः निर्गमन के लिये स्पन्दनिका करे ।६।

समवस्रवे भक्तशरणं कारयेत् ।७। बह्वभ्रं ह भवति
।८। युवानस्तस्यां कितवाः कलहिनः प्रमायुका भव-
न्ति ।१०। यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्दरन्सा स्वस्त्वयन्य-
च्छूता च ।११। ख० ७ ।

जिस मार्ग से जल निकलता है वह देश सभव स्रव होता है अर्थात् प्राची
दिशा में सभवस्रव में शयनीय के उत्तर में महानस बनवाना चाहिये ।
अन्य शास्त्र में प्रगदक्षिण दिशा में भक्त शरण देखा गया है तो प्राची
दिशा में कैसे कहा गया है इस प्रकार की शङ्का से प्रकृत का स्तवन किया
जाता है कि ऐसा ही करना ऋद्धिमात् होता है । इसलिये यहाँ पर ही
करना चाहिए क्योंकि वह बहुत अभ्र वाला होता है ।८। जहाँ पर गृही
स्वजनों और आगन्तुकों के साथ स्वतन्त्रता से रहता है वह सभा कही
जाती है उम सभा को दक्षिण प्रयाण उदीची दिशा में करना चाहिये ।
वहाँ पर की हुई सभा घूल से रहित होती है ।९। बिना विधि के करने
पर बहुत से दोष होते हैं । अविहित स्थान में करने पर उस में युवा लोग
कितव-कल ही और प्रमायुक्त हो जाया करते हैं । अर्थात् युवावस्था ही में
अल्पायु होकर मर जाया करते हैं । इस कारण से वहाँ पर नहीं करनी
चाहिए ।१०। फिर वह सभा कहाँ पर बनानी चाहिए यह बतलाते हुए

कहते हैं जहाँ पर सभी दिशाओं से जल का आगमन होता है वहाँ गृह के मध्य में सभा बनानी चाहिए जहाँ पर वह अचूना और शुभकारी हुआ करती है । १११।

अथंतेर्वास्तु परीक्षेत । १। जानुमात्रं गर्तं खात्वा तैरेव पांसुभिः प्रतिपूरयेत् । २। अधिके प्रशस्तं समे वार्तं-यूनं गृहितम् । ३। अस्तमितेऽपा सुपूर्णं परिवासयेत् । ४। सोदके प्रशस्तमाद्रं वार्तं शुष्के गृहितम् । ५। श्वेतं मधुरास्वादं सिकतोत्तरं ब्राह्मणस्य । ६। लाहितक्षत्रियस्य । ७। पीतं वैश्यस्य । ८।

पूर्वोक्त लक्षणों के सम्भव न होने पर उत्तर मक्षणोंको बलवशा की जाती है—यही यहाँ पर 'अथ' इस शब्द का अर्थ होता है। वास्तु की परीक्षा करनी चाहिए। परीक्षा कैसे करे—यह बताया जाता है । १। घुटनों तक एक गड्ढा खोदकर उसमें उमी मिट्टी से भर देवे। उग गत्त' के पूरित होकर शेष धूलिके बच जाने पर वास्तु परम प्रशस्त होता है और यदि उसके मर जाने के बराबर हो तो वहाँ पर वास्तु वृत्ति वाला हुआ करता है। तथा गत्त' की पूरति हीन हो सके तो यहाँ पर वास्तु कर्म गृहित हुआ करता है। उसमें वहाँ कभी भी नहीं करना चाहिए । २-३। अस्तमित वेला में जल से उस गड्ढे को पूरित करके उग राशि को परिवामित करना चाहिए फिर व्युम में निरीक्षण करे । ४। जल के सहित होने पर वह स्थल वास्तु कर्म के लिये प्रशस्त होमा है—- धार्य रहने पर आर्त्त' और शुष्क हो जाने पर गृहित होता है । ५। जो सिकता की अधिकता वाला और मधुर आस्वाद वाला हो और श्वेत वर्ण का हो वह ब्राह्मण के लिये शुभकारी होता है। मधुरास्वाद युक्त सिकता वाला लोहित वर्ण का हो वह क्षत्रिय को शुभ है और जो पीत वर्ण वाला मधुर स्वाद युक्त सिकता समन्वित हो यह वैश्य को शुभकारी होता है । ६-७-८।

तत्सहस्रसीतं कृत्वा यथादिक्समचतुरस्रं मापयेत् । ९।

आयतचतुरस्रं वा । १०। तच्छमीशाखयोदुम्बरशाखया

वा शन्तातीयेन त्रिः प्रवक्षिणं परिव्रजन्प्रोक्षति ।११।
 अविच्छिन्नया चोदकधारया । आपो हि छा मयोभुव
 इति तृचेन ।१२। वंशान्तरेषु शरणानि कारयेत् ।१३।
 गर्तेष्ववकां शीपालमित्यवधापयेन्नास्याग्निर्दाहृको भव-
 तीति विज्ञायते ।१४। मध्यमस्थूणाया गर्तेऽवधाय प्राग-
 भ्रोदगग्रान्कुशानास्तीयं व्रीहियवमतीरप आसेचयेत् ।
 अच्युताय भीमाय स्वाहेति ।१५। अथैनामुच्छ्रियमाणाम-
 नुमन्त्रयेतेहैव तिष्ठ निमिता तिल्विलास्तामिरावतीं मध्ये
 पोषस्य तिष्ठन्तीम् । आ त्वा प्रापन्नघायव आ त्वा कुमा-
 रस्तरुण आ वत्सो जायतां सह । आ त्वा परिथितः
 कुम्भ आ दध्नः कलशेरयन्निति ।१६। ख० ८ ।

इस प्रकार में परीक्षा किये हुए वस्तु को सहजशील करके देखना चाहिए । बहुतवार सीता के द्वारा फिर उसका रूपेण (जुत-ई) करे । फिर सभी विशाओं में सम चौकोर वहाँ पर स्थण्डिल की रचना करनी चाहिए । सहज शब्द यहाँ पर बहुत के अर्थ को ही बताने वाला है । १। अथवा दीर्घ और चौकोर बनवावें । वहाँ पर इसी प्रकार का क्रम है कि प्रथम बाहिरी परीक्षा करके फिर भीतरी परीक्षा के द्वारा वास्तु का कार्य करना चाहिए । आयत और चौकोर गर्त करके देखें कि जहाँ पर सब जगह जल मध्य में समागत होकर रहे—यह समझलेवे । ऐसे ही स्थल पर आगे बताये जाने वाला प्राधान्य आदि करे । १०। वहाँ पर समी शाखा से अथवा उदुम्बर की शाखा से “शंन इन्द्राग्नी” इस सूक्त को जो शन्तानीय नाम से प्रसिद्ध है तीन बार परिव्रजन करता हुआ पढ़े । प्रवक्षिण प्रोक्षण करे । सर्वत्र मन्त्र के अन्त में कर्म का आरम्भ करना चाहिए । परशुना छिनति इससे परशुवत् करे । मन्त्र के अन्त में प्राची से आरम्भ करके व्रजन का आरम्भ करना चाहिए । ११। तीन बार प्रवक्षिण परिव्रजन करता हुआ अविच्छिन्न जल की धारा से “आयोदृष्टा भयोभव ?” इस ऋचा से प्रोक्षण करना चाहिए । यहाँ पर भी धारा की और तृचा की आवृत्ति होती है । १२। वहाँ पर जितने भी वाँस हों वहाँ दो-दो वाँसों के अन्तरों में कुउ-

धादि से पृथक् करके अवांतर गृह बना देने चाहिए । १३। समस्त स्थूणों के गत्तों में अबका अर्थात् शीपाल का अवधान करना चाहिए । इस प्रकार से इसकी अग्नि दाहक नहीं होती है—ऐसा मुना जाता है । १४। यह पिर यह गत्त विशेष है । मध्य स्थूणा के गत्त का शीपाल का अवधान करके कुशाओं का समास्तरण करे और इसरु पश्चात् मन्त्र के द्वारा शान्तिन करना चाहिए । मन्त्र—“अश्रुताग मीमाय स्वाहा” यह है । यहा पर “अवधाय”—यह वचन अबका और शीपाल दोनों के अवधान की प्राप्ति के ही लिये है । १५। मध्य स्थूणा गद्य को आधीयमाना को मन्त्रों से अनुमन्त्रण करना चाहिए—मन्त्र—इहैवतिष्ठ निमिता तिलिजला स्नामिराधती मध्येपोपस्य तिष्ठन्तीम् । आ त्वा प्रायास्रद्यायन आत्वा कुभास्ररुण आवत्सो जायत्तासह । आत्वा परिश्रितः कुम्भ आदधनः कलणैः यामिति’ ये है । १६।

वशमाधीयमानम् । १। ऋतेन स्थूणामधिरोह वंश द्राघीय आयुः प्रतर दधाताइतिः । २। सद्ूर्वासु चतसृषु शिलापु मणिकं प्रतिष्ठापयेत्पृथिव्या अधि सभवेति । ३। अरङ्गरो वावदीति त्रेधा बद्धो वरत्रया । इरामु ह प्रसससत्यनिरामवाधतामिति वा । ४। अथास्मिन्नप आसेचयेत् । गेतु राजा वरुणो रेवतीभिरस्मिन्स्थाने तिष्ठनु मोदमानः दरा वहन्तो घृतमुक्षमाणा मित्रेण साक सह संविशन्त्विति । ५। अथैनच्छमयति । ६। व्रीहियत्रमतीमिरद्भिर्हिरण्यमवधाय शन्तातीयेन त्रिः प्रदक्षिणं परिय्रजन्मोक्षति । ७। अविच्छिन्नया चोदकधारया—आपो हि ष्ठा मयोभुव इति तृचेन । ८। मध्येऽगारस्य स्थालीपाकं श्रपयित्वा वासां- ष्पते प्रतिजानीह्यस्मानिति चतसृभिः प्रत्यृचं हुत्वाऽन्नं संस्कृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा शिवं वास्तु शिवं वास्त्विति वाचयति । ९। ख० ९ ।

आधीय मान वांस का अनुमन्त्रण करना चाहिए । १। इसके द्वारा मध्यम स्थूणा के ऊपर आधीय मान वांस का अनुमन्त्रण करना चाहिए

अन्य विद्वान् तो प्रत्येक वंश के लिये आवृत्ति की इच्छा रखते हैं। मन्त्र है—“ऋतेन स्यूणामधिरोह वंश द्राघीय आयु प्रतरं दधाना” इति । २। चार शिलाएँ स्थापित करा कर उन पर दूध रखकर इसके पश्चात् मणिक (जलधारण के लिये भाण्ड विशेष को कहते हैं) को प्रतिष्ठापित करावे और मन्त्र के ही द्वारा प्रतिष्ठापित करना चाहिए। अथवा “अरङ्करो वावदीति श्रद्धा वद्धो वरन्नया । इरामुद् प्रशं सत्यनि रामपवाघताम्” इति इस ऋचा से प्रतिष्ठापित करावे । ३-४। इसके उपरान्त इस मणिक में जल का निपिञ्जन करे और यह पूरणार्थ मन्त्र के ही द्वारा करे—मन्त्र—‘एतु राजा वरुणो रेवतीभिरस्मिन्स्थाने तिष्ठतु भोदमानः । इरां वहन्तो घृत-मुक्षमाणा मित्रेण साकं सहसंविशन्तु’ इति—यह है । ५। इसके अनन्तर दस वास्तु शान्ति को करता है । ६। श्रीहि और मन वाली जलों से हिङ्ग्य का अवधान करके सशान्तीय के द्वारा तीन चार प्रदक्षिण परिव्रजन करता हुआ प्रोक्षण करता है । ७। अविच्छिन्न जल की धारा से “आपोहिष्ठाभयो भुवः” —इस तृचा से करना चाहिए । ८। इस सूत्र में श्रययित्वा” —इस वचन से यह अवगत होता है कि इस स्थानी पाक से पहिले इस गृह में अन्ययाक का भ्रमण नहीं करना चाहिए । भुक्तवान् ब्राह्मणों से ‘शिवं वास्तु’ शिवं वास्तु यह आप लोग योलें—यह वाचन कराना चाहिए । और वे ब्राह्मण भी ‘शिवं वास्तु-शिवं वास्तु-यह प्रति वचन बोले । अगर के मध्य में स्थानी पाक को ‘वास्तोष्पते प्रतिजानी ह्यस्मान्’ इन चार ऋचाओं से प्रतिऋचा हवन करके अन्न का संस्कार करे और फिर ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए । ९।

उक्तं गृहप्रपदनम् । १। बीजवतो गृहान्प्रपद्येत । २।
क्षेत्र प्रकर्षयेदुत्तरैः प्रोष्ठापदैः फल्गुनीमी रोहिण्या वा । ३।
क्षेत्रस्यानु वा तं क्षेत्रस्य पतिना वयमिति प्रत्यूचं जुहुया-
ज्जपेद्वा । ४। गाः प्रतिष्ठमाना अनुमन्त्रयेत मयोभूर्वातो
अभिवातून्ना इति द्वाभ्याम् । ५। आयतीः । यासामूष-
श्रतुबिलं मधोः पूर्णं घृतस्य च । ता नः सन्तु पयस्वती-

बंह्वीर्गोष्ठ घृताध्यः । उप मैतु मयोभुव ऊर्ज चीजश्च
 बिभ्रतीः । दुहाना अक्षितं पयो मयि गोष्ठे निविश्व
 यथा भवाम्भुत्तमो या देवेषु तन्वमैरयन्तेति च सूक्त-
 शेषम् । ६। आगावीयमेके । ७। गणानामामुपतिष्ठेतागुद-
 गवीनां भूताः स्थ प्रशस्ता स्थ शोभनाः प्रियाः प्रियो वो
 भूयासं शं मयि जानीष्वं श मयि जानीष्वम् । ८।
 ख० १० ।

जो “प्रयच्छेत् गृहानहं सुमनसः” इत्यादि गृह प्रपदन कहा गया है उसे यहाँ पर भी करना चाहिए । अन्य लोगों ने कहा है कि जो मणिक प्रतिष्ठायनादि कहा गया है वही गृह प्रपदन संज्ञा वाला होता है । इससे क्या सिद्ध होता है मणिक स्थायन से पहिले ही बीजों का श्रपण करके रुठणीभाव से प्रवेश करे । और भी यह है कि अन्य शास्त्र से संस्कृत अथवा विशीर्ण पुराने गृह का संस्कार करके प्रवेश करते हुए की मणिक प्रतिष्ठायन आदि सिद्धि होता है । १। यहाँ पर ‘गृहाद्’—यह वचन इसी लिये है कि जिस गृह में प्रवेश करता है वहाँ पर भी इसी प्रकार से प्रवेश करना चाहिए चाहे वह विशीर्ण का संस्कार करके ही प्रवेश किया जावे । अर्थात् मणिकादि बीज व अपवमान्त वहाँ भी करना ही चाहिए । इससे पहिले की हुई व्याख्या भी साध्वी होती है । २। उत्तरा प्रोष्ठ पदों से फाल्गुनीयों से अथवा रोहिणी के द्वारा क्षेत्र का प्रकर्षण करना चाहिए । ये तीन ही नक्षत्र हैं । नित्यकर्मों को द्रव्य साध्य होने से द्रव्य के लिये क्षेत्र का प्रकर्षण करना चाहिए । तात्पर्य यही है कि उक्त तीन नक्षत्रों में कृपि का प्रारम्भ करना चाहिए । ३। प्रारम्भ दिवस में यह करना चाहिए—यह बतलाते है—“क्षेत्रस्थानु वा त क्षेत्रस्य पतिनावयम् ॥ इससे प्रति ऋचा हवन करना चाहिए ? माला जाप करना चाहिये ? वहा पर उप-लेपनादि करके ही हवन करे । ४। भक्षण करने के लिये अरण्य की ओर गमन करती हुई गीर्वाणों का अनुमन्त्रण करे और दिनप्रतिदिन करे । गीर्वाणों चाहे अपनी हों या अन्य हों—इसका कोई नियम नहीं है । दो ऋचायें हैं

मयोपूर्वातो अभिवातून्ना "इति ।५। जब गीर्णें ग्राम की ओर आरही हों तो भी गीर्णों का अनुमन्त्रण प्रतिदिन करना चाहिए—'अहरहयासाम् । इन ऋचाओं से करे और सूक्तशेष के द्वारा करे । "यारामूष अन्तुर्बिलं मघोःपूर्णं घृतस्य । तानः सस्तु पयस्वतीर्वह्नीर्गोष्ठे घृताभ्यः उप मैतुमयो-भुवकर्जं चौजश्च विभ्रतीः । शुहाना अक्षितं पयो मयिगोष्ठे निविशध्वं यथा-भवाभ्युत्तमो या देवेषु सन्वमैरयन्ता" यह सूक्त शेष है ।६। कुछ विद्वान् आती द्वर्ष गीर्णों के अनुमन्त्रण में "आगावो अम्मम्"—इसी सूक्त को चाहते हैं ।७। इन अगुरुगवी गीर्णों के संघों का उपस्थान करे—'अहरह मूत्तास्य शोभना प्रशस्तास्य प्रिया । प्रियो को भूमासं शंममि जानीध्वं शेसमि जानीध्व ।

इति आश्व लामन गृह्य सूत्रे द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ।



तृतीयोऽध्यायः

अथातः पञ्चयज्ञाः । १। देवयज्ञो भूतयज्ञः पितृयज्ञो ब्रह्म-
यज्ञो मनुष्ययज्ञ इति । १। तद्यदग्नौ जुहोति स देवयज्ञो यद्-
बलिं करोति स भूतयज्ञो यत्पितृभ्यो ददाति स पितृयज्ञो
यत्स्वाध्यायमधीयते स ब्रह्मयज्ञो यन्मनुष्येभ्यो ददाति
स मनुष्ययज्ञ इति । ३। तानेतान्यज्ञानहरहः कुर्वीत । ४।
ख०१ ।

इस सूत्र में "अतः यह शब्द हेतु के अर्थ वाला है । क्योंकि इन के
करने से निःश्रेयस की प्राप्ति होती है पञ्च यज्ञ नाम वाले यज्ञ बतलाये
जायगे । १। वे पांच यज्ञ ये हैं—देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ, ब्रह्मयज्ञ,
और मनुष्य यज्ञ । २। जो अग्नि में दश आहुतियों का हवन करता है
वह देवयज्ञ होता है । जहां बलि का हरण होता है वह भूतयज्ञ होता है
जो पितृगण के लिये "स्वधा पितृभ्यः" इससे देता है वह पितृयज्ञ होता
है । जो स्वाध्याय का अध्ययन करता है वह ब्रह्मयज्ञ होता है । जो
मनुष्यों के लिये देता है वह मनुष्य यज्ञ होता है । ३। उक्त इन पाँचों यज्ञों
को प्रतिदिन करना चाहिए । ४।

अथ स्वाध्यायविधिः । १। प्राग्वोदग्वा ग्रामाग्निष्क्र-
म्याप आप्लुत्य शुचौ देशे यज्ञोपवीत्याचम्याक्लिञ्जवासा
दर्भाणां महदुपस्तीर्य प्राक्कूलानां तेषु प्राङ्मुख उपवि-
श्योपस्थं कृत्वा दक्षिणोत्तरी पाणी संघाय पवित्रवन्ती
विज्ञायतेऽपां वा एष ओषधीनां रसो यद्दर्भाः सरसमेव
तद्ब्रह्म करोति । द्यावापृथिव्योः सधिमिक्षमाणः
संमील्य वा यथा वा युक्तमात्मानं मन्येत तथा युक्तो-

ऽधीयीत स्वाध्यायम् ।२। ॐ पूर्वा व्याहृतीः ।३।
सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धकंशः सर्वांमिति तृतीयम् ।४।
ख० २ ।

अब स्वाध्याय की विधि बतलायी जाती है । इससे वैश्वदेव के पहिने या पीछे अध्ययन करना चाहिए—इसमें कोई भी क्रम का नियम नहीं है यह सिद्ध है ॥१॥ पूर्व में या उत्तर में ग्राम से निकल कर जल में आप्नुत होवे और फिर किसी शुद्ध देश में यज्ञोपवीती आचमन करे । धाक्विन वस्त्रों वाला दर्भों महान् उपस्तरण करके उनके युक्त कूलों में प्राङ्मुख होकर उपविष्ट होकर उपस्थ करके दक्षिण उत्तर दोनों हाथों को संधान करके पवित्री वाले करे । यह श्रवण किया जाता है अर्थात् यह समस्त गृह्य शास्त्र श्रुति मूलक ही होता है । यह जल का रस है अथवा औधियों का रस है जो दर्भ रस ही उस ब्रह्म को करता है । फिर छावा पृथिवी की सन्धि को देखता हुआ अथवा नेत्रों को समीलित करके जैसे भी आत्मा को युक्त माने वैसे ही युक्त होकर स्वाध्याय का अध्ययन करता है ॥२॥ आदि में प्रणव को कहकर फिर तीनों व्याहृतियों को समस्तो को बोलना चाहिए । “भूभुवः स्वः” ये तीन महाव्याहृतियाँ हैं ॥३॥ फिर सम्पूर्ण सावित्री को बोले ! पच्छ अर्ध ऋचा के क्रम से तृतीय को बोलना चाहिए ॥४॥

अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचो यजूंषि सामान्यथर्वाङ्गिरसो
ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशंसीरितिहासपुराणानीति
।१। यहचोऽधीते पयआहुतिभिरेव तद्देवतास्तर्पयति यद्य-
जूंषि घृताहुतिभिर्यत्सामानि मध्वाहुतिभिर्यदथर्वाङ्गि-
रसः सोमाहुतिभिर्यद्ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशं-
सीरितिहासपुराणानीत्यमृता हुतिभिः ।२। यहचोऽधीते
पयसः कुल्या अस्य पितृन्स्वधा उपक्षरन्ति यद्यजूंषि
घृतस्य कुल्या यत्सामानि मध्वः कुल्या यदथर्वाङ्गिरसः
सोमस्य कुल्या यद्ब्राह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशंसी-

रितिहासपुराणानीत्यमृतस्य कुल्याः ।३। स यावन्मन्येत
तावदधीत्यंतया परिदधाति । नमो ब्रह्मणे नमो अस्त्व-
ग्नये नमः पृथिव्ये नम ओपधीभ्यः । नमो वाचे नमो
वाचस्पतये नमो विष्णवे महते करोमीति ।४। ख० ३ ।

इसके अनन्तर स्वाध्याय का अध्ययन करना चाहिए । हमें यह सिद्ध होता है कि प्रणय जिनके आदि में हैं वे ही तीनों व्याख्यातियों स्वाध्याय का ही अङ्ग हैं । फिर यजुर्वेद की ऋचाएँ - सामवेद-ऋग्वेद और अथर्वान्तरस-ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नारागमि, इतिहास और पुराणों का अध्ययन करना चाहिए ॥१॥ जो बहुत ऋचाओं का अध्ययन करता है, पय की आहुतियों के ही द्वारा करना चाहिए । हमें देवताओं का तर्पण करता है । यजुर्वेद को घृत की आहुतियों के द्वारा, सामवेद को मधु की आहुतियों के द्वारा, आङ्गिरसों को गोम की आहुतियों के द्वारा अध्ययन करता है । इसके अनन्तर ब्राह्मण-कल्प, गाथा, नारागमि-इतिहास पुराणों का अध्ययन अमृत की आहुतियों के द्वारा करना चाहिए ॥२॥ जैसा कि बताया गया है कि ब्रह्मयज्ञ के द्वारा देवगण तृप्त होते हैं वे ही अब बताया जाता है कि पितृगण भी तृप्त होते हैं । जो ऋचाओं का अध्ययन करता है वह पय की नदियाँ पितृगण के समीप में उपस्थित होती हैं और स्वधा का उपक्षण किया करती हैं । यजुर्वेद के मन्त्र धूम की नदियाँ—सामवेद मधु की नदियाँ तथा आङ्गिरसाथर्व वेद में मन्त्र सोमरा की नदियाँ और ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नारागमि, मय इतिहास-पुराण अमृत की नदियाँ पितृगण को उपस्थित होती हैं ॥३॥ हमको चाहिए कि जितने समय तक अपने मनको एकाग्र समझे उतने ही काम तक अध्ययन करना चाहिए । यह कोई नियम नहीं है कि दशों का ही अध्ययन करे । मय प्रकार से समाहित मन में ही अध्ययन करे । यहाँ इतना ही करें—ऐसा कोई भी नियम नहीं है । फिर हम ऋचा से परिधान करता है—“नमो ब्रह्मणे, नमोऽस्त्वग्नये, नमः पृथिव्ये नमोऽपधीभ्यः, नमो वाचे, नमो वाचस्पतये, नमोऽविष्णवे महते” करोमि” ॥इति ॥४॥

देवतास्तर्पयति प्रजापतिर्ब्रह्मा वेदादेवा ऋषयः सर्वाणि
 च्छन्दांस्योकारो वषट्कारो व्याहृतयः सावित्री यज्ञा
 द्यावापृथिवी अन्तरिक्षमहोरात्राणि सांख्याः सिद्धाः
 समुद्रा नद्या गिरयः क्षेत्रौषधिवनस्पतिगन्धर्वाप्सरसो
 नागा वयांसि गावः साध्या विप्रा यक्षा रक्षांसि भूतान्ये-
 वमन्तानि ।१। अथ ऋषयः शतर्चिनो माध्यमा गृत्समदो
 विश्वामित्रो वामदेवोऽत्रिभरद्वाजो वसिष्ठः प्रगाथाः
 पावमान्यः क्षुद्रसूक्ता महासूक्ता इति ।२। प्राचीनावीती
 ।३। सुमन्तुजैमिनिवंशम्पायनपैलसूत्रभाष्यभारतमहा-
 भारतधर्मचार्या जानन्तिबाह्विगार्ग्यगौतमशाबल्यबा-
 भ्रव्यमाण्डव्यमाण्डूकेया गर्गीवाचक्रवी बडवाप्राती-
 थेयी सुलभामत्रेयी कहोलं कौषीतक महाकौषीतकं
 पैङ्गयं महापैङ्गयं सुयज्ञं सांख्यायनमंतरेयं महैतरेयं
 शाकलं बाष्कलं सुजातवक्त्रमीदवाहि महीदवाहि
 सौजामि शौनकमाश्वलायन ये चान्ये आचार्यास्ते सर्वं
 तृपयन्त्विति ।४। प्रतिपुरुष पितृस्यर्पयित्वा गृहानेत्त्व
 यद्ददाति सा वक्षिणा ।५।

परिधान के अनन्तर इन देवों का उदय के द्वारा तर्पण करता है।
 यह तर्पण में प्रतिद्ध है—‘प्रजापति-ब्रह्मा-वेद-देव ऋषि-सब छन्द-
 ओङ्कार-वषट्कार व्याहृतियां-सावित्री-यज्ञ-द्यावा पृथिवी-अन्तरिक्ष-अहो-
 रात्र-सांख्य-सिद्ध-समुद्र नदियां- पर्वत- क्षेत्र- ओषधिया- वनस्पति-गन्धर्व-
 अप्सरा-नाग-पक्षी-भीरों-साध्य-विप्र-यक्ष-राक्षस और भूत सब तृप्त होवें
 ऐसी रीति से ही सबका नामोच्चारण करके ही तर्पण करना चाहिए
 ॥१॥ इसके अनन्तर शतर्चि प्रभृति बारह ऋषियों का तर्पण करता है ।
 वे बारह ये हैं—शतर्चि-माध्यम-गृत्समद-विश्वामित्र-वामदेव-अत्रि-भर-
 द्वाज-वसिष्ठ-प्रगाथा-पावमान्य-क्षुद्र सूक्त और महासूक्त ये हैं ॥२॥ प्राचीना-
 वीती होकर ही जो आगे बताये जाने वाले हैं उनका तर्पण किया जाता

है ॥३॥ सुमन्तु जैमिन-वैशम्पायन- पैत सूत्र भाष्य भारत महाभारत धर्माचार्य जानन्ति वाहनि-गार्ग्य गौतम शाकल्य वाश्वथ्य-माण्डव्य-माण्डू-केय-गर्गी वाचुकवी बडवा प्रातिथेयो मुगमार्गेश्वरी-कहोत कौपीत्य मह कौपीतक पैङ्गव महापैङ्गव सुयज्ञ माण्ड्यायन गेगरेय गद्वैतरेय-शाकल वाश्वथ सुज्ञानवक्त्र औदवाहि गद्वैदवाहि गौजामि शीतक आश्वलायन ये सब तेर्दम वाक्य है और जो अन्य आचार्य है वे सब सृप्त होवें ॥इति ॥४॥ प्रति पुरुष पितृगण को तृप्त करके गृह में आकर जो देता है वह दक्षिणा होती है ॥५॥

अथापि विज्ञायते रा यदि तिष्ठन्त्रजन्नासीनः शयानो वा
यं श्रुनुमधीते तेन तेन ह्यास्य क्रनुनेष्टं भवतीति ।६।
विज्ञायते तस्य द्वायनध्यायी यदाऽऽत्माऽशुचियद्देशः
।७। ख० ४ ।

पूर्व में कथित लगभगान के सम्मान न होने पर दण्ड प्रदाय के अज्ञ-यज्ञ करना चाहिए—इस विषय में श्रुति ने कहा है—“नदयानोऽधीगीत-नाश्रम्याम्”—इत्यादि जो निषेध है वह निम्न व्याख्याय का ही होता है और ऋहमयज्ञ का नहीं होता है । और भी बताया जाता है कि वह यदि सड़ा होता हुआ, गमन करना हुआ, बैठा हुआ अथवा शयन कर्ता हुआ जिम क्रतु का अध्ययन करना है उम-उस क्रतु से उमका अभीष्ट होता है ।६। उक्त ऋहमयज्ञ की दो ही अनध्याय बतलाई जाती है । प्रथम तो जब आत्मा अशुचि हो चाहे सूतक मे—मृतक से अथवा मलादि के द्वारा किमी भी प्रकार से हो तब उसका अनध्याय होता है और दूसरा जब कि अनेध्व आदि पदार्थों से वह देश ही अशुचि हो—एत ही कारणों क होने पर अनध्याय होता है । काल के विषय में तो श्रुति है कि—“मध्याह्नये प्रबलमधीयीत य एव विद्वान् महाराज उपसि उदिने च” अर्थात् दिन के मध्य प्रबलता से अध्ययन करे जो इस प्रकार का विद्वान है वह महाराज कपाकाल में और सूर्यदेव के उदित होने पर अध्ययन करे ।७।

अथातोऽध्यायोपाकरणम् ।१। ओषधीनां प्रादुर्भावे श्रव-
 रोण श्रावणस्य ।२। पञ्चम्यां हस्तेन वा ।३। आज्यभागी
 हुत्वाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् । सावित्र्यै ब्रह्मणे श्रद्धायै
 मेधायै प्रज्ञायै धारणायै सदसस्पतयेऽनुमतये छन्दोभ्य
 ऋषिभ्यश्चेति ।४। अथ दधिसक्तूञ्जुहाति ।५। अग्नि-
 मीले पुरोहितमित्येका ।६। कुपुम्भकस्तद्व्रवीदावदस्त्व
 वाकुने भद्रमावद गृणाना जमदग्निना धाम ते विश्वं
 भुवनमधिश्चित गन्ता नो यज्ञं यज्ञियाः सुशमि यो नः
 स्वो अरणः प्रतिचक्ष्व विचक्ष्वाऽऽग्ने याहि मरुत्सखा
 यत्ते राजञ्छ्रुत हविरिति दृव्यूचाः ।७।

यहाँ पर "अतः" —यह शब्द हेतु के अर्थ वाला है । इसके अन-
 न्तर अध्याय का प्रारम्भ जिस कर्म में होता है उसे ही अध्यायोपापा-
 करण कहते हैं जो कि ब्रह्मयज्ञ नित्य है इसी हेतु से अध्ययन का
 प्रारम्भ बतलाते हैं ।१। उसका काल बताते हैं—जब ओषधियों का
 प्रादुर्भाव हो तब श्रावण मास के श्रवण नक्षत्र से प्रारम्भ करना चाहिए
 जब श्रावण में किरी कारण से ओषधियों का प्रादुर्भाव न हो तो भाद्रपद
 में श्रवण करे—यही तात्पर्य है । वृष्टि के अपकर्ष में कर्म का अपकर्ष
 कभी नहीं होता है । यदि भाद्रपद में भी वृष्टि का अपकर्ष हो जावे तो
 पया करे—इसका समाधान यही है कि यह कर्म वर्षा में ही किया जाता
 है । श्रावण और भाद्रपद वर्षा की ऋतु के ही मास हैं ।२। अथवा
 श्रावण मास की पञ्चमी जब हस्त नक्षत्र से युक्त हो तब करे । इस
 प्रकार से तीन काल इस कर्म के लिये बता दिये गये हैं ।३। आज्य भागों
 का हवन करके आज्य की आहुतियों से हवन करना चाहिए । यहाँ पर
 आज्य भाग का वचन निरवयव होता है । ये नौ आहुतियाँ हैं इनको घृत
 से ही हवन करना चाहिए सावित्र्यै स्वाहा—ब्रह्मणे, श्रद्धायै, मेधायै,
 प्रज्ञायै, धारणायै, सदस्वतये, अनुमतये, छन्दोभ्यः, ऋषिभ्यः स्वाहा ।
 स्वाहा शब्द सब के ही अन्त में प्रयुक्त करे ।४। इसके अनन्तर दधि से

मिश्रित सक्तुओं का हवन करना चाहिए । १५। एक आहुति "अग्निमीले पुरोहितम्" इससे देवे । ६। कुपुम्भकस्नद ध्रुवीदावदन्स्त्व शकुने भद्रमा-
वद गृणाना जमदग्निना धामं ते विश्वं भुवन मधि श्रितं गन्तानो यज्ञं
यज्ञियाः सुशमि यो नः स्वो अरणः प्रतिच विन्द्वाम्ने याहि मन्वगा
यत्ते राजञ्छ्रुत हविरिति दृव्यूचाः । ये नो दृव्यूचाः है । ७।

समानीव आहुतिरित्येका । ८। तच्छ्रमोरावृणीमह इत्येका
। ९। अध्येष्यमाणोऽध्याप्यैरन्वारब्ध एताभ्यो देवताभ्यो
हुत्वा सौविष्टकृत हुत्वा दधिसक्तुं प्राश्य तनो मार्जनम्
। १०। अपरेणाग्निं प्राक्कूलेषु दधेपूर्वावश्योदपात्रे दर्भा-
न्कृत्वा ब्रह्माञ्जलिऋतो जपेत् । ११। अपूर्वा व्याहृतीः
सावित्रीं च त्रिरभ्यस्य वेदादिमारभेत् । १२। तथोत्सर्गे
। १३। पण्मासानधीयीत् । १४। समावृत्तो ब्रह्मचारिवर्षेण

"समानीव आहुतिः" इति—यह भी एका है । "तच्छ्रमोरावृणी-
मह" इति—यह भी एका है । ८-९। 'अध्याप्यैरन्वारब्धे' इतने ही से सिद्ध
होने पर 'अध्येष्यमाना'—यह वचन इसी लिये है कि अध्ययन के अभाव
में भी अध्येष्यमाण स्वयं ही करे । इन देवताओं के लिये इतने इतने
और सौविष्टकृत को हवन करके दधि सक्तुओं का प्राशन करे और फिर
मार्जन करना चाहिए । १०। पीछे अग्नि के प्राजपद्रुओं पर उपदेशन
करते हैं । इसके पश्चात् शयन आदि में जल का आमेचन करे और फिर
ब्रह्माञ्जलिकृत हो कर जप करना चाहिए । स्वयं करे और यदि वर्ण
पर शिष्य हो तो उनके साथ ही मे करना चाहिए । ११। अकार पूर्वक
समस्त महा आहुतियों का फिर सावित्री का तीन बार अभ्यास करके
वेदादि 'अग्निमीले' इससे आरम्भ करके सूक्त अथवा अनुवाक्य का आर-
म्भ करना चाहिए । १२। यहाँ पर कृत्स्न कर्म का अतिदेश नहीं है किन्तु
वेद के केवल आरम्भण का ही अतिदेश किया जाता है । इन देवताओं

के लिये अन्न से हवन करे यही प्रधान होम है । इससे उत्सर्जन में प्राशन वीर मार्जन नहीं होते है ऐसा गिद्ध हो गया । १३। छे मास तक अध्ययन करना चाहिए और बीच में उपराग नहीं करे । १४। ब्रह्मबारी के जैसे धर्म होने है उगी के समान समावृत्त रहे । स्वाध्याय के समय में जो धर्मों का विधान है जैसे—गधु, माग, स्त्री गमन, दिवाशयन आदि है, इन सबका वर्णन करके ही युक्त हो अध्ययन करना चाहिए । जो समावृत्त होना है उसके मेघवनादि नहीं होती है । १५।

यथान्पायमितरे । १६। जायोतेयेत्येके । १७। प्राजापत्यं तत् । १८। वागिकमित्येतदाचक्षते । १९। मध्यमाष्टकाया-
मेताभ्यो देवताभ्योऽन्नेन हुत्वाऽपोऽभ्यवयन्ति । २०। एता एव तद्देवतास्तर्पयन्ति । २१। आचार्यान्पिपीन्पितृंश्च । २२। एतदुत्सर्जनम् । २३। ख० ५ ।

इस अध्ययन में ब्रह्मचारियों की भी प्रवृत्ति होती है अन्यथा समा-
वृत्तों की ही प्रवृत्ति होवे—यह साक्षा होती है । इतर का तात्पर्य ब्रह्म-
चारी आदि से ही है । १६। कुछ का मत है जो समावृत्त है वह जाया
गमन करे । १७। यह जाया का गमन प्रजापतिरव की सिद्धि के ही लिये
करना चाहिए । उनका अभिप्राय यही है कि ऋतुगमन सर्वथा करना
ही चाहिए । क्योंकि गमन न करने पर दोष होना है । पराशर ने कहा
है—“ऋतुस्नातां तु या भार्या सन्निधौ नोप गच्छति । घोरार्यां भ्रूण हृत्या
यां युज्यते नात्र संशयः ।” अर्थात् जो मनुष्य ऋतु काल में भार्या का
गमन नहीं करता है वह घोर भ्रूण हृत्या का भागी होता है—इसमें कोई
संशय नहीं है । १८। यह उपाकरण वापिक है । आचक्षते —यह कहने
द्वारा यह दिखाया जाता है कि यह वैदिकी संज्ञा है पारिभाषिकी नहीं है ।
यह अन्वर्थ संज्ञा है ऐसा पहिले दिखाया जा चुका है । १९। मध्यमास का
इन देवताओं के लिये अन्न से हवन करके होम शेष के समाप्त होने पर
जल में अवगाहन करते हैं । २०। ये ही उनके देवता तर्पण करते हैं ।
द्वितीयाप्त देवता को करके ‘तर्पयामि’ । इससे उन्नीस वाक्यों को कहकर

तर्पण करना चाहिए ।२१। आचार्यों को, ऋषियों को और पितृगणों को तृप्त करे । त्रहम यज्ञ का अङ्ग तर्पण कहा गया है इससे इस समय भी करना चाहिए ।२२। इसकी यह संज्ञा है । इसके पीछे छै मास तक पञ्चङ्गों का अध्ययन करना चाहिए ।२३।

अथ काम्यानां स्थाने काम्याः ।१। चरवः ।२। तानेव कामानान्नोति ।३। अथ व्याधितस्याऽऽतुरस्य यक्षमगृही-
तस्य वा षलाहुतिश्चरुः ।४। मुञ्चामि त्वा हविषा जीवना-
यकमित्येतेन ।५।

प्रेता में जो इष्टियाँ थीं उनके स्थान में काम्या अर्थात् पाक यज्ञ करनी चाहिए ।१। प्रेता में पुरोडाश होते थे अब उनके स्थान में चरु लेना चाहिए । पशु के स्थान में पशु ही सम्झना चाहिए क्योंकि ओषधि साम्य से समान जातीय का ही वाध होता है ।२। अन्य पाक यज्ञ आहि-
ताग्नि के और अनाहिताग्नि के साधारण है—ऐसा कह दिया गया है । जो काम्य होते हैं वे अनाहिताग्नि वाले कि ही होते हैं—उगीनिये गद वचन होता है ।३। अब नैमित्तिकों के विषय में बतलाया जाता है— जो ज्वरादि रोग से गृहीत हो—जो आतुर अर्थात् बल्यगत हों और जो क्षय व्याधि से पीड़ित हो इन तीनों निमित्तों में पढाहुति नाम वाला ही चरु ग्रहण करना चाहिए—यह कर्म नाम है । यहाँ पर चकार का बचन आज्य की निवृत्ति के ही निये है ।४। प्रत्येक ऋचा में पाँच आहुतियों से हवन करके स्विष्ट कृत करे । “मुञ्चामि त्वा हविषा जीवनायकम्” इससे करना चाहिए । शौनकादि ने भिन्न बचन कहे हैं उनही सब की निवृत्ति के लिये ही यहाँ पर यह बचन दिया गया है ।५।

स्वप्नममनोऽं दृष्ट्वाऽद्या नो देव सवितरिति द्वाभ्यां यच्च गोषु दुष्वप्यमिति पञ्चभिरादित्यमुपतिष्ठेत ।६। यो मे राजन्युज्यो वा राखा वेति वा ।७। क्षुत्वा जृम्भित्वाऽ-
मनोऽं दृष्ट्वा पापक गन्धमाघ्रायाक्षिस्पन्दने कर्णध्वनने च सुचक्षा अहमक्षीभ्यां भूयासं सुवर्चा मुलेन सुश्रुत्कर्णा-
भ्यां मयि दक्षकृतू इति जपेत् ।८। अगमनीयां गत्वा-

ऽयाज्यं याजयित्वाऽभोज्यं भुक्त्वाऽप्रतिग्राह्यं प्रतिगृह्य
 चैत्यं यूपं वोपहत्य पुनर्मा मैत्विन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भंगः ।
 पुनर्द्रविणमैतु मां पुनर्ब्राह्मणमैतु मां स्वाहा । इमे ये
 धिष्ण्यासो अग्नयो यथास्थानमिह कल्पताम् । वैश्वानरो
 वावृधानोऽन्तर्धाच्छतु मे मनो हृद्यन्तरममृतस्य केतुः स्वा-
 हेत्याज्याहुती जुहुयात् । १६। समिधो वा । १०। जपेद्वा
 । ११। ख० ६ ।

अथवा “योने राजन् युज्य” इससे अथवा “सखा वा”—
 इसमें पूर्ण सात आहुतियों से करे—यह विकल्प है । ७। इन छै निमित्तों में
 जो नीचे बताया जायेगा “सुचक्षा अटमक्षी श्यां भूयासं सुवर्चा मुखेन सुश्रुत
 कर्णाभ्यां मयि दक्षक्रतू” इसका जाप करना चाहिए । अतु जूभण—
 अमनोश वर्णन—पाषक गन्ध का आघ्राण—अग्निस्पन्दन और कर्ण ध्वनन
 ये छै निमित्त होते हैं । ८। गमन न करने के योग्य स्त्री का गमन करके—
 अयाज्य का याजन कर कर—अभोज्य वा भोजन करके—अप्रतिग्राह्य
 का प्रतिग्रहण करके अथवा चैत्य यूप का उपहनन करके “पुनर्या यै ।
 एवन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भंगः । पुनर्द्रविण मैतु मां पुनर्ब्राह्मण मैतु मां
 स्वाहा”—“इमे धिष्ण्यासो अग्नयो यथा स्थान मिहकल्पताम् । वैश्वानरो
 वावृधानोऽनार्यच्छतु मे मनो हृद्यन्तर ममृतस्य केतुः स्वाहा” इससे आज्य
 की आहुतियों का हवन करना चाहिये । १६। अथवा समिधों का आधान
 करना चाहिए । १०। अथवा जाप करे । जप के पक्ष में स्वाहाकार का
 त्याग कर देना चाहिए क्योंकि वहाँ पर तो केवल जाप ही है और प्रदान
 का आभाव होता है । ११।

अव्याधितं चैतस्वपन्तमादित्योऽभ्यस्तमियाद्वाग्यतोऽनुपवि-
 शन्त्रात्रिशेषं भूत्वा येन सूर्यं ज्योतिषा बाधसे तम इति
 पञ्चभिरादित्यमुपतिष्ठेत् । १। अभ्युदियाच्चेदकर्मश्रान्तम-
 नगिरूपेणा कर्मणा वाग्यत इति समानमुत्तराभिश्चतसृ-
 भिरुपस्थानम् । २। यज्ञोपवीती तित्योदकः संख्यामुपासीत

वाग्यतः ।३। सायमुत्तरापराभिमुखोज्ज्वष्टमदेशं सावित्री
 जपेदधस्तमिते मण्डल आनक्षत्रदर्शनात् ।४। एवं प्रातः
 ।५।

यदि अव्यधित के सोते हुए होने पर सूर्य अगतता को प्राप्त हो जाये तो वाग्यत होकरा अनुपविष्ट होता हुआ "येन सूर्यं ज्योतिषा वाग्यसेतम इससे पाँचों में आदित्य का उपस्थान करना चाहिए, अर्थात् उदित होने पर ही करे ।१। अव्यधित स्वपन करत हुए जो यदि रिशिता कर्म से अथान्त और अकर्म थान्त हो अभ्युदय होवे तो ही यह प्रायश्चिन होता है और विहित कर्म से थान्त को यह प्रायश्चित्त नहीं होता है । अविशिता कर्म से थान्त होवे तभी करना चाहिए । उम समय में "यस्य ते विश्वाः" इन चारों से उपस्थान करे और दूसरे दिन उदित होने पर ही करना चाहिए ।२। जो यज्ञोपवीती हो उसे नित्योदक होकर वाग्यत होते हुए सन्ध्या को उपासना करनी चाहिए । यहाँ पर दोनों साया समान है ।३। अब प्रति सन्ध्या में कीमे उपासना करनी चाहिए—यही नालाया जाता है—सायङ्काल में उत्तर की ओर अभिमुख होकर करे और अन्वष्टदेश में अभिमुख होके प्रतीची दिशा में जो उत्तर भाग है उगर्क अभिमुख होना चाहिए—यही ताशय है । सावित्री का जाप करे । अब प्रणव में अधस्तमित हो तब से लेकर जब तक नक्षत्रों का दर्शन होवे तब तक जाप करते रहना चाहिए ।४। इसी विधि से प्रातः काल में भी करना चाहिए ।५।

प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नामण्डलदर्शनात् ।६। कपोतश्चेदगारमुप-
 ह्न्यादनुपतेद्वा देवाः कपोत इति प्रत्यूचं जुहुयाज्जपेद्वा ।७।
 वयमु त्वा पथस्पत इत्यर्थचर्चा चरिष्यन् ।८। संपूर्णान्विदु-
 पिति नष्टमधिजिगमिपन्मूलहो वा ।९। संपूपन्नव्यन इति
 महान्तमध्वानमेध्वन्प्रतिभय वा ।१०। ख० ७ ।

प्राङ्मुख होकर स्थित रहता हुआ पूर्व की ही भूमि जब नक्षत्र अधं
 अस्तमित हों तब से प्रारम्भ करके सूर्य उदित हो तब तक करना

चाहिए ।६। शुक्ल वर्ण वाला अरण्य वासी रक्तपाद कपोत यदि उपहनन करे अथवा अनुयत न करे तो “ देवाः कपोत” इससे प्रति ऋचा के हवन करे अथवा जाप करना चाहिए ।७। ‘वयमुत्वा पथस्वता” इससे अर्धचर्या का चरण करता हुआ प्रति ऋचा में हवन करे अथवा इसका जाप करना चाहिए ।८। नष्ट हुई वस्तु को प्रतिलब्ध करने के लिये अथवा प्रज्ञा से हीन पुरुष हवन करे अथवा इसका जाप करे । मन्त्र यह है—“स पूपनवि-दुपा” इति ।९। “संपूपप्रध्वन” इति इसको महान् अध्वा को गमन करते हुए भयानक अध्वा को जाते हुए इस उक्त मन्त्र से हवन करना चाहिए अथवा जाप करना चाहिये ।१०।

अर्थतान्युपकल्पयीत समावर्तमानो माण कुण्डले वस्त्रयुगं
 छत्रमुपानद्युगं दण्डं स्रजमुन्मर्दनमनुलेपनमाञ्जनमुष्णी-
 पमित्यात्मने चाऽऽचार्याय च ।१। यक्षुभयोर्न विन्दे-
 ताऽऽचार्यायैव ।२। समिधं त्वाहरेदपरराजितायां दिशि
 यज्ञियस्य वृक्षस्य ।३। आर्द्रमिन्नाद्यकामः पुष्टिकामस्ते-
 जस्कामो वा ब्रह्मवर्चसकाम उपवाताम् ।४। उभयीमुभय
 कामः ।५।

समावर्तन नाम वाला एक संस्कार होता है । उस संस्कार से सस्त्रियगाण होते हुए अपने लिये और आचार्य के लिये इन वक्ष्यमाण एकादश द्रव्यों का उपकलान करे—द्रव्य ये हैं—मणि—कुण्डल-युगवस्त्र-छत्र-उपानत् का जोड़ा-दण्ड-स्रक्-उन्मर्दन-अनुलेपन अध्वजन—उष्णीप ।१। यदि इन उक्त एकादशद्रव्यों को दोनों के लिये उपकल्पित न कर सके तो आचार्य के ही लिये करना चाहिए ।२। यज्ञिय वृक्ष की जो अपरराजिता दिशा है उसी से ग्रहण करके आहुरण करना चाहिए । ‘यज्ञिय’ यह वचन होम के लिये यह समिधा है—इसी के शापन करने के लिये है । इगंग जो पहिले ‘तिष्ठसामिधमावध्यात्’ यह कहा है यह सिद्ध हो जाता है ।३। जो अग्नादि की कामना वाला हो वह आर्द्र लाधे—पुष्टि की कामना वाला—तेज की कामना वाला अथवा ब्रह्मवर्चस

की कामना रखने वाला हो उसको शुष्क समिधा का ही आहरण करना चाहिए । १४। एक मार्ग आद्र का है और दूसरा मार्ग शुष्क का होता है । जो दोनों की कामना वाला पुण्य हो उसको आद्र और शुष्क दोनों ही प्रकार की ग्रहण करनी चाहिए । १५।

उपरि समिधं कृत्वा गामघ्नं च ब्राह्मणोभयः प्रदागं
गौदानिकं कर्म कुर्वीत । १६। आत्मनि मन्त्रान्त्स्नानमगेत्
। १७। एकह्नीतकेन । १८। शीतोष्णाभिरद्भिः स्नात्वा गृध
वस्त्राणि पीवसा वसाथे इत्यह्ने वासगो आच्छाद्यादमन-
स्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहीति चक्षुपी आञ्जयीत । १९। अदमन-
स्तेजोऽसि श्रोत्रं मे पाहीति कुण्डले आवच्छीत । २०।

आहुत समिधा को ऊपर रखें । इसके पश्चात् ब्राह्मणों को दक्षिणा देनी चाहिए । और कर्म का अङ्ग होने से भोजन भी देना चाहिए । एक के अनन्तर गौदानिक कर्म भी करना चाहिए । कर्म ग्रहण से कर्म के जो नियम हैं उन सब का भी परिपालन करना चाहिए । यथा—आश्वलायन—वाग्यत आदि हैं । यह कर्म स्वयं में वही करे । १६। आत्म वाचक मन्त्रों को करना चाहिए यथा “ओपधे नायस्व माम्”—“स्वगि मे मा माहिमी.” “वयते ह्यं ममायुःशान्”—“प्रयामनेनव आयुगा”—“शिरो मुखं मा म आयु प्रभोपीः” इति । १७। ऊरुञ्ज बीज का जहाँ पर एक बीज है वह एक कनीत है । उसका पेपण करके उगस उन्मर्दन कराना चाहिए । १८। शीतोष्ण जल से स्नान करके “गृध वस्त्राणि पीवसा वसाथे” दम मन्त्र से अङ्ग धम्भों को लेकर समाच्छादन करे “अदमनस्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहि” दमन तंत्रों का अञ्जन करना चाहिए । प्रत्येक वस्त्र के धारण करने में मन्त्र की आवृत्ति करनी चाहिए । श्रुति का वचन है कि गर्व प्रथम मव्य नेत्र का अंजन करना चाहिए । इसी प्रकार में प्रत्येक चक्षु के अंजन लगाने पर भी मन्त्र की आवृत्ति करनी चाहिए । श्रुति—“मव्यं मनुष्या अज्मते प्रथमम् यह है । १९। “अदमयस्तेजोऽसि श्रोत्रं मे पाहि”—इससे कुण्डलों को बाँधना चाहिए । यहाँ पर भी पहिले दक्षिण कुण्डल को बाँधि और पीछे मव्य को बाँधि । मन्त्रावृत्ति यहाँ पर भी करनी चाहिए । २०।

अनुलेपनेन पाणी प्रलिप्य मुखमग्रे ब्राह्मणोऽनुलिम्पेद्-
बाहू राजन्य उदरं वैश्य उपस्थं स्त्र्यूरु सरणजीविनः
।११। अनार्ताऽस्यनार्ताऽहू भूयासमिति स्रजमपि बध्नीत
न मालोक्ताम् ।१२। मालेति चेद्द्रव्युः स्रगित्यभिघाप-
यीत ।१३। देवानां प्रतिष्ठे स्थः सर्वतो मा पातमित्यु-
पानहावास्थाय दिवश्छन्दासीति च्छत्रमादत्ते ।१४।
वेणुरसि वानस्त्रयोऽसि सर्वतो मा पाहोति वैणव दण्डम्
।१५। आयुष्यमिति सूक्तेन मणि कण्ठे प्रतिमुच्योष्णीषं
कृत्वा तिष्ठन्त्समिधमादध्यात् ।१६। ख० ८ ।

अनुलेपन का अर्थ कुङ्कुम आदि होता है । अनुलेपन से दोनों हाथों
प्रलेपन करे । आहुमण सर्व प्रथम मुख पर लगावे । क्षत्रिय बाहुओं पर
और वैश्य सर्व प्रथम उदर पर अनुलेपन करे । ऊरुओं को सर्व प्रथम जो
सरण जीवी (धूत्र) हैं वे लेपन करे । स्त्री के विधान होने से यह विधि
सर्वत्र होने वाली है ।११। “अनार्ताऽस्यनार्ताऽहू भूयासम्” इस मन्त्र के
द्वारा स्रज का भी बन्धन करना चाहिए । माला का बन्धन नहीं करे
।१२। यदि अज्ञान से ‘माला’—यह बोले तो सक् का अभिघापन करके
बाधि ।१३। “देवानां प्रतिवेस्थः सर्वतो मा पातम्” इस मन्त्र के द्वारा
उपानहों का अवस्थापन करे और फिर “दिवश्छन्दासि” इस मन्त्र से छत्र
का आवाहन करता है ।१४। “वेणुरसि वानस्त्रयोऽसि सर्वतो मा पाहि”
इस मन्त्र से वेणु के दण्ड का आवाहन करना चाहिये ।१५। “आयुष्यम्”—
इस सूक्त के द्वारा मणि को काठ में प्रतिमोचन करके अहत वस्त्र के
द्वारा शिर का वेधन करना चाहिए । मणि सुवर्णमय होता है । यहाँ पर
‘तिष्ठन्’—इसका ग्रहण है इससे ऐसा प्रतीत होता है कि अन्तत्र आसीन
के ही कर्म होते हैं ॥१६॥

स्मृतं निन्दा च विद्या च श्रद्धा प्रज्ञा च पञ्चमी । इष्टं
दत्तमधीतं च कृतं सत्यं श्रुतं व्रतम् । यदग्ने सेन्द्रस्य
सप्रजापतिकस्य सऋषिकस्य सऋषि राजन्यस्यसपितृकस्य
सपितृराजन्यस्य समनुष्यस्य समनुष्यराजन्यस्य साका-

शस्यः सातीकाशस्य सानूकाशस्य सप्रतीकाशस्य सदेव-
मनुष्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहारण्यंश्च पशुभि-
र्ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रतं तन्मे सर्व्वत्र तमिदम-
हमग्रे सर्व्वव्रतो भवामि स्वाहेति ।१। ममाग्ने वर्चं इति
प्रत्यृचं समिधोऽभ्यादध्यात् ।२। यत्रैनं पूजयिष्यन्तो
भवन्ति तत्रैतां रात्री वसेत् ।३। विद्यान्तं गुरुमर्थेन
निमन्त्र्य कृतानुज्ञातस्य वा स्नानम् ।४। तस्यैतानि
व्रतानि भवन्ति ।५।

स्मृत, तिन्दा, विद्या, श्रद्धा, प्रज्ञा, दृष्ट, दत्त, अधीन, कृत, गत्य,
श्रुत, व्रत.—ये मेरे उभय व्रत है, इन वारदो को कहकर यदाने
सेन्द्रस्य सप्रजापतिकस्य सश्रुपिकस्य मरुदस्य राजन्दस्य रापितृस्य
सपितृ राजन्यस्य समनुष्यस्य समनुष्य एजन्वस्य जाषाशरस्य सतीकाशस्य
सानूकाशस्य सप्रतीकाशस्य सदेवमनुष्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहार-
ण्यैश्च पशुभि ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रतं तन्मे सर्व्वत्रतमिदम
हमग्रे सर्वं व्रतो भवामि स्वाहा । इति ऐगा उपदेश करते है ।१।
“ममाग्ने वर्चं” इगसे प्रति ऋचामें समिधाको का अभ्यागान करना
चाहिए । प्रकृत में प्राधान होने पर भी पुनः ‘अदध्यात्’ उगना वचन
पूर्व के अधिकार भी निवृत्ति के ही लिये है । उगसे यह निकलता है कि
उपनिष्ठ होकर ही आधान करना चाहिए यदि होने हुए न करे । फिर
स्विष्टकृत आहि होमशेष को समाप्त करे ।२। जहाँ पर पशुपकं मे आत्मा
को पूजते हैं वहाँ पर उस रात्रि में वगति करनी चाहिए ।३। विद्या के
अन्त में अर्थात् विद्या ग्रहण करने के अन्त में गुरु को अर्थ कि लिये
निमन्त्रित करता है— गुरु से प्राधेना करे मे आगके लिये क्या भेंट दू,
गुरु जिस अर्थ को कहें उसे करके स्नान करता है । अथवा अनुज्ञात
होकर स्नान करना चाहिए । स्नान का तादर्य समावर्तन होता है ।४।
उसके ये व्रत होते है । उपदेश से ही ब्रह्मत्व के सिद्ध होने पर यह वचन
रात्रि में स्नान नहीं करे इसी लिये है ।५।

न नक्तं स्नायान्न नग्नः स्नायान्न नग्नः शयीत । न नभ्नां

स्त्रियमीक्षेतान्यत्र मैथुनात् । वर्षति न धावेत् ।६। न
वृक्षमारोहेन कूपमवरोहेन बाहुभ्यां नदीं तरेन संशय-
मभ्यापद्येत् ।७। महद्भूतं भूतं स्नातको भवतीति विज्ञायते
।८। स्व० ९ ।

राशि में स्नान कभी नहीं करना चाहिए । नग्न होकर स्नान न
करे और नग्न होकर शयन न करे । किसी भी स्त्री को नग्न नहीं देखे ।
अपनी स्त्री को भी मैथुन के समय में ही नग्न देखे अन्य किसी भी समय
में न देखे । वर्षा होने के समय में धावन नहीं करे ।६। किसी वृक्ष पर
नहीं चढ़ना चाहिए । किसी कुण्ड में नीचे न उतरना चाहिए और बाहुओं
से नदी को पार न करे । इसी प्रकार से अन्य भी ऐसे कार्य न करे
जिनमें प्राणों का संशय होवे । ये सब प्रतिषेध प्राण संशय के अभ्यापा-
दन प्रतिषेधत्व के ज्ञापन के ही लिये हैं । अर्थ संशयाभ्या पादन में कोई
दोष नहीं है ।७। स्नातक महद्भूत होता है—ऐसा सुना जाता है । स्ना-
तक महत्त्व इगीलिये है कि जैसा स्मृति में कहा है—“देवैश्चापि मनुष्यैश्च
तिर्यग्योनिभिरैव च । गृहस्थः सेव्यते यस्मात्तस्माच्छ्रेष्ठो गृहाश्रमी” । अर्थात्
देव-मनुष्य-तिर्यायोनि वाले सबके द्वारा गृहस्थ का ही सेवन किया जाता
है अतएव गृहाश्रमी श्रेष्ठ होता है ।८।

गुरवे प्रसूक्ष्यमाणो नाम प्रत्रुवीत ।१। इदं वत्स्यामो
भो ३ इति ।२। उच्चैरूर्ध्वं नाम्नः ।३। प्राणापानयोरुपांशु
।४। आ मन्द्रं रिन्द्र हरिभिरिति च ।५। अतो वृद्धो
जपति प्राणापानयोरुख्यचास्तया प्रपद्ये देवाय सावत्रे
परिददामीत्यृच च ।६। समाप्यो प्राक्स्वस्तीति ज पित्वा
महित्रीणामित्यनुमन्त्र्य ।७।

गमावृत्त होकर क्षिप्य गुरु का देवदत्त—ऐसा नाम बोले ।१। इसके
अनन्तर यह कहे कि—भो ३ इस आश्रम में वास करेंगे ।२। नाम के आगे
उच्च स्वर से बोलना चाहिए । गुरु का नाम तो उपांशु ही बोले । यही
तात्पर्य होता है ।३। इसके अनन्तर “प्राणापानयो रुग्न्वचा” इति—इग
मन्त्र को उपांशु बोलना चाहिए क्षिप्य यह अर्थ है ।४। ‘‘आमद्रं रिन्द्र

हरिभिः” इति और इसको उपांगु बोलना चाहिए शिष्य १५। अतः आचार्य इन दो मन्त्रों को जपता है । अतो वृद्धो जयति—इस वचन से यह ज्ञात किया जाता है कि शिष्य भी पूर्व में उन दोनों मन्त्रों को जपना है। “आमन्त्र” इस ऋचा को और “प्राणायानयोरुद्वयञ्चा स्तया प्राण्ये देवाय सवित्रे परिददामि” इसको जपता है १६। रामाख्य—गृह वचन आचार्य ही ‘३० प्राकृ’ इस मन्त्र को जपे—जप करके “महिलीणाम वो ग्तिवति” सूक्त में शिष्य का अनुमन्त्रण करके ‘वत्स्यथ’ ऋका अग्निगृहन करना चाहिए १७।

एवमतिगृष्टस्य न कुतश्चिद्भूयं भवतीति विजायते
 १८। वयसाममनोज्ञा वाचः श्रुत्वा कनिक्रदञ्जनुः प्रत्रु-
 वाण इति सूक्ते जपेद्देवीं वाचमजनयन्त देवा इति च
 १९। स्तुहि श्रुतं गर्तसद युवानमिति मृगस्य ११०। यस्या
 दिशो विभीषाद्यस्माद्वा तां दिग्गुल्गुकमुभयतः प्रदीप
 प्रत्यस्येन्मन्थ वा प्रसव्यमानोड्याभय मित्रावग्णा
 मह्यमस्त्वचिपा शत्रून्दहन्त प्रनीत्य मा ज्ञातारं भा
 प्रतिष्ठां विन्दन्तु मिथो भिन्दाना उपयन्तु मृगुगिति
 संसृष्टं धनमुभय रामाकृतमिति मन्थं न्यञ्चं करोति
 १११। ख० १०।

इन प्रकार से जो अतिगृष्ट होता है उसको कर्तों में भी भय नहीं होता है—यह जाना जाता है । यह श्रुतिमूलार्थ प्रणंग है १८। परियों की अप्रिय वाणी का श्रवण करके ‘कनिक्रदञ्जनुः प्रत्रुवाण’ ऋक सूक्त का जप करे और ‘देवीं वाचमजनयन्त देवा’ इसका जाप करे १९। मृग की अमनोज्ञ वाणी को सुनकर, ‘स्तुहि श्रुतं गर्तसद युवानम्’ इस ऋचा का जाप करना चाहिए ११०। जिस दिशा से अथवा जिस पुरुष व्याघ्र से अथवा अन्य से भय होवे उसी दिशा के प्रति दोनों ओर उन्मुक्तों को प्रत्यक्ष करे “अभमाम्” इत्यादि से प्रदीप करे । अथवा मन्त्र को प्रत्यक्ष में आलोचन करके उस दिशा के अग्निमुख ‘संसृष्टम्’ ऋके न्यञ्च करना चाहिए १११।

सर्वतोभयादनाज्ञातादष्टावः। ज्यात्पृथिवी वृता साऽग्निना
 वृता तथा वृतया वर्ध्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये
 स्वाहा । अन्तरिक्षं वृतं तद्वायुना वृतं तेन वृतेन वर्ध्नेन
 यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । द्यौर्वृता साऽऽदि-
 त्येन वृता वृतया वर्ध्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये
 स्वाहा । दिशा वृतास्ताश्चन्द्रमसा वृतास्ताभिवृताभि-
 र्वर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । आपो
 वृतास्ता वरुणेन वृतास्ताभिवृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूया-
 द्विभेमि तद्वारये स्वाहा । प्रजा वृतास्ताः प्राणेन
 वृतास्ताभिवृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये
 स्वाहा । वेदा वृतास्ते छन्दोभिवृतास्तं वृत्त्र्यस्माद्भूया-
 तद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । सर्वं वृतं तद्ब्रह्मणा वृतं
 तेन वृतेन वर्ध्नेन यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहेति
 ।१। अथापराजितायां दिश्यवस्थाय स्वस्त्याधैर्यं जपति
 यत् इन्द्र भयामह इति च सूक्तगेपम् । २। ख० ११ ।

यदि सभी दिशाओं से भय उत्पन्न होता है और यह नहीं जाना
 जाता है कि इस पुरुष से भय हो रहा है और सभी ओर से भय अज्ञात
 है तो लौकिक अग्नि में आठ आज्य की आहुतियों का हवन करना
 चाहिये । मन्त्र ये हैं — “पृथिवी वृता साग्निना वृता तथा वृतया वर्ध्या
 यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “अन्तरिक्षं कृतं तद्वायुना कृततेन
 वृतेन वर्ध्नेन यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “द्यौर्वृता साऽदित्येन
 वृता तथा वृताया वर्ध्या यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “दिशो
 वृतास्ताश्चन्द्रमसा वृतास्ताभि वृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये
 स्वाहा” — “आपो वृतास्ता वरुणेन वृतास्ताभि वृताभिवर्त्रीभिर्यस्माद्भूया
 द्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “प्रजा वृतास्ताः प्राणेन वृतास्ताभिवृताभिवर्-
 त्रीभिर्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “वेदा वृतास्ते छन्दोभि-
 वृतास्ते वृत्त्र्यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” — “सर्वं वृतं तद् ब्रह्मणा
 वृतं तेन वृतेन वर्ध्नेन यस्माद्भूयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा” इति । १। इसके

अनन्तर अपराजित दिशा में अब स्थित होकर “स्वाम्बिनो मिमीताम्” इस सम्पूर्ण सूक्त का जप करता है । इसके अनन्तर गव प्रायश्चित्त आदि का समापन कर देना चाहिए । और “यत् उद्भू भगामहे” उग सूक्त षण्ण का जाप करता है । वहाँ पर यदि अप्रीति प्रदा वाणी का श्रवण करे और भय उत्पन्न होवे तब इसी प्रकार में करना चाहिए—एक रात्र अति-सृष्ट का विषय है । तथा अतिगृष्ट को कहीं और दिनी में भी भय नहीं हुआ करता है । १२।

संग्रामे समुपोहले राजान मनाह्येत् । १। आ न्वाह्वार्यं
मन्तरेधीति पश्चाद्रथस्यावस्थाय । २। जीमन्त्येव भवति
प्रतीकमिति कवच प्रयच्छेत् । ३। उत्तरगा धनुः । ४।
उत्तरां वाचयेत् । ५। स्वय चतुर्थी जपेत् । ६। पञ्चम्येगृधि
प्रयच्छेत् । ७।

संग्राम के समुपोहले होने पर भ्रामे वनायी ययी विधि में पुरोहित राजा का मनाहन करे । १। रथ के पीछे अर्पित होकर “आ न्वाह्वार्यं मन्तरेधि” उग का जाप करे । २। उग सूक्त की आथा श्रुता “जीमन्त्येव भवति प्रतीकम्” इस में राजा के लिये कवच दे देना चाहिए । ३। उसके उत्तरा से शत्रु को डरे । ४। उत्तरा श्रुता में राजा ग वना देना चाहिए । ५। चतुर्थी का स्वय पुरोहित को जप करना चाहिए । ६। पञ्चमी से राजा को तूर्णीय देना चाहिए । ७।

अभिप्रवर्तमाने पथीम् । ८। सप्तम्याञ्चान् । ९। अष्टमोभि-
पूनवेक्षमाण वाचयति । १०। अह्निष्व भोगीः पर्येति
बाहुमिति तल नह्यमानम् । ११। अथैनं सारयमाणगुणा-
रुह्याभीवर्त वाचयति प्र यो वां मित्रावरुणति च ह्ये
। १२। अथैनमन्वीक्षेताप्रतिरथशाससोपर्णः । १३। प्रधान-
यन्तु मधुनो घृतस्येत्येतर्सापणंम् । १४।

रथ के यथेष्ट दिशा में प्रवर्तमान होने पर पथी का जाप करे । ८। सप्तमी से अथर्वों का अनुमन्त्रण करना चाहिए । ९। अपने वाणों को

देखने वाले राजा से आठवीं का वाचन कराना चाहिए । १०। ज्याघात के परिष्ठाण को तत्र कहते हैं । तत्र को नष्टमान करने वाले राजा के द्वारा इसका वाचन कराना चाहिए । ११। इसके अनन्तर सारथि के द्वारा सार-यमाण, राजा को रथ में उपारूढ़ करके “आश्वत्थेन” इस मूक्त को बचयाना चाहिए और प्रथोयाम्” इन दो ऋचाओं का वाचन करावे । १२। इन निम्न वर्णित मूक्तों के द्वारा इस राजा का अन्वीक्षण करे—“आशुः शिशानः” यह मूक्त अप्रतिष्ण है । “शाम इत्नेनि” यह शास है । १३। सीपर्ण सूक्तों की बहुलता होने से “प्रधारमन्तु मधुनो घृतस्य” यह सीपर्ण होता है । १४।

सर्वा दिशोऽनुपरियायात् । १५। आदित्यमोशनसं वाऽव-
स्थाय प्रयोधयेत् । १६। उपश्वासय पृथिवीमुत द्यामिति
तृचेन दुन्दुभिमभिमृजेत् । १७। अबसृष्टा परापतेतीपून्वि-
सर्जयेत् । १८। यत्र वाणाः संपतन्तीति युध्यमानेषु जपेत्
। १९। संशिष्याद्वा सशिष्याद्वा । २०। ख० १२।

इसके अनन्तर राजा सब दिशाओं में रथ के द्वारा अनुक्रम से गमन करे । १५। यदि दिन हो तो जिस दिशा में आदित्य देव हों उसी दिशा में आस्थित होकर और यदि रात्रि हो तो जिस दिशा में शुक्र होवे उसी दिशा का परिग्रहण कर राजा को युद्ध करना चाहिए । आदित्य के या शुक्र के प्रति युद्ध नहीं करना चाहिए । १६। राजा को चाहिए कि “उप-श्वासय पृथिवी मुतद्याम्” इस तृचा से दुन्दुभिका अभिमर्शन करे । १७। “अब सृष्टा परापत” इससे वाणों का राजा विसर्जन करे । १८। पुरोहित को चाहिए कि युध्यमान होने पर “यत्र वाणाः संपतन्ति” इसका जाप करे । १९। अथवा सशिष्याद् सशिष्याद् इसका जाप करे । २०।

चतुर्थोऽध्यायः

ॐ आहिताग्निश्चेद्गृहं न पेत्प्राच्याग्नीत्यामपराजितायां वा दिव्युदवस्येत् ॥१॥ ग्रामनामा आग्नेय इत्युदाहरन्ति ॥२॥ आशयन्त एन ग्राममाग्निर्गामान्तोऽगदं कुर्यु रिति ह विज्ञाते ॥३॥ अगदं मांमेन पञ्चुनेष्ट्येष्ट्वाऽवरयेत् ॥४॥ अग्निष्ट्वा वा ॥५॥

यदि आहिताग्नि को व्याधि पीड़ित करे तो उस प्रकार का होने पर आहिताग्नि को अग्नि के मांमेन ही ग्राम में निकल कर प्राची-उत्तरीची जगया अपराजिता दिशा में गमन करना चाहिए और जाकर वहाँ पर ही तब तक स्थित रहे जब तक रोग रहे ॥१॥ अग्निवादी रोग यह कहते हैं कि अग्नि ग्राम काम होती है उसलिये गमन करना चाहिए ॥२॥ ग्राम में आने की उच्छा गाले अग्निगा डग आहिताग्नि को कहते हैं कि यह अगद अर्थात् निरोग हो जाये और ऐसा करने एगु वे अग्नियों डग प्रकार में रोग रहित कर देवे—यह श्रूयमाण होता है । सर्वत्र श्रूयमाणं गृह्यकर्म मगुच्छिध श्रुतिगुल है—यह दर्शन के लिये है ॥३॥ जब यह अगद हो जावे तो भोम,दि के द्वारा यजन करके ग्राम में पुनः प्रवेश करे । अग्निधोम ही भोम कार्य होता है ॥४॥ अथवा यजन न करके ही ग्राम में प्रवेश करना चाहिए ॥५॥

संस्थिते भूमिभागं खानयेदक्षिणपूर्वस्थां दिशि दक्षिणा परस्यां वा ॥६॥ दक्षिणाप्रवर्णं प्राग्दक्षिणाप्रवर्णं वा प्रत्य-
र्दक्षिणाप्रवर्णमित्येके ॥७॥ यावानुदबहुकः पुस्तपस्तावदा-
ग्रामम् ॥८॥ व्याममात्रं त्रियम् ॥९॥ वितस्त्यवाक् ॥१०॥

अभित आकाशां श्मशानम् ।११। बहुलोपधिकम् ।१२।
कण्टकिक्षीरिणस्त्विति यथोक्तं पुररतात् ।१३।

इसके अनन्तर मृत हो जाने पर भूमि के एक देश का खनन करके करे और वह खनन आग्नेयी दिशा में अथवा नैऋत्य दिशा में करना चाहिए ।६॥ गत्तं ऐसा होने कि जो दक्षिणा प्रवण होवे या आग्नेयी दिशा की ओर ही प्रवण होना चाहिए ।७॥ अपनी बाजुओं को ऊपर धरके खड़ा होने पर कितना प्रमाण होवे उतने ही प्रमाण वाला दीर्घ सात (छट्ठ) हूँवे ।८॥ पांच अग्लनी गाल ध्याम में और तिर्यक भी वह गत्तं होना चाहिए ।९॥ बारह अङ्गुल के परिमाण वाली वितस्ति होती है उतना ही प्रमाण वाला नीचे करे ।१०॥ यहा पर श्मशान ग्रहण करने से दो श्मशानों ग्रहण क्रिया जाता है । एक तो जो दहन करने का भूमिभाग होता है वह श्मशान होता है । जहा पर मन्वित भी हुई अस्थियां एकती जाया करती हैं वह भी श्मशान होता है । ये दोनों ऐसे ही होंगे जहां सभी ओर आकाश हो ।११॥ यह दोनों ही बहुत अधिक ओपधियो वाले होने चाहिये ।१२॥ वहां पर जो कटिदार हों और क्षीर बाजे हों इस प्रकार से वस्तु परीक्षा में जो भी उनके विषय में क्रम बताया गया है वही यहाँ भी प्राप्त होता है और बेसा ही करे- यह भावार्थ है ।१३॥

यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्देरन्नैतदादहनस्य लक्षणं श्मशा-
नस्य ।१४। केशश्मश्रुलोमनखानीत्युक्तं पुरस्तात् ।१५।
विगुल्फ बहिराज्यं च ।१६। दध्न्यत्र सर्पिरानयन्त्येत-
त्पित्र्यं पृषदाज्यम् ।१७। ख० १ ।

जिस देश में सभी जगह जल जाया करता है वह दहन श्मशान का लक्षण होता है । यह अस्थि निधान वाले श्मशान का लक्षण नहीं होता है । सब ओर से निम्न और मध्य में ऊँचा जो देश हो और पूर्व में बताये हुए लक्षणों वाला हो वही पर खनन कराना चाहिए ।१४॥ षष्ठ अध्याय में पहिले केश श्मश्रु, भरब-लोम के विषय में जो कहा गया है

वीक्षित के मरने में वही यहाँ पर भी करना चाहिए ॥१५॥ बहुत अधिक वहि राज्य वाला स्थल ही उपकल्पित करना चाहिए ॥१६॥ यहाँ पर प्रेत कर्म में दधि में मपिलाया करते हैं । यह पृष्ठदाज्य होता है और उसकी भी उपकल्पना करना चाहिए । यह दिव्य पृष्ठदाज्य है ॥१७॥

अथैता दिशमग्नीन्नयन्ति यज्ञपात्राणि च ।१। अन्वञ्च
 प्रेतमयुजोऽमधुनाः प्रवयसः ।२। पीठचक्रंण गायुक्तोने-
 त्येके ।३। अनुस्तरणीम् ।४। गाम् ।५। अजा वैकवर्णाम्
 ।६। कृष्णामेके ।७। सव्ये याहा वदध्वाऽनु सकालयान्ति
 ।८। अन्वञ्चोऽमात्या अधोनिवीताः प्रवृत्तशिक्षा ज्येष्ठप्र-
 थमाः कनिष्ठजघन्याः ।९।

जिस दिशा में भूमि का भाग खोदा गया है उसी दिशा की ओर प्रत्यग्नि यज्ञ पात्रों को बान्धव लोग ले जाया करने हैं ॥१॥ पृष्ठ में भागत प्रेत को ले जाने है । वहाँ पर पुरुष और रिश्या प्रवयस और विषम होते हैं ॥२॥ यथा नियम यही है यज्ञपात्र और आग्नि कोई भी पहिले होगा । कुछ मनीषीगण यही मानते हैं कि गी से युक्त पाँच और आग्नि के द्वारा ही प्रेत का नयन करना चाहिए जो शरणीठ पक़ वाला होवे ॥३॥ प्रेत को अपन द्वारा जो अनुस्तरण किया जाता है (स्त्री पशु) वह अनुस्तरणी होती है । उसी अनुस्तरणी को कनियामद्दानुभावा चाहते हैं ॥४॥ उन अनुस्तरणी को गी को करना चाहिए ॥५॥ जो केवल एक ही वर्ण (रंग) वाली बकरी हो उनको अनुस्तरणी बनाना चाहिए ॥६॥ कुछ का मत है कि कृष्ण वर्ण वाली को अनुस्तरणी करें ॥७॥ मध्य में सव्य बाहुओं में रस्मी को बाँधकर बान्धव प्रेत के पीछे ले जाते हैं ॥८॥ प्रेत के पृष्ठ भाग में बान्धव गण अधोनिवीत और मुक्त केशों वाले अनुगमन करें । उन अनुगमन करने वालों में सबंग बड़ा प्रथम होवे और इसी अनुपूर्वी से सब अनुगमन करें ॥९॥

प्राप्यव भूमिभाग कर्तोदकेन शमाशान्नया त्रिः प्रसव्यमा-
 यतनं परिव्रजन्प्रोक्षत्यपंत वीत वि च सर्पतात र्शत

११०। दक्षिणपूर्व उद्धृत्वात् आहवनीयं निदधाति । १११।
उत्तरपश्चिमं गार्हपत्यम् । ११२। दक्षिणपश्चिमे दक्षिणम्
११३। अथैनमन्तयंदोहमचितिं तिनोति यो जानानि
११४।

इस प्रकार गे सब लोग उम भूमि भाग को प्राप्त करके फिर दहन का करने वाला उदक गे शमी की जाश्रा से तीन धारः अप्रदक्षिण आय-सन के परिव्रजन करना हुआ प्रोक्षण करता है । प्रोक्षण का मन्त्र यह है—“अपंत वीत चिव सर्वनात” इति । अन्य लोग ‘कर्त्तविकेन’—इसको पढ़ते हैं । यह अर्थ है कि स्वात के उदोने के समय में आयुस्तात् आहवनीय का जानुमात्र गत्त त्वोदकर उसमे जल का निपेचन करे । ११०। दक्षिण पूर्व देश में स्वात के अक्ष मे एक देश में आहवनीय को रखना चाहिए । कुछ का कथन है कि स्वात के बाहिर रखें । उत्तर मे इसी प्रकार से जानना चाहिए । १११। गार्हपत्य को उत्तर पश्चिम में रखें । ११२। दक्षिण पश्चिम में दक्षिण का विधान करना चाहिए । ११३। इस सूत्र में अथ शब्द अन्य कर्म के अस्तित्व के ज्ञापन करने के ही लिए है । उससे इस काल में प्रणीता चमस से प्रणयन करना चाहिए । अन्यत् तो तन्त्र नहीं है—येना कहेंगे । इस काल में स्वात मे मुषण का टुकड़ा रखकर तिलों का अवकिरण करे इसके पश्चात् इहम चिति का पृष्ट होने से चयन करना चाहिए । स्वात में जो कोई भी कुशल हो और जानना हो वऽ इतमें गमयं इहम चिति का (विना का) चयन किया करता है । इससे चयन करने वाले का कोई भी विशेष नियम नहीं है । ११४।

तस्मिन्बहिरास्तीर्यं कृष्णाजिनं चोत्तरलोमं तस्मिन्प्रेतं
संवेशयन्त्युत्तरेण गार्हपत्यं हृत्वाऽऽहमनीयमभिमुखगिरसम्
११५। उत्तरतः पत्नीम् । ११६। धनुश्च क्षत्रियाय । ११७।
तामुत्थापयेद्देवरः पतिस्थानीयोऽन्तेवासी जरद्वासो
वोदीर्ष्वनार्यभिजीवलोकमिति । ११८। कर्त्ता वृषले जपेत्
११९। धनुर्हस्तादाददानो मृतस्येति धनुः । १२०। उक्तं

वृषले ।२१। अधिज्यं कृत्वा संचितिमन्त्रित्वा संशौर्यानु-
प्रहरेत् ।२२। ख० २ ।

इसके अनन्तर कर्त्ता उम चिता में बहियो का आम्तरण किया करता है । इसके अनन्तर कर्त्ता ही ऊर्ध्व तोम वाले कृष्णाजिन का आम्तरण करता है । उसके उपरान्त उस कृष्णाजिन पर उत्तर की ओर में गार्ह-पत्य प्रेत को ले जाकर फिर आहूवनीय को बान्धवगण प्रेत के अभिमुख शिर वाले को संवेशित किया करते हैं ॥१५॥ उसके उत्तर भाग में प्रेत की पत्नी को संवेशित करने है अर्थात् सुना दिया करने है । यह कर्म तीनों वर्णों का समान ही हुआ करता है । १६॥ यदि प्रेत क्षत्रिय हो तो उसके उत्तर में धनुष को संवेशित किया करते हैं ॥१७॥ इसके अनन्तर उस प्रेत की पत्नी को पति स्थानीय देवर को उठाना चाहिए । इससे यह जाना जाता है कि पति द्वारा किये जाने वाला पुंसवन धादि कर्म को पति के अभाव में देवर को करना चाहिए क्योंकि वह पति स्थानीय ही माना गया है । अथवा अन्तेवासी करे या बहुग समय पर्यन्त दासता करते हुए जो वृद्ध होगया हो, यह दास करे । मन्त्र यह है—“उदीर्घ्वभार्यभिजीवलोकम” इति ॥१८॥ अरदास अर्थात् वृद्ध सेवक के उत्थापयिता होने पर कर्त्ता को मन्त्र बोधना चाहिए । अन्यकाल में जो उत्थापन करे वही मन्त्र को बोले ॥१९॥ “धनुः” इस ऋचा के द्वारा देवरादि धनुष को उठाये ॥०॥ तृपल के क्षीर पर कर्त्ता मन्त्र का जप करे ॥२१॥ उम समय में मन्त्रित के पहिले अधिज्य करके और धनुष को उपरिज्य करके भङ्ग करके धादि कर देना चाहिए । प्रेत के उत्तर में चिता के ऊपर दोग करना चाहिए । होम के अनन्तर प्रेत के उरःस्थल पर करे । धनुष का संवेशन—उगका अपनयन और अनुप्रहरण—ये तीन कार्य क्षत्रिय के विशेष होते हैं शेष सब समान ही है ॥२२॥

अथैतानि पात्राणि योजयेत् ।१। दक्षिणे हस्ते जुहुम् ।२।
सव्य उपभृतम् ।३। दक्षिणे पाश्वे स्प्यं सव्येऽग्निहोत्रह-

वर्णाम् ।४। उरसि ध्रुवां शिरसि कपालानि दत्सु
प्राण्यः ।५। नासिकयोः स्रुवी ।६। भित्त्वा चकम् ।७।

'अथ' यहाँ पर अन्य कर्म के शापन के ही लिये है । सुवर्ण के खण्डों से प्रेत के सात छिद्रों का अविधान करता है । मुख—दो नासिका—दो कान और दो नेत्र—ये सात छिद्र हैं । घृत से सिक्त तिलों का अवकिरण करना चाहिए । इसके उपरान्त पात्रों का योजन होता है । एतानि—इससे विद्यमानों का निर्देश किया जाता है वे प्राकृत और वैकृत होते हैं । उसमें प्राकृत पात्रों का भावज्जीवन धारण होता है क्योंकि अग्निवत् सब कर्मों का शेष होता है । अग्न्याधान में उत्पन्न प्राकृत होत है । विकृति में तो वरुण प्रधासादि में उत्पन्नों का कर्मान्त में उत्सर्ग होता है । विकृति के मध्य में यदि मृत होना है तो उनका भी योजन करना चाहिये । इससे यह सिद्ध होता है कि जितने भी पात्र विद्यमान हैं चाहे वे प्राकृत हो और वैकृत होवे उन सबका योजन करना चाहिए ।१। वरुण प्रधासादि में यदि मृत होवे तो दक्षिण हस्तु में जुह्वद्वय का योजन करना चाहिए ।२। सव्य में उपभृत का योजन करे ।३। दक्षिण पार्श्व में स्पत्र का और सव्य में अग्निहोत्र हवणी का योजन करना चाहिए ।४। सोममध्य में यदि मृत हुआ हो तो दांतों में घ्रावों का योजन करे—उर में ध्रुवा को और शिर में कमलों का योजन करे ।५। दोनों नासिका के छिद्रों में दो स्रुवी का योजन करे ।६। यदि स्रुव एक ही होवे तो उसका भेदन करके दोनों नासिकाओं में योजित करे ।७।

कर्णयोः प्राशिश्रहरणे ।८। भित्त्वा चकम् ।९। उदरे पात्रीयु
।१०। समवत्तधानं च चमसम् ।११। उपस्थे शम्याम् ।१२।
अरणी ऊर्वोरुलूखलमुसले जङ्घयाः ।१३। पादयो शूर्प
।१४। छित्त्वा चकम् ।१५।

दोनों कानों में प्राशिश्र हरणों का योजन करना चाहिए ।८। एक ही हो तो इसका भी भेदन करके ही योजन करे ।९। जिरा में हवियों का आसादन किया जाता है उसको पात्री कहते हैं । उदर में पात्री को योजित करना चाहिए ।१०। जिरा में उपह्नाव के लिये अवत्ता इडा धारण

की जाती है वह चमस का समवत्त्वान है और उसको उदर में योजित करना चाहिए । ११। ऊरुओं के ऊपर का भाग उपस्थ होना है उसमें घाम्या को योजित करे । १२। ऊरुओं में अरणी और दोनों जाँघों में उलूखल और मुगल इन दोनों को योजित करना चाहिए । १३। दोनों पैरों में धूर्णों को योजित करे । १४। धूर्ण एक ही हो गो भेदन करके करना चाहिए । १५।

आसेचनवन्ति पृषदाज्यस्य पूरयन्ति । १६। अग्रा पुत्रो ह्यपदुपले । १७। लोहायमं च कौलान्मम् । १८। अनुस्तरण्या वपागुन्निवद्य शिरो मुखे प्रच्छादयेदग्नेर्वमार्गारगोभिर्ययस्येति । १९। वृक्का उद्धृत्य पाण्योरादध्यादतिद्रवसारमेयी श्रानाविति दक्षिणं दक्षिण मध्ये मध्यम् । २०।

जोभी पात्र हो वे आसेचन वाले होवे अर्थात् पिले वाले होने चाहिए ताक्षर्य यह है कि पृषदाज्य के भागण में समर्थ होंगे । पूरित कर के ही योजित करे क्योंकि भगोस्त्रिमादन में उस प्रकार में उष्ट होना है । १६। अपद उपल में पुत्र अमा करे । आत्मा के उपयोग के लिये मग्न करना चाहिए । इसमें गृह में नदी लाने । १७। और लोहायम कौलान्म का संग्रहण करे । अन्य समस्त प्राणियों का योजन करना चाहिए । १८। अनुस्तरणी में वपा का उल्लेखन करके श्रेष्ठ के लिए और मुख का समान्छादित कर देना चाहिए । "अग्नेर्वमार्गारगोभिर्ययस्य" एव ऋचा में ही करे । १९। इसके उपरान्त वृक्का का उद्धरण करके श्रेष्ठ के हाथों में "अतिद्रवसारमेयीश्रानो" एव ऋचा में दक्षिण पाणि में दक्षिण वृक्का को और मध्य में मध्य हो देना चाहिए । मन्त्र का उच्चारण एक ही बार करना चाहिए । २०।

हृदये हृदयम् । २१। पिण्डघो चके । २२। वृक्कापचार इत्येके । २३। सर्वा यथाङ्गं विनिश्चित्य चमणा प्रच्छाद्ये ममने चमसं मा विजिह्वर एति प्रणीताप्रणयनमनुमन्त्रयत्रे । २४। सव्यं जान्वाच्य दक्षिणाग्नावाज्याहुती-

जुहुयादग्नये स्वाहा कामाय स्वाहा लोकाय स्वाहाऽ-
नुमतये स्वाहेति ।२५। पञ्चमीमुरति प्रेतस्याम्माद्वै
त्वमजा यथा अयं त्वदधिजायतामसो स्वर्गाय लोकाय
स्वाहेति ।२६। अ० ३ ।

हृदय को उद्घुन करके हृदय में आधान करे ।२१। कुछ का मत है कि पिण्डियों को हाथों में लुण्ठी भाव से देवे । इस प्रकार से वृक्कों का और पिण्डियों का समुच्चय होता है । कुछ मनीषियों का कथन है कि वृक्क के अभाव में पिण्डियों का आधान करना चाहिए ।२२। अनुस्तरणी ने चर्म को पृथक् करके प्रेत के जो-जो अङ्ग हैं उस-उस अङ्ग में कल्पित पशु का भी वही-वही अङ्ग विनिकित्त करके उसी के चर्म से प्रच्छादन करके " इममग्ने चमसं मा विजिह्वुर" इमसे प्रणीता प्रणयन का अनुमन्त्रण करता है ।२३-२४। मद्य जानु को निपतित करके दक्षिणाग्नि में आज्याहुति से हवन करना चाहिए । मन्त्र ये है—“अग्नये स्वाहा, कामाय स्वाहा—लोकाय स्वाहा—अनुमतये स्वाहा” ।२५। पाच की ब्राहुति प्रेत के उरःस्थल में हवन करे । मन्त्र—“अस्माद्वै त्वम जायथा अयं त्वदधिजायत्वामसो स्वर्गाय लोकाय स्वाहा” इति । यह है । तात्पर्य यह है कि जिस-जिन प्रेत का वाह करना स्मृति में विहित होता है उन प्रेत को इसी विधि से वध करना चाहिए ।२६।

प्रेष्यति युगपदग्नीन्प्रज्वालयेति । १। आहवनीयञ्चे-
त्पूर्व प्राप्नुयात्स्वर्गलोक एन प्रापदिति विद्याद्रा-स्यत्यसा-
वमुत्रंभम मस्मिन्निति पुत्रः । २। गार्हपत्यश्चेत्पूर्व प्राप्नुया-
दन्तरिक्ष लोकएन प्रापदिति विद्याद्रा त्स्यत्यसावमुत्रव-
मयमस्मिन्निति पुत्रः । ३। दक्षिणाग्निञ्चेत्पूर्व प्राप्नुयान्मनु-
ष्यलोक एनं प्रापदिति विद्याद्रात्स्यत्पसावमुत्रैवमयस्मि-
न्निति पुत्रः । ४। युगपत्प्राप्ती परामृच्छि वदन्ति । ५। त
वह्यमानमनुमन्त्रयते प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्वैभिरिति
समानम् । ६। स एवविवा वह्यमानः सहं व भूमेन स्वर्ग
लोकमेतीति ह विज्ञागते । ७।

इसके अनन्तर परिकर्मी का कर्ता प्रंपाति युगपरस्नीम्प्रज्वालनयुत' इति—इससे ब्रह्मा ही करे । १। यदि आह्नवीय जादिनाग्नि अग्नि को प्रथम प्राप्त हो जावे तो इस आह्ननाग्नि को स्वर्ग लोक में प्राप्त कर देवे—यह जान लेना चाहिए । यह आह्ननाग्नि इस अग्नि लोक में अग्नि को प्राप्त करेगा उगी प्रकार से मनुष्य लोक में पुत्र अग्नि को प्राप्त करेगा यह समझ लेवे । २। पूर्ण में यदि गार्हपत्यअग्नि प्राप्त करे तो इसकी उपा-रिक्त लोक प्राप्त हुआ - यह समझ लेना चाहिए । और इस लोक में पुत्र भी यह प्राप्त करेगा यह समझ लेवे । ३। दक्षिणाग्नि के पूर्व में प्राप्ति होने पर बहुत ही शीघ्र उत्तराग्नि होकर बहुत-सा अन्न आह्ननाग्नि मनुष्य लोक में प्राप्त किया करता है । और पुत्र इस लोक में बहुत अन्न वाला होता है—यह जान लेवे । ४। यदि सभी अग्नियाँ एक ही साथ शरीर को प्राप्त होवे तो आह्ननाग्नि को विशिष्ट स्थान में अत्यन्त उत्कृष्ट अग्नि को ब्रह्मवादी लोक कहते हैं । पुत्रों को इस लोक में परम अग्नि को बना-साते हैं । ५। यहाँ पर 'तम्' का ग्रहण इस ज्ञापन के करने के लिये है कि उसके प्रति अन्य कर्म भी होता है उग में प्रीति ही देकर मिथ्याकारि लौकिक करना चाहिए जो दहन किये जाने वाला प्रेन है उगका अनुमन्त्रण करता है । मन्त्र यह है—“प्रति प्रीति पशिविः पूर्वो रिति” यह समान है । ६। उग प्रकार में जाना के साथ ही यह दक्षिण धूम के द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त होता है—यह जाना जाता है । ७।

उत्तरपुरस्तादाहवनीयस्य जानुमात्रं गर्तं त्वात्वाऽयकां
शीपालमित्यवधापयेत्ततां ह वा एष निष्क्रम्य महैव
धूमेन स्वर्गं लोकमेतीति विज्ञायते । ८। इमे जीवा
धिमृतेराववृत्रस्रिति सव्याधृतो ब्रजन्त्यनवेक्षभाणाः । ९।
यत्रोदकमवहद्भुवति तत्प्राप्य सकृन्दुन्वाज्ज्येकाङ्कालि-
मुत्सृज्य तस्य गोत्रं नाम च गृहीत्वोत्तीर्यान्धानि वारोसि
परिधाय सकृदेनाभ्यापीड्यादशानि धिमृज्याऽऽसत
आ नक्षत्रदर्शनात् । १०।

जानुमात्र गत' में इतने काल तक अतिवाहिक शरीर को समास्थित करके आहिनाग्नि संस्कार की प्रतीक्षा करता है । इसके अनन्तर इस काल में सन्धवर से निकल कर धूम के माथ ही स्वर्ग को जाता है—यह सुना जाता है । ८। "इमे जीवा विमृते राववृत्रन्निति" इस ऋचा का जप कर्त्ता करके इसके पश्चात् सव्य समाकृत होकर पीछे की ओर अन्धी-धमण होते हुए जायें । ९। जहाँ पर उदक बहता हुआ स्थिर होता है उसके प्रति जाते हैं और उसको प्राप्त करके एक बार निमञ्जन करते हैं । समानोदक एक बार अञ्जलि का उत्सर्ग किया करते हैं पुरुष और स्त्रियाँ सभी उसका नाम और गोत्र का प्रज्ञन करके—यह उदक तुम्हारे लिये है—यह कहकर सेचन किया करते हैं और दक्षिण की ओर मुख वात होते हैं । उदक से उत्तरण करके अन्य वस्त्रों को धारण करना चाहिए एक बार आद्र वस्त्रों को पीडित करते हैं । उदगु वस्त्रों को शोषण के लिये विमर्जन कर देते हैं । फिर नक्षत्रों के देखने पर गृहों में प्रवेश करना चाहिए । सभी बान्धव गण ऐसा ही करें । १०।

आदित्यस्य वा दृश्यमाने प्रविशेयुः । ११। कनिष्ठप्रथमा ज्येष्ठजघन्याः । १२। प्राप्यागारमघमानमग्नि गोमयमक्षतांस्तिलानप उपस्पृशन्ति । १३। नैतस्यां रात्र्यामन्नं पचेरन् । १४। क्रीतोत्पन्ने वा वर्तेरन् । १५। त्रिरात्रमक्षारलवणाशिनः स्युः । १६। द्वादशरार्त्रं वा महागुरुषु दानाभ्ययने वर्जयेरन् । १७। दशाहं सपिण्डेषु । १८। गुरौ चारपिण्डे । १९। अप्रत्तासु च स्नाषु । २०।

अथवा आदित्य देव के दृश्यमान होने पर प्रवेश करना चाहिए । ११। सगसे कनिष्ठ सबसे प्रथम प्रवेश करें और ज्येष्ठ उनके पीछे घर में प्रवेश करें । १२। घर में प्राप्त होकर अश्व अग्नि-अक्षत-तिल और जल का उपस्पर्शन करते हैं । १३। बान्धवगण उस रात्रि में अन्न का परिपाक नहीं करें । १४। अथवा क्रीत किये हुए अथवा उत्पन्न हुए अन्न से वृत्ति करें । कुछ विद्वान् इस सूत्र को नहीं पढ़ते हैं । १५। समस्त बान्धवगण तीन रात्रि पर्यन्त अक्षार लवण का अशन करने वाले रहें

११६। माता पिता, और जो सम्पूर्ण वेद का अध्यापन किया करता है—
 ये महा गुरु होते हैं । इनके मृत हो जाने पर बारह रात्रि पर्यन्त दान
 और अध्ययन को वर्जित कर देना चाहिए । दश दिन तक—एकका
 विकल्प है । यहाँ पर आशौच का विधान नहीं किया जाता है बल्कि केवल
 दान और अध्ययन का वर्णन ही होता है आशौच तो स्मृति में कहा हुआ
 दश ही दिन का होता है । १७। जो गण्ड है उन सब में दश दिन तक
 ही शवाशौच होता है । अगण्ड है उनमें भी दश दिन अथवा बारह
 दिन का होता है—यह विकल्प है । १८। माता-पिता के और अगण्ड
 के होने पर भी दश दिन अथवा बारह दिन का होता है—यह विकल्प
 है । १९। और अप्रसन्न स्त्रियों के मृत होने पर दश ही दिन का शवाशौच
 होता है । २०।

त्रिरात्रमितरेष्वर्चाचार्यपु । २१। ज्ञाती नारागण्डे । २२।
 प्रत्तासु च स्त्रीपु । २३। अदन्तजाते । २४। अपारेजाते च
 । २५। एकाहं रात्र्यान्तारिणि । २६। समानग्रामीये च
 त्रियेत्रो । २७। ख० ४।

इतर एक देव के अध्यापन करने वाले आचार्यों का आशौच तीन
 ही रात्रि का होता है । २१। अगण्ड ज्ञाति के मृत होने पर तीन ही रात्रि
 का होता है । २२। प्रत्ता स्त्रियों के मृत होने पर तीन रात्रि का ही आशौच
 होता है । २३। जिनके दात नहीं निकले हों उन बच्चों के मृत होने पर भी
 तीन रात्रि का ही होता है । २४। जो गर्भ सम्पूर्ण हो उसके पात होने पर
 भी तीन ही रात्रि का आशौच होता है । २५। साथ पढ़ने वाले ब्रह्मचारी
 के मृत होने पर एक दिन वर्जित कर देना चाहिए । २६। समान ग्राम में
 निवास करने वाले श्रोत्रिय के मृत हो जाने पर एक दिन का धर्जन कर
 देवे । अर्थात् अध्यापन मात्र को ही वर्जित कर देवे दानादिक का धर्जन
 नहीं करे । २७।

सचयनमूर्ध्वं दशम्याः कृष्णपक्षस्यायुस्वेकानक्षत्रे । १।
 अलक्षणे कुम्भे पुमानलक्षणाया स्त्रियमयुजोऽभिधुताः

प्रवयसः ।२। क्षीरोदकेन शमीशाखया त्रिः प्रसव्य-
मायतन परिव्रजन्प्रोक्षति शीतिके शीतिकावतीति ।३।
अङ्गुष्ठोपकानिष्ठिकाभ्यामेकैकमस्थ्यसह्यादयन्तोऽवदद्युः
पादा पूर्वं शिर उत्तरम् ।४। सुसंचितंसचित्य पवनेन सपुण्य
यत्र सर्वत आपो नाभिस्यन्देरन्नन्या वर्षाभ्यरतत्र गर्तेऽवद-
द्युरुपमपं मातर भूमिगतामिति ।५। उत्तरया पांसूनव-
किरेत् ।६। अवकीर्योत्तराम् ।७। उत्ते स्तम्नामीति कपा-
लेनापिघायाधानपेक्ष प्रत्याव्रज्याप उप स्पृश्य श्राद्धमस्मै
दद्युः ।८। ख० ५।

जिग कर्म के द्वारा अस्थियों का संचयन होता है उरी को संचयन कहते है । कृष्ण पक्ष की दशमी ऊर्ध्व में अयुग्म निधियों में जैसे एका-
दशी-त्रयोदशी और पञ्चदशी है और एक नक्षत्र मे अर्थात् जित नाम से एक ही नक्षत्र अधीत किया जाता है तन्नामक नक्षत्र में अर्थात् जैसे दो आयादा है—दो फाल्गुनी है और दो भाद्रपदा है इनको छोड़कर अन्य किसी नक्षत्र में करना चाहिए ।१। पुण्य की अस्थियों का अमङ्गल कलश में संचय करे । जो कुम्भस्तम्भ रचित हो उसे ऋग्ङ्गन कलश कहा जाता है । अलक्षणा कुम्भी मे स्त्री की अस्थियों का संचयन करना चाहिए । कुम्भी स्तन वाली होती है ।२। "शीतिके शीतिकावती" इससे क्षीर, मिश्रित उक्क से घामी की शाखा के द्वारा प्रसव्य-आयतन का परिव्रजन करता ऋचा कर्त्ता प्रोक्षण करता है ।३। जो संचय करने वाला है वह अङ्गुष्ठोप कनिष्ठकाओं से एक २ अस्थि को ग्रहण करे । कुछ भी शब्द न ही इस तरीके से कुम्भ में रखे । पैरों को पूर्व में और शिर को उत्तर में रखना चाहिए ।४। "उपरार्प मातरं भूमिमतोय्" इस ऋचा को कर्त्ता को धोलना चाहिए । शिर तक कुम्भ में रखकर शूर्प से भस्म का संशोधन करे । गूधम अस्थियों को शिर के ऊपर संचित करके दोनों तरफ आकाश लक्षण युक्त देश में गत्त स्रोदवार जिसमें कहीं से भी जन प्रवेश न करे उसमें कुम्भ को रख देवे ।५। उत्तर भाग वाली 'उच्छ्वं च स्वेति' इस ऋचा के धूलि को अवकीर्ण करना चाहिए

१६। अकिरण करके फिर उत्तर भाग का जाप करे "उच्छ्वं धमानेति" यह उत्तरा भाग है ।७। "उत्ते स्तभ्नामि" इसके धरादिक कपाल मे कुम्भ का अभिधान कर गत्त को पूरण कर देवे जिसमे कुम्भ दिखलाई न पड़े । फिर पीछे की ओर न देखते हुए प्रत्याव्रजन करता है । जल उपस्पर्शन करके इस दिन मे प्रेत के लिये श्राद्ध देना चाहिए । ८।

गुरुणाऽभिमृता अन्यतो वाऽपक्षीयमाणा अमावास्यायां शान्तिकर्म कुर्वीरन् ।१। पुरोदयादग्निं सहभरमानं सहाय-
तन दक्षिणा हरेयुः क्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरमित्यर्धचनेन ।२। त चतुष्पथे न्युप्य यज्ञ वा त्रिः प्रारव्यं परियन्ति सव्यैः पाणिभिःसव्यानूरूपनाध्वानाः ।३। अथानवेक्ष प्रत्याव्रज्याप उपस्पृश्य केणश्मश्रुनोमन्खानि वाग-
यित्वोपकल्पयीरन्नवान्मणिकान्कुम्भानाचमनीयांश्च शमी सुमनोमानिनः शमीमयमिध्मं शमीमरयावरणी परिधी-
श्चाऽऽनडुहं गोमयं चर्म च नवनीतमश्मान च यावत्यो युवतयस्तावन्ति कुशपिञ्जूलानि ।४। अग्निवैलायामग्निं जनयेदिहैवायमितरो जातवेदा इत्यर्धचनेन ।५।

गुरु के द्वारा अभिमृत और यद्यपि पुत्र हिरण्य आदि मे अपक्षीय माण होते हुए अमावस्या में शान्ति कर्म करना चाहिए । मन्थवती क्रिया को ज्येष्ठ करता है ।१। पूर्व में आदित्य के उदय मे भस्म गहिन अग्नि को आयतन के भाव दक्षिण दिशा में नयन करे । "क्रव्याद मग्निं प्रहिणोमि दूरम्" इस आधी ऋचा से नयन करे । यज्ञ पर आय-
तन शब्द से अधिश्रवणार्थ मेखला आदि कहे जाते है—यज्ञ गमना लेना चाहिए ।२। इसके अनन्तर उग अग्नि को चौगहे पर प्रक्षिप्त करके सव्य पाणियों से सव्य ऊर्ध्रों को ताड़न करते हुए उग अग्नि को तीन बार अप्रदक्षिण परियन करते हैं ।३। पीछे की ओर न देखते हुए ही प्रत्याव्रजन करते हैं । इसके उपरान्त सब स्नान किया करते है फिर सब केश—स्मश्रु लोम और नखों का धापन कराया करते हैं । पुनः भी

स्मृति प्राप्त स्नान करते है अर्थात् स्नान करना चाहिए । इसके अनन्तर आगे बतलाये जाने वाले पात्रों का उपकल्पन करना चाहिए । अर्थात् पुरानों का उरसर्ग करके उनके स्थान मे भी नवीनों का उपयोग करे । मणिक उसको कहते है जो जल धारण करने के लिए एक विशेष पात्र होता है । कुम्भ तो बतना ही दिये गये है । आचमनीय आचमन के गाथन होने हैं । जोकि उदज्वन कमण्डलु प्रभृति होते है । शमी के पुष्पो को माला बाते होते है । कुछ का मत है कि "शमीपुष्पमातिन" यह मणि णादिक का विशेषण है । अन्य लोग कर्त्ताभो का विशेषण मानते हैं । शमीमय इक्ष्म और शमीमयी अरणी की उपकल्पना करनी चाहिए । परिधियों की उाकल्पना करे—आनकुह चर्म, गोमय, नीनवत अपम और जितनी गुवणिया हो उाने ही कुशा के पिञ्जूल भी होने चाहिए ॥६॥ इसके उपरान्त अग्निहोत्र के विहरण काल मे अपराह्न समय में शमीमयी अरणियो से आधी ऋषा के द्वारा अग्नि का मन्थन करना चाहिए । ऋषा यह है — " इदृवायमितरो जातवेदा" ॥१॥

तं दीपयमाना आसत आ शान्तरात्रादायुषपता कथाः कीर्त-
यन्तो माङ्गल्यानीतिहासपुराणानोत्याध्यापयमानाः ।६।
उपरनेषु शब्देषु सप्राविष्टेषु वा गृहं निवेशनं वा दक्षिणा-
द्वारपक्षात्प्रक्रयाविच्छिन्नामुदकधारां हरेत्तन्तु तन्वन्-
जमो भानुमन्विहीत्योत्तरस्मात् ।७। अथाग्निमुपसमाधाय
पञ्चादस्याऽऽज-हृह चर्माऽऽस्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तर-नीम तस्मि-
न्नमात्यानारोहयेदारोहताऽऽयुर्जरस वृणाना इति ।८।
इमं जीवेभ्यः परिध दधामीति परिधि परिदध्यात् ।९।
अन्तर्मुत्सुदं धतां पवंतेनेत्यहमानमित्युत्तरतोऽग्ने कृत्वा
परं मृत्यो अनु परेहि पन्थामिति चतसृभिः प्रत्यृचं हुत्वा
यथाऽहान्यनुपूर्वं भवन्तीत्पीमात्यानाक्षत ।१०। युवतयः
गृथक्पाणिभ्या दर्भैतरणकंनवंनातेनाङ्गुष्टोत्कानिष्ठिका
भ्यामक्षिणी धाञ्ज्य पराञ्चो विगृजेयुः ।११। इमा
नारीरविधवाः गुत्तनीरित्यज्ञाना ईक्षेत ।१२।

उस मन्त्र को कथन करते हुए आयुष्मान् कुल वृद्धों की कथा का कीर्तन करते हुए और इतिहास आदि माङ्गल्य को बोलते हुए उस अग्नि को दीत करने वाले घर से बाहर ही शान्त रात्रि तक निशा में घुप रहने थे ।६। इससे पश्चात् उस समय में जब कोई भी शब्द नहीं बोलते हैं अथवा अमात्यों के संनिविष्ट होने पर गृह अथवा निवेशन में प्रवेश करने की कामना करते हैं । दक्षिण द्वार के पक्ष में संनत उदक की धारा का सिञ्चन करना चाहिए । सिञ्चन की ऋचा यह है—“तग्नुं तन्वद् जमो भानुमन्विहीति” । यह उत्तर भाग है ।७। इसके अनन्तर अग्नि का उपसमाधान करके पीछे दसके आनुष्ठुत चर्म का आसनरुण करके उस पर प्राग्गीव उत्तर लोम सब अमात्यों का आरोत्रण करावे । “मन्त्र आगोह-ताऽऽयुजंरसं वृणाना” यह है ।८। “इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि” इस मन्त्र से अग्नि की परिधि का परिधान करना चाहिए ।९। “अन्तमृत्युर्बन्धतां पर्वतेन”—इस मन्त्र से अग्नि के उत्तर में अशम को करके “परं मृत्यो अनुपरेहि पथाम्” इन चार ऋचाओं से प्रति ऋचा हवन करके “यथा हान्यनुपूर्वं भवन्ति” इस मन्त्र का उच्चारण करने हुए अमात्यों का ईक्षण करे ।१०। अमात्यों में जो युवती स्त्रियाँ हैं वे दमों के तण्डलों के द्वारा नवनीत को ग्रहण करके उममें अंगुश और उपकनिष्ठिका से हाथों से नेत्रों का अभित करती हैं । इसके पश्चात् न देवते हुए कुशों के पिण्डुलों का विसर्जन करें ।११। “इया नारीरविधवाःसु परीः” इस ऋचा से कर्ता युवनियों को देखे ।१२।

अइमन्वतीरीयते संरभध्वमित्यश्मानं कर्ता प्रथमोऽभिमृ-
रोत् ।१३। अथापराजितायां दिश्यवस्थायाग्निनाऽऽनहुङ्हेन
गोमयेन चाविच्छिन्नया चोदकधारयाऽऽयो हि ह्या मयो
भुव इति तृचेन परीमे गामनेषतेति परिक्रामत्सु जपेत् ।१४।
पिङ्गलोऽनड्वान्परिणयः स्यादित्युदाहरन्ति ।१५। अथो-
पविशन्ति यत्राभिरंस्यमाना भवन्त्यहृतेन वामसा प्रच्छाद्य
।१६। आसतेऽस्वपन्त ओदयात् ।१७। उदित आदित्ये
सौर्याणि स्वस्वयनानि च जपित्वाऽन्न संस्कृत्याप नः

शोशुचदधमिति प्रत्यृचं हुत्वा ब्राह्मणान्भोजयित्वा
स्वस्त्ययनं वाचयीत गोः कसोऽहृतं वासश्च दक्षिणा
११८। ख० ६।

इसके अनन्तर अपराजिता दिशा में स्थित होकर आनुबुह शोभय से और अविच्छिन्न उदक की धारा से "आपोहिष्ठा मयो भुवः" इस ऋचा से सिन्धुमान से अमात्यो में ओपमन अग्नि का परिक्रमण करते हुआँ के "परीमेगामनेष्टत" इस का जप करना चाहिए । और इसके पूर्व "अशमन्वती गीयते सरयध्वम्" इस मन्त्र से कर्त्ता अशम को पूर्व में अभिमृष्ट करे । ११-१४। इस प्रकार के गुण से युक्त अनङ्घान् का परिणत करना चाहिए । इसके उपरान्त स्विष्टकृत् आदि का समापन करना चाहिए यह उदाहरण देते हैं । १५। इसके उपरान्त जहाँ पर अभिरस्यमान होते हैं और जो देश अभीष्ट होता है उस को अहत अर्थात् नवीन वस्त्र से समाच्छादित करके बैठ जाते हैं । १६। वही पर उदय पर्यन्त स्वयं न करते हुए बैठा करते हैं । १७। आदित्यदेव के उदित होने पर सतीर्यं अर्थात् सूर्य सम्बन्धी स्वस्त्ययनो का जाप करके अन्न संस्कृत्यायनः इने शुच दधम्" इति—इस से प्रतिश्रुता हवन करके ब्राह्मणों का भोजन कराकर स्वस्त्ययन का वाचन करावे और गौ-कम तथा नूतन वस्त्र दक्षिणा में देवे । १८।

अथातः पार्वणे श्राद्धे काम्य आभ्युदयिक एकोद्दिष्टे
१। ब्राह्मणञ्श्रुतशीलवृत्तसपन्नानेकेन वा काले
शापितान्स्नातान्कृतपच्छाचानाचान्तानुदङ्मुखान्पितृव-
दुपवेश्यैकैकमेकैकस्य द्वौ द्वौ श्रींस्त्रीन्वा वृद्धौ फलभूय-
स्त्वं न त्वेवैकं सर्वषाम् । २। काममनाद्ये । ३। पिण्ड-
व्याख्यातम् । ४। अपः प्रदाय । ५।

इसमें अथ शब्द अधिकांशार्थ है । अतः यह शब्द हेतु के अर्थ वाला है । कारण यह है कि मूर्तों के द्वारा भी श्राद्ध से निःश्रेयस की प्राप्ति की जाया करती है । श्राद्ध पार्वण-काम्य-आभ्युदयिक और एकोद्दिष्ट होते हैं । पितृगण का उद्देश्य करके जो हार्दिक श्रद्धा से ब्राह्मणों को दिया जाता

है वह श्राद्ध होता है । जो पर्व में किया जाता है वह पार्वण होता है। जो किसी कामना से होता है उसे काम्य कहते हैं । जो वृद्धि पूर्व निमित्तक होता है वह आभ्युदयिक श्राद्ध होता है । जो केवल एक ही का उद्देश्य करके दिया जाता है वह एकोद्दिष्ट श्राद्ध होता है । १। ब्राह्मण षड्व्य का ग्रहण क्षत्रियादि की निवृत्ति के ही लिये होता है । स्वाध्याय-शील और वृत्त साध्यदयादि युक्त तथा क्रोधादि से रहित ब्राह्मणों को श्राद्ध में ग्रहण करें । वृत्त का तात्पर्य शास्त्र में जिनका विधान है उनको करें और जो निषिद्ध हो उसको नहीं करें । ब्राह्मणों को मन्थ पर जाति कर देवे अर्थात् उचित समय पर निमन्त्रित कर देवे । नियम से स्वान लिये दूधों को ही श्राद्ध में भोजन करना चाहिए । जो स्वान करने में अयोग्य हों उनको भोजन नहीं करावे । हाथ पैरों का प्रक्षालन कर कुछ दूध ब्राह्मणों को उत्तर की ओर मुथ्य करने वालों को बिठाना चाहिए । अपने पितृगण का उद्देश्य करके ही उनको पिता-पितामह आदि के उद्देश्य से एक-एक दो-दो अथवा तीन-तीन को बिठाना चाहिए । वृद्धि में फल की अधिकता होती है । पिता-पितामह आदि सब के लिये एक ही ब्राह्मण को नहीं रखना चाहिए । २। तीनों का उद्देश्य करके किये गये श्राद्ध के मध्य में आय सपिण्डी करण ही प्रथम है । इसमें वजित समस्त श्राद्धों में दण्डापूर्वक एक ही को भोजन करना चाहिए । ३। जीवभूतों का पिण्ड नियरण का अधिकार करके जो पक्ष पिण्डविण्ड गण में कहे गये हैं उनको श्राद्ध में भी जान लेना चाहिए । ४। उपदेश के अनन्तर ब्राह्मणों के हाथों में जल देना है । आग्नेयी उपदिशा की ओर मुख वाला प्राचीनाधीनी होकर पितृगण का कर्म करना चाहिए । ५।

वर्भान्दिगुणभुम्नानासनं प्रदाय । ६। अपः प्रदाय ७।
 तैजसाश्ममयमृन्मयेषु त्रिषु पात्रेष्वेकद्रव्येषु वा वर्भान्त-
 हितेष्वप आसिच्य शंनोदवीरभिष्टय इत्यनुमन्त्रितागु-
 तिलानावपति तिलोऽसि सोमदेवत्यां गोसत्रे देवर्निमित्तः ।
 प्रस्तवद्भिः प्रस्तः स्वघया पितृनिमाल्लोकान्प्रीणयाहि-
 नः स्वधा नम इति । ८। प्रगव्येन । ९। इतरपाण्यङ्गुष्ठा-

स्तरेणोपनीतित्वाद्दक्षिणेन वा सव्योपगृहीतेन पितरिदं
ते अर्घ्यं पितामहद् ते अर्घ्यं प्रपितामहेदं ते अर्घ्य-
मिति । १०।

एगके अनन्तर द्विगुण भुग्न दर्भों को आगनों पर देता है । आसन प्रदान करके । यज्ञ पर राम्भी के अर्थ में द्वितीया है । ६। इसके अनन्तर पुनः जल देता है । ७। एगके उपरान्त तीन पात्र रखे—उन पात्रों में एक पात्र तो तैजस होना चाहिए, एक पात्र अशममय हो और एक मृन्मय होना चाहिए । तीन द्रव्यों के सम्भव न होने पर तीनों पात्र चाहे एक ही द्रव्य के हों । भले ही तीनों तैजस हों, अशममय हों या मृन्मय हों । इन तीनों को आग्नी दिशा में संस्थित करे । उनमें दर्भों को डाले फिर उनमें जल का निगोचन करे । “शंनोदेवी” इत्यादि श्रुचा से तीनों पात्रों में स्थित जल का अनुष्म ग्रहण करे । फिर “तिन्ना.सि” —इस मन्त्र के द्वारा उनमें तिनों का आवपन करता है । प्रतिगात्र रश्मि की आवृत्ति करे । पात्रों में गन्धमाल्य आदि का आवपन करना चाहिए । ८। समस्त पितृ कर्म प्रथम अप्रदक्षिण होकर ही करना चाहिए । ९। उपवीति के विधान में यह सम्पूर्ण पितृ कर्म प्राचीन रीति के ही द्वारा करना चाहिए । अब उपवीतित्व के हेतु के निर्देश होने से यहाँ से आरम्भ करके अर्वाक् गन्ध माल्यादि के दान आदि कर्म यज्ञोपवीति के द्वारा ही करना चाहिए—ऐसा गृह्यदेवता कहते हैं । अन्य सव्य करके द्वारा अङ्गुष्ठान्तर से अर्घ्य प्रदान करना चाहिए । जिस कर के द्वारा कर्म करता है वह दक्षिण हो अथवा सव्य हो उसके अंत पर स्थित यज्ञोपवीत के होने पर प्राचीनावीती होता है । तथा अन्य अंस पर स्थित होने से उपवीती हुआ करता है । अर्घ्य देने के समय में—हे पित ! यह अर्घ्य आपके लिये है—हे पितामह ! यह अर्घ्य आपके लिये है—हे प्रपितामह ! यह अर्घ्य आपके लिये है—ऐसा कह कर ही अलग अलग अर्घ्य देवे । १०।

अप्पूर्वम् । ११। ताः प्रतिग्राहयिष्यन्सकृत्सवधा . अर्घ्या
इति । १२। प्रसृष्टा अनुमन्त्रयेत् या दिव्या आपः पृथिवी

सबभूवुर्या अन्तरिक्ष्या पार्थिवीर्याः । हिरण्यवर्णा
यज्ञियास्ता न आपः संस्योना भवन्त्विति संस्रवान्सम-
वनीय ताभिरद्भिः पुत्रकामो मुखमनक्ति । १३। नोद्ध-
रेत्प्रथमं पात्रं पितृणामर्घ्यं सातितम् । आवृणास्तत्र पिण्ड-
न्ति पितरः शौनकोऽब्रवीत् । १४। ख० ७।

अर्घ्य के प्रदान करने से पूर्व में अन्य जल देना चाहिए । ११। वे अर्घ्य के लिये दिये हुए जलों को प्रतिग्रह कराता हुआ प्रतिग्रहण में पहिले एक-एक बार अर्घ्य के जल को निवेदित करना चाहिए । मन्त्र—“स्वधा अर्घ्याः” यह होता है । पितृगण के लिये जितने भी ब्राह्मण हैं उन सबके लिये प्रथम एक ही पात्र देवे प्रति ब्राह्मण एक ही बार निवेदन करना चाहिए । एक-एक के पक्ष में तो एक-एक पात्र का एक-एक को निवेदन करे । अन्य जल एक-एक को देकर अर्घ्य भी एक-एक को ही देना चाहिए । सब को एक के पक्ष में तीनों पात्र उमी को निवेदन करके पुनः अन्य जल देकर उसको ही तीन अर्घ्य तीन मन्त्रों से देने चाहिए । १२। या दिव्या आपः पृथिवी संवृषुवुर्या अन्तरिक्ष्या उत्र पार्थिवीर्याः, हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आपः संस्योना भवन्तु” इग मन्त्र से ब्राह्मणों के द्वारा प्रगृह्य अर्घ्यों अप अनुमन्त्रण करे । प्रति ब्राह्मण अनुमन्त्रण पृथक् होना है । सब को अर्घ्य देने में सबों अर्थात् अर्घ्यशेपों को जो पैमात्रगत हैं एक करता है । उन एकीकृत जलों से यदि पुत्र की कामना बाला है तो मुख को अतक्त करे और पुत्र काम न हो तो न करे । १३। पितृगण के अर्घ्यशेप जल जिस पात्र में एकीकृत हों ऐसे प्रथम पात्र को उस समवधनयन देना से अपनीत नही करना चाहिए, जब तक श्राद्ध की परिगमाप्ति न होये क्योंकि उस पात्र से पितर विहित स्थित होते हैं—ऐसा शौनक ने कहा है । यदि उस पात्र को उद्धृत करे अथवा जब वह विद्धृत होता है उस समय में पितृगणों के क्रुद्ध हो जाने से वह श्राद्ध आसुर हो जाया करता है । १४।

एतस्मिन्काले गन्धमाल्यधूपदीपाच्छादनानां प्रदानम् । १।

उद्धृत्य घृतात्तमन्नमनुज्ञापयत्यग्नी करिष्ये करवे

करवाणीति वा ।२। प्रत्यभ्यनुज्ञा क्रियतां कुरुष्व
 कुर्विति ।३। अथाग्नौ जुहोति यथोक्त पुरस्तात् ।४।
 अय्यनुज्ञायां पाणिष्वेव वा ।५। अग्निमुखा वै देवाः
 पाणिमुखाः पितर इति हि ब्राह्मणम् ।६। यदि पाणि-
 प्थाचान्तेष्वन्यदन्नमनुदिशति ।७।

एक ही काल में वस्त्र—गन्ध—माल्य—धूप और दीपों का प्रदान पाँचों
 ब्राह्मणों के लिये होगा है । गो हिरण्य आदि का प्रदान श्राद्ध के अन्त में
 प्राक्स्रधा वचन से करना चाहिए । स्मृति में भी लिखा है—“वस्वा तुद-
 क्षिणां गवस्या स्वाधाकारमुदाहरेत्” अर्थात् ब्राह्मणों को शक्ति से दक्षिणा
 देकर स्वाधाकार का उच्चारण करना चाहिए ।१। इधम के उप समाघन
 के अन्त तक पिण्ड पितृ यज्ञ फां करके और ब्राह्मण अच्छीसमाद्याच्छादना
 ना पार्वण श्राद्ध को करके पिण्ड पितृ यज्ञ के स्वामी पाक से अन्न को
 लेकर घृताक्त करे और पित्राद्यर्थ ब्राह्मणों से अनुज्ञा प्राप्त करता है—मैं
 अग्नि में करूँगा, अग्नि में करें अथवा अग्नि में फरूँ ।२। ब्राह्मणों के
 द्वारा ऐसी अनुज्ञा देनी चाहिए कि यथा सक्रय करो ।३। इसके अनन्तर
 अग्नि में जैसा कि आये कर्षु मया है वैसा हवन करता है । गोमाय पितृ-
 मते स्वधा—नमोऽभनये—कव्य ताहनाय स्वधा नम—इस स्वाहाकार से वा
 अग्नि को पहिले यज्ञोत्पत्ती होकर करे ।४। यदि ब्राह्मण करों में होम की
 अनुज्ञा देते हैं तो ऐसा होने पर करो मे हवन करता है । जहाँ पर पिण्ड
 पितृ यज्ञ प्र ति है वहाँ पर अग्नि की प्राप्ति के सद्भाव से पाणि होम की
 अनुज्ञा नहीं देते है । और जहाँ पर पिण्ड पितृ यज्ञ के कल्प की प्राप्ति
 नहीं है वहाँ पर अग्नि की प्राप्ति का अभाव होने से पाणि होम की अभ्य-
 नुज्ञा देने है ।५। पाणि होम की श्रुति के द्वारा सुदृढ़ करते हुए कहते हैं—
 देव गण अग्नि मुख होते है अर्थात् देवों का मुख अग्नि ही होता है और
 पितृ गणों का मुख पाणि होता है इसीलिये पाणि होम युक्त होता है—
 यह ब्राह्मण वचन है ।६। यहाँ पर दो अर्थ करना अभीष्ट है—ऐसा गन्म-
 मान होता है—वहाँ पर अग्नि में करके भाजनों में भोजन के लिये क्षन्य

अन्न वेता है—यह एक अर्थ है । यदि पाणि शोष होता है तो आवासी में अन्य अन्न वेता है यह दूसरा अर्थ होता है । आवासी में एक कुछ निष्प्राण-पत्ति करन वाले कहते हैं—जब पाणियों में शोष होता है तब इन अन्न को पाणों में रग कर, न वाहक की विधि में आवासी करना चाहिए । १७।

अन्नमन्त्रे । वा श्रुत्वा दत्तामृतमुक्तानि । १६। तृमाद्यजात्या
मधुमती । श्रानपदक्षेत्रमागदन्तेति च । १७। सपदांसां ।
पृष्ठा यद्यदन्नमुपमुक्तं तत्तत्स्थानापाकेन गृह्ये पिण्डानि-
मुद्धृत्य शेषं निवदयेत् । १८। अभिमन्त्रेऽनुगते वा भुक्त-
वत्स्वनात्तान्नाम् । पिण्डानिददत्तात् । १९। आवासीवत् ।
। २०। प्रकीर्त्तान्नादीर्त्तान् स्नानात्परित्याजितं श्रुत्वा
। २१। अस्तु स्मृतिं वा । २२। वा ।

हुत शेष अन्न को जाया के लिये उठा जाने पाया मानीया अन्न में अन्न को देना है । श्रान पदक्षेत्र में शोष पाणि होय न समान होकर प्रभूत अन्न देना चाहिए । भोजन के स्थान मान्य हो न कि, किन्तु समान भी अधिक देना चाहिए । अन्नमन्त्र उक्त है । उक्त अन्न श्रुत्वा के अर्थ वाला है । १६। मधुमती—तीन मधुमती—उस नाम से प्रसिद्ध है । अन्नादि स निवृत्त हृद्ये उच्छा को मानकर 'मधुमती'—उन तीनों को और 'अन्नमो मवन्त'—उस एक का श्रावण करना चाहिए । मन्त्र मर्त्या न भी कहा है—'स्वाध्याय श्रावयेत् पितृय धर्मं दत्तापाण शैव हि । आप्यातातीति हासाधय पुराणां विद्वानि च । अर्थात् पितृयण के लिये स्वाध्याय—धर्मं दत्तापाण—दत्तापाण और मधु पुराणों को श्रावण करना चाहिए । १७। गया मगध हो गया—उस नाम से ब्राह्मणों का प्रकृत है । न सम्पन्न हो गया—यह उत्तर देने है । उनके पश्चात् जो अन्न उपश्रुत हुआ है—उस-उस अन्न से पिण्ड के लिये उपश्रुत किया है । फिर श्रावण पाक के साथ उग एकीभूत करता है फिर शेष मुक्तोत्पुन को आवासी के लिये निवेदित कर देना चाहिए । आवासी न आठ प्रकार के आवासी...

हे—यथा—“अन्वयवग य पूर्वोऽर्थासि मामि च पार्वणम् । काम्य मधु-
दयेऽप्रभामे गोद्विष्ट मथाष्टवरे जन्वष्टक्य-पूर्वेषु-माग माम में होने वाला
और पार्वण इन चारों में स्थालीपाक से उद्द्युत करके अग्नि में करे ।
पीष्ठ के चारों में भोजनार्थ जल से उद्द्युत करके घृत् से अक्त करके
पार्ष्णि दोग करना चाहिए । ११। जेप निवेदित ब्राह्मणों के द्वारा जो भी
स्वीकार करने को अभिगत हो उस समय में उनको दे देना चाहिए ।
फिर आमान्वा न होने पर पूर्वोक्त विधि से पिण्डों का निरण करना
चाहिए । मनु ने भोजन में पूर्व ही निरण का विधान बनाया है । शुक्त-
वान् होने पर ही मिद्धान्तः निरण करना चाहिए । ‘शुक्तवस्तु’ इस
यजन में पही मिद्ध होना है । १२। कतिमय विद्वान् आचाना हो । पर ही
निरण चाहत है । १३। अस्वान्त होने पर पिण्ड दान के पक्ष में पिण्डों
को देकर फिर उच्छिष्टों के समीप में अन्न का प्रकीर्ण करना चाहिए ।
फिर यज्ञोपवीती होकर दक्षिणा देकर ब्राह्मणों को विसर्जित कर देना
चाहिए । ‘ऽ स्वना उचानाम्’—यह कहकर ही ब्राह्मणों को विदाई
देवे । प्राज्ञान भी ॐ स्वधा’—यह कहें । १४। ‘अस्तु स्वधा’ अथवा ३५
कहकर विसर्जन करना चाहिए । १५।

अथ शूलगवः । १। शरदि वगन्ते वाऽऽर्द्रया । २। श्रेष्ठं
स्वस्य यूथस्य । ३। अकुष्ठिभृत् । ४। कल्मा । मित्येके । ५।
काम कृष्णनालोह्वांश्चत् । । ब्राह्मिवगतीभिरक्षिर-
भिपिच्य । ७। क्षिरस्त आ शरत्तः । ८। यद्राय महादेवाय
जुष्टो यर्धस्वेति । ९। तं वधधत्सगघ्नदन्तमृपभ वा । १०।

इसके उपरान्त शूलगव नामक कर्म के विषय में बतलाते हैं ।
शूल - इस यन्त्रार्थि अच प्रत्यय होने से शूली अर्थ निकल आता है
अर्थात् शूली शिव के लिए सो पशु के द्वारा याग को ही शूलगव कहा
जाता है । १। शूलगव कर्म को शब्द—वगन्त इन दो ऋतुओं में से
किसी भी ऋतु में जब आर्द्रा नक्षत्र हो तभी करना चाहिए । २। अपने
यूथ में जो श्रेष्ठ हो उसको ही प्रहण करे और फाया के द्वारा अभि-
पिचन कर्म करेगा चाहिए । इससे सम्बन्ध होता है । ३। वह पशु

ऐसा शोना चाहिए जो कुटी और पृथक् अर्वात् पृथङ्गं वाला लोहित एवं शुक्ल बिन्दुओं से युक्त नहीं होना चाहिए—उमे ही ग्रहण करे ।५। कुछ विद्वान् कहते हैं कलमाप होना चाहिए अर्थात् वह पशु ऐसा हो जो कृष्ण बिन्दुओं से युक्त होना चाहिए ।५। यदि आनोहवान् हो तो स्वेच्छया कृष्ण वर्ण वाले को ग्रहण करे जो जामुन के फल के समान होवे ।६। इस प्रकार के गुण से युक्त पशु का पूर्व में ही घीहि और यत्रो वाले जल से स्वयमेव अभिषिञ्चन करता है ।७। शिर में ऊपर आरम्भ करके पुच्छ प्रदेश तक स्नपन करना चाहिए ।८। “रुद्राय महादेवाय जुष्टो वधंस्व”—इस मन्त्र में करे । उत्सृष्ट पशु जब तक उत्सृष्ट दौंती वाला अग्न्य का सेवन ममर्थं होकर बढ़ना है ।९। उम पशु को इन प्रकार से भववा ही वर्धित करे । इसके उत्सृष्ट अग्न्यतर अवस्था में कर्म करे । वह सम्पन्न दौंती वाला हो अथवा भृगव होवे ।१०।

यज्ञियायां दिशि ।११। असंदर्शने ग्रामात् ।१२। ऊर्ध्व-मर्धरात्राद्बुद्धित इत्येके ।१३। वैद्यं चरित्रवन्तं ब्रह्माण-मुपवेद्य सपत्नाशामार्द्रशाखां यूप निम्बाय व्रतत्यी कुशरज्जू वा रशने अन्यतरया यूपं परिव्रायावतिरयाऽ-र्धशिरसि पशुं बद्ध्वा यूपे रशनाया वा नियुनक्ति यग्मे नमस्तस्मै त्वा जुष्टं नियुनज्मीति ।१४। प्रोक्षणादि समान पशुना विधेयान्वक्ष्यामः ।१५।

इस कर्म को ग्राम में बाहिर प्राची भववा उधीवी की दिशा में करना चाहिए ।११। जहाँ पर स्थित को ग्राम न देखे अथवा जहाँ पर स्थित ग्राम को न देखे उम देश में करे ।१२। कुछ लोगों का मत यह है कि आधी से ऊपर उचित होने पर ही इस कर्म का करना चाहिए ।१३। जो शुभगर्व कर्म को जानता है उसे वैद्य कहते हैं । जो स्वयं कर्म करने वाला हो वह चरित्रवान् कहलाता है । इस प्रकार के गुण वाले ब्राह्मण को इस कर्म में उचित कराना चाहिए । यूप के लिये पलाशा के सहित मार्द्र शाखा को अग्नि के अग्ने निम्नित करता है । कुशों की रज्जु अथवा

रमना होनी चाहिए । अथवा बल्ली की होवे । इन दोनों में से किसी एक से घूप का परिवेष्टन करें और बाहिना सींग जिस तरह से बद्ध होवे उस तरह पशु को बद्ध करे "यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्टं नियुनक्ति" इस मन्त्र के द्वारा करना चाहिए । १४। पशु कला के समान ही प्रोक्षण आदि होता है । जो विशेष हैं उन्हें बतलायेंगे । १५।

पाश्या पलाशेन वा वपां जुहुयादिति ह विज्ञायते । १६।
 हराय मृडाय शर्वाय शिवाय भवाय महादेवोग्राय भीमाय
 पशुपतये रुद्राय शकरायेशानाय स्वाहेति । १७। षड्भ-
 र्योत्तरैः । १८। रुद्राय स्वाहेति वा । १९। चतसृषु चत-
 सृषु क्रुशसूनासु चतुसृषु दिक्षु बलि हरेद्यास्ते रुद्र पूर्वस्यां
 दिशि सेनास्ताभ्य एनं नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीरित्येवं
 प्रतिदिशं त्वादेशानम् । २०। चतुर्भिः सूक्तंश्चतस्रो दिश
 उपतिष्ठेत् कद्रुदायेमारुद्रायाऽऽपितारमा रुद्राय स्थिर-
 धम्ब्रन इति । २१। सर्वरुद्रयज्ञेषु दिशामुपस्थानम् । २२।

पाश्री दाक्षमयी होती है । पलाश पर्ण को कड़ते है । वपा के होम के समय में पाश्री से अथवा पलाश से हवन करना चाहिये यह जाना जाता है । १६। इन तीनों प्रदानों के होम मन्त्र को बतलाते है—“हराय मृडाय शर्वाय शिवाय भवाय महादेवोग्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शकराय ईशानाय स्वाहा। १७। यह दश नामक मन्त्र है । अथवा “उमाय” इत्यादि षण्म.मक मन्त्र होता है । १८। “रुद्राय स्वाहा” —यह एक नामक या मन्त्र है । १९। वपा स्थानीपाकाय दाम होम गर्व्यन्त करके चारों दिशाओं में चार क्रुश सून रखकर उन पर वन के शेष से और मांस के शेष से बलि का आहरण करना चाहिए । “यास्ते रुद्र पूर्वस्यां दिशि” इससे प्रत्येक दिशा में स्वादेशन करना चाहिए । सब दिशाओं का नाम लेकर यथा ‘यास्ते रुद्र दक्षिण स्यां दिशि’ इस क्रम से देवे । दर्भों के स्तम्बों से और तृणों से कलर के समान प्रथन करके सबके अप्रभाग को ग्रहण कर एकत्रित करके जो प्रथित होवे है वे क्रुशभून कहे जाते हैं । पूर्व दिशा में जो सेना है उनके

निये एकको तमस्ते होवे हिता मत मत करो—उगी प्रकार म प्रतिदिना में द्वादशेन होता है । २०। चारो विजात्रों में चारो गूनो मे यथाक्रम उपस्थान करना चाहिए । उग्र-द्रागेमा म्द्रायाऽऽो गिराया २२य स्थिर घन्वन "उग्र सूक्त मे 'अस्मै' गोम श्रियमशोत्य, इत्यादि के द्वारा भीष्टो की निवृत्ति के लिये है । २१। ओर विजात्रों में उपस्थान समसा म्द्र यशो मे होता है । उगी देवता गोप ह मन्त्र मे यजन करना चाहिए । २२।

तृपान्कवीकरणाश्च गुच्छ चमं चिर पादात्तन्या(त्य)
 प्राचनुप्रहरेत् । २३। भोग चर्मणा कुवीर्वाग्वा शालस्यः
 । २४। उत्तरतोऽग्नेर्दभाीतामु कुञ्जगुतामु वा शोणित
 गिनयेच्छ्रामिनीर्षोपिणीचिन्वनीः समञ्जु । । सर्वा एत-
 द्दोऽत्र तद्धरध्वामनि । २५। अथात्स्त्रात्स्य श्रागर्वाभो
 पिणीचिन्वनीः समञ्जुनाः सर्वा एतद्दोऽत्र तः, रध्वामनि
 सपभो यत्तनागुभुध्व्य यानमृत भवनि तद्धरन्ति सर्वाः
 । २६।

रथानी पाक और व्रीहियों के जो गृह और पत्नी करण सर्वात् गुप्तम कण है उनको और प्रच्छ आदिक जो अनुपद्धा करना चाहिए । २३। गुप्त-
 चम्य आचार्य तो चर्म मे उतानत् आदि भाग करना चाहिए—एसा मान्य है । २४। श्रद्धों के अवदान के समय म किर्मा एत के द्वारा शोणित का प्रहण करे । "श्रामिनीर्षोपिणीं तीन्वनीः समञ्जुनीः सर्वा एतद्दोऽत्र तद्धर ध्वम्" एग मन्त्र मे उग्र समय मे अग्नि के चार भद्रं चिन्वो मे अथवा कुञ्जगुताओ मे शोणित का निगमन करना चाहिए । २५। उगक अन-
 वहा पर स्थित होगा दुआ ही उदङ्मुग आगुन करके "श्रामिनी" इत्यादि मन्त्र के द्वारा ओ वहा पर मन्त्रन देण मे भूमि मे निपणित होना वह सर्पों के लिये उदृष्ट करवा है और ध्वरा क रूप मे उगका मर्ष हरण किया करते है । २६।

सर्वाणि ह वा अस्य नामधेयानि । २७। सर्वाः सेनाः । २८।

रावण्युच्छ्रयणानि ।२६। इत्येवंविधजमानं प्रीणाति ।३०।
नास्य ब्रुवाण वन हिनस्तोति विज्ञायते ।३१।

जितने भी लोका म नागधेय हैं वे सन उमी के नाम है अर्थात् जितने भी लोग वे शब्द हैं वे सब उमी को कहते हैं । त्रिलोकी में जितने भी पदार्थ हैं वे सब रुद्र ही हैं । ऐसा कथन करते हुए रुद्र को सन में रहने वाला श्रित्वाया है ।२७। ये लोक मे जितनी भी सेवा है वह सब इसी की सेवा है । आय अन्न भाग्य आने की सेवा सम्भव नहीं होनी है । उगने को महाभाग्य से उत्पन्न होती ही है । इस प्रकार से कहते हुए ने राजा वार्हि और देवादि रुद्र ही है—ऐसा कथित होता है और स्तुतियों मे पुनःकृता दांप नहीं होगा है ।२८। जितने भी लोक में विद्वत्ता मे, अध्येतृता मे अध्यायधितृता मे, दातृता मे, नगस्तृप्तता से अथवा अन्य कर्मा भी विशेषता मे उत्कृष्टभूत है वे सन उमी के अंग है । इस प्रकार से अनेक रीतियों से आचार्य ने स्तुति की थी ।२९। इस यणित मार्ग के द्वारा जो रुद्र देव को जान कर जो यजन करता है उस यजमान पर रुद्र-देव प्रसन्न होते हैं।३०। उस कर्म के बोलने वाले लोके—विज्ञाता को, अध्येता को और उपकर्त्ता को भी रुद्रदेव विनष्ट नहीं किया करते हैं—ऐसा गुना जाता है ।३१।

नास्य प्राशनीयात् ।३२। नास्य ग्राममाहरेयुरभिमासुको
ह्य देवः प्रजा भवतीति ।३३। अमात्यानन्ततः प्रतिपे-
धयेत् ।३४। नियोगान्तु प्राशनीयात्स्वस्त्ययन इति ।३५।
ग एष शून्यगधो धन्यो लोक्यः गुण्यः पुत्र्यः शक्य आयुष्यो
यशरयः ।३६। हृष्टान्यमुन्मृजेत् ।३७।

इस पशु के हस्त मे धूप का प्राशन नहीं करना चाहिए । यह निषेध कुल के मत में होता है क्योंकि उत्तर में प्राशन का विधान होता है ।३२। इस कर्म मे सम्बन्धित ब्रह्म्यो का ग्राम में आहरण नहीं करना चाहिए यह दंड प्रथा का अभिमासुको होता है । आहरण करने पर आहूत करने वाली प्रथा का दंड रुद्रदेव जनन कर देते हैं ।३३। इसके समीप में

पुत्रादिक को प्रतिपिद्ध कर देना चाहिए अर्थात् यहाँ पर उनको नहीं आना चाहिए । ३४। पशु के हुन शेष को नियम से स्वस्त्वयन करके प्राशन करना चाहिए । इसी लिये यज्ञ जाना जाना है कि जो इसका नियेध किया गया है—वह एक पक्षीय ही होता है । ३५। अब इस कर्म का फल कहते हैं—शूलगव के द्वारा यजन करने वाले पुण्य के धन, लोक, पुण्य, पुत्र, पशु, आयु और यज्ञ हुआ करते हैं । ३६। इस प्रकार से शूलगव के द्वारा यजन करके अपने मूथ के अन्य श्रेष्ठ पशु का अभिवेदन करके शूलगव करण के लिये उत्सृजन करना चाहिए । ३७।

नानुत्सृष्टः स्यात् । ३८। न ह्यागजुर्मंत्रनाति विज्ञायते । ३९।
 शान्तातीयं जपन्गृहानियात् । ०। पशूनामुपताप एनमेव
 देवं मध्ये गोष्ठस्य यजेत् । ४१। स्थालापाक सर्वहुतम्
 । ४२। बहिराज्य चानुप्रहृत्य धूमनो गा आनयेत् । ४३।
 शान्तातीयं जपन्पशूना मध्यमियान्मध्यमियात् । ४४। नमः
 शीतकाय नमः शीतकाय ! ४५। ख० ६।

सर्वथा अनुत्सृष्ट नहीं होना चाहिए । शूलगव के लिये एक बार उत्सर्ग अवश्य ही करना चाहिए । और इस प्रकार से करके यह नित्य कर्म ही होता है—ऐसा जाना जाता है । ३८। शूलगव नाम वाले पशु-कर्म से रहित नहीं होना चाहिए क्योंकि ऐसा मुना जाना है अतएव एक बार उत्सर्ग अवश्य ही करना चाहिए । ३९। शूलगव कर्म को समाप्त करके ग्राम में प्रवेश करे और फिर पूर्व में कथित शान्तातीय का जप करता हुआ घर को गमन करना चाहिए । ४०। आस्थीय पशुओं को जब भी उपताप व्याधि होवे तब इसी देव का द्वादश नामक, पणामक अथवा एक नामक का गोष्ठ के मध्य में यजन करना चाहिए । ४१। आज्य भागान्त करके सत्र स्थासी पाक को दर्धी में रख कर हुवन करना चाहिए । इसके अनन्तर सर्व प्रायश्चित्तादि का सामान्य करना चाहिए । ४२। इसके अनन्तर बहिराज्य, तुप और सूदम वर्णों को अनुप्रहृत करके प्रतिधूम गौत्रों को आनीत करना चाहिए । ४३। फिर शान्तातीय का जप करता हुआ पशुओं के मध्य में गमन करे । अन्य विद्वानों ने तो शान्ताति

शब्दों वाले सूक्तों को ही शान्तातीय शब्द से कहा जाता है—ऐसी व्याख्या करते हैं। “ईते द्यावा पृथिवी”—‘इयं ह सूभमेषाम्’—‘उतदेवा अयहितम्’—ये इतने हैं। “शन इन्द्राग्नी”—यह शान्तातीय है यह प्रसिद्ध है ऐसा हमने पहिले कहा है १४४। शौनक के लिये बारम्बार नमस्कार है १४५।

* इत्याश्रलाग्न युक्तस्य समाप्तम् *

अथ गृह्यपरिशिष्टम्

प्रथमोऽध्यायः

१—ग्रन्थप्रतिज्ञा

अथाग्निहोत्राश्वलायनगृह्य यानि कार्त्तिकव्योक्तानि-
होत्रानि नाऽऽचार्येणानुमतानि जातिनानि यानि वाक्प्र-
दर्शितक्रियाणि तानि सर्वावसोपाय यथावर्षभवा-
रगामः कर्ता भ्राता धीतानाद्राचारा यथापदीत्याचारः ।
प्राङ्मुख आसीनो दक्षिणाङ्गस्य गमार्त्तना मन्वाग्ने-
कर्म कुर्वीत प्रत्युच्चोक्तिः, गन्तेऽवनादेश आज्य द्रव्य-
सूयः करणमवदानयन्तु त्वी पाणिः कृत्विगु कर्माहृता
मन्त्रोऽप्यावयेने कर्मणोऽन्त आचमन चेति सामान्यम् ।१।

१—इस आश्वलायन गृह्य में जो कोई व्योक्त हो गया हो उस पर सब रीतें आचार्य ने जो उनसे अनुमत की हैं वे भी जातिन क्रिया गये हैं और उनसे कर्म भी उपदर्शित किये गये हैं । ये मन्त्रों जान प्राप्त करने के लिये यथान्तु ध्यानादि । कर्म कर्ता रवान हो, पुनः पुनः आर्द्र वस्त्र धाना, यज्ञोपवीती, आचाम्, प्राङ्मुख आसीन, दक्षिणाङ्गस्य समाहित होकर मन्त्र के अन्त में कर्म करे । प्रत्येक शुभ के अन्त अनादेश आज्य, द्रव्य, सूय, करण अवदान यानी म धर्मी पाणि कर्म की आहृति में मन्त्र की आहृति और आचमन यह सामान्य है ।१।

२—सध्यावन्दनकालादि प्राणायामान्तम्

अथ मध्याह्नाशीतत्याचार्यो याधहाराधयोः सन्धी यञ्च
पूर्वाह्णापराह्णयोस्तत्कालभवा देवताराध्यातागुपासीत ।

बहिर्प्राग्मात्प्राच्यामुदीच्यां वाऽन्यस्यां दिश्यनिन्दिताया-
मनल्पमुदकाशयमेत्य प्रातः शुचिभूतः पाणिपादमुखानि
प्रक्षाल्य, शुची देशे भूमिष्ठपादोऽनपाश्रित उपविष्टः
शिखां बद्ध्वाऽऽचामेत् । प्रकृतिस्थमफेनाबुब्बुदमुदकमी-
क्षितं दक्षिणेन पाणिनाऽऽदाय कनिष्ठाङ्गुष्ठी विश्लष्टौ
वितत्य, तिस्र इतराङ्गुलीः संहतोर्ध्वाः कृत्वा ब्राह्मेण
तीर्थेन हृदयप्रापि त्रिः पीत्वा पाणि प्रक्षाल्य स्पृष्टाम्भः
साङ्गुष्ठीनाऽऽकुञ्चिताष्ठमास्यं द्विः प्रमृज्य सकृच्च
सहृत्तमध्यमाङ्गुलीभिः पाणि प्रक्षाल्य सव्य पाणि पादौ
शिरश्चाभ्युक्ष्य स्पृष्टाम्भः सहृत्तमध्यमाङ्गुलित्रयाग्नेणाऽऽ-
स्यमुपस्पृश्य साङ्गुष्ठीया प्रदेशिन्या घ्राणबिलद्वयमना-
मिकया चक्षुःश्रेत्रे कनिष्ठिकया च नाभिं तलेन हृदयं
सर्वाभिरङ्गुलीभिः शिरस्तग्रैरसौ चोपस्पृशेदित्येत-
दाचमनम् । एव द्विराचम्याऽऽत्मानमभ्युक्ष्य ततो दन्ता-
ऽऽर्थाधित्वा पुनर्द्विराचम्य दग्धेपवित्रपाणिः प्रथममन्त्रकं
पञ्चदशमात्रिकं प्राणायामत्रयं कृत्वा समन्त्रकं सकृत्कु-
र्यादायत्तप्राणः सप्रणवां सप्तव्यात्कृतिका सावित्रीं सशि-
रस्यां त्रिरावर्तयेदित्येव समन्त्रः प्राणायामः । २।

२—जो अहोरात्र की सन्धि है और जो पूर्वाह्ण पराह्णों के समय में होन वाले देवता है सन्ध्या में उनकी उपासना करना आचार्य का कर्त्तव्य है । रात्रि से बाहिर प्राची अथवा उदीची में या अन्य अविन्दित दिशा में किसी बहुत जल वाले जलाशय पर जाकर प्रातः काल में पवित्र होकर हाथ पैरों का धोकर शुचि देश में अनपाश्रित भूमिष्ठ पाद बैठकर दिशा को बाँधकर आचमन करना चाहिए । स्वभाविक बिना जागों वाला बुलबुलों से रहित जलको देखकर दाहिने हाथ से ग्रहण कर । कनिष्ठिका और अङ्गुष्ठी को विश्लिष्ट कर इतर तीन अङ्गु-
लियों को संहृत ऊपर को करके ब्राह्मतीर्थ से हृदय तक प्रात हो ऐसी

रीति से तीन बार पान करे । फिर हाथों को धोकर अङ्गुष्ठ भूल से जल का स्पर्श कर आकुञ्चित ओष्ठ बान्हे मुख को दो बार प्रमाजित करे और एक बार सहित मध्यमाङ्गुलियों में हाथ धोकर मध्य पाणि, दोनों पैर और शिर का अभ्युक्षण करे । जल का स्पर्श कर सहित मध्यम तीन अङ्गुलियों के अग्रभाग में मुख का उपस्पर्शन करे और अग्रप्र के महित प्रदेशिनी में दोनों नासिका के छिद्रों को, अनामिका में चक्षु और श्रोत्रों को, कनिष्ठिका में नाभि को, तल में हृदय को मध्य अङ्गुलि में शिर और उनके अग्रभागों में कर्णों का उपस्पर्शन करना चाहिए—यह आचमन है । इस प्रकार में दो बार आचमन करके अपने आपका अभ्युक्षण करे । फिर दाँतों का दोधन करके पुनः दो बार आचमन करके दर्भ की पवित्री हाथ में लेकर प्रथम पञ्चदश मात्रा बान्हे मन्त्र को तीन प्राणायाम करे । आयत प्राण होकर एक बार समन्धक प्राणायाम करना चाहिए । प्रणव के महित गाल व्याहृतियों से युक्त मज्जरक सावित्री की तीन बार आयुक्ति करे—यही समन्धक प्राणायाम है । २।

३ मार्जनाविधि ।

अथ कर्म संकल्प्य शुचौ पात्रे सव्ये पाणी वाऽऽ आधाय स्थिरे तूदकाशये यावति कर्म कुर्वति तावत् दक्षम्य विभागं कल्पयित्वा तीर्थानि तत्राऽऽवाह्य ना अप. सदभंपाणिनाऽऽद्राघोत्तानशिरसि मार्जयेदापूर्वं पच्छ आपो हिष्ठेति तिमृभिरथाऽऽचमनम् उदकमादाय, सूर्यश्चेति पिबेत् । सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युगतयश्च मन्यु-कृतभ्यः पापेभ्यो रक्षन्तां यद्रात्र्या पापमकार्यं मनगा वाचा हस्ताभ्यां पञ्चागुदरेण शिष्टना रात्रिस्तदवन्मातु यत्किञ्चिद्दुरितं मयि, इदमहं ममामृतयोनी सूर्ये ज्या-तिषि जुहोमि स्वाहेत्येतत्समन्त्रमाचमनमथ पुनराचम्य मार्जयेत्प्रणवव्याहृतिसावित्रीभिर्ऋवश आपो हिष्ठति

सूक्तेन गायत्रीशिरसा चाम्भसाऽऽत्मानं परिषिञ्चे-
देतन्मार्जंम् ।३।

३—इसके अनन्तर कर्म का सङ्कल्प करे । शुचिपात्र में अथवा सव्य पाणि में जल को ग्रहण कर स्थिर उदकाशय मे जितना कर्म करें उतने विभाग करके तीर्थों का आवाहन करे । उस जल को सशर्भ पाणि से ग्रहण कर उत्तान शिर पर मार्जन करना चाहिए । ॐ पूर्वक “आपोहिष्ठा भयो भुव ।” इन तीन मन्त्रों से मार्जन करना चाहिए । फिर “सूर्यश्च” इस मन्त्र मे जल लेकर आचमन करे । पूर्ण मन्त्र यह ऐसा है—“सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्यु कृतेभ्यः पापेभ्यो रक्षन्तां यद्राश्या पाप मकार्य मनसा वाचा हस्ताभ्या पम्था मुदरेण शिशना रात्रिस्तदबलम्पतु, यत्किञ्चिद्दुरितं मयि, इदमहं माममृत यो नो सूर्ये ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा” —यह मन्त्र है आचमन करने का । पुनः आचमन करके मार्जन करना चाहिए । प्रणव व्याहृति सावित्रीयों से और आपोहिष्ठा इस सूक्त से तथा गायत्री शिर से जल के द्वारा आत्मा का परिषिञ्चन करे यह मार्जन होता है ।३।

४ अघमर्षणम् ।

अथ गोकर्णवत्कृतेन पाणिनोदकमादाय, नासिकाग्रे धारय-
कृष्णघोरपुरुषावृति पाप्मानमात्मानमन्तर्ग्याप्य स्थितं
विचिन्त्य, संयतप्राणोऽघमर्षणसूक्तं द्रुपदामृच चाऽऽवर्त्यं
दक्षिणेन नासाबिलेन शनैः प्राणं रेचयन्सर्वतस्तेन संहृत्य,
कृष्ण रेचनवर्त्मना पाणिस्थ उदके पतितं ध्यात्वा, तदुद-
कमनवेक्षमाणो वामतो भुवि तीव्राघातेन क्षिप्तवानं
वज्रहतं सहस्रधा दलितं भावयेदेष पाप्मन्प्रपोहः । एत-
मेके न कुर्वन्ति । मार्जनेनैव तस्य व्यपोहितत्वादिति ।
'द्रुपदादिवेन्मुमुक्षानः स्विस्रः स्नातो मलादिव । पूत
पवित्रेणोवाऽऽज्यमापः शुन्धन्तु मैनसः' इतीयं द्रुपदा
ऋक् पापशोधिनी ।४।

४—गो कर्ण के समान किये हुए, पाणि से उदक लेकर नासिका के आगे धारण करते हुए, परम घोर काले रंग वाले पुरुष की आकृति से युक्त पाप को अपने अन्दर व्याप्त होकर शिथल रहने वाले का निश्चयन करके सप्त प्राण वाला होकर जनमर्षण गुण की ओर द्रुपदा-उग ऋषि की आवृत्ति करके दक्षिण नासिका के छिद्र में पीरे ७ प्राण का रक्षण करते हुए सब ओर से सहज करके उम कृष्ण वर्ण वाले को रे-जत पाप से हाथ में स्थित जल में पतित हुआ स्थान करके उग जल को अनेकानेक करते हुए ही भूमि पर बार्द और तीव्र आघात के साथ क्षिप्त करे और उग पाप को वज्र से आहत मद्भ्रमो दृकरी में दानित हुआ उग पाप के व्यपोह की भावना करनी चाहिए । उगको कोट्टी लोम नहीं किये करते हैं क्योंकि मार्जन के द्वारा ही जल को व्यपोहित करीकार करते हैं । “द्रुपदादिवेगमुमुवान् स्थिन्नः स्नातो मन्वादिब । पून पवित्रेणैवाऽऽन-मापः शुन्वन्तु मैतमः” इति—यह द्रुपदा ऋक् पाप जोषिणी ३ । ४०

५ अर्च्यादि गायत्र्यथान्तम् ।

अथाऽऽचम्य दर्भपाणिः पूर्णमुदकाञ्जलिमुद्धृत्याऽऽदित्या-
भिमुखः स्थित्वा प्रणवव्याहृतिपूर्वया सावित्र्या त्रिनि-
वेदयन्नुत्क्षिपेच्च पुनः पाप्मव्यपोहं नेच्छति त आचम्ये-
वार्घ्यमुत्क्षिपेयुरेतदेवार्घ्यनिवेदनमसावादित्यो अर्घ्यां नि
प्रदक्षिणं परियन्परिपिच्याप उपस्पृश्य, शुची देशे दर्भा-
भसोक्षिते दर्भानास्तीर्य, व्यावृत्तिभिरभ्युक्ष्य सावित्र्या
यामत्रयं कृत्वाऽऽत्मानं व्याहृतिभिरभ्युक्ष्य सावित्र्या
दैवतमनुस्मृत्यार्पादिकं वा तामेतां चक्षुरक्षरशो विभक्ता-
मन्तर्योजितंः पङ्क्तिस्तदङ्गमन्त्रं यथाङ्गमात्मनि विन्य-
स्याऽऽत्मानं तद्रूपं धावयेद्यथा तत्सवितुर्हृदयाय नम
इति हृदये, वरेण्य शिरसे स्वाहेति शिरसि, भर्गो देव
शिस्ताय वपडिति शिखायां, स्वधीमहि कवचाय

हुमित्युरसि धियो यो नो नेत्रत्रयाय वीषट् नेत्रललाट-
देशेषु विन्यस्याथ प्रचोदयादध्याय फडिति करतलयोरस्त्र
शाच्यादिषु दशसु दिक्षु विन्यसेदेपोऽङ्गन्यासः ।
एनमेके नेच्छन्ति स हि विभिरवैदिक इत्यर्थमनुसद-
धानाः । मन्त्रदेवतां ध्यात्वाऽऽगच्छ वरदे देवीत्यावाह्य
तिष्ठेन्नष्टेषु नक्षत्रेष्वान्मङ्गलदर्शान्मन्त्रार्थं मनुसदधानः ।
सधान नेच्छन्त्येके । प्रणवव्याहृतिपूर्विकां सावित्री
जपेत् । जपं चाक्षसूत्रेणानामिकाया मध्या दारम्भ
प्रदक्षिणं दशभिरङ्गुलीपर्वभिर्वा गणयेत् । 'आगच्छ
वरदे देवि जप्ये मे सनिधा भव । मायन्तं प्रायसे यस्मा-
द्गायत्री त्वं ततः स्मृता' इत्यावाहनमन्त्रः । सवितुर्देवस्य
वरणीयं तेजो ध्यायेमहि योऽस्माक कर्मणि प्रेरयतीति
मन्त्रार्थः । ।

५—इसके अनन्तर आचमन करके हाथ में दर्भ ग्रहण करने की
पूर्ण उदक की अञ्जलि का उद्धरण कर सूर्य की ओर अभिमुख होवे और
दिवन होकर प्रणव और व्याहृतियों के सहित सावित्री से तीन बार
ईनयेदन करता हुआ उत्क्षेपण करना चाहिए । जो पाप का व्योह नहीं
चाहता है वह आचमन करके ही वामव्य दिशा में उत्क्षिप्त करना चाहिए ।
यह ही अर्घ्य का निबेदन होता है । यह आर्घ्यग्रहण है—इससे प्रदक्षिण
परिपन करता हुआ जल का उपस्पर्शन करके दर्भ और जल से ऊक्षित
शुचि देश में दर्भों का आस्तरण करके व्याहृतियों से उपवेशन करे । फिर
तीन प्राणायाम करके अपने आपको व्याहृतियों से अभ्युक्षण करे । सावित्री
से देवता का अनुस्मरण करके अथवा आर्यादिक को चार अक्षरों में विभक्त
इन उसको अन्तर्योजित छै अङ्ग मन्त्रों से यथाङ्ग आत्मा में विन्यास कर
के अपने आपको उसी प्रकार से भावित करना चाहिए । "तत्सवितु
र्हृदयाय नमः" इससे हृदय में, "वरुण्यं शिर से स्वाहा"—इससे शिर

में, “भर्गो देवस्य धियो नमो” इससे सिखा मे, “धीमहि कवचाय हुम्” इससे उर मे, “धियो योनः नेत्र भयाय वीपट्”—इसमे नेत्र नलाट देशों मे, विन्यास करके इसके अनन्तर—“प्रचोदयात् अस्वायफट्”— इससे करतलो मे अस्त्र को प्राची जानि दश दिशाओं मे विन्यास करना चाहिए—यह अङ्गन्यास है । कुछ लोग इसको नहीं चाहते है और वे गंगा अनुसन्धान किया करते है कि वह विधि अर्थात्क है । मन्त्र के देवता का ध्यान करके ‘आगच्छ वरदं देवी’—इससे आवाहन करके स्थित रहे और नक्षत्रों के नष्ट हो जाने पर आमण्डल दर्शन मे मन्त्र के अर्थ का अनुसन्धान करता हुआ रहे । कुछ लोग अनुसन्धान करने की भी इच्छा नहीं करते है । फिर प्रणव व्याहृतियों के महान् मानवी का जाप करना चाहिए । जप अक्ष सूत्र के द्वारा अनामिका के मध्य से आरम्भ करके प्रदक्षिण दश अङ्गुलियों के पर्व से गणना करनी चाहिए । आवाहन का मन्त्र यह है—“आगच्छ वरदं देवि जप्य मे मन्त्रिधा भव । गायन्तं प्रायम यस्माद्गायत्री त्व तत स्मृता” । सविता देव का वरणी । तेज का ध्यान करते है जो हमारे कर्म मे प्रेरणा देता है । यही मन्त्र का अर्थ होता है ॥५॥

६ त्रिकालगायत्रीध्यानादि ।

अथ देवताध्यानम् । यासर्धोक्ता संव मन्त्रदेवता खनूपास्यते ता सर्वदैकरूपां ध्यायेदनुसन्ध्यमन्यान्यरूपा वा यदैकरूपा मृग्यजुःगामत्रिपदां त्र्यर्गूध्वाधरदिक्षु पट्कुक्षि पञ्चशिरसमग्निमुखी विष्णुहृदयां ब्रह्मशिरस्का रुद्रशिखां दण्डकमण्डल्वक्षसूत्राभयाङ्कचतुर्भुजा शुभ्रवर्णा शुभ्राम्बरानुलेपंस्त्रगाभरणां शरच्चन्द्रसहस्रप्रभां सर्वदेव-मयीमिमां देवी गायत्रीमेकामेव तिमृषु सध्यागु ध्यायेदथ यदि भिन्नरूपां तां प्रातर्कालां बालादित्यमण्डलमध्यस्थां रक्तवर्णां रक्ताम्बरानुलेपनस्त्रगाभरणां चतुर्वक्त्रां दण्डक-मण्डल्वक्षसूत्राभयाङ्कचतुर्भुजां ब्रह्मदेवत्यामृग्वेदमुदा-

हरन्तीं भूर्लोकधिष्ठात्री गायत्रीं नाम देवतां ध्यायेदथ
 मध्यदिने तां युवती युवादित्यामण्डलमध्यस्थां श्वेतवर्णां
 श्वेताम्बरानुलेपनस्रगाभरणां पञ्चवक्त्रां प्रतिवक्त्र त्रिनेत्रां
 चन्द्रशेखरां त्रिशूलखड्गखट्वाङ्गडमरुकाङ्कुरुचतुर्भुजां
 वृषभासनारूढां रुद्रदेवत्यां यजुर्वेदमुदाहरन्तीं भुवर्लो-
 काधिष्ठात्रीं सावित्रीं नाम देवतां ध्यायेदथ सायं तां
 वृद्धां वृद्धादित्यमण्डलमध्यस्थां श्यामवर्णां श्यामाम्बरा-
 नुलेपनस्रगाभरणामेकवक्त्रां शंखचक्रगदापद्माङ्क-
 चतुर्भुजां गुरुडासनारूढां विष्णुदेवत्यां सामवेद-
 मुदाहरन्तीं स्वर्लोकाधिष्ठात्रीं सरस्वतीं नाम देवतां
 ध्यायेद्ब्रह्मचरान् नेच्छन्त्येके । तत आवाह्य जपित्वा जात-
 चेदसे सुनवाम सोम तच्छंपोरावृणीमहे नमो ब्रह्मणे
 नमो अस्त्वग्नये इत्येताभिरुपस्थाय प्रदक्षिणं दिशः
 साधिपा नत्वाऽथ संध्यायै गायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै
 सर्वाभ्यो देवताभ्यश्च नमस्कृत्य तत 'उत्तमे शिखरे
 देवि भूम्यां पर्वतमूर्धनि । ब्राह्मणं रभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि
 यथासुखमिति सध्या विसृज्य भद्रं नो ब्रूयिष्यत्तद्य मत्
 इत्युक्त्वा शान्तिं च त्रिसृष्टौ नमो ब्रह्मणेऽर्चितां प्रदक्षिणं
 परिक्रामन्नासत्यलोकादापातालोद्धार्लोकालोकपर्वतात् । के
 सन्ति ब्राह्मणा देवास्तेभ्यो नित्यं नमो नमः' इति नमः ।
 स्कृत्य भूगिमुपसंगृह्य गुरुवृद्धांश्रोपसंगृह्णीयादेवम् ।
 सायं विषोपास्तु सूर्यश्चैवि मन्त्रे सूर्यं स्थानंऽग्निपदंमा-
 वपेद्राश्याहूना रात्रिरहः कृत्ये ज्योतिष्पीत्यन्ते ब्रूया
 उजपं चार्घास्तमिते मण्डले आ सिद्धिर्दीर्घायुदासी
 नेति । ६।

६—इसके अनन्तर देवता का ध्यान है । जो सन्ध्या कही गयी है
 वह ही मन्त्र का देवता उपासना किया जाता है । सर्वदा एक रूप
 वाली उसका ध्यान करना चाहिए । अथवा अनुसन्ध्व अन्यान्य रूप वाली

का ध्यान करे । जब एक रूप वाली उमका ध्यान करे तो ऋक्, यजु, साम के त्रिपदा को—तियक्-ऊर्ध्वं जीर अपो भाग मे दिशाभा म छे कृषि वाली, पांच शिरो वाली, अग्नि के मुख वाली, विष्णु के हृत्पथ वाली, प्रजा के शिर वाली, रुद्र को बिस्वा मे धारण किये हुए, दण्ड-मण्डलु अक्षमूत्र और अभय इनको चारो हस्तो मे रखने वाली—गुध्र वर्ण मे युक्त, शुभ्र वस्त्र, शुभ्र अनुलेपन, शुभ्र स्रक् और शुभ्र आभरणो मे समन्वित । अर-त्कालीन राहस्य चन्द्रा की प्रभा वाली सर्व देवो से परिपूर्ण उम देवी गायत्री का ही तीनों सन्ध्याओ मे ध्यान करना चाहिए । यदि उमका भिन्न रूपों वाली उसका ध्यान करना हो तो प्रातः काल मे वाला वाल आदित्य मण्डल मे मध्य मे स्थित, रक्त वर्ण वाली, रक्त ही वस्त्र, अनु-लेपन, स्रक् और आभरणो मे युक्त, चार मुखो वाली दण्ड कमण्डलु अक्ष-गुत्राभय—उन चारो ही चारो हस्तो मे धारण करन वाली, उमागन पर समाह्वृ ब्रह्म देवस्य वाली । ऋग्वेद का उच्चारण करती हुई, भुलोक की अधिष्ठात्री गायत्री नाम वाले देवता का ध्यान करना चाहिए ।

इसके अनन्तर मध्य दिन मे उसका ध्यान युवती के रूप मे कर और युवा ही आदित्य के मण्डल मे मध्य मे स्थित, प्रभा वर्ण वाली, श्वेत भस्वर, अनुलेपन, स्रक् और आभरणो मे युक्त, पांच मुखो वाली, प्रत्येक मुख मे तीन २ नेत्रो वाली, योग्य मे चन्द्र को धारण करन वाली, चारो भुजाओं में त्रिशूल-स्रक्वाङ्ग-उभर और काङ्क को धारण किये हुए, भृगभ के आसन पर समाह्वृ, रुद्र देवता वाली, यजुर्वेद का उच्चारण करती हुई, भुवलोककी अधिष्ठात्री सार्विकी नाम वाले देवता का ध्यान करना चाहिए । इसके अनन्तर सन्ध्या के समय मे उसका ध्यान कौंसे रूप मे करे—यह बतलाते है—मायङ्गान मे वृद्ध स्वरूपा—वृद्ध आदित्य के मण्डल मे मध्य मे समवस्थित, श्याम वर्ण मे युक्त, श्याम ही वस्त्र, अनुलेपन—स्रक् और आभरणो से समन्वित एक मुख वाली, शंख-चक्र-गदा और पद्म—इनको चारों करों मे धारण करती हुई सद्यु पर समाह्वृ, विष्णु देवस्य वाली, सामवेद का उच्चारण करती हुई, स्वर्ग लोक की अधि-

प्राची सरस्वती देवता का नाम बाली का ध्यान करना चाहिए। कुछ विद्वान् ध्यान की इच्छा नहीं करते हैं।

इसके उपरान्त आवाहन करसे जाप करे। 'जात वेद से सुनवाम रोगस्तच्छं पौरावृणी महे नमो ब्राह्मणे नमो अस्त्वग्नये' इन ऋषियों से उपस्थान करके प्रदक्षिण में अधियों के साथ विशाश्रों को नमस्कार करके इसके बाद मन्थ्या के लिये, गायत्री के लिये, सावित्री के लिये, सरस्वती के लिये, सद्य देवताओं के लिये नमस्कार करे। इसके उपरान्त 'उत्तरे शिखरे दंबिभूग्यां पर्वतमूर्धनि। ब्राह्मणैरभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम्। इससे मन्थ्या का विसर्जन कर के "भद्रं नो अपिवातय मन" यह कह कर तीन बार गान्ति का उच्चारण करे 'नमो ब्राह्मणे' इससे प्रदक्षिण परिक्रमा करते हुए "आसत्यलोकादापातत्विदा लोकालोक पर्वतात्। ये सन्ति ब्राह्मणा देवास्तेभ्यो नित्यं नमोनमः। इसमें नमस्कार करे। फिर भूमिका उपसंग्रह करे। इसी प्रकार से गुरु वर्ग को और वृद्धों का उपसंग्रह करना चाहिए। सायंकाल में विशेषता यही है कि 'सूर्यश्रेति' इस भस्त्र में सूर्य के स्थान में अग्निपद का आवयम करे 'रात्र्याह्ना रात्रि रहः रात्येज्योतिषी'—इसके अन्त में बोलना चाहिए। अर्घास्तमित मण्डल के होने पर नक्षत्रों के दर्शन तरु समालीन होकर जप करे। ६।

७ आचमनमन्त्रादि ।

अथ मध्यदिन आपः पुनन्त्रिति मन्त्राचमनमापः पुनन्तु पृथिवी पृथिवी पूता पुनातु माम्। पुनन्तु ब्रह्मणस्पति-
न्नं ह्यपूता पुनातु माम्। यदुच्छिष्टमभाज्यं च यद्वा दुश्चरितं मा। सर्वं पुनन्तु ममनोऽततां च प्रतिग्रहक-
स्वाहेत्याथाऽऽकृष्णीयया ह्रमवत्या वा त्रिः सकृद्वा-
ऽध्रं गुत्क्षिप्योध्वंवाहुरुमुख उदुत्यं जातवेदस चित्र
देवानामिति सूक्तःभ्यामाम्यां वा मन्त्राभ्यां तच्चक्षुरित्ये-
नया वाऽऽदित्यमुपस्थाय जप प्राङ्मुख आसीनो यथेष्ट-
काल कुर्यादित्येप सध्याविधिर्व्याख्यातः। ७।

७—इसके उपरान्त मध्यदिन में "आप.पुनन्तिवति मन्त्र में आनमन करे "आपः पुनन्तु पृथिवी पृथिवी पूता पुनानुमागम् । प्रमन्तु अक्षयस्यार्था वक्ष्य पूता पुमातुमाम्" । 'यदुच्छिष्टं ममोज्यं च यद्वा दुश्चरितं मम । गर्भं पुनन्तु मामापोऽमता च प्रतिग्रहम् स्वाहा'—उगते आहुत्तगीया मे या उगवती स तीन बार या एक बार अर्घ्य को उच्छिष्ट करके ऊर्ध्वबाहु वा ना होकर उद्ङ्मुख हा 'उदुत्य जात वेदम चित्र देवानाञ्ज'—उग गूत्तो ग अथवा मन्त्रो स अथवा 'तच्चक्षु' उग एक ऋचा ग आर्त्तिय देव का उपस्थान करके समागिन हो प्राङ्मुख रहने हुए यथेष्ट कालपर्यन्त जप करना चाहिए—यही सन्ध्याकी विधि है त्रिमयी व्याख्या ४२ दी गयी है । ७।

८ मन्त्राणापृषिदैवतच्छन्दःक्रम ।

अथास्य मन्त्राणामृषिदेवतच्छन्दांभि । प्रणवस्य ब्रह्मा परमात्मा देवी गायत्री, व्यह्वीना सः १११ विश्वामित्रजगदग्निभरद्वाजगीतमात्रिर्वसिष्ठकश्यपाः प्रजापतिर्वशिर्वासामग्निवाय्वादित्यवृहस्पतिवरुणेन्द्राविश्वे देवा गायत्र्युष्णिगनुष्टुप्बृहतीपङ्क्तित्रिष्टुप्जगत्यस्तिगृणामाधाना रामस्तामां वा इवता प्रजापतिवृहती सावित्र्या विश्वामित्रः सविता गायत्रा धिरसः प्रजापतिर्ब्रह्माग्निवाय्वादित्या देवता यजुश्छन्दः । आपो हि सिन्धुर्द्वीप आम्बरापो थाऽप गायत्र द्वचनुष्टुप्वन्तं पश्चमा अथमाना सप्तमी प्रतिष्ठा अन्त्ये द्वं सूर्यश्च ब्रह्मासूयमन्युपतयः प्रकृतिरापः पुनन्तु विष्णुरापो हिष्ठा अग्निश्च रुद्रोऽग्निमन्युमन्युपतयः प्रकृतिः ऋतं च माधुच्छन्दसोऽघमर्षणो भाववृत्तमानुष्टुभ जातवेदसे कश्यपो जातवेदा अग्निस्त्रिष्टुप् तच्छ्रयोः शश्वे विश्वे देवाः शकरी नमोऽब्रह्मणे प्रजापतिर्विश्वे देवा जगता आकृष्णेक हिरण्यस्तूपः सविता त्रिष्टुप् हनः शुचिपद्भामदेवः सूर्यो जगत्युदुत्यं प्रस्कण्वः सूर्यो गायत्रमन्त्याः अतसोऽनुष्टुमश्चित्र देवानामिति कृतसः सूर्यं त्रिष्टुप् तच्च-

ध्रुवसिष्ठः सूर्यः पुरउष्णिक् दैवतस्मरणमेव वा कुर्यादेव-
मन्यत्र व्याख्यातम् ।८।

८—इसके अनन्तर मन्त्रों के ऋषि देवता और छन्दों को बतलाया जाता है । प्रणव का ग्रह्या परमात्मा है-देवी गायत्री है । सात व्याहृतियों के विश्वामित्र-भरद्वाज-गीतम-अग्नि-वसिष्ठ कश्यप जयवा प्रजापति हैं । सब व्याहृतियों के देवता अग्नि-वायु आदित्य-बृहस्पति-वरुण-इन्द्र और विष्णु-देवा हैं । गायत्री-उष्णिक् अनुष्टुप बृहतीपङ्क्तिष्टुप-जगती छन्द हैं । अथवा आद्य समस्तों का देवता प्रजापति है, बृहती सावित्री का विश्वामित्र सविता गायत्री शिर ऋ प्रजापति है, ग्रह्या अग्नि-वायु-आदित्य देवता हैं और यजु छन्द है ।८।

९ स्नानविधिः ।

अथ स्नानविधिस्तत्प्रातर्मध्याह्ने च गृहस्थः कुर्यादिकत-
रत्र वा प्रातरेव ब्रह्मचारी यतिस्त्रिषु सवनेषु द्विस्त्रिर्वा
वानप्रस्थस्तत्प्रातः सह गोमयेन कुर्यान्मृदा मध्यादिनेसायं
शुद्धा मिराङ्गुलं प्रातः स्नानात्प्राक्सध्यामुपासीत प्रात-
रुत्सृष्टं गोमयमन्तरिक्षस्थं सगृह्य भूमिष्ठं वोपर्यधश्च
संत्यक्तं तीर्थमेत्य धौतपादपाणिमुख आचम्य संध्योक्त-
वदात्माभ्युक्षणादि च कृत्वा द्विराचम्य दर्शराणिः संयत-
प्राणः कर्म सकल्प्य गोमय वीक्षितमादाय सव्ये पाणी
कृत्वा त्र्यहृतिभिस्त्रैधा विभज्य दक्षिणं मार्गं प्रणवेन
दिक्षु विक्षिप्योत्तरोत्तरं तीर्थे क्षिप्त्वा मध्यमं मानस्तोक
इत्यृचाऽभिमृश्य गन्धद्वारामित्यनया मूर्धादिसर्वाङ्गमा-
लिप्य प्राञ्जलिर्वरणं हिरण्यशृङ्गमिति द्वाभ्यामवते हेड
इति द्वाभ्यां प्रसन्नाजे बृहदर्चेति सूक्तेन प्रार्थ्यं हिरण्य-
शृङ्ग वरुण प्रपद्ये तीर्थं मे देहि यावित्तः । यान्मया
ऽुक्तमसाधूनां पापेभ्यश्च प्रतिग्रहः । यन्मे मनसा वाचा
कर्मणा वा दुष्कृतं कृतम् । तन्न इन्द्रो वरुणो बृहस्पति-

सविता च पुनन्तु पुन पुनरिति । अथ याः प्रवृत्तो निवत
उद्वत इत्येतया तीर्थमगिमृदयावगात्र गनातो द्विरा-
चम्य मार्जयेदम्ब्रयो गन्धध्वभिरित्यष्टाभिर्गापो ह्रिष्टेति
च नवभिरथ तीर्थमङ्गुष्टेनेम मे गङ्ग इत्युच्चा त्रिः प्रद-
क्षिणगालोडच प्रकाशपृष्ठमग्नावधमपणंगून्त्र त्रिगा-
वत्य निमज्योन्मज्याऽऽदित्यमालोक्य द्वादशकृत्व भ्रातृ-
त्य पाणिभ्या शङ्खमुद्रया योनिमुद्रया बौदकमादाय
मूर्ध्नि मुखे दाह्वोरुश चाऽऽमान गायत्र्याऽभिर्गाप्य
'त्व नो अग्ने वरुणस्य विद्वानिति' द्वाभ्या 'नरन्मम-
दीधावतीति' च सूक्तेन पुनः स्नायान्मूर्ध्नि चाभिर्गा-
प्येत्—'तद्विष्णोः पद्म पद्मगने रक्षाणो अहगा
यत्किञ्चेद वरुणदेव्यजने' इत्येता जपेत् । यान्ताभि-
मुख्यः सरित्पु स्नायादन्यत्राऽऽदित्यभिर्गुलाऽथ भाक्षता-
भिर्गद्भूः प्राङ्मुख उपवीती देवतीर्थेन व्याहृतिभिर्य-
स्तरामस्ता भिर्गद्भूः प्राचीनादीन्देवान्गकृत्स्नकृत्परिपत्वाऽथा-
दङ्गुश्वो निवीती सयवाभिर्गद्भूः प्राज्ञापत्येन तीर्थेन
कृष्णद्वेपायनादीन्प्रीम्त्राभिर्य हनिमिर्द्विद्विस्तपंभित्वा-
ऽथ दक्षिणाभिमुखः प्राचीनावानी पितृतीर्थेन सतिनाभि-
र्गद्भूव्याहृतिभिरेव सोमः पितृमान्यभार्गद्भूस्त्वान्ग्नि-
व्वात्ताः कन्यवाहन इत्यादीस्त्री स्त्रीस्तपयेदेतस्नानागतपण
मथ तीरमेत्य दक्षिणाभिमुखः प्राचीनावीती 'ये के चारुम-
त्कुले जाता अपुत्रा गोध्रियो गृताः । ते गृह्णन्तु मया
दत्तं वस्त्रनिष्पीडनोदकमिति' वस्त्रं निष्पीड्य यज्ञा-
पदीत्यप उपस्पृश्य परिध्यानीयमभ्युक्ष्य परिधाय द्विती-
यं चोत्तरीयं पर्युक्षित प्रागृत्य द्विराचामेदथोक्तसध्यागु
पासीतेदं प्रातः स्नानविधानम् । १६।

१६—इसके अनन्तर स्नान की विधि बतलाई है— प्रातःकाल में और
मध्याह्न में गृहस्थ को करना चाहिए । अथवा एक ही समय में प्रातःकाल

ही में करे । ब्रह्मचारी और यति तीनों सबनों में दो बार अथवा तीन बार करे । वानप्रस्थ प्रातः काल में गोमय के साथ करे, मध्य दिन में मृत्तिका में करे तथा गार्ग्यकाल में केवल शुद्ध जल से करे । प्रातःकाल में स्नान में पहिले सन्ध्योपामना नहीं करनी चाहिए । प्रातः काल में उत्सृष्ट गोमय को अन्तरिक्ष में स्थित का मद्रह करके भूमि में स्थित अथवा ऊपर नीचे गत्यक्त को लेये । तीर्थ में जाकर हाथ-पैर और मुख को धोने वाला आचमन करके सन्ध्या में कथित के समान आत्मा का अभ्युक्षण आदि करके दो बार आचमन करके हाथ में कुश लेकर समयतप्राण वाला होवे कर्म का सङ्कलन करके वीक्षित गोमय को लाकर सव्यपाणि में रखे । व्याहृतियों से उसके तीन भाग करके दक्षिण मार्ग को प्रणव से दिशाओं में विक्षिप्त करके उत्तरोत्तर तीर्थ में क्षेपण करे । मध्यम को “ इस ऋचा से अभिमर्षण करके ‘गन्धद्वाराम्’... इस ऋचा में सूर्धा आदि सब अङ्ग का आलेपन कर प्राञ्जलि होकर ‘वर्षण दिव्य श्रुङ्गम्’—इन दो से ‘मव ते हेड-इन दो से ‘प्रसन्नराजे बृहदर्चंग—इस सूक्त से प्रार्थना करे ।’ हिरण्य णृङ्गं वर्षणं प्रपद्ये तीर्थं मे देहि याचितः । यन्मया भुक्तम साधूनां पापेभ्यश्च प्रतिग्रहः । यन्मे मनसा वाचा कर्मणा वा दुःकृतं कृतम् । तन्न दन्द्रो नरुणो बृहस्पतिः सविताच पुनन्तु पुन. पुनः” इति । इसके उपरान्त ‘याः पत्रतो नियत उद्वत’ इस ऋचा से तीर्थ का अभिमर्षण करके अवगाहन करे । स्नात होकर दो बार आचमन करे और माजन करना चाहिए । ‘अम्बयो यन्त्यष्टवभिः’ इन आठों से और ‘आपोदिष्टा’ इन नौ से तीर्थ हो अगुप्त के द्वारा ‘इमंमेगङ्ग’—इस ऋचा से तीन बार प्रदक्षिण आलौडन करके प्रकाशपृष्ठ अग्नि में अघमर्षण सूक्त की तीन बार आवृत्ति करके निमज्जनोऽमज्जन करके आदित्य देव का आलोकन करे । बारह बार आप्नुत होकर दोनों हाथों से शङ्ख की अथवा योनि की मुद्रा से जल लेकर सूर्धा में, मुख में, बाहुओं में, उर में अपने आपको गायत्री से अभिषेचन करना चाहिए । फिर “त्वं नो अग्ने वर्षणस्य विद्वान्”—इन दो से तरतममं दीधी—इस सूक्त से पुनः स्नान करे और सूर्धा में अभिषेचन करना चाहिए । इसके पश्चात् ‘सद्विष्णोः पशं पदान्ने रक्षाणो अहंसो यत्कि-

श्वेद वस्त्रं देव्यंजने—इतया जाप करे । अत्रोत के अभिगुण होकर तर्पणो म स्नान करना चाहिए । अन्य स्थलों म त्र्यदित्य के अभिगुण होकर करना चाहिए । अक्षतो क महित जब मे प्राद्गुण होकर उपवीती देवगीथ मे व्यस्त समस्त व्याहृतियों मे ब्रह्मादि देवों का एक-एक बार तर्पण करके फिर उत्तर की ओर मुख वाला होकर भिवीती होवे और यवों क महित जल से प्राजापत्य तीर्थ से उन व्याहृतियों के द्वारा कृष्ण त्रैपायन आदि ऋषियों को दो दो बार तर्पण करे । उम के उपरान्त दक्षिणाभिगुण हो कर प्राचीनायोनी होवे और पितृ तीर्थ मे गित्वा म युना जल से व्याहृतियों के ही द्वारा सोम, पितृमाव, यम, आङ्गिरस्वाव, अग्निस्वाना, कण वाहन—इत्यादि का तीन-तीन बार तर्पण करे । यह रताना द्व तर्पण है । इसके अनन्तर तीर्थ पर प्राप्त होकर दक्षिणाभिगुण होवे और प्राचीना-वीती होकर नयेके चाम्भस्तकुलेजाना अगुत्रा गांक्षिणोभृता । नेगृष्णान् मयो दत्त वस्त्र निष्पीडनोदकम्—उम का उच्चारण कर कर का निष्पीडन करे । यजोपवीती जल का उपस्कारण कर परिधानीय का अभ्युक्षण करे और दूमरा उत्तरीय का परिधान कर पर्यक्षिण को प्रावृत्त कर दो बार आचमन करना चाहिए । उमके पश्चात् मन्थ्या की उपासना करे । यह प्राप्तः स्नान का विधान है । ६।

१० मध्याह्नस्नानविधि

अथ मर्ष्यदिने तार्थमेत्य धीतपाणिपादमुखो द्विराक्षम्पा-
ऽऽयतप्राणः स्नानं सकल्प्य दभंपवित्रपाणिः शुची देशे
खनित्रेण भूमिं गायत्र्यस्त्रेण स्वात्वोपरि मृदं चतुरङ्गु-
लमुद्वास्याधस्तान्मृदं तथा स्वात्वा गायत्र्याऽऽदाय गर्त-
मुद्वासितया मृदा परिरूप्य मृदमुपात्तां शुचीं देशं तीरे
निधाय गायत्र्या प्रीक्ष्य तच्छिरसा श्रेष्ठा विगज्येकेन
मूचने आ नाभेरपरेण चाधस्तादङ्गमनुलिप्याऽऽक्षाप्नुत्य
क्षालयित्वाऽऽदित्य निरीक्ष्य, तं ध्यायन्स्नायादेतन्मल-
स्नानमाहुः । अथ तीरे द्विराक्षम् तृतीयमस्त्रेणाऽऽदाय

सव्ये पाणी कृत्वा व्याहृतिभिस्त्रेधा विभज्य दक्षिण-
भागमस्त्रेण दिक्षु दशसु विनिक्षिप्योत्तरं तीर्थे क्षिप्त्वा
तृतीयं गायत्र्याऽभिमन्त्रितमादित्याय दर्शयित्वा तेन
मूर्ध्न आ पादाद्गायत्र्या प्रणवेन वा सर्वाङ्गमनुलिप्य
मुमित्रा न आप ओषधयः सन्त्विति सकृदद्भिरात्मान-
मभिमपिच्य दुर्मित्रास्तत्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं
द्विष्म इति मृच्छेपमद्भिः क्षालयेत् । अथ वरुणप्रार्थना ।
तर्पणान्तेनोक्तेन विधिना स्नायान्नम्मिन्प्राग्ब्रह्मयज्ञत-
र्पणाद्वस्त्रं निष्पीडयेद पुत्रादयो ह्यन्ते तर्प्या इष्ट्येष स्नान-
विधिः । तदेतदसभवेऽद्भिरेव कुर्याद्भौमदिनादिषु च
न च गृहे मृदा स्नायान्न च शीतोदकेन शीतोष्णोदकेन
गृहे स्नायान्मन्त्रविधि वजंयेद्बहिर्वाशुची देशे सर्वं पञ्चा-
त्कुर्यादिति । १० ।

१०—मध्य दिन में तीर्थ पर पहुच कर हाथों और मुख को धोरु
दो बार आचमन करे फिर आयत प्राण वाला होकर स्नान करने का
संकल्प करे । हाथ मे दर्भ ग्रहण कर किसी शुचि देश में गायत्र्यस्त्र के
द्वारा स्नानत्र मे भूमि का श्वनन करे । ऊरु की चार अङ्गुल मृत्तिका
को उद्दामित करके नीचे की मिट्टी को गायत्री से लेवे और छोदी हुई
मिट्टी से गर्त को भर देवे । उम ग्रहण की हुई मृत्तिका को पवित्र देश
में रखकर उमका गायत्री से प्रोक्षण करना चाहिए । उसको शिर से तीन
भागों में विभक्त करके एक भाग से मूर्धा को धूपरे से नाभि पर्यन्त
अङ्गु को और नीचे के अङ्गु को अनुलित करके जल में गोता लगावे
और सबको क्षालित कर सूर्य का निरीक्षण करे और उसी का ध्यान
करता हुआ स्नान करे—इसको भल स्नान कहते हैं ।

इसके उपरान्त तीर पर दो बार आचमन करके तृतीय भाग को
अस्त्र से सव्य पाणि मे लेकर व्याहृतियों से तीन भागों में विभाजित करके
दक्षिण भाग को अस्त्र से दशों दिशाओं में विनिक्षिप्त करे

और उत्तर को तीर्थ में पक्षित करे तथा तीसरे भाग को गायत्री मन्त्र से अभिमन्त्रित करके आदित्य देव को दिये कर उममें मूर्धा से लेकर पाद पर्यन्त गायत्री में अथवा प्रणव से मन्त्र अङ्ग को अनुभिष्ट करके "सुमित्रा न आप आपवयः मन्तु" — उममें एक बार जल में अपने आपका अभिषेचन करे । "वृषिभ्योऽग्निभ्यो मन्तु योऽग्नाग्ने वि यं च वय द्विष्टम" उममें शेष मृत्तिका का भी म धालन कर देना चाहिए । इसके अनन्तर वरुण को प्रार्थना है । तर्पणान्त उत्तम निधि म स्नान करना चाहिए । उममें राश्रवण गज तर्पण में वरुण का निष्पीडन नहीं करना चाहिए । जो ब्रह्मादिक हैं उनका जन्म म तर्पण करना चाहिए—यह स्नान ही विधि है । यह अर्पण ही जो जल के द्वारा ही करना चाहिए । भीमदिनादिक में घर म मिट्टी में स्नान नहीं करे—भीमोदक से, शीतोष्णक उदक में गृह में स्नान करे । मन्त्र विधि को वाञ्छ कर देवे । बाहिर किमी शुचि देज म मन्त्र पाँच करना चाहिए । १०।

११ यन्त्रस्नानप्रकारः ।

अथाशक्तस्य मन्त्रस्नानं शुची देशे शुचिराचान्नं प्राणा-
नायम्य दमंपाणिः सद्ये पाणावपः कृत्वा तिमृभिरापां-
ह्विष्ठीयामः पच्छ्र. प्रणवपूर्वे दमोदकैर्मर्जयेत् । पादयो-
र्मूर्ध्न हृदये मूर्ध्न हृदये पादयोर्हृदये पादयोर्मूर्ध्न
चाथाधंचंशो मूर्ध्न हृदये पादयोर्हृदये पादयोर्मूर्ध्न
चाथ ऋक्शो हृदये पादयोर्मूर्ध्न तृत्वेन मूर्ध्नीति माजं-
यित्वा गायत्र्या दशघाऽभिमन्त्रिता अपः प्रणवेन पोत्वा
द्विराचामेदंमन्त्र स्नानम् । ११ ।

११—जो स्नान करने में किमीभी कान्णमें अगमर्ष हो वह किमी पक्षित
देश में शुचि होकर आचमन करे और प्राणायाम करके हाथ में दर्श
ग्रहण करे और मन्त्र पाणि में जल लेकर तीन "आरीह्विता" दशघाद
मन्त्रों से प्रणव पूर्वक दमोदक से मार्जन करना चाहिए । पैरों में, मूर्धा
में, हृदय में—मूर्धा में हृदय में, पैरों में इसके अनन्तर आधी ऋक्वाओं

से मूर्धा में, हृदय मे, पादों में तथा हृदय में, पादों में मूर्धा में और इसके उपरान्त ऋचाओं से हृदय मे, पादों मे और मूर्धा में मार्जन करके गायत्री मन्त्र से दश बार अभिमन्त्रित जल को प्रणव से पान करके दो बार आवमन करना चाहिए—यह मन्त्र स्नान की विधि है ।

१२ वैश्वदेवविधिः ।

अथ वैश्वदेवी दिनस्य प्रारम्भो नात्र पाकयज्ञतन्त्रमग्नि-
मौपासन पचनं वा परिसमुह्य पयुंक्ष्याऽऽयतनमल
कृत्य सिद्धं हविष्यमधिश्रत्याद्भिः प्रोक्ष्योदगुद्धास्याग्नेः
प्रत्यग्दर्भेषु निधाय सर्पिषाऽभ्यज्य सव्य पाणितलं
हृदये न्यस्य सकृदवदानेन पाणिना जुहुयात् । ‘सोमाय
वनस्पतये’ इत्येकाहुति ‘दिवाचारिभ्यो विश्वेभ्यो
देवेभ्यः’ इति सर्वभूतानां विशेषणं प्रजापतेरुक्तिरि-
ष्यते प्रधानबलेरुदक्पुरुषबलिस्तदिदमग्नाभावे मण्डुला-
दिभिः कुर्यादिके चान्ते च परिसमुह्य पयुंक्षेदेके नात्र
तन्त्रमिति पयूंहनोक्षणे अपि न कुर्वन्ति केवलं हुत्वो-
पतिष्ठन्ते । विश्वेदेवाः सर्वे देवास्तद्दैवत्यमितीदं वैश्व-
देवम् । १२ ।

१२—इसके अनन्तर वैश्वदेव दिन का प्रारम्भ है । इसमें पाक यज्ञ तन्त्र, अग्नि, मौपासन अथवा पचन का परिसमूहन न करके पयुंक्षण करे । आषतन को अलङ्कृत करके सिद्ध हविष्य को अधिथित करके जल से प्रोक्षण करना चाहिए । उत्तर की ओर उद्दासन करके अग्नि के प्रत्यक् दर्भों पर रखकर घृत से अभिजन करके सव्य पाणितल को हृदय पर रखें । एक बार अवदान से हाथ को द्वारा हवन करना चाहिए । “सोमाय वनस्पतये” इससे एक आहुति “दिवाचारिभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्यः” इससे सर्व भूतों का विशेषण प्रजापति की उक्ति अभीष्ट होती है । प्रधान बलि से उदक्पुरुष बलि है । वह उस अन्न के अभाव में मण्डुलादि के द्वारा करनी चाहिए । कतिपय लोग अन्न में परिसमूहन करके पयुं-

क्षण करना चाहिए । कुछ लोग कहते हैं—यहां पर तन्त्र नहीं है । ये लोग पर्युहन और ऊक्षण भी नहीं किया करने हे श्रीर केवल हवन करके अवस्थित हुआ करते हैं । विश्वेदेवा सब देव हे उसका देवत्व होता है—यही वैश्वदेव होता है । १२।

१३ पुण्याहवाचनविधि ।

अथ स्वस्तिवाचनमृद्धिपूर्तेषु स्वस्त्ययनं वाचयेदित्याचार्यं ऋद्धिर्वावाहान्ता अपत्यसस्काराः, प्रतिष्ठोत्थापने पूर्ते, तत्कर्मण आद्यन्तयोः कुर्याच्छुचिं स्वलग्नानां वाचयित तथागृते सधनि मङ्गलमभारभृति युग्मान्त्राङ्गणान्प्रशस्तानाचारलक्षणमपन्नान्ध्यादिभरभ्यर्चा दक्षिणया तोपयेत् । अथ प्राङ्मुता प्रशग्ता दभंपाण यन्ति ष्टे युस्तद्दक्षिणतो वाचयितोदगुद्वः सस्कार्या वाचयितुदक्षिणपार्श्वमातिष्ठेयुः । अथ वाचयिता दभंपाणिरपा पूर्णमुदकुम्भं स्वर्चित सपल्लवमुग्वं धृत्वा तिष्ठन्ममाहितो 'मनः समाधीयतामिति' ब्राह्मणान्ब्रूयात्समाहितमनसः स्मः' इति ते ब्रूयुः 'प्रगीदन्तु भवन्तः' इति वाचयिता 'प्रसन्नाः स्मः' इतीतरे । अथ ते सर्वे संहत्य शान्तिः पुष्टिस्तुष्टिर्द्विरविघ्नमायुष्यमारोग्यं शिवं कर्म कर्मसमृद्धिर्धर्ममृद्धिः पुत्रसमृद्धिर्वेदमृद्धिः शास्त्रमृद्धिर्धनधान्यसमृद्धिरिष्टसमृद्धिरित्येतानि पञ्चदश तन्त्राण्युक्तानि तन्नाम्ना कर्मदेवता प्रीयतामिति ब्रूयुः । अथ वाचयिता पूर्ववत्तल्लिङ्गमन्त्रान्पठित्वा त्रिस्रिमन्द मध्योच्चस्वरैरो भवन्तो ब्रुवन्तु स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु ऋद्धि भवन्तो ब्रुवन्त्विति ब्रूयात्तेऽपि तथा प्रत्येक प्रतिब्रूयुरोमित्यूध्यतामित्यूद्धी प्रतिब्रूयुः । अथ प्राङ्मुखमासीनं सामात्यं कर्तारि ब्राह्मणाः सपल्लवदभंराणयः प्राङ्मुख्वास्तिष्ठेयुः शान्तिपवित्रलिङ्गाभिर्ऋग्भिरभिषिञ्चेयुः पुरन्ध्र्यो नीरामनादि कुयुः ॥१३।

इसके अनन्तर स्वास्ति वाचन समृद्धि पूर्वों में स्वस्त्ययन् का वाचन करना चाहिए। ऋद्धि विवाहान्त अपत्य संस्कार होते हैं। प्रतिष्ठोद्यापन में पूर्व होता है। उस कर्म के आदि-अन्त में करना चाहिए। शुचि और भली भाँति अलकृत होकर वाचन करना चाहिए। उस प्रकार के मङ्गलिक सम्भारों से समान्वित रात में आवार के सुलक्षणों से युक्त, परम प्रशस्त दो ब्राह्मणों को अर्घ्य आदि के द्वारा अभ्यर्चन करके उन्हें दक्षिणा से तोषित करना चाहिए। इसके अनन्तर प्राङ्मुख, प्रशस्त और हाथों में दर्भ ग्रहण करके स्थिर रहना चाहिए। दक्षिण की ओर उदङ्मुख वाचयिता सस्कार्य है और वाचयिता के दक्षिण पार्श्व में समास्थित हों। इसके उपरान्त वाचन करने वाला हाथों में दर्भ ग्रहण करके पूर्ण कुम्भ को भली भाँति अर्चित करके और मुख में पल्लव लगाकर धरे और स्थित होता हुआ ही समाहित होकर ब्राह्मणों से यह कहे—“मनः समाधीयताम्” अर्थात् मन को समाहित करिए। फिर उन्हें भी कहना चाहिए—“समाहित मनसः स्मः” अर्थात् हम समाहित मन वाले हैं। वाचयिता कहे—“प्रसीदन्तु भवन्तः” अर्थात् आप सब प्रसन्न हों। दूसरों को कहना चाहिए—“प्रसन्नाः स्मः” अर्थात् हम सब प्रसन्न हैं। इसके उपरान्त वे सभी संहत करके शान्ति-पुष्टि-तुष्टि-वृद्धि-अविघ्न-आयुष्य - आरोग्यशिवकर्मसमृद्धि-धर्म समृद्धि पुत्र समृद्धि-वेद समृद्धि शास्त्र समृद्धि-धनधान्य समृद्धि और ह्य समृद्धि ये पञ्चदश तन्त्र कहे गये हैं। तन्नाम से कर्म देवता प्रसन्न हों—यह बोलें। इसके अनन्तर वाचन करने वाला पूर्व की ही भाँति उन्निग मन्त्रों को पढ़कर तीन-तीन बार मन्त्र-उच्च स्वरों से ॐ पुण्याहं भवन्तः यह बोलें—आप लोग 'स्वस्ति' बोलें, आप सब ऋद्धि बोलें—यह बोलना चाहिए। वे भी प्रत्येक वैसा ही प्रति वचन कहें। “वोमिति ऋध्य स्तम्” यह ऋद्धि में प्रति बहन करना चाहिए। इसके अनन्तर पूर्व की ओर मुख वाले बैठे हुए अमार्यों के सहित कर्त्ता को ब्राह्मण पल्लव ओर दर्भ हाथों में लिये हुए प्राङ्मुख ही स्थित रहे। शान्ति

पवित्र लिङ्गों वाली ऋचाओं से अभिविज्ञान करे और पुरन्द्या को नीरीजन आदि करना चाहिए । १३।

१४ स्थण्डिलादि ।

अथ होष्यद्धमे किञ्चिदुच्छ्रिता गमाऽकृत्रिमा भूमि-
स्थण्डिलमुच्यते । तदिष्टमात्रावर नवनो गोमयेन प्रदक्षिण-
मुपलिप्य यजियशकलमूलेनोन्निरुप्य शकल प्रागग्र
निधाय स्थण्डिलमभ्युक्ष्य शकलगार्गनेत्या निररयाप
उपस्पृशन् । एष आयतनगरकारः । तत्राग्नि व्याहृति-
भिरग्गात्मान प्रतिष्ठाप्यान्वादधाति । कर्ममकरपरः-
सर द्रव्यदेवताग्रहणाय द्वयोस्तिमृशा वा ममिधामभ्या-
धानमन्वाधानम् । अथेधमावर्हिणी गनह्य दर्भैः प्रादेश-
मात्रैस्त्रिसधी त्रिवृत्तो रज्जू कुर्यात्प्राणिभ्या सर्व्यात्त-
राम्या पूर्वं वनयेत्ततो दक्षिणोत्तराभ्यामन्ते प्रदक्षिणा-
वृत्तं रज्जुं कुर्यादितरज्जुकरणम् । प्रथमा रज्जुमुदगप्रा-
मास्तीर्य प्रादेशमात्रं दर्भगुष्टिं लिङ्वा प्रागग्रः
तस्यां निधाय तथा बर्हिद्विरावेष्टयित्वा (वेष्टय) तन्मूल
च द्विरावेष्टय तां प्रथमवेष्टनस्याधस्तादुत्तये देवद्विता-
ययेधमं सकृदावेष्टय संनह्यं दरन्त्यायाम इधः पञ्चदश-
दाहकस्तदुपरि निदध्यादेतदिधमावाहयो संनहनम् ।
अथ सादकेन पाणिना प्रागुदीच्या आरम्य प्रदक्षिण-
मग्नि त्रिः परिसमुह्य प्रादेशमात्रैर्दर्भैः प्रदक्षिणं प्राच्या-
दिषु प्रतिदिशमुक्सस्थ परिरस्तृणीयाद्दक्षिणोत्तरयाः
सधिषु मूलार्थं राच्छादयेद्द्राघिष्ठान्वा दर्भस्तियोस्तृणी-
यादुत्तरतः पात्रासादनाय दक्षिणतो ब्रह्मासनाय कांश्चिद्-
र्भान्नास्तीर्याग्निं पयुं क्षेदेपोऽग्नि संस्कारः । अथ तेषु
दर्भेषु पात्राणि न्यम्बिलानि द्व्वं प्रागग्रमुदगपवग
प्रयुनक्ति प्राक्षिणपात्रञ्चुवी चमसाज्यपात्रे दध्मा-

बर्हिषीत्याज्यहोमेषु तथा चरुस्वालीप्रोक्षणपात्रे दर्वी-
श्रुषो चममाज्यपात्रे इक्ष्मावर्हिषी चेति दर्वीहोमेषु
प्रोक्षणपात्रमुद्धृत्य पवित्रमन्तर्ध्याप आसिच्य तूष्णी
ताः पवित्राभ्या त्रिरुत्पूय पात्राण्युत्तानानि कृत्वध्म
विस्रस्य पात्राणि ताभिरद्भ्युगपत्त्रिः प्रोक्षेदेतत्पात्रा-
सादनम् । १४।

१४—इसके अनन्तर होष्यदम में कुछ उठी हुई सम और अकृ-
त्रिम भूमि को स्थण्डिल कहा जाता है। यह इपुमात्र अबर सब ओर
से गोमप (गोबर) के द्वारा प्रदक्षिण उपलेपन करके यज्ञिय शकल के
मूल गे उल्लेखन करे। पहिले अग्रभाग वाले शकल को रखकर
स्थण्डिल का अग्रमुक्षण करे फिर शकल को अग्नि कोण में निरस्तित
करके जल का उपस्पर्शन करना चाहिए। यह आयतन का संस्कार होता
है। उसमें व्याहृतिपों के द्वारा आत्मा की ओर प्रतिष्ठापित करके
अन्वाधान करता है। कर्म के सङ्कल्य पूर्वक द्रव्य देवता ग्रहण के लिये
दो अथवा तीन मग्निधाओं जो अभ्याधान होता है उसी को अन्वाधान
कहते हैं। इसके अनन्तर इक्ष्म और बर्हि का संगहन करके प्रादेशमात्र
दर्भों से तीन सन्धियों वाली और त्रिवृत्तरज्जुओं को करना चाहिए।
सव्योतर हाथों से पूर्व में बग्तना चाहिए इसके पश्चात् फिर दक्षिणोत्तरों
में अन्त में प्रदक्षिणा वृत्त रज्जु की करना चाहिए। यह रज्जुकरण
होता है। प्रथम रज्जु को उदग्ग्राम आस्तरण करके प्रादेश मात्र दर्भों
की मुक्ति का छेदन करके प्रागग्रा को उसमें निधावित करके उगसे
बर्हि को दो बार-आवेष्टित करके और उसके मूल को दो बार आवेष्टित
करके उपको प्रथम वेष्टन के नीचे उग्रयन करना चाहिए। इसी प्रकार से
द्वितीय इक्ष्म को एक बार ही आवेष्टित करके सन्नद्ध करना चाहिए।
अरतिन आयाम वाला इक्ष्म पन्द्रह दासक से युक्त होता है। उसके ऊपर
इक्ष्म बर्हि का संगहन रखे। इसके उपरान्त जल से युक्त हाथ से पूर्व
उत्तर से आरम्भ करके प्रदक्षिण अग्नि की तीन बार परिसमूहन करके

प्रादेश मात्र दर्भों में प्राची श्रादि में प्रवर्षाण प्रत्येक दिशा में उत्तमगुप्त का परिस्तरण करे । दक्षिण उत्तर में मन्थिया में मूल के अग्रभागों में आच्छादन करना चाहिये । अथवा नदी दर्भियों को उदासीनी पर स्तरण करे । उत्तर की ओर पात्र मानव के लिये दक्षिण की ओर ब्रह्मा-सभ के लिये कुछ दर्भों को बिछाकर अग्नि का प्रवर्षाण करना चाहिये—यह अग्नि मन्थार है ।

इसके अनन्तर दर्भों पर न्यायिक पात्रों को द्वन्द्व पूर्व को अग्रभाग और उत्तर को अपवर्ग प्रयोग करता है प्रोक्षण पात्र और सूत्र-वसम और आज्यपात्र उष्म और गीः आज्य दोनों में तथा नक्षत्राणी और प्रोक्षण पात्र-दर्भों और सूत्र-वसम और आज्य १।-उष्म और बर्हि-य दर्भों दोनों में प्रोक्षण पात्र को उद्गम करके पविः प्रन्तर्धान करके मन्थ का आसवन करे और धृय चाय उनको पविः में तीन बार उद्गमनात् पात्रों को उत्तान करके उष्म को बिछाकर फिर उन जगत् में एक ही साथ पात्रों का तीन बार प्रोक्षण करना चाहिये । गीः पात्राभावे है । १५।

१५. अथ सूत्रस्रुवादिशामाजंनम् ।

अथ चमसं प्रत्यग्गनेनिधाय तं पवित्रे अन्तर्ध्यायाद्भूः
 पूरयित्वा गन्धादि प्रक्षिप्य दक्षिणोत्तराभ्यां पाणिभ्या
 नागिकान्तगृह्यत्योत्तरतोऽग्निदर्भेषु निधाय दध्मः
 प्रच्छादयेद्देवप्रणीनाप्रणयनम् । अथ तेषु पवित्रे
 प्राग्गनेराज्यपात्रेऽन्तर्ध्यायाऽज्यमासिक्य बर्हिः परिस्तर-
 णात्ङ्गारानुगपोद्भूते वाज्यमधिश्चित्य त्सुदनाश्चज्वाल ।
 दर्भयि प्रोक्षयाऽऽज्ये प्रास्य ज्वालता तेनवाल-मुक्तेनाऽऽज्य
 त्रिः परिहृत्यात्मुक निरस्याय उपसृष्टयाऽऽज्य
 कर्षंश्चिबोदुद्धास्याङ्गारानतिगृज्याऽऽज्यगुत्पूय पवित्रे
 प्रोक्षयात्ना प्रास्याप उपसृष्टेऽप अज्यसस्कारः । अथ
 बर्हिरात्मनोऽप्रे प्राग्गमास्तीर्य तत्राऽऽज्यमाराद्य सह
 दध्मर्द्वेषु वावादायाग्नी प्रताप्य दर्भो निधाय सूत्र

सव्येन धारयन्दक्षिणेन पाणिना दर्भाश्रींबिलं प्रागारम्य प्रादक्षिण्यं प्रागपवर्गं त्रिः परिमृज्य तैरेव बिलपृष्ठमभ्यात्म त्रिः समृज्याथ पृष्ठादारम्य यावदुपरिबिलं दण्डं दर्भमूलैस्त्रिः संमृष्य स्त्रुव प्रोक्ष्य प्रताप्योदगाज्याद्वाहृष्यासाद्योदकःपृष्टंस्तैरेवदर्भैरेवं दर्वीं च संस्कृत्य स्त्रुवादुदङ्निधाय दर्भान्प्रोक्ष्याग्नौ प्रहरेदेष स्त्रुक्स्त्रुवसंमार्गं । १५।

१५—इगके उपरागत चमस को अग्नि की ओर रखकर उन पवित्रों को धारण करे जलो से पूरित करके गन्ध आदि को प्रक्षिप्त करे । दक्षिणोत्तर झाभों से नासिका के अन्त तक उठाकर अग्नि के उत्तर में दर्भों पर रख कर दर्भों से पुच्छादित कर देना चाहिए । यह प्रणीता प्रणयन है । इसके पश्चात् उन्हीं पवित्रों को अग्नि के प्राक् आज्य में अन्दर रखकर आज्य का आसेचन करे । बाहिर परिस्तरण से अङ्गारों को उत्तर की ओर अगोहन कर उनमें आज्य को अधिश्रित करके उल्मुक से अवज्वालित कर दर्भों के अग्र में प्रच्छेदन करे । प्रोक्षण कर आज्य में प्राप्त करके जलने हुए उसी उल्मुक से आज्य को तीन बार को परिहरण करके उल्मुक को निरसित करे । फिर जल का उपस्पर्शन कर आज्य का कर्पण करने के ही समान उत्तर में उद्वासित करके अङ्गारों का अति-सृजन करे । आज्य का उरयूयन कर पवित्रों का प्रोक्षण करे और अग्नि में प्रागित करके जल का उपस्पर्शन करना चाहिए यह आज्य-संस्कार होता है ।

इसके अनन्तर अपने आगे बहि को प्रकाण्ड समास्तृन करके उस पर आज्य का आसादन कर दर्भों के सहित दर्भी और स्त्रुव इन दोनों को लेकर अग्नि में प्रतापित करके दर्भी को रखकर स्त्रुव को सब्ध कर से धारण करे तथा दक्षिण पाणि से दर्भों के अग्रभागों से बिल को पूर्व से आरम्भ करके प्रादक्षिण्य प्रागप वर्ग का तीन बार परिमार्जन करे और उन्हीं से बिल पृष्ठ को अभ्यात्म तीन बार संमार्जन कर पुष्ट से आरम्भ करके जब तक उपरिधिल दण्ड को दर्भों के मूलों से तीन बार

समृष्ट कर खूब का प्राक्षण करे और प्रवर्तित करके उत्तर की ओर वाज्य से बहि मे आमादाग करके उदरक मण्डप उन्ही दलों के उस प्रकार दलों का संस्कार करके मुख से उत्तर की ओर उदरक दलों का प्रोक्षण करे और अग्नि मे प्रहृत करे—यज्ञ मुख-खूब का समर्पण है । १।

१६ ब्रह्मणः पञ्च कर्माणि ।

अथ ब्रह्माऽस्ति चेत्क्रियेत य प्राक् प्रणीताप्रणयना-
त्ममस्तपाण्यङ्गुष्ठो भुत्वाऽग्नेर्णाग्निं परीत्य दक्षिणव
आस्तीर्णपु दर्भेषु निरग्न रा प वगुरिति नृणमङ्गुष्ठोऽ-
वानिष्ठाभ्या नैश्वर्या निरस्याग उपगृजे'दवमहमवीवरां।
सदने सोदामात्युदङ्गुष्ठ उपविष्य वृहस्पतिर्ब्रह्मा
ब्रह्मगदनमाजिष्यते वृहस्पते यज्ञ गोपार्येति मन्थ ब्रह्मा
जपेदपां प्रणयने ब्रह्मधयः प्रणेऽप्यामि'यतिमृष्ट ॐ
भृभृ'व. स्ववृहस्पतिप्रमूत इति त्रिपितृर्वा प्रणयेऽप्यामि'गृजे-
त्सर्वदा च यज्ञमना भवदके नेच्छन्ति । निरमनगुपवजन
जपः प्रागाश्चत्तदोग यस्याजपेनोपस्थान चेति पञ्च
कर्माणि ब्रह्मणः । १६।

१६—उसके उदरकग गदि ब्रह्मा किया जाने नो बह पहिले प्रणोता
प्रणयन मे समस्त पाण्यङ्गुष्ठ हीकर अग से अग्नि को परीत करके
दक्षिण की ओर आस्तीर्ण दलों पर "निरग्न. रा प वनुः" इसमे नृण
को अङ्गुष्ठोपकानिष्ठा मे नैश्वर्य दिशा मे निरग्न करके जन का
उपसर्पण करना चाहिए । "दवमहमवी वरां. सदने सो दामि" इसमे
उत्तर की ओर मुख वाला उपविष्ट होकर 'वृहस्पतिर्ब्रह्मा ब्रह्मगदन-
माजिष्यते वृहस्पते यज्ञ गोपार्ये' इग मन्थ को ब्रह्मा जप करे । "अपि
प्रणय ने ब्रह्मधयः प्रणेऽप्यामि" इसमे अति मृष्ट "ॐ भृभृ'व. स्व
वृहस्पति प्रमूत" इगका जप करके "ॐ प्रणयः" इससे अग्निगृजन करना
चाहिए और सर्वदा यज्ञ के मन वाला होवे । कुछ लोग नहीं चाहते हैं ।

निरसन-उपवेशन-त्रय-प्रायश्चित्त होम—संस्था जल से उपस्थान ये पाँच कर्म ब्रह्मा के होते हैं । १६।

१७ पार्वणस्थालीपाकः ।

अथ पार्वणस्थालीपाकस्तस्य पौर्णमास्यामारम्भोऽग्निम-
ग्निषामौ पौर्णमास्यां देवते अग्निरिन्द्राग्नी चामावा-
स्याया देवते अपः प्रणीय शूर्पे ब्रीह्रीन्निरू(रु)प्य प्रोक्ष्य
प्राग्भ्रुवमुत्तरलोम कृष्णाजिनमास्तीर्य नत्रोलूखल
निधाय तानवहृत्य तण्डुलांस्त्रिःफलीकृतांस्त्रिः प्रक्षाल्य
श्रपयेद्यदि सह श्रपयेच्चरुं विहृत्येदममुष्मा इदममुष्मा
इत्यभिमृशेत्स्विष्टकृत द्विरुपरिष्ठादमिधारयेत्पञ्चावती
द्वात्रत्तो पुरस्तादवधे दिष्मरज्जुं विन्नस्याग्नी
प्रास्यायाश्चान्नेऽस्यतो देवा इदं विष्णुरित्यन्ताभिर्व्या-
हृतितिश्च जुहुयादेताः सर्वाः प्रायश्चित्ताहुतय एता
ब्रह्मणा कर्तव्याः परीत्य प्रत्यगुदीच्यामवस्थाय जुहु-
यात् । अथ बर्हिषि पूणपात्र निनीय तागिरद्विरारो
अस्मान्मातरः शुन्धयन्त्व दमापः प्रवहृतेत्येताभ्या
सुमित्रा न आप ओषधयः सन्त्वित्येतेन चाऽऽत्मानं
शिरसि मार्ज्येत्संस्कार्यमपि संस्कारकर्मसु । अथाग्निर्मां
च म इति संस्थाजपेनापतिष्ठते । ततो ब्रह्मा च । अथ
कर्गाज्जगः परिसमूहनपर्युक्षरो कुर्यादेतत्तन्त्रमन्येषाम
स्थालीपाकवःसुकृतकर्ममन्त्राञ्जुहुयात् । १७।

१७—इनके अनन्तर पार्वण स्थाली पाक है । उसका पौर्णमासी में आरम्भ है । पौर्णमासी में अग्नि मग्निपात्र देवता है । अग्नि और इन्द्राग्नि अमावस्या में देवता है अम का प्रगयन करके शूर्य में ब्रीहियो को निरूपित करके प्रोक्षण करके प्राग्भ्रुव उत्तरलोम कृष्णाजिनका आस्तरण करके वहाँ पर उलूखलको रखे । उन तण्डुलों का अब हनन कर त्रिफली कृत उनको तीन बार प्रक्षालन कर श्रावण करना चाहिये । यदि चरु

के साथ धूपण करे तो यह उसके लिये है और यह उसके लिये है --गंगा अभिमर्षण करना चाहिए । स्विकृत दो को उपरति अभिमर्षण करना चाहिए । पञ्चायती द्वावती आगे अवयव करे । इधमरज्जु को विद्यमान करके अग्नि में प्रागित कर "याश्चनज्जनो देवा इह विष्णु" इस के अन्त तक व्याहृतियों में हवन करना चाहिए । ये सब प्रागितनत्ताऽनित्यौ है । ये ब्रह्मा के द्वारा करनी चाहिए । परीत होकर प्रागृहीन्वी में अवस्थित होकर हवन करे ।

इसके अनन्तर ब्राह्म में पूर्ण पात्र विनीत करके उम जान में "आयो अस्मान्मातद शुन्धयन्तु" --वमापः प्रवहेन" --उन ऋत्वाजः में और "सुमिन्धाय न आप ओषधम मन्तु" इस एक के द्वारा अपन आपन क्षिर में मर्जन करे । सरदार कर्मों में सहस्रार्थ को भी करे । इसके उपरान्त अग्निमोक्ष मर्दिनि" मन्था जप में उपस्थान करना चाहिए । और इसके पश्चान् ब्रह्मा करे । इसके अनन्तर कर्त्ता अग्नि हा पर्यगमन पुर्णक्षण करे । इस तन्त्र को अन्यो के अस्थानीपाक वन् मृकृत कर्म मन्त्रों से हवन करे । १७।

१८ नित्यमग्न्युपासनम् ।

अथ नित्यगोपासन तस्य मायमारम्भोऽनन्तमित
 आदिभ्ये सायमग्नेः प्रादुष्करणमनुदिते प्रातः प्रयोपान्तः
 साय ह्योमकालः सङ्गवान्त प्रातर्नात् तन्त्रमिष्यतेऽग्नि
 परिसमुद्ध्य परिस्नीय पर्युक्ष्य होम्यमपक्वगुल्मुकेनावउ-
 वाल्य तेनैव त्रिः परिहृत्स्योन्मुक निरस्येत्पक्वमुद्रग-
 ज्जारेष्वधिश्चित्य प्रोक्ष्योद्गुद्वास्थ तानङ्गाग्नतिमृजेदेव
 होम्यसरकारः । पयोदधिसर्पियंवागूरोदनस्तण्डुलाः
 सोमस्तैलमापो श्रीह्यो यथास्तिला इति ह्योम्यानि
 तण्डुला नीवारश्यामाकथावनाना श्रीहिशालियवगांधूम-
 प्रियङ्गवः स्वरूपेणात्तिहोम्यास्तिलाः स्वरूपेणैव अत
 चतु पष्टिर्वाऽऽहुतिः । श्रीह्यवानां तदर्थं तिनानां

तदर्धं सर्पिस्तैलं च तिलं च तिलातसीकुसुम्भानां येन
प्रथमामेतां जुहुयात्तेनैव द्वितीयां जुहुयाच्चेनैव साय
जुहुयात्तेनैव प्रातः सायप्रातर्होमौ साय वा समस्येन्न
तु प्रातः सायप्रातर्होमौ । १८ ।

१८—इसके अनन्तर उसका नित्य औपासन सायङ्काल में आरम्भ
होता है । जब आदित्य अनस्तमित हो उस समय में सायकाल में अग्नि
का प्रादुर्भाव होता है । प्रातः काल में सूर्य के अनुदित होने पर
प्रातः होता है । प्रदोशान्त मायंकाल में होम का समय होता है । सग-
वान्त प्रातःकाल है । यहाँ पर तत्र अभीष्ट नहीं होता है । अग्निष्वा
परिसमुद्भूत—परिस्तरण और पयुक्षण करके अथवा हाभ्य को उत्सुक के
द्वारा अर्ज्वलित करके उससे ही तीन बार परिहरण करे और उत्सुक के
का निरसन कर देवे । पक को उदक्की ओर अङ्गारो पर अधिश्रित
करके, प्राक्षण करके उदक्को उद्धासत करे और उन अङ्गारो को अति
समृजन कर देवे—यह होम्य रास्कार होता है ।

पय-दधि सर्पि-मवागू- ओदल-तण्डुल- सोम-आय-तैल-श्रीहि-मन-तिल
ये होम्य है । तण्डुल नीबार-श्यामाक-पावनाल-श्रीह-शालि- यव-गोधूम-
प्रियगुम्बरूप से आति होम्य है । तिल स्वरूप से ही शत अथवा चौसठ
आहुति है । श्रीहि यवो की उससे आधी-तलों की उससे भी आधी-सर्पि,
तैल-तिल-तिल अलग्नी कुसुम्भो में जिसके द्वारा प्रथम इसका हवन करे
उसी से द्वितीय आहुति का हवन करना चाहिए । जिससे सायंकाल
को हवन करे उसी से प्रातः काल को करे अथवा प्रातःकाल साय
प्रातः होमों को साय मिलाकर करे किन्तु प्रातः साय प्रातः होमों
को न करना चाहिए । १८ ।

१९ नष्टेऽग्नौ पुनराधानम् ।

अथ पुनराधानमनुगतेऽग्निं शिष्टागारादानीयोक्तवद्दु-
पसमाधाय परिसमुह्य परिस्तार्य पयुक्ष्याऽऽज्यमुत्पू-
यायाश्चग्न इत्येकामाज्याहुतिं हुत्वा यथापूर्वं परिचर-

देवमा द्वादशरात्रादन ऊर्ध्वं विवाहगृहप्रवेशद्वोमाग्ना-
मेकततन्त्राभ्यामादध्यात् । तत्रविवाहाज्याहुतयो लाजा-
हुतयो गृहप्रणाज्याहुतयो हृदयाङ्गन भवति । कनेव
लाजानावपत्जेतत्पुनराधानं नित्यहाममतीत्य मनस्वत्या
चतुर्गृहीत जुह्यादा द्वादशरात्रा ऊर्ध्वं पुनराधानमेव
कुर्यात् ॥६॥

१६-उमके अनन्तर पुनराधान का वर्णन किया जाता है, अनुष्ठान होने पर निष्ट पुरुषक जागरण से नाकर उक्त विधिके समान उपमसाधान करके परिममुहन, परिस्तरण और पशुदाण करके आर्य को उपासन कर 'आयाश्चान्'-उमके एक घृा की आहुति का देवन करके यथापूर्व परिस्तरण करे । इन प्रकार से द्वादश रात्रि ग ले कर उमके आगे विवाह गृह प्रवेश द्वोमों से एकनन्वों से आधान करना चाहिए । उमके विवाहा-ज्याहुति-लाजा हुति-गृह प्रथमाज्याहुति और हृदयाङ्गन होता है । कर्त्ता ही लाजाओं का आधयन करता है-यह पुनराधान नित्य होम को अतीत करके मनस्वती से चतुर्गृहीत का देवन कर और वाद्वादश रात्रि से ऊर्ध्वं से पुनराधान ही करना चाहिए ॥६॥

२० अनेकभायंम्यग्निविचारः ।

अथानेकभायस्य यदि पूर्वगृह्याग्नावानरा विवाहः
स्यात्त नैव मानस्य मह प्रथमया धर्माग्निभागतौ
भवति । यदि तु भौतिक पारणये त पृथक्त्वन पारगृह्य
पूर्वणकी कुर्यात्तौ पृथगुपममाधाय पूर्वोरम-प्वया
पत्न्यान्धारब्धाग्निमाले पुरोहितमिति सूक्तं प्रथ्युत्त
हुत्वापस्थापाय नं यानिर्द्धन्विय इति त समिधमागप्य
प्रत्यवरोहेति द्वितीये वरो ज्ञाज्यमागान्तं कृत्वाभाग्ना-
मन्वारब्धाग्निमाले जुह्यादग्निनाग्निः गर्मिधयन्,
त्व ह्यग्ने, अग्निा, पाहि ना अग्न एकयेति तिमृमिरस्ती-
धमिधमन्धमिति च तिमृमिरधेनं परिचरेन्मृनामनेन

रांस्कृत्यान्यया नपुनराध्यादथवाऽग्नि विभज्य तद्भागेन
सस्कुर्याद्विह्लीनामप्येवमेवाग्नियोजनं कुर्याद्गमिथुन
दक्षिणा । १० ।

२०--इसके अनन्तर अनेक भार्याओ वाले का यदि पूर्व ब्रह्माग्नि में ही अनन्तर विवाह है तो उसीसे वह उसके साथ प्रभया से धर्माग्नि भागिनी होनी है । यदि लौकिक परिणय में उसको वृन्दकता से परि ग्रहण करके पूर्व के साथ एकीकरण करे तो उन दोनों को पुथक् उपसमाधान करके पूर्व में पूर्व पत्नी से 'अन्वारब्धोऽग्निमीले पुरोहितम्' इस सूक्त से प्रतिश्रुचा हवन करके उपस्थान कर 'अमते योनिष्मृ- र्विव्य' इति--इससे उन समिधा को आरोपित करके 'प्रत्यवरोह' इति इससे द्वितीय में वर आज्य भागान्त को करके फिर दोनों से 'अन्वारब्धो- ऽग्नि भीले' हवन करे । "अग्नि नाऽग्नि. समिधयते, एव अग्ने, अग्निना याहिनो अग्ने एकया" इन तीनों से और "अस्तीदमग्नि मन्थनम्" इन तीनों से इसका परिवरण करे । मृता को इससे सस्कार करके अन्य से पुनराधान करे । अथवा अग्नि का विभाजन करके उसके भागसे सस्कार करना चाहिए । वह्नियो का भी इसी प्रकार से अग्नि योजन करना चाहिए और गौओं का जोड़ा दक्षिणा हाती है । २० ।

२१ कन्यावरणादि ।

अथ कन्यावरणं कन्यां परिरोध्यमाणो द्वौ चत्वारोऽष्टौ
वरपितुरापान्प्रशस्ताकारकर्मणोऽनृक्षरा ऋजवः सन्तु
पन्था इति प्रहिणुयात्ते तावतीभिः पुरन्धीभिः
सहिता मङ्गलगीततूर्याभ्यां कन्यागृहमेत्य शुभे पीठासने
प्राङ् मुखासीनाया दातृजातिदान्धवोपेतायाः कन्यायाः
पाणी फलं प्रदाय कन्यावरणकाले वृणीरत्नासीनाः
प्रत्यङ्मुखा वसिष्ठगोत्रोद्भवायामुष्य प्रपौत्रायामुष्य पौत्रा-
यामुष्य पुत्राय श्रुतशीलनाम्ने वराय वत्सगोत्रोद्भवा-
गुप्य प्रपौत्रीममुष्य पौत्रीममुष्य पुत्रीं सुशीलानाम्नीमिमां

कन्यां भार्यात्वाय वृणीमह इति त्र्ययुरथ दाता भार्या-
 ज्ञातिवन्धुममेतो यथाक्तमनूद्य वृणाध्वमिति त्र्यादेव
 त्रिः प्रयुज्य दाता प्रदास्यामीति चोच्चंस्त्रिभूयादथ
 ब्राह्मणा उक्तस्वस्त्ययनाः शिवा भागः सन्तु सामन-
 स्यमस्त्वक्षतं चारिष्टं वास्तु दीर्घमायुः श्रेयः शान्ति
 गुष्टिस्तुष्टिश्चास्तिवत्पुक्त्वेनद्गः गत्यर्गास्त्वत्यनूद्य भमानीव
 आकृति प्रगुम्भन्नाधिय मानस्य गक्षगीत्पेता पठेयु
 पुरन्ध्रप. कन्यायै कन्याणात्कुनवर्मावारान्कुर्य. ॥२१॥

२२ विवाहप्रयोगः ।

अथोपयमन लक्षण्यो वरो लक्षणवतीं कन्यां यवीयसी-
मपिण्डामसगोत्रजामविरुद्धसंबन्धामुपयच्छेत्पितृतः सप्त-
पुरुष सापिण्ड्यं मातृतः पञ्चपुरुषं भृगुवत्साङ्गिरसश्च
प्रवरे च एकषियोगे सगोत्रा एकर्षियोग इतरे दंपत्योर्मिथः
पितृविरुद्धः संबन्धो यथा भार्यास्वसुदुहिता पितृव्यपत्नी
स्वसा चेति । केचिन्मातृगोत्रता च वर्जयित्वा तदपत्य-
मसगोत्रं स्यादिति । सुस्नातोऽलंकृतो वरः स्वस्ति वाच-
यित्वा सहितः स्वर्चित्तब्राह्मणैः पुरन्ध्रीभिर्जातिबान्धवैः
पदातिभिमंज्जलगीततूर्यघोषाभ्या संबन्धिनो गृहमेत्य
चतुष्पदे सोत्तरच्छदे हरितदर्मास्तीर्णे भद्रपीठे प्राङ्मुख
उपवेश्य तस्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखी भद्रपीठासीनां
मुस्नातामलकृतामहृतवासस स्रग्विणीं कन्यां पुरस्कृत्य
दाता सामात्य उपविगेद्वरं विधिमभ्यर्चयेत् । अथ
दक्षिणतः पुगेघा उदङ्मुख उपविश्य मध्ये प्रागग्रोद-
गग्रान्दर्भानास्तीर्य तैजसमपा पूर्णकलश निधाय ब्रौहि-
यवानोप्य गिन्धादिभिरलकृत्य दूर्वापल्लवैर्मुखमवस्ती-
र्याभिलङ्गाभिर्ऋत्विमरभिमन्त्र्य तामिरद्भिः प्रयोजयेत् ।
अथ दाता पुण्याहादोनि वाचयित्वा शिवा आपः सन्तु
सीमनस्यमस्त्वक्षत चारिष्ठं चास्तु दीर्घमायुरस्तु शान्तिः
पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु तिथिकरणमुर्तनक्षत्रसंपदस्त्वित्युक्त्वा
भार्यादिसमेतः कन्यां प्रतिगृह्य वत्सगोत्रोत्पन्नाममुष्य
प्रपौत्रीममुष्य पीत्रीममुष्य पुत्री सुशीलानाम्नमिमां
कन्यां वसिष्ठगोत्रोद्भवायामुष्यप्रपौत्रायामुष्यपीत्रायामुष्य
पत्राय श्रुतशीलनाम्नेऽस्मै वराय सप्रददे कन्यां प्रतिगृ-
ह्णातु भवानिति ब्रुवन्वरस्य पाणी हिरण्यमुपधाय कल-
शादकधारामासिञ्जन्मनसाप्रजापतिः प्रीयतामिति ब्रूयात् ।

अथ गिरसि पुण्याहाशिपो वाचयित्वा दक्षिणेऽसे
 कन्यामभिमृष्य क इदं कस्मा अदात्कामः कामायादा-
 त्कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामं गगुद्रमाविश
 कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि कामेन च वृष्टिर्गम द्योम्वा
 ददातु पृथिवी प्रतिगृह्णामि त्विति जापित्वा प्रजापति-
 मनुस्मृत्य धर्मप्रजासिद्धयर्थं कन्या प्रतिगृह्णामीति
 ब्रूयादेव त्रिः प्रयुज्य प्रोधा दातृवर्गं प्रति'श्राव्य
 हि शुक्लः सान्ति पूर्वीरिति' तिस्रो अभिन्वेतद्वः सत्या-
 समृद्रमस्त्विति ब्रूयात् ।२२।

२२—इसके आश्वलायनउपपन्न हो जाना है—राज्या में कुछ घर
 गुलकणो वाली यक्षीमगी अगणित अमगोर नाम विरुद्ध गमनभ्यो वाली
 कन्या का उपादान करे। पिता से मान पुष्प तक माण्डिता होनी है
 और माता में पाँच पुष्पो तक अर्थात् पान पीटी तक मण्डिता होनी है।
 भृगु के गमान माण्डित और प्रवर एक श्रुति के भोग में गयोया होनी है
 उत्तर एकत्रियोग में दम्पनियों के परस्पर में गिनू विरुद्ध सम्बन्ध होना है
 यथाभार्या की स्वमा की तुलना और गिनूय की पत्नी की स्वमा है।
 कुछ विद्वान् मामा की गयोधना का वर्जन करके उमकी मन्तनि अगोत्र
 होती है—पेमा मानने है। भन्नी भाति स्नात किया हुआ और अलङ्कन
 हुआ वह स्वस्ति वाचन कराकर भन्नी भाति अनि। ब्राह्मणों के गणित
 और पुण्धी, जानि वाग्धव और पदानियों के गणित मङ्गल गीत तुर्य
 घोषों में सम्बन्धी वे ग्रह में आकर भगुण्य उत्तरच्छद में गुक्त हारतद-
 भास्तिरण वाले भृदपीठ पर प्राङ्मुख होकर उपगिष्ट कराकर उमके आगे
 प्रत्यङ्मुखी मद्रपीठ के आगन वाली भन्नी भाति स्नात की हुई अलङ्कन
 नूतन घस्त्रों वाली माला धारिणी कन्या को आगे करके दाता अमात्यो
 के सहित उपवेशन करे और घर का विधिवन् अग्रयन करना चाहे।
 इसके अनन्तर दक्षिण दिशा में पुरोहित बैठ कर मध्य में धूर्ध की ओर
 उदगग्रह्णों को फैलाकर तीजम बन में भरा हुआ कलश रखकर ब्रीहि

और यवो को वोकर गन्धादि के द्वारा अलंकृत करके दूर्वापल्लवों से मुल का अयस्तरण कर अबिलङ्ग वाली ऋचाओं से अभियन्त्रित करके उन जलो से प्रयोग करे ।

इसके अनन्तर दाता प्रण्याह वाचनादि का वाचन कराकर “शिवा आपः सन्तु, सौमनस्य मस्तु, अमृतं चारिष्टं चास्तु, दीर्घमाशु रस्तु, क्षान्ति पुष्टिस्तुष्टि आस्तु, तिथि करण मुहूर्तं नक्षत्र सम्यदस्तु” —यह कहकर भार्यादि समेत कन्या का प्रति ग्रहण कर वत्सगोत्र में समुदासना अमुक की प्रपौत्री अमुक की पौत्री, अमुक की पुत्री सुशील नाम वाली इस कन्या को वसिष्ठ गोत्र में उद्भूत अमुकका प्रपौत्र, अमुकका पौत्र और अमुक का पुत्र श्रुतशील नाम वाले इस वर के लिये सम्प्रदान करता हूँ । आप इस कन्या को प्रतिग्रहण करें —यह कहता हुआ वर के हाथ में हिग्ण्य का उपधान करके कलश के उदक की धारा का आसेचन करना चाहिए मन से प्रजापति प्रसन्न होवे—यह बोलना चाहिए । इसके अनन्तर शिर पर पुज्याशीष् का वाचन करा कर दक्षिण अंस में कन्या का अभि मर्शण कर के “कहह कस्मा अदात् कामः कामामाहारकामो दाता कामः प्रतिग्रहीता काम समुद्रमात्रिण का मे न त्वा प्रतिग्रह्णामि कामैतत्ते वृष्टिरसि घोस्त्रा ददातु पृथिवी प्रतिगृह्णातु” इसका जाप करके प्रजापति का अनुस्मरण करे “धर्मप्रजा सिद्धयथं कन्यामि मां प्रतिमृह्णामि” — यह बोलना चाहिए । इस प्रकार से तीन बार प्रयोग करके पुरोहित दाता और वर के प्रति “ऋतस्य हिशुग्धः सन्ति पूर्वाः” इसको तीनों का जाप करके “व. सत्यसम्ब्रमस्तु” —यह बोलना चाहिए । २२।

२३ परस्परावलोकनम् ।

अथानयोर्निरीक्षणं स्वलकृते वेश्मनि मङ्गलगीततूर्यानि-
घोषे पूर्वापरवरत्युच्चिद्धतौ हस्तान्तरालौ शुक्लतण्डुल-
राशी कृत्वा मध्ये स्वस्तिकां तिरस्करिणीं धारयैयुः ।
अथ पूर्वस्मिन्राशौ प्रत्यङ्मुखीं गुहजीरकपाणि कन्यां
स्थापयेथुरपरस्मिन्प्राङ्मुख तथाभूत वरं तौ मनसेप-

देवतां ध्यायन्ती तिष्ठन्ती ब्राह्मणाः सूर्यसूक्त पठेयुः
पुरन्ध्यो मङ्गलगीतानि कुर्युः । अथ ज्योतिर्विदाविष्टे
काले प्रविष्टे सद्यस्तिरस्करिणामुदगपसार्य कन्यावरी
परस्परगुड्जीरकादनकिरत परस्पर निरीक्षेयाताम-
भ्रातृष्णीमिति तामक्षिमाणो जपत्यघोरचक्षुरपतिष्ण्ये-
घाति तथेक्ष्यमाणोऽथास्या भ्रुवोर्मध्यं दर्भाग्रेण परि-
मृज्य दर्भे निरस्याप उपस्पृशेत् । अथ ब्राह्मणाः वान्धवाः
पुरन्ध्यस्तावाधीर्मिरमिनन्दयेयुः ॥२३॥

२३—इसके अनन्तर इन दोनों का एक दूसरे के निरीक्षण के विषय में बननाया जाता है—इन दोनों में निरीक्षण गुप्तर रूप में अल्पकाल तक घर में मङ्गल गीत और नृत्य की ध्वनि होने पर पूर्वापरध्वरान्तिउत्पिन्डन एक हाथ अन्तराल वाली श्वेततण्डुलो की राशि बनाकर मध्य में राशिनका और तिरस्करिणी धारण करावे । इसके उपरान्त पूर्व राशिमं पश्चिम मुख वाली गुड और जीरा हाथ में लेनेवाली कन्या को स्थापित करानी चाहिए । दूगरी पर प्राङ्मुख उस प्रकार बाले वर को स्थापित करे । वे दोनों ही मन से उष्ट देवता का ध्यान करते हुए स्थित रहे । ब्राह्मण सूर्य सूक्त पाठ करे और पुरन्ध्यो मङ्गल गीतों का गान करे । इसके अनन्तर ज्योतिषी के द्वारा आदिष्ट काल में प्रविष्ट होने पर तुरन्त ही तिरस्करिणी को उतार की ओर अपागारण करके कन्या और वर दोनों परस्पर में गुण जीरा का अवकिरण करते हुए आपस में देखे । उसको देखते हुए “अश्वाम्थनीम्” इसका जाप करना है । “अघोरचक्षुरप तिष्ण्य धि” इससे उस तरफ देखते इसके भीहों के मध्य को धर्मों के अग्रभाग में परिमार्जन करके दर्भको डालकर जल का उपरार्पण करे । इसके अनन्तर सब ब्राह्मण, वान्धव और पुरन्धी उन दोनों को आशीर्वादों में अभिनन्दन करे । २३।

२४ अक्षतारोपणादि ।

अथानयोरार्द्राक्षतारोपणं तैजसेन पात्रेण क्षीरमातीय
घृतमासिच्यान्येनार्द्राक्षततण्डुलान् । अथ तथास्थितयोर्व-

धूवरयोर्वर्धनकमेतत्कारयेयुरमृतक्षीरमायुधुं तमरिष्टरक्षता
 अप एतेषामारोपणमिष्यते । वरः प्रक्षालितयाणिर्वध्वाः
 प्रक्षालितेऽञ्जलो क्षोरधृतं पाणिना द्विरुपस्तीर्यं द्विस्तण्डु-
 लानञ्जलिनाऽऽवपति यथापूर्येत ततो द्विरुपरिष्ठादभिघारु-
 यत्येवं वराञ्जलावन्यस्तण्डुलापूरणं कुर्याद्दातातयोरञ्जल्यो
 हिरण्यमवदधात्यथ वरःकन्याञ्जलौ स्वाञ्जलि घारयेद्दाता
 कन्या तारयतु दक्षिणाः पान्तु बहु धेय चास्तु पुण्य वर्धतां
 शान्तिः पुष्टिस्तुष्टिश्चास्तु तिथिकरणमूहूर्तनक्षत्रसपदस्त्व
 त्यक्त्वा कन्यामुत्क्षिप्य तदञ्जल्यक्षतान्वरमूहूर्णारोपयेद्व-
 रोऽपितन्मूर्ध्नि स्वाञ्जल्यक्षतानारोपयेदेवं त्रिवंधूपूर्वं
 वराञ्जलौ वधूस्तण्डुलपूरणं कुर्यात्तदञ्जलावन्योऽथ
 समारोपण कारयेद्विदानी दाता वराय गोभूमिदा-
 सीयानशयनमन्नादिकमनुदान दधात् । अथ
 पुरोधाः कास्ये पय आसिच्यौदुम्बर्याऽर्द्रयाशाखयासपला-
 शया सहिरण्यपवित्रया सूर्वापवित्रयाऽभिषिञ्चेदब्जि-
 ङ्गाभिर्ऋग्भिः । अथ वधूवरौ स्वसेखरपुष्प क्षोरधृते-
 नाऽऽप्लाव्य परस्परतिलक कुरुतः कण्ठे स्रज चाऽऽमु-
 ष्वतः कौतुकसूत्रं च करे बध्नीयाताम् । अथ पुरोधा-
 स्तयोरुत्तरीयान्तयोः पञ्च पुगफलानि विवाहव्रतरक्षिणं
 गणाधिपमनुस्मृत्य गणानां त्वा गणवति हवामह इत्या-
 तून इन्द्र क्षुमन्तमिति च वधूवरयोरुत्तरीयान्तौ च नोल-
 लोहित भवतीति बध्नीयात् । अथ दाता सभार्यो वृद्धाः
 पुरन्ध्र्यो ज्ञातिबान्धवाश्च क्रमादाशीर्भिराद्राक्षतारोपणं
 कुर्युः ॥२४॥

२४—इसके इन दोनों का आर्द्राक्षत रोपण बतलाया जाता है—तैजस
 पात्र के द्वारा क्षीर लाकर धृतका आसेचन कर अन्य के द्वारा आर्द्राक्षत
 तण्डुलो का आरोपण करे । इसके अनन्तर उस तरह से स्थित वर वधू के
 वर्धन करने वाले इस कृत्य को कराना चाहिए । अमृत-क्षीर आयु और
 अरिष्ट रक्षत बय—इनका आरोपण अभीष्ट होता है । प्रक्षालित हाथों बाला

वर वधू की प्रक्षालित अञ्जलि में क्षीर घृत हाथ में दो बार उगवर्ण कर के दो बार तण्डुलों को अञ्जलि द्वारा आवपन करता है । जिग गीति में पूर्ण हो जावे उससे भी दो बार ऊपर अभिधारण करता है । उग प्रकार से वर की अञ्जलि में कोई अन्य पुष्प तण्डुलों का पूरण करे । दाता उन दोनों की अञ्जलियों में द्विरण्य को अवधारण करता है । फिर वर कन्या की अञ्जलि में अपनी अञ्जलि को धारण करे । दाता उग्य नारण करे, दक्षिणा रक्षा करे, यह बहुधा पुण्य होवे, शान्ति पुष्टि और नृष्टि होवे तिथि कारण-मृत्तं और तदन की सम्पदा होवे - यह कष्ट कर कन्या उत्क्षिप्त करवे उगकी अञ्जलि के भक्षणों को धर के मूला में अंगोपण करे वर भी उम वधू के मूर्धा में अपनी अञ्जलि के भक्षणों को अंगोपण करे । इस तरह में तीन बार वधू पूर्व वगञ्जलि में व। तण्डुलों का पूरण करे और उगकी अञ्जलि में अन्य समारोपण करवे । उग समय में दाता वर के लिये गो-भूमि-दागी यान-धयन और अन्न आदि का अनुदान देवे उसके उपरान्त में पुरोहितन कामे के पात्र में यम का अंगेयन करके गुलर की गीली शाखा में जिसमें पत्ते भी होवे और द्विरण्य पनिया होवे तथा दूर्वा और पनिया होने अद्विज्ज वाली श्रुचाओं से अभियंजन करे । इस के अनन्तर वधू वर दोनों अपने शंख पुण्य को क्षीर घृत में आसक्ति करके परस्पर में तिलग करे कण्ठ में स्रज का आमृश न करे और गोशुक्र सूत्र को कर में बांधना चाहे । इसके अगम्य पुरोहित उन दोनों के उत्तरीयों के छोरों में पाच गुपारीयों को विवाह व्रत के रक्षा करण धानि भगवान् गणाधिप का अनुस्मरण करके "गणाना र्वा गणर्वा इ रामहे" यह और "आनूग दन्द्र क्षयन्तम्" यह पठकर वधू वर के उत्तरीयान्तों को "नीम त्वाहित भवति"—इसमें घाघ देवे । इस के अनन्तर दाता भार्या के महित, वृद्ध पुरुष, पुरन्धर्या, और जानि वाग्धव क्रम में आशीर्वादों के द्वारा आर्द्राक्षनारोपण करे । १४।

२५ ऋनुमतीकृत्यादि ।

अथतुं मत्याः प्राजापत्यमृती प्रथमेऽनुब्रूलेऽर्हानि मुग्नात-
याऽऽवारब्धः प्राजापत्यस्य स्यालीपाकस्य हुत्वे ॥

आज्याहुतीजु ह्य्याद्विष्णुयोनिमिति तिस्रो नेजमेधेति तिस्रः प्रजापते न त्वदित्येकाऽथातो मूर्धन्यपनः शोशुचदधमित्यभिमृश्य याः फलि नीर्या अफला इति जापत्वा वधेन दस्यु प्रहि चातयस्वेति षड्भिरग्निस्तु विश्रवस्तममिति द्वाभ्यामग्निमुपस्थाय सूर्यो नो दिवस्यात्विति सूक्तेनाऽऽदित्यमुपतिष्ठेत । अथ गर्भलम्भनमृतावनुकुलायां निशि स्वलकृते सुगन्धवासिते वेश्मनि तथ भूते पर्यङ्कशयने सुस्नातामलकृतां शुक्लवसनां स्रग्विणी भार्या स्वयं तथाभूतः प्रवेश्य दूर्वाः । पद्भुऽश्वगन्धां वा सूक्ष्मेण वाससा संगृह्योदीर्घ्वातः पतिवतीति द्वाभ्यां स्वाहाकारान्ताभ्यामुभयोर्नासाबिलयोर्निषिच्य सवेश्य गन्धवस्य विश्रावसोमुखमसीत्युपस्थमभिमृश्य विष्णुयोनिकल्पयत्विति द्वाभ्यां विहृत्य यो गर्भमोषघांनानामह गर्भमदधामोषघीष्विति जपित्वापगच्छेत्प्राणो ते रेतो दधाम्यसावित्यनुप्राण्या यथा भूमिरग्निगर्भा यथा द्यौरिन्द्रेण गभिणी । वायुर्यथा दिशां गर्भं एव ते गर्भदधाम्यसाविति हृदयमभिमृशेन्नैक उपगमने मन्त्रविधिभिच्छन्ति न ह्यनन किचित्सस्क्रियत इति त ओषधीमिनिषेक कृत्वापगच्छन्ति ॥२५॥

२५—इसके अनन्तर ऋतुमती के प्राजापत्य को बतलाते हैं—ऋतु में प्रथम अनुकूल दिन में भली भाँति स्नान की हुई के द्वारा अन्वारब्ध प्राजापत्य स्थाली पाक का हवन करके ये निम्न निर्दिष्ट आज्य की आहुतियों से हवन करना चाहिए “विष्णुयोनिसु” ये तीन आहुतियाँ, “नेजमेधेति”, ये तीन “प्रजापतेन एवद्” यह एक आहुति देवे । इसके उपरान्त मूर्धनि में “अपत्रः शोशुचदगम्” इससे अभिमर्षण करके “याः फलिनीर्या अफला” इसका जाप करके “वधेन दस्यु प्रहि चातयस्व” इन छे से “अग्निस्तु विश्रवस्तमम्” इन दो से अग्नि का उपस्थान करके

“सूर्यो नो दिवस्यातिरति” —इस सूक्त से आदित्य देव का उपस्थान करना चाहिए। इसके अनन्तर गर्भलाभन है। ऋतु में जो अनुकूल रात्रि हो उसमें किसी शली भाति भूविग ग्रह में जो सुन्दर गन्ध में युवागत होव उसी प्रकार से युवागत पर्यङ्क जपन में सुन्नाता - स्वल्प-कृता-सुस्तन वस्त्रधारिणी —स्त्रधारिणी भार्या को रोग भी उगी प्रकार से युवागत होकर प्रवेश करके दूधको पीकर अथवा अश्वत्था को पागलर पत्र सूक्ष्म वस्त्र में समूहान करके “उदोव्यतिः पतिवती” इन दो गीतनक अन्त में स्वाहाकार होवे दोनों नामिका के छिद्रों में निपन्न करके भली भाँति प्रवेश कराकर “गन्धर्व्यम विश्वावयो गुरामगि” इसमें जपन में उपस्थ का अभिमर्षण करके “विष्णुमोनि कलयगु” इन दो ऋचाओं से पिहृत करके “योगममोप गीतायतु गर्भं मरधातोपधीगु” इसका जाप करके उपगमन करे। “प्राणं ते रेतो दधाम्यसायिलि” इसमें अनुप्राणना करे यन्था भृगिरात्मगर्जा यथाशीति-द्वे-ः गगिदी । वायुर्वेवा विधा गर्भं एवं ते गर्भं दधाम्यगो” उक्त — इसमें इन्द्र का अभिमर्षण करना हुए—पुगा कनिपय मनीषी मन्त्र विधि की इच्छा उपगमन में नाहो है और इसमें कुछ मन्त्रकार नहीं किया जाता है। वे लोग श्रीपतिनाम में निष्कृत करके उपगमन करते हैं ॥२५॥

२६ जातकर्मादि ।

अथ जातकर्म पुत्र जाते पुराण्यैरालम्भादाभिर्गिन्द्र-
प्रजापतिविश्वत्वा अद्वात्यनादेशदेवता ह्यरा प्राक्
स्विष्टकृतः सोपमंधुप्राशनादि कुर्यात् । एष निष्कर्मण
चतुर्थे मास्यापूर्यमाणपक्षे स्वरित वाचायित्वा विष्टकृतः
प्राक् गुन्नातालकृतं कुमारमादाय सह भार्याजानिवा-
न्धवैः पुरन्धीमिश्च मङ्गलतूर्यनिर्वापेण गृह्णाभिष्कृत्य
देवतायतनमेत्य देवतामुपहारेणाम्यर्च्यऽऽशिषो वाच-
यित्वाऽऽयतन प्रदक्षिणीकृत्य गृहममात्संबन्धिना वा

गृहं नीत्वाऽऽयेदेवमन्नप्राशनादावपीच्छायामनादिष्टदेवता
यष्टव्या यष्टव्याः ॥२६॥

२६—इसके अनन्तर जात कर्म बतलाते हैं । पुत्र के उत्पन्न होने पर पहिले अग्नियों के द्वारा आलम्भ से “अग्निरिन्द्रः प्रजापति विश्वेदेवा ब्रह्म” इससे अनादेश देवताओं का हवन करके पहिले स्विष्टकृत सपिमघु प्राशनादि करे । इस प्रकार से निष्क्रमण करे । चतुर्थ मास में आपूर्ण माण पक्ष में स्वास्ति वाचन कराकर स्विष्टकृत पहिले भस्मी-भाति स्नान कराकर अलङ्कृत कुमार को लेकर भार्या-ज्ञाति और बान्धवों तथा पुरन्ध्रियों के साथ शंख तूर्य की ध्वनि से घर से निकल कर किसी देवायतन में जाकर वहाँ के देवता का उपहार के द्वारा अभ्यर्चन करके आशियों का वाचन कराकर देवायतन की प्रदक्षिणा करे गृह में आवे अथवा सम्बन्धी गृह को ले जाकर देव को लावे । अन्न प्राशनादि में भी इच्छा में इष्ट देवताओं का यजन करना चाहिए । २६।

इति आश्वलायन गृह्यसूत्रे परिशिष्टे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

१ ग्रहयज्ञादि ।

अथ ग्रहयज्ञश्चैत्ययज्ञश्चैत्यमुपयाचितमुरुपने तत्र भवा-
 शान्तिपुष्टिदा देवताश्चैत्याः शान्तिं च खलु पुष्टिं च
 सर्वं ग्रहाः समुपयाचन्ते ततश्चैत्या आदित्य इन्दुरङ्गा-
 रकः सोम्यो गुरुर्भागवः शनैश्चरः राहुः केतुरिति तत्र
 ग्रहास्ते हि स्वस्वभस्या जगदाभिमूर्च्छन्ति तानुदगमना-
 दिषु पुण्यकालेषु यजेत शान्तये मद्य उद्भूतेषु माङ्ग-
 ल्यादिष्वाम्युदायकं करिष्यमाणो ग्रहयज्ञं कुर्यादाभ्यु-
 दयिकं हि शान्तिकम यदि तदानुकूल्यकागः कामः
 प्रागभ्युदयान्महान्तरिताः कुर्यात्त दशाशह्वरीः स्वय-
 मेकः कुर्यादृध्वंमाणशतं तत्वार अष्टवजः स्युरा-
 शतं वरमष्टौ नवमः शान्तयेः स्वयमेव वा यदि स्वय-
 माचार्यः स्यात्तद्भाग कर्षादिदे दद्यात्तान्निधिसद्वर्ष-
 त्वाऽर्ह्यदाचार्य आदित्याय जुहुयादितरेभ्य एतत्त पूर्वा-
 सत्तन्त्रमाचार्यः कुर्यात्तदितरेभ्यारमेत् ॥१॥

१—इसके अनन्तर ग्रह यज्ञ और चैत्य यज्ञ उपरान्त ग्रहा नामा
 है । उनमें होने वाले शान्ति पुष्टि के देने वाले देवता चैत्य है । मद्य ग्रह
 शान्ति और पुष्टि की समुप याचना करने हैं । इसके उपरान्त चैत्य आदित्य,
 चन्द्र, अङ्गारक, सोम्य, गुरु, भाग्य, शनैश्चर, राहु, केतु, ये भी ग्रह हैं ।
 वे अपनी-अपनी गति से सम्पूर्ण जगत् का अभिग्रहण करते हैं उनको उद्-
 गमनादि पुण्य कालों में यजन करना चाहिए । शान्ति के लिये मद्यः उद्-
 भूत माङ्गल्यादि में आभ्युदायक को करने वाला होगा हुआ ग्रह यज्ञ

करे । आभ्युदायिक ही शान्ति कर्म होता है । यदि उनके आनुकूल्य कामना वाला यथेच्छया अभ्युदय से पहिले जो एक सप्ताह के अन्तरित हो उसको करना चाहिए । दश पराहृतियों को स्वयं एक ही करे । इसके आगे पांच सौ आहुतियाँ चार ऋत्विज करें । सौ तक आठ ही श्रेष्ठ है नवम आचार्य होते है अथवा स्वयं ही होवे । यदि स्वयं आचार्य हों तो उनका भाग कल्प वेत्ता को दे देना चाहिए । उनको विधिवत् वरण करके आचार्य करे जीर्ण आदित्य देव के लिये हवन करे । इतर इतरो के लिये करें । आचार्य पूर्वोत्तर तन्त्र को करे और इतर अन्नारम्भ करें । १।

२ ग्रहयज्ञसंमारादि ।

अथास्य संभरा हस्तमात्रावरं चतुरस्र कुण्डं स्थण्डिल वा संस्कृत्य तत्र ईशान्या कुण्डवदायतां चतुरस्रां चतुरस्रद्व्यङ्गुलोच्छ्रिता विस्तृता त्रिभूमिकां ग्रहवेदिं कुर्यात्तस्या च शुक्लब्रोहितण्डुलैः सर्गणिकमष्टदलमम्बुजमुल्लिख्य कर्णिकायां दलेषु च यथास्थान ग्रहपीठानि स्थापयेदुदीच्या धान्यपीठे तैजसं मृन्मय वा नवमनुलिप्तलंकृत शुभमभिषेककुम्भ निधाय प्रसुव आपो महिमानमित्यृचाऽद्भिः पूरयित्वा पञ्चगव्यानि पञ्चामृतानि नवपर्वतघातून्त्रयपवित्रमृदो नवरत्नानि प्रक्षिप्य दुर्वापल्लवैर्मुखमाच्छ्राद्य वस्त्रयुग्मेन वेष्टयित्वा समुद्रादोनि पुण्यतीर्थान्यावाह्य कुम्भमिमृष्याबिलङ्गा वाहणाः पावमानोश्च जपेत् ॥२॥

२—इसके अनन्तर राभारों के विषय में कहा जाता है— एक हस्त मात्रा वर चौ मोर कुण्ड अथवा स्थण्डिल का संस्कार करके इसके अनन्तर ईशान दिशा में कुण्डवत् आयत चतुरस्र चौमोर हो अष्टगुल उच्छ्रित-विस्तृत-त्रिभूमिका ग्रह वेदी करे और उसमें शुक्ल श्रीहि तण्डुलों से कर्णिका के सहित आठ दलों वाला अम्बुज (कमल) को उल्लिखित करके उसकी कर्णिका में और दलों में यथा स्नान ग्रहों के पीठों की स्थापना करनी चाहिए । उत्तर दिशा में धान्य पीठ पर तैजस (धानु निर्मित) अथवा

मूर्तिका का नूतन-अनुमित-अलङ्कृत और गृभ अभियंका का कुम्भ निधा-
पित करके "प्रसुव आपो महिमानम्" इस ऋचा से जल में परिपूर्ण करे
और उसमें पञ्चगव्य-पञ्जामृत-नव पर्वत धानुगे-नव पवित्र मूर्तिकाएँ-
और नव रत्न प्रक्षिप्त करके दूर्वा तथा पल्लवों से उगके मुख को समा-
च्छादित करे । दो वस्त्रों में वेष्टित कर के मगुद्र आदि गुण्य तीर्थों का
उसमें आवाहन करे तथा कुम्भ का अभिगणन करके अग्निज्ञा वाग्धी
और पवमानी ऋचाओं का जप करना चाहिए । १२।

३ अर्चनाङ्गानि ।

अथार्चनाङ्गानि ताम्रं स्फटिकं रक्तचन्दनं कुङ्कुमं
सुवर्णं तदेव रजतं लोहं सीसकं कारयामिति नव प्रतिभा-
द्वर्षाणि सुवर्णमेकमेव वा सर्वेषां रक्तचन्दनं मलयजं
देवदारुः कुङ्कुमां मनः शिला शङ्खपिष्टं तिलपिष्टं
केतकीरजः कस्तूरीति नवानु लेपनानि मलयज एक
एव वा सर्वेषां रक्तपद्मं कुङ्कुदं रक्तकरवीरं पाटलं
चम्पकं कुन्दमिन्दीवरं कृष्णघट्टं तच्चित्रवर्णामिति नव
पुष्पाणि रक्तकरवीरमेकमेव वा पुष्पवर्णा अक्षता अह-
तवस्त्रयुग्मानि च कन्दरमयूराशखादजाङ्गमर्जरमा
विल्वफलं निवासं कृष्णागुरुं जटामासीं मधुकार्मति नव
धूपा गुग्गुलुरेक एव वा सर्षपा दापरितन्तेलेन वा
हृविष्यान्तं पायसं पलान्तं गुडान्तं क्षीरोदना दध्पोदनः
कृसरामामास्रं चित्रार्णामिति नवोपहारार्णवृद्धसमेक-
मेव वा माणिक्यं भौक्तिकं प्रवालो मरकतं पुष्परागो
वज्रो नीलो गोमेदिकं वंदूर्यामिति नव रत्नान्येकमेव वा
माणिक्यमर्कः पालाशः स्रदिरोऽपामार्गोऽश्वत्थ उदुम्बरः
शमी दूर्वाः कुशा इति समिधः सर्वेषां पालाश एक एव
वा । १३।

३—इसके उपरान्त अर्चना के अङ्गों को बतलाया जाता है—ताम्र,
स्फटिक निर्मित-रक्त चन्दन-कुङ्कुम सुवर्ण-रजत-लोह-सीसक-कार्श्य-ये नी

प्रतिमा द्रव्यों को अथवा एक ही सुवर्ण को सबका रक्त चन्दन-मलयज-देवदारु-कुङ्कुम-मैत्रिलि-शङ्खविष्ट-तिल-पिष्ट-केतकी का रुज-कस्तूरी—ये नौ अनुलेपन द्रव्य है अथवा इन सब में एक ही होवे । रक्त कुमुद, रक्त पद्म, रक्त कर वीर, पारल, चम्पक, कुन्द, इन्हीं वर, कृष्ण धतूँर, तक्षिश वर्ण ये नौ पुष्प अथवा एक ही रक्त कर वीर से पुष्प वर्ण वाली—अक्षता और अहत दो वस्त्रों के युरम, कन्दर मयूर शिखा दशाङ्ग सर्जरस, विल्व फल, निवास, कृष्णा गुरु, जटामांसी मधु—ये नौ घूप अथवा एक ही गुग्गुलु, घृत से ही पक अथवा तिल तैल से दीपक-हविष्यान्न, पायस, पलान्न, गुग्गुलु, श्लीरोदन, दध्पोदन, कृसरान्न, आमान्न, चित्रान्न—ये नौ उपहार, त्रिनृदन्त अथवा एक ही अन्न हो । माणिका, मुक्ता, प्रवाल, मरकत, पुष्य, राग, वज्र, नील, गोमेदिक, वैशूर्य—ये नौ रत्न अथवा एक ही माणिक्य हो । अर्क, पलाश, खदिर, अपामार्ग, अश्वत्थ, उदुम्बर, शमी, दूर्वा, कुश—ये समिधाएँ है अथवा सबमें से एक ही पलाश होवे । ३।

४ पूजाविधिः ।

अथार्चनमाचार्यः प्राङ्मुख उपविश्य समाहितः पुण्या-हादि वाचयित्वा कर्म सकल्प्य ग्रहवेदिपद्मीठेषु यथा स्थानमुखीं ग्रहं प्रति मां स्थापयित्वा दक्षिणवामयोरधिदेवता प्रत्यधिदेवते तदभिमुख्यो स्थापयेत्तदभावे पुष्पाक्षतादिष्वावाहयेदग्निरापः पृथिवी विष्णुरिन्द्र इन्द्राणी प्रजापतिः सर्पा ब्रह्मा च क्रमेण ग्रहाणामधिदेवता ईश्वर उमा स्कन्दः पुरुषो ब्रह्मेन्द्रो यमः कालश्चित्रगुप्त इति प्रत्यधिदेवता गणपति दुर्गो क्षेत्राधिपति वायुमाकाशमश्विनौ कर्मसादुष्यदेवता इमा यथाप्रत्यग् निवश्य प्राच्यादिष्विन्द्रादिलोकपालान्शत्रुरक्षकानावाहयेत्पुष्पञ्जलिप्रयोगेणाऽऽवाहनमन्त्रैर्नमोन्तरावाह्य नामभिः क्रमेण दीपान्तानुपचारानप्येत् । ४।

४--इसके अनन्तर अर्चन का बन्धान हे--आचार्य पूर्व की ओर मुख वाला होकर परम गमाहित होकर पुष्पाह आदि का वाचन करके कर्म का सङ्कल्प करे । ग्रह वे ह्री पत्र पीठों पर यथास्थान मुण्य वाली ग्रह प्रतिमा को स्थापित करके दक्षिण धाम भागों में अग्नि देवता-प्रत्यधि देवता उसके अभिमुख स्थापित करे । उनके अभाव में पुष्पाहतादि में आवाहन करना चाहिए । अग्नि-आग (जल)-ग्रीशर्वा-नीलगण्ड-उन्द्र-इन्द्राणी-प्रजापति-मर्ष ब्रह्मा --य ग्रहों के अधि देवता है, गणपति-दुर्गा-क्षेत्राधिपति-वायु-आकाश-अश्विनी कुमार दोनों कर्तृ मातृस्य देवता उनको यथा प्रत्यग् निवेशित् करके प्राच्यादि में इन्द्रादि लोक पानों का क्रम के रक्षकों को आवाहित करे । पुष्पाहलि प्रयोग के द्वारा आवाहन मन्त्रों में अन्त में 'नमः' यह शब्द राग कर आनाहन करे । फिर नामों स क्रमशः दीपान्त उपचारों में अर्चन करना चाहिए ॥१८॥

५ ग्रहावाहनमन्त्राः ।

अथाऽऽवाहनमन्त्राः प्रणवमुच्चार्य भगवन्नादित्य ग्रहाधि-
पते काश्यपगोत्र कलिङ्गदेशश्वर जपापुण्योपमाङ्गद्युते
द्विभुज पद्माभयहस्त सिन्दूरवर्णाम्बुपमालयानुलेपनज्वल-
न्माणिक्यस्वचित्तमर्वाङ्गाभरण भास्कर तेजानिधे त्रिन्ना-
कप्रकाशक त्रिदशतामयमूर्ते नमस्ते मनद्धारुणध्वजप-
ताकोपशोभितेन मन्त्राश्वरवाहनेन मेरुं प्रदक्षिणी-
कुर्वन्नागच्छ्वाग्निरुद्राभ्या सह पद्मकणिकायां ताम्रप्रतिमां
प्राङ्मुखी वतुं लपीटेर्धतिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि ।
भगवन्साम द्विजाधिपते शुभामयशरीराऽऽश्विगोत्र यामु-
नदेशश्वर गाक्षीरधवलाङ्गकान्तु द्विभुज गदावरदाना-
ङ्कित शुक्लाम्बरमालयानुलेपन गर्वाङ्गमुक्तमौक्तिका-
भरणरमणीय सर्वलोकाप्यायक देवतास्वाद्यमूर्ते नमस्ते
संनद्धपंतच्छ्रजपताकोपशोभितेन दशध्वनाश्वरधवाहनेन
मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ्वाङ्गिरुमया च सह पद्यानेय-

दलमध्ये स्फटिकप्रतिमां प्रत्यङ्मुखी चतुरस्रपीठेऽधि
तिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्नङ्गारकाग्न्याकृते
भारद्वाजगोत्रावन्तिदेशेश्वर ज्वालापुञ्जोपमाङ्गद्युते चतु-
र्भुज शक्तिशूलगदाखड्गधारिन्नरक्ताम्बरमाल्यानुलेपन
प्रवालाभरणभूषितसर्वाङ्ग दुर्घरालोकदीप्ते नमस्ते
सनद्धरक्तध्वजपताको शोभितेन रक्तमेपरथवाहनेन मेरुं
प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ मूमिस्कन्दाभ्यां सह पद्मदक्षिणद-
लमध्ये रक्तचन्दन प्रतिमां दक्षिणामुखी त्रिकोणपीठेऽ-
धितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्सौम्य सौम्या-
कृते सर्वज्ञानमयात्रिगोत्र भगधदेवेश्वर कुङ्कुमवर्गाङ्ग-
द्युते चतुर्भुज खड्गखेटकगदावरदानाङ्कित पीताम्बर-
माल्यनुलेपन मरकताभरणालकृतसर्वाङ्ग विवृद्धमते
नमस्ते सनद्धपीतध्वजपताकोपशोभितेन चतुःसिहरथ-
वाहनेन मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ विष्णुपुरुषाभ्यां
सह पद्मेशानदलमध्ये सुवर्णप्रलिमामुदङ्मुखी बाणा-
कारपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्बृह-
स्पते समस्तदेवताचार्याऽऽङ्गिरसगोत्र शेश्वरसिन्धुदे-
तप्तसुवर्णसदृशाङ्गदीप्ते चतुर्भुज कमण्डल्वक्षसूत्रवर-
दानाङ्कित पीताम्बरमाल्यानुलेपन पुष्परागमयामरण-
रमणीय समस्तविद्याधिपते नमस्ते संनद्धपीतध्वजपता-
कोपशोभितेन पीताश्वरथवाहनेन मेरुं प्रदक्षिणीकु-
र्वन्नागच्छेन्द्रब्रह्माभ्यां सह पश्चोत्तरदलमध्ये सुवर्ण-
प्रतिमामुदङ्मुखी दीर्घचतुरस्रपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं
त्वामावाहयामि । भगवन् भागव समस्तदैत्यगुरो भागव-
गोत्र भोजकटदेशेश्वर रजतोज्ज्वलाङ्गकान्ते चतुर्भुज
दण्डकमण्डल्वक्षसूत्रवरदानाङ्कित शूलकमाल्याम्बरा-
नुलेपन वज्राभरणभूषितसर्वाङ्ग समस्तनीतिशास्त्र-
निपुणमते नमस्ते सनद्धशुल्कध्वजपताकोपशोभितेन

शुल्काश्वरथवाहनसहितेन मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नाग-
च्छेन्द्राणीन्द्राभ्यां सह पश्चपूर्वदलमध्ये रजतप्रतिमा
प्राङ्मुखी पश्चकोणपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाह-
यामि । भगवञ्जनंश्चर भारकरतनय काश्यपगोत्र
सुराष्ट्रदेशेश्वर कज्जलनिभाङ्गकान्ते चतुर्भुज चापनू-
णीरकृपाणाभयाङ्कित नीलाम्बरमाल्यानुलेन नीलरत्न-
भूषणालकृतगर्वाङ्ग समस्तभुवनमीयणामर्षमूर्ते नमस्ते
सनद्धनीलध्वजपताकोपशाभितेन नीलगृध्रश्ववाहनेन मेरु
प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ प्रजापतियमाभ्या सह पश्चिमदल-
मध्ये कालायसप्रतिमा प्रतङ्मुखी चापाकारपीठेऽधि-
तिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगवन्राहो रविमोम-
दंन सिहिकानन्दन पंठीनमिगोत्र ववंदेशेश्वर कान्तमेघस-
मद्युते व्याघ्रवदन चतुर्भुज खड्गचर्मधर सुलवराङ्कित
कृष्णाम्बरमाल्यानुलेपन गोमेदकाभरणभूषितगर्वाङ्ग
शीर्यनिधे नमस्ते गंनद्धकृष्णध्वजपताकोपशाभितेन
कृष्णासह्रथवाहनेन मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छ रर्षका-
लाभ्यां पश्चनंश्रुतदलमध्ये सीसकप्रतिमा दक्षिणामुखी
दूर्पाकारपीठेऽधितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । भगव-
न्केतो कामरूप जैर्मानगोत्र मध्यदेशेश्वर धूम्रवर्ण-
व्यजाकृते द्विभुज गदावरदाङ्कित चित्राम्बरमाल्या-
नुलेपन वेदूयमयाभरणभूषितसर्वाङ्ग चित्रशक्ते नमस्ते
सनद्धचित्रध्वजपताकोपशाभितेन चित्रकपातवाहनेन
मेरु प्रदक्षिणीकुर्वन्नागच्छन्नक्षत्रचित्रगुप्ताभ्यां सह पश्चाद्य-
व्यदलमध्ये काश्यप्रतिमा दक्षिणामुखी ध्वजाकारपीठेऽ-
धितिष्ठ पूजार्थं त्वामावाहयामि । १।

५—इसके अनन्तर आवाहन के मन्त्र बतलाये जाते हैं—प्रणव (३४)
का उच्चारण करके हे भगवन् आदित्य ! ग्रहों के अधिपति ! कश्यप गोत्र

वाले ! कलिङ्ग देश के ईश्वर ! जपा के पुष्प के समान अङ्ग की छूति वाले ! दो भुजाओं से युक्त ! पद्म और अभय दान हाथों में धारण करने वाले ! सिन्धूर के वर्ण वाले वस्त्र-माल्य-अनुलेपन से युक्त तथा उज्ज्वल माणिक्यों से स्वन्धित सम्पूर्ण आमरणों वाले ! तेष की खान ! त्रिलोकी को प्रकाश देने वाले ! त्रिदेवता मय मूर्ति वाले ! भास्कर ! आपको नमस्कार है । संनद्ध अरुण ध्वजा और पताका से उपसोमित सात अश्वों से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए अग्नि और रुद्र के साथ आइये । पद्म की कर्णिका मे पूर्व की ओर मुख वाली ताम्र की प्रतिमा मे वत्सुल पीठ पर अधिष्ठित होइए पूजाके लिये तुम्हारा आवाहन करता है ।

हे भगवन् ! हे मोम ! द्विजों के अधिपति ! सुधामय शरीर ! आग्नेय गोत्र वाले ! यामुन के देश के ईश्वर हे गो क्षीर के समान धवल अङ्ग कान्ति वाले ! दो भुजाओं से युक्त-गदा और वरदान से युक्त हाथों वाले ! शुक्ल माल्य, वस्त्र और अनुलेपन वाले ! सब अङ्गों मे भौतिक आभरणा से रमणीय ! सब लोकों का आप्यामन करने वाले ! देवताओं के द्वारा आस्वादन करने योग्य मूर्ति वाले आपको नमस्कार है । संनद्ध पीठ वर्ण की ध्वजा-पताकाओं से उपसोमित दश श्वेत वर्ण वाले अश्वोंसे युक्त रथ क वाहन वाले ! मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए जलों और उमा के साथ आइये और पद्म के आग्नेय दिशा वाले दल के मध्य में स्फटिक प्रतिमा जोकि प्रत्यङ्मुखी है चौकोर पीठ पर अधिष्ठित होइये । पूजा के लिये आपका आवाहन करता हू ।

हे भगवन् ! अग्नि की आकृति वाले अङ्गारक ! भारद्वाज गोत्र वाले ! अवन्ति देश के ईश्वर ! ज्वालाओ के पुङ्ग के समान अङ्ग की छूति वाले ! चार भुजाओ से युक्त ! चारों हाथों मे शक्ति-क्षुण गदा और खड्ग को धारण करने वाले ! रक्त वर्ण के वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले ! प्रवाल (मूंगा) के आभरणों से भूषित समस्त अङ्गों वाले ! दुर्धर आलोक दीप्त वाले ! आपको नमस्कार है । संनद्ध रक्त ध्वजा और पता-

काओ मे उपशोभित ! रक्त वर्ण वाले मेघों से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करने हुए भूमि और रक्षन्द के सहित आग्ने और पश्च के दक्षिण दल के मध्य में रक्त चन्द्र प्रतिमा जो दक्षिण मुख वाली है त्रिकोण पीठ पर अधिष्ठित होउये । पूजा करने के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् गीम्य ! गीम्य आकृति वाले ! सर्व ज्ञान में परिपूर्ण अत्रि गोत्र वाले ! मगध देश के स्वामी ! कुटुम्ब के वर्ण के तुल्य अङ्ग की द्युति वाले ! चार भुजाओ वाले ! गङ्गा घटक गदा और धरदानों को चारो हाथों में रखने वाले ! पीत वर्ण का वस्त्र, माल्य अनुलेपन धारी ! मरकत मणि के आभूषणों से अलङ्कृत मय अङ्गों से युक्त ! विशेष रूप से वृद्ध मति में समन्वित ! आपको लिये प्रणाम है । मन्मथ पीत धजा और पताकाओ में शोभा समन्वित चार गिरी से युक्त रथ के वाहन द्वारा मेरु गिरि की प्रदक्षिणा करत हुए विष्णु पुत्रों के साथ आग्ने और पश्च के ईशान दिशा की ओर के दल के मध्य में उद्गुम्भी मुखर्ण प्रतिमा में वाणाकार पीठ के मध्य में अधिष्ठित होउए । अर्चना करने के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् ! वृहस्पते ! मय देवों के आचार्य ! आर्द्धरात्र गोत्र युक्त ! सिन्धु देश के अधीश्वर ! तपे हुए मुखर्ण के समान अङ्ग की दीप्ति वाले ! चार भुजाओ में सयुक्त ! कमण्ड्यु, अक्ष सूत्र और धरदान में अङ्कित हाथों वाले ! पीत वस्त्र, माल्य और अनुलेपन में समन्वित ! पुष्पराग मय आभूषणों से रमणीय ! समस्त विद्याओं के अधिपति ! आपको अभिवादन है । मन्मथ पीत धजा-पताकाओ में शोभा वाले और पीत अश्वों में युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेरु की प्रदक्षिणा करने हुए इन्द्र और ब्रह्मा के साथ आग्ने और पश्च के उत्तर दिशा वाले दल के मध्य में उद्गुम्भी मुखर्ण प्रतिमा में दीर्घ चतुरस्र पीठ पर अधिष्ठित होउए । मैं अश्वर्चन के लिये आपका उग्र ममग में आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् भागव ! हे समस्त देवों के मुखर ! भागव गोत्र वाले ! भोजकर देश के ईश्वर ! रजत के समान उज्वल अङ्ग की दीप्ति वाले !

चार भुजाओं से युक्त ! वे चारों भुजाएँ कमण्डलु अक्ष सूत्र और धरदान से समन्वित हैं, शुक्ल वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले ! हीरो से जटित आभरणों से सब अङ्गों वाले ! सम्पूर्ण नीति शास्त्र में निपुण मति से सयुक्त ! आपकी सेवा में मेरा प्रणाम है । सनद्ध शुक्ल ध्वजा और पताकाओं से शोभा वाला, शुक्ल अश्व और रथ वाहन के द्वारा मेघ की प्रदक्षिणा करते हुए इन्द्राणी और इन्द्र के सहित आइए और पद्म के पूर्व दल के मध्य में रजत प्रतिमा में जो प्राङ्मुखी है पश्चिमोत्तर के पीठ पर अधिष्ठित होइए । मैं पूजा के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् क्षत्रिय ! हे भास्कर के पुत्र, काश्यप गोत्र वाले, सुराष्ट्र देश के अधीश्वर ! काजल के समान अङ्ग की कान्ति वाले ! हे चतुर्भुज ! चाप, तूणीर, कृपाण और अमय दान चारों हाथों में ग्रहण करने वाले ! नीले वस्त्र, माल्य और अनुलेपन वाले ! नीलम रत्नों से जटित भूषणों से अलङ्कृत सब अङ्गों वाले ! समस्त भुवनों में भीषण और अमर्ष की मूर्त्ति वाले ! आपको नमस्कार है संनद्ध नील ध्वजा और पताकाओं से उपशोभित नीले गिद्धों से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेघ की प्रदक्षिणा करते हुए आइए प्रजापति और यम के सहित पश्चिम दल के मध्य में काले लोहे की प्रत्यङ्मुखी प्रतिमा में चाप के आकार वाले पीठ पर अधिष्ठित होइए । पूजा के लिये आपका आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् हे राहो ! हे रवि और सोम के मर्दन करने वाले ! सिंही के नन्दन ! पैठीनसि गोत्र वाले ! यवन् देश के अधीश्वर ! काल मेघ के रामान धृति वाले ! व्याघ्र के समान मुख वाले ! हे चतुर्भुज ! सङ्ग और चर्म (ढाल) को चारण करने वाले तथा शूल और बर से अङ्कित हाथों वाले ! कृष्णा वस्त्र, माल्य और अनुलेपन से समन्वित ! गोमेदक से जटित गाम्भूपणों से विभूषित समस्त अङ्गों वाले ! हे शौर्य की निधि ! आपको नमस्कार है । यँघी हुई कृष्ण वर्ण की ध्वजा और पताकाओं से उपशोभित कृष्ण सिंहीं से युक्त रथ के वाहन के द्वारा मेघ पर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए अर्ध और काल—इन दोनों के साथ यहा पर पधारिये

और पश्च के नैऋत दिशा वाले दल के मध्य में मीमा की प्रतिमा वाली दक्षिण मुची सूक्ति में शूर्प के आकार वाले पीठ पर अधिष्ठित होएंगे । अभ्यर्चन करने के लिये ही मैं आपका यहाँ पर आवाहन करता हूँ ।

हे भगवन् ! हे केलो ! काम में अथांग स्वच्छता में रूप धारण करने वाले ! जैमान गोत्र में युक्त ! मध्य देश के स्वामिन ! भुज्र वर्ण वाले ध्वज के तुल्य आकृति वाले ! दो भुजाओं में सम्युत ! दाधो में गया और वर धारण करने हुए निध्न वस्त्र, विचित्र माल्य और अतुल्यपन वाले । वैदर्भ्य रत्न से परिपूर्ण भूपगों में अलङ्कृत अङ्गो वाले ! हे विचित्र धार्ति गालिन् ! आपको मेरा प्रणाम है । मनद विन्धन प्रवशा और पताकाओं में शोभा युक्त विचित्र कपालों के वाहन के द्वारा मेरे शिर को प्रदक्षिणा करते हुए ब्रह्मा और चित्रगुप्त के साथ यज्ञी आर्ये तथा पश्च के वागव्य कोण वाले दल के मध्य में दक्षिण मुची कांग की प्रतिमा में ध्वज के आकार वाले पीठपर अधिष्ठिता होएंगे । पूजा करने के लिये ही मैं यहाँ पर आपका आवाहन करता हूँ । १५।

६ ग्रहाणामधिदेवताप्रत्यधिदेवताः ।

अथ ग्रहाणामधिदेवताप्रत्यधिदेवतावाहनांपिगञ्जूमयनेश
पिङ्गाक्षत्रिनयनमरुणवर्गाङ्गं द्यागस्थ साक्षमूत्र समान्तप
शक्तिधरंवरदहस्तद्वयमादित्याधिदेवतामग्निमावाहयामि ।
अथ प्रत्यधिदेवता त्रिन्विचनोपेनं पञ्चवक्त्रं वृषारूढ
कपालशूलखड्गखट्वाङ्गधारिणं चन्द्रमोनि मदा-
शिवमादित्यप्रत्यधिदेवं रुद्रमावाहयामि । स्त्रीरूप-
धारिणीः श्वेतवर्णा मकरवाहनाः पाशकनकधारिणी-
मुक्ताभरणभूषिताः सोमाधिदेवता अर आवाहयामि ।
अक्षसूत्रकमलदपणकामण्डनुधारिणीं त्रिदशपूजितां
सोमप्रत्यधिदेवतामुमामावाहयामि । शुक्रवर्णा दिव्या-
भरणभूषितां चतुर्भुजां सौम्यनपुगं खण्डांशुगृहजाम्बरां
रत्नपात्रसस्यपात्रोपधिपात्रोपेतकरां चतुर्विङ्गनग-
भूषितां पृष्ठगतामङ्गारकाधिदेवतां भूमिमावाहयामि ।

षण्मुखं शिखण्डकविभूषणं रत्ताम्बरमयूरवाहनं कुक्कुट-
घण्टापताकाशक्त्युपेतं चतुर्भुजमङ्गारकप्रत्यधिदेवतां
स्कन्दमावाहयामि । कौमोदकीपद्मशङ्खचक्रोत्तं चतु-
र्भुजं सौम्याधिदेवतां विष्णुमावाहयामि सौम्यप्रत्यधिदे-
वतां विष्णुवत्पुरुषमावाहयामि । चतुर्दन्तगजारूढ
वज्राङ्कुशधरं शचीर्पतिं नानाभरणभूषितं बृहस्पत्या-
धिदेवतामिन्द्रमावाहयामि । पद्मासनस्थ जटिलं चतुर्मु-
खमक्षमालालस्रुवपुस्तककमण्डलुधारिणं कृष्णाजिन-
वाससं पार्श्वस्थितहसं बृहस्पतिप्रत्यधिदेवतां ब्रह्माणमा-
वाहयामि । संतानमञ्जरीवरदानधरद्विभुजां शुक्रा-
धिदेवतामिन्द्राणीमावाहयामि । चतुर्दन्तगजारूढ वज्रा-
ङ्कुशधर शचीर्पतिं नानाभरणभूषितं भार्गवप्रत्यधि-
देवतां शक्रमावाहयामि । यज्ञोपवितिनं हंसस्थमेकवक्रम-
क्षमालालस्रुवपुस्तककमण्डलुसहितं चतुर्भुजं शनैश्च-
राधिदेवं प्रजापतिमावाहयामि । ईषत्पीनं दण्डहस्तं
रक्तसदृशं पाशधरं कृष्णवर्णं महिषारूढं सर्वाभरण-
भूषितं शनैश्चरप्रत्यधिदेवतां यममावाहयामि । अत्रसूत्र-
धरान्कुण्डलाकारपुच्छयुक्तानेकभोगान्स्त्रीभोगन्मीषणाका-
रान्राह्वधिदेवतान्सर्पिणावाहयामि । करालवदन नित्य-
भोषण पाशदण्डधर संपवृश्चिकरोमाण राहुप्रत्यधिदे-
वतां कालमावाहयामि । पद्मासनस्थ जटिलं चतुर्मुखम-
क्षम लस्रुवपुस्तकमण्डलुधरं कृष्णाजिनवाससं पार्श्व-
स्थितहसं केत्वधिदेवता ब्रह्माणमावाहयामि । उदी-
च्यवेषधरं सोम्यदर्शनं लेखनोपत्रोपेतं द्विभुजं केतुप्रत्या-
धिदेवतां चित्रगुप्तमावाहयामि । ६।

६—इसके अनन्तर ग्रहों के अधिदेवता प्रत्यधि देवता वाहन को जो
पिङ्ग वर्ण के भ्रू, श्मश्रु और केशों वाला है—पिङ्ग अक्ष और तीन
नेत्रों वाला है—अरण्य वण के अङ्गों वाला—छाग पर स्थित—अक्ष सूत्र से

युक्त—सात अर्चियो वाला—शक्ति धारी—दोनों हाथों में वरदान देने हुए आदित्य देव वाले अग्नि का आवाहन करता है । उसके अनन्तर प्रत्यधि-देवता तीन लोचनों से युक्त पाच वस्त्रों वाला—वृष पर समारूढ—कपाल, शूल, लङ्ग और खट्वाङ्ग को धारण करना—मस्तक में चन्द्र को धारण करते हुए—सदाशिव आदित्य प्रत्याधिदेव रुद्र का आवाहन करता है । रथी का स्वरूप धारण करने वाली—श्वेत वर्ण में सन्—गह्वर के वाहन वाली—पाश और कलश को धारण करने वाली—मुक्ताओं के आभूषणों से भूषित—सोमाधिदेवता अप्सों का आवाहन करता है । अक्ष मूष, कमल, दर्पण और कमण्डलु को धारण करने वाली—देवों के द्वारा पूजित—सोम प्रत्याधिदेवता वाली उमा देवी का आवाहन करता है । शुक्ल वर्ण वाली—दिव्य आभूषणों से भूषित—चार भुजाओं वाली—सौम्य गीर धारिणी—सूर्य के तुल्य वस्त्रों वाली—रत्न पात्र, मण्य पात्र, ओंषधि पात्र और पशु से संगुन कर्णों वाली—चारों दिशाओं में नगों से भूषित—पृष्ठगत अक्षरक (मङ्गल) के अधि देवता वाली भूमि का आवाहन करता है । छै मृगों वाले—धिवण्डक के भूषण वाले—रक्त वर्ण के शत्रु तथा मयूर के वाहन वाले, कुवकुट, घण्टा, पताका और शक्ति से युक्त—चार भुजाओं वाले—अक्षरक के प्रत्याधिदेवता वाले स्कन्द का आवाहन करता है ।

पौमीदकी, शङ्ख, पथ और चक्रों से—चार भुजा वाले—गीर्वाण-धिदेवता विष्णु का आवाहन करता है । सौम्य प्रत्याधिदेवता-विष्णु चतु-रुप का आवाहन करता है । चतुर्दन्त गज पर समारूढ—वज्र और अङ्कुश को धारण करने वाले—शची (इन्द्राणी) के स्वामी—अनेक आभूषणों से भूषित—वृहस्पति प्रत्याधिदेव वाले इन्द्र का आवाहन करता है । पथ के आसन पर विराजमान—जटा धारी—चार मृगों वाले—अक्ष गाभा, शक, पुस्तक और कमण्डलु के धारण करने वाले—कृष्ण अर्जुन के वस्त्र धारी—पार्श्व भाग में स्थित हंस वाले—वृहस्पति प्रत्याधिदेव वाले अक्षरक का आवाहन करता है । सन्तान मञ्जरी और वरदान को धारण करने वाली दो भुजाओं से युक्त—शुक्राधिदेवता वाली इन्द्राणी का भी आवाहन करता है । चतुर्दन्त गज पर समारूढ—वज्र और अङ्कुश को धारण करने वाले—

शची के पति—अनेक आभरणों से भूषित—भागव प्रत्यधिदेवता वाले शक्र का आवाहन करता हूँ ।

यज्ञोपवीत धारी—हंस पर स्थित—एक मुख वाले—अक्ष माला, झुक, पुस्तक जोड़ काण्डलु के सहित चतुर्भुज—शर्नश्चर के अधिदेव वाले प्रजापति का आवाहन करता हूँ । कुछ थोड़े से पीन, दण्ड हस्त, रक्त के तुल्य पाश धारी कृष्ण वर्ण से युक्त, महिष पर समारूढ़—सब आभरणों से अलङ्कृत—शर्नश्चर प्रत्यधिदेवता वाले यम का आवाहन करता हूँ । अक्ष सूत्र धारी—कृष्णल के आकार वाली पुच्छ से युक्त—एक भोग वाले—स्त्री भोग में संयुक्त—भीषण आकार वाले—राहु के अधिदेवता वाले सर्पों का आवाहन करता हूँ । कराल वदन वाले—नित्य ही भीषण—पाश और दण्ड के धारण करने वाले—सर्पों और वृश्चिकों के रोमों वाले—राहु प्रत्यधिदेवता वाले काल का आवाहन करता हूँ । पथ के आसन पर स्थित—जटाधारी—चतुर्मुख—अक्ष माला, झुक, पुस्तक और कमण्डलु के धारण करने वाले—कृष्ण अजिन के वस्त्र वाले—पार्श्व में स्थित हंस वाले—केतुके अधिदेवता वाले ब्रह्माजी का आवाहन करता हूँ । उदीच्य वेषधारी—सौम्य दर्शन से युक्त—लेखनी पत्र से युक्त—दो भुजा वाले—केतु के प्रत्यधिदेवता वाले चित्रगुप्त का आवाहन करता हूँ । ६।

७ क्रतुसाद्गुण्यदेवतावाहनादि

अथ साद्गुण्यदेवतावाहनं वायुप्रदेशे सर्वत्र सप्रणवव्याहृतिपूर्वकं त्रिनेत्र गजानन नागयज्ञोपवीतिनं चन्द्रधरं दन्ताक्षमाला परशु मोदकोपत चतुर्भुजं विनायकमावाहयामि । तत उत्तरतः शक्तिबाणशूलखड्गचक्रचन्द्रबिम्बखेटकपालपरशुकण्टकोपेतदशभुजां सिंहाखुडां दुर्गाख्यदैत्यासुरहारिणीं दुर्गामावाहयामि । श्यामवर्णा त्रिलोचनमूर्ध्वकेशां सुदंष्ट्रं भ्रुकुटीकुटिलाननं नूपुरालकृताङ्घ्रि सर्पमेखलया युतं सर्पाङ्गमतिक्रुद्धं क्षुद्रघण्टाबद्धगुल्फावलम्बिकारोटिकामालाधारिणमुरगको-

पीनचन्द्रामौलि दक्षिणहस्ते. मूलशतान्वयत्सद्गृह्णुमिदधानं
 वामहस्तैः कपालमण्ड्याचमंत्वाप दधान भीमं दिश्यागम-
 गितद्युति श्रेयपालमावाहयामि । घ्रावद्धरिणपृष्ठमनं द्यवज
 वरदानधारिण ऋगवर्णं वायुमानाह्वयामि । गार्गीत्यलाभ-
 नीलाम्बरधारिणचन्द्राङ्गोपेत द्विभुज भेटमाकाशमावा-
 हयामिपत्त्रं कमौपधिपूतकोपेतदक्षिणवामहस्तावन्यान्य-
 मयन देहावेकस्य दक्षिणवाश्र्वं परस्य वामवाश्र्वं रत्नभा-
 ष्ट २२शकत्वा २२धारिणारीश्र्मोपेती देवी भिषजावश्विना-
 वाहयामि । अणकनृमरुक्षकेन्द्रादिलाकपालावाहनम् रवण-
 वर्णं महगाक्षमरावनवाहनं यज्यराणि ज तीप्रियमिन्द्र-
 मावाहयामि । भ्रमणवर्णं धिनत्र ममाचिप जनिधर वर-
 दहस्तद्वययुग्ममभिन्नावाहयामि । रक्तवर्णं दण्डधरं पात्र-
 हस्तं महिषवाहनं स्वाहाप्रिय यममावाहयामि । नील-
 वर्णं शृङ्गचमभ्रगुह्वरोश नरवाहनं कर्तव्याप्रिय-
 निधंतिमावाहयामि । रक्तभूषणं नामपाजधरं मकर-
 वाहनं पशिनप्रियं सुवर्णवर्णं वरुणमावाहयामि ।
 स्वर्णवर्णं निर्धाश्वरं कुन्तपाणिमश्रवाहनं त्रिजणाप्रियं
 कुन्वेरमावाहयामि । शुद्धस्फटिकवर्णं वरदाभयसूनाक्ष-
 सूत्रधरं दूषवाहनं गीर्वाप्रियभांजानमावाहयामि । पुष-
 वत्पूजयेत् ७ ।

७ - इसके अन्तर्ग मारुण्य देवता वाहन प्रादि का वर्णन किया
 जाता है - वय प्रथम से सर्वत्र प्रणव क मंडितं आहोमयो पुंसो नील
 नेत्रो वानि, मत्र के ममान मृग आगे, तासा के यज्ञावधानं पारी, नन्द
 को धारण । से वाते, द-ता, अक्ष माला, परशु और मोरक म युक्त, चार
 भुजाओं वागे भगवान् विनायक का से वावाहन करता है । इसके उप-
 रान्त उत्तर की ओर शक्ति, क्षण, शुभ, यज्ञ, वरु, चन्द्र विम्ब, धेनु,
 कपाल, परशु और कण्टक न उर्पित दज भुजाओं वाली, गिर पर ममाक्ष-
 दुर्गा नाम वाली देव्यो और अमृगे के महार करने वाली दुर्गा देवी का

आवाहन करता हूँ । श्याम वर्ण वाले, त्रिलोचन, ऊपर की ओर केशो वाले, सुहृद्, भृकुटियों के द्वारा कुटिल आनन वाले, तूपुरों से श्लङ्कृत चरणो वाले, सर्पों की मेखला से युक्त, सर्पों से युक्त अङ्ग वाले, अल्पन्त क्रुद्ध, क्षुद्र घण्ट से बद्ध गुल्फों में अबलम्बी करोटिका माला के धारण करने वाले, उरगों की कोपीन वाले, चन्द्रमौलि, दाहिने हाथों में शूल, वेताल, खड्ग, दुःशुभि धारण करने वाले, बाँये फरों के द्वारा कपाल, घण्टा, चर्म और चाप को धारण करने वाले, भीम, दिग्वास के समित श्रुति वाले क्षेत्रपाल का आवाहन करता हूँ ।

दौड़ते हुए हरिण की पीठ पर स्थित-ध्वजा और बरदान के धारी, धूम्र वर्ण वाले धामु का आवाहन करता हूँ । नील उत्पत के समान आभा वाले, नील वस्त्र के धारण करने वाले, चन्द्रमा के अङ्क से युक्त, दो भुजाओ वाले खेट अफाश का आवाहन करता हूँ । प्रत्येक में ओषधि और पुस्तक से उपेत दक्षिण तथा वाम हाथों वाले, परस्पर में संयुक्त देहों के धारण करने वाले, दक्षिण पार्श्व में करके वाम पार्श्व में रत्न भाण्डधर, शुक्ल वस्त्र धारी नारी युग्म से युक्त देव भिषज अश्विनी कुमारों का आवाहन करता हूँ । इसके अनन्तर क्रजुओं के सरक्षक इन्द्रादि लोरु-पाल वाहन-स्वर्ण के समान वर्ण वाले, सहस्र नेत्रो वाले, ऐरावत वाहन वाले, हाथ में वज्र धारण करने वाले, घाची के प्रिय इन्द्र का आवाहन करता हूँ । अरुण वर्ण से युक्त, तीन नेत्रों वाले, अक्ष सूत्र से युक्त, सात अश्वियो वाले, शक्ति धारी, दोनों हाथों में बरदान देने वाले अग्नि का आवाहन करता हूँ । रक्त वर्ण वाले, दण्डधारी, हाथ में पाण ग्रहण करने वाले, महिष के वाहन के सहित और स्नाहा प्रिय यम का आवाहन करता हूँ । नील वर्ण वाले, खड्ग और चर्म को धारण वाले, उर्ध्व केशों वाले, नर के वाहन वाले, कालिका प्रिय निम्नति का आवाहन करता हूँ । रक्त भूषण वाले, नाग की पाश के धारण करने वाले, मकर वाहन, पद्मिनी प्रिय, सुवर्ण के समान वर्ण से युक्त वरुण का आवाहन करता हूँ । स्वर्ण वर्ण वाले, निधियों के स्वामी, हाथ में कुन्त धारण करने वाले, अश्व के वाहन में सम्युत, त्रिवेणी प्रिय कुबेर का आवाहन करता हूँ । शुद्ध स्फटिक

के वर्णं बाले वृषदान, अमपदान, अथ सूत्र के पारण करने बाले, वृष वाहन, गौरी प्रिय, ईशान का आवाहन करना है - उम प्रकार पुनं गीति से पूजन करे ।७।

८ अग्न्युपधानान्ति ।

अथाग्निमुपसमाधायान्वाधानाश्चाऽपभागन्त कृत्वा मह-
 त्विग्भिः समिद्धर्वाऽपानि प्रत्येकं जनेनावराभिः सत्य-
 पराभिरार्हृभिर्निमित्तजक्ष्यपेक्षया जुःश्यात्प्रधानदशां-
 शेन पार्श्वदवतयोस्तदग्नेतरपां स्यात्तान्नेर्नामभिर्हा-
 मस्तत्तन्निद्गन्त्रैर्वा सकृदवदानेन भरुहोमः पाणिना
 प्रसूतास्विनाश्च ध्याह्निर्नाभिर्दृष्ट्वा पाक् रिवःकृत्वा
 ब्रह्मणा घण्टाद्विजर्द्वैरुवाहारानुत्तमृह्य सृष्ट्वाणि रत्नानि
 तिव्येऽयेदभावे सृवर्णपुष्पाणि वा । ताशमरकस्य प्रसी-
 दन्तु भवन्त उत प्रयत्नं ह्यगममायेग यदि मन्त्रे-
 रिःस्तदेन मन्त्रा भवन्त्याकृष्योत्त रजसा धरमानः,
 आत्पायस्य समन्ता, आग्निर्गूर्वा दिवः कर्तुम्, उद-
 बुद्धयध्व समस्य सन्ता, बृहस्पते भनियदर्या अर्द्धम्,
 शुक्रन्ते अग्न्यजतन्ते अन्यत्, शर्मास्त्रिस्तमि करम्,
 कथानश्चित्र आसुत्त, केतु कृष्यज्जेता एव यज्ञ-
 णाम् । अग्नि इत्त वृणीमहे, आसुत्त सोमा अत्रथोत्त,
 स्योना पृथिवि भवा, इदं विष्णुर्विचक्रा, इन्द्रश्चेष्टानि
 द्रविगानि वाहे, इन्द्राणीमासु वासु, प्रजापतन
 स्वदेऽान्य०, आसुत्तः पृश्निरक्रमात्, अदा जमान
 प्रथम पुरस्तादित्ताधिदेवानाम् । अम्यक यज्ञागह,
 गौरीममाय सान्निभानि तदाता, कुमारश्चिन्विन्तरान्द
 मानम् । महस्त्रशीर्षा पुण्य, ब्रह्मणा ते ब्रह्माभुजा यून-
 जिम्, इन्द्रमिह यतातये, यथाय साम मुत्तुन, पर मृया
 अनुपरेहि पन्थाम् । सच्चिदानन्दं विषयन्तमरमं, इति

प्रत्यधिदेवतानाम् । आतून इन्द्र क्षुमन्तम्, जातवेदसे
सुनवाम सोमम्, क्षेत्रस्य पतिना वयम्, क्राणाशिशु-
महानाम्, आदित्प्रत्नस्य रेतसः, अश्वितार्वतिरस्म-
देतीत्येतत्साद्गुण्यदेवतानाम् । इन्द्रं वो विश्वदस्परि,
अग्निमौले पुरोहितम्, यमाय सोमं सुनुत, मोषुणः
परापरा, उदुत्तम मुमुग्धिनः, तव वायवृतस्पते, त्व
नः सोम विश्वतः, कद्रुद्राय प्रचेतस इति लोकपा-
लानाम् । ।

८-इसके अनन्तर अग्नि उपरामाधान करके अन्याधानादि आज्य
भाग के अन्त तक करके श्रुतिकों के साथ रामि आर्वाज्यो को प्रत्येक
मे एक मी से अवर और एक सहस्र से पर आहुतियों के द्वारा निमित्त
शक्ति अपेक्षा से हवन करना चाहिए । प्रधान दशाश मे पार्ष्व देवताओं
का और उससे आधे के द्वारा इतरो का स्वाहा अन्त मे लगाकर नामों
से होम कर अथवा तल्लिङ्ग मन्त्रो से सऊद् अवधान के द्वारा चरु का
होम करे । हाथ से बहुत से तिलों को व्याहृतियों से हवन करके स्विष्ट-
कृत से पहिले प्रहों का घण्टादि शब्दोंसे उपहारों का उपग्रहण करके पुष्पों
के सहन रत्नों को निवेदिन करना चाहिए और । रत्नों का अभाव हो तो
सुवर्ण पुष्पों का ही विकल्प मे निवेदन करना चाहिए । उसको नमस्कार
करके "आप प्रसन्न होइए"—इस रीति से प्रसन्न करे और होम का
समापन करना चाहिए । यदि वह मन्त्रो के द्वारा ही अभीष्ट हो तो दो
मन्त्र होते हैं—“आकृष्णेन रजसा वत्तमानः”—‘आप्यायस्व समेतु ते’—
‘अग्निमूर्धादिव ककुन्’—‘उद्बुध्पध्व समनस मखायः,— वृहस्पते अति
यदयो अर्हात्—शुक्रन्त अन्गद्य व्रतनो अब्यत्’—‘शमग्नि रग्निनिः करत्’—
‘कथान एवत्र आभुवत्’—‘केतु वृष्वध्वकेतव’ ये यज्ञों के मन्त्र है ।
अधि देवताओं के मन्त्र ये है—“अग्नि दूतं वृणीगहे—अप्सु मे सोमो
अन्नमीत्—स्पोना पृथिवि भव—इद विष्णुविचक्रमे—इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि
धिहि—इन्द्राणीनामु नारीपु- प्रजापतेन रवदेतान्य- आयङ्गो, पृश्निरक-

भीन्-ब्रह्म जज्ञान प्रथम पुरस्तात्' - इति । "ध्वजक यजामह --
 गीर्गीमिमाथ गन्धिलानि तक्षणी-कुमारश्चिलिनर वन्दमानम्- गह्वरशीर्षा
 पुरुषः-ग्रहमणा ते ब्रह्मयुजा युनज्मि-उन्द्रगिद्देवना-नये-यमाथगोम मुनू-
 पर मृत्यो अनुपरेहि पन्थाम्-भाचि चित्र चित्तवन्ता मस्मै-गे प्रस्पवि
 देवताओ के हे । "आनून उन्द्र क्षुमन्तम्-जानवेदम मुनवाम गोमम्-
 क्षेधस्य पनिता वषम्-कृगा पिधु मंहीनाम्'-आश्विनानस्य जेवमः-
 आश्विनावातिरमदेति-य तस्माद्गुण्य देवताओ के मन्व हे ।' उन्द्र गो
 विश्रतस्पग्नि-अग्निमांते पुगोहिनाम्-यमाथ गाम मुनु-गोमुण परपरा-
 उदुतम मृमुग्धिनः-तववाय वृषस्यने-स्वन सोम विश्रवा-। इन्द्राय पन्-
 तम.-ये मां हपाओ के मन्व हे ।

६ यजमानाभिपेकः ।

अथ यजमानाभिपेको ग्रह्वदेः प्रागुद्गीच्या शुचा दधे
 समृष्टालकृते प्राक्प्रवगो चतुष्पाद दार्घ्यं चतुरस्रं सोत्त-
 रच्छ्रद पीठ निधाय तत्रोदगग्रान्गुलान्धारनदभनिा-
 स्तीयं प्राङ्मुख कनार सामान्यमृषवेश्याऽऽवायः
 सहृन्विग्भिर्गभिर्ऋकुम्भमादाय प्रत्यङ्गुर्नाम्निष्ठो-
 दुश्चर्याऽऽद्रया शाखया मपलाशया हिरण्यया मकुश-
 दूवगाऽन्तर्थाय कुम्भोदकगृपाङ्गुर्गपिचंम् । अन्विङ्गा-
 भिर्वाग्णीभिः पावमानीभिः, अन्वाभिश्च शान्तिर्पात्र-
 लिङ्गाभिश्च हाभिपेकमन्त्रैः समुद्रज्येष्ठा इति सूक्तं न
 सुरास्त्वामिति सूक्तं न (स्तोत्रेण) च श्रीसूक्तं गमा
 आपः शिवतमा दन्वृत्तेन दधस्य स्त्रोत च गजुपा भूभृचः
 स्वर्गति च व्याहृतिभिरपिक्तस्तेभ्यो ग्रहोक्ता दक्षिणां
 दद्यात्सा गीः शङ्खारक्तोऽनङ्घ्रान्हिरण्यं पीन वागः
 श्वताश्वः कृष्णा गीः काष्णायिम हृत्नी श्वापो वेति
 हानां पुनहिरण्येन संगितां कुर्यात् । अभावे गवगा
 हिरण्यमेव वा तुष्टिकर दद्याद्द्विगुणमाचायोय । अथ

धृतान्नं न ब्राह्मणान्भोजयित्वा शान्तिः पुष्टिस्तुष्टि-
 श्चस्त्विति वाचयेत् । सबन्धिज्ञातिबान्धवांश्च तोषयेदेष
 ग्रहयज्ञः सर्वानिष्टशमनः सर्वपुष्टिकरः सर्वाभीष्टकरस्त-
 स्मादेनं विभववान्विशेषतः कुर्यात् । अविभवः शान्ति-
 पुष्टकामो यथोपपत्तिं कुर्यात् । ६।

६—इसके अनतन्तर यजमान का अभिषेक होता है । ग्रह वेदीके पूर्व-
 उत्तर में चुचि देगमें जो ऋ भली-भाति माजित एवं अलङ्कृत हो और
 प्राक्प्रवण हो चतुष्पाद, दीर्घ चौकोर उत्तर छदके सहित पीठ पर रखकर
 उस पर उदग्र मूलरहित हरे दर्भा को बिछाकर पूर्व की ओर मुख वाले
 अमात्यो के सहित कर्त्ता को बिठाकर आचार्य ऋत्विकों के साथ अभिषेक
 करने का कुम्भ को लेकर पश्चिम की ओर मुख करके स्थित होता हुआ
 मूलर की गीली शाखा से जिसमें पत्ते भी होंगे और हिरण्यमयी कुश
 और दूर्वा के सहित अन्दर डालकर उदक कुम्भ की विन्दुओं से अधिपि-
 ष्वन करना चाहिए । अब्जिज्ञा वारुणी पायमानी ऋचाओं से—और
 महाभिषेक के मन्त्रों से—‘समुद्र ज्येष्ठा’ इस सूक्त से—‘सुरासनम्’—इस
 सूक्त से (स्तोत्र से) और श्रीसूक्त से—‘इमा आप. शिवतना’ इस ऋचा
 से—‘देवस्यत्व’ इस यजु से—‘भूमुः स्व’ इन व्याहृतियों से अभिषिक्त
 होता हुआ उन सबको ग्रहों के लिये कथित दक्षिणा देवे । वह गौ-शख-
 रक्त अनष्टान्-हिरण्य-पीत वस्त्र-प्वेत अश्व-कृष्ण गौ-काष्णायस-हस्ती
 अथवा छाग इनको पुनः हिरण्य में समत करना चाहिए । इन सब का
 यदि अभाव हो तो उस दशा में सबको तुष्टि करने वाला हिरण्य ही देवे ।
 आचार्य को दुगुना देना चाहिए । यहाँ पर धुनन्न के द्वारा ब्राह्मणों को
 भोजन कराकर शान्ति-पुष्टि और तुष्टि होवें—ऐसा वाचन करना चाहिए
 सम्बन्धी-ज्ञाति और बान्धवों को तुष्ट करना चाहिए । यह ग्रह यज्ञ है,
 समस्त अनिष्टों का शमन करने वाला होता है, सब प्रकार की पुष्टि के
 करने वाला है । सभी अभीष्टों को पूरा करने वाला है इस कारण से
 विभव वाले पुष्य को यह विशेष रूप से करना चाहिए । जो विभव रहित

उत्ते क्षान्ति-पुष्टिका कामना वाला होकर उपासित के अनुगार ही करना चाहिए । ६।

१० होमविधानादिप्रयोगः ।

अथ होमोऽह्महश्चैत्यगजा गृहस्थो ह्यह्महश्चैत्यान्देवा-
निष्ठाऽभीष्टार्थोश्चिन्तति नम्य तेऽह्महश्चैत्यास्ने गण-
पतिर्वा स्कन्दो वा सूर्यो वा मरुत्वती वा गारी वा
गौरीपतिर्वा श्रीपतिर्वा श्रीर्वाऽन्यो वा योऽभिमनस्य
एव यथार्थं च गमस्ता वज्यन्त केचिद्गणपतिगार्दिभ्य
शक्तिमच्युत त्रिष पञ्चममेव वाऽह्महयंजने । तानाम्गु
वाऽग्नी वा सूर्ये वा स्वहृदये वा स्थण्डिले वा प्रनिभाग्
वा यज्ञत प्रतिमास्वर्शणिकामु नाऽऽवाहनविभजंन
भवत रत्राकृतिषु हि शस्ताग् दवता नित्यं गतिहृता
ह्यगश्चराया विकल्प स्थण्डिले नूभय भवतु प्रनिमा
प्राङ्मुखीमुदङ्मुखी यज्ञतान्पत्र प्राङ्मुखः सभृन्मभारो
यजनभवनमत्य द्वारदेशे स्थित्वा हरतता नश्रयेणाग-
पन्तु ये भूता ये भूताभूमिस्थिताः । येभूता विघ्नकर्ता-
रस्त नश्यन्तु शिवाजयेति विघ्नानुद्वाभ्य प्रविश्य येया
माता मधुमत्पिबन्ते पय गार्वापथे विश्वेश्वराय भृशण र्जा
जपित्वा शुभावागने पृथिव्य स्वया धृता लोका देवि
त्व विष्णुना धृता । त्व च धारय मा देवि
पवित्रं कुरु चाऽऽमर्तामत्युपविष्टपाऽऽचम्याऽऽप प्राणः
संकल्प्य शुचिश्चाङ्गादिपात्रमद्भिः प्रणवेन पूरयित्वा
गन्धाक्षनपुष्पाणि प्रक्षिप्य सार्धैश्चाऽभिमन्त्र्य तार्थान्या-
वाह्याभ्यर्च्य पवित्रपुष्पाणि तदुदकेनाऽऽर्च्यैःप्रीयामि-
रात्मानमायतनं यञ्जना ह्यनि चाभ्युक्ष्य क्रियाङ्गीद-
कयुग्मं गन्धादिभिरभ्यर्च्य, तेनोदकेनाश्रयान्कुरीत नगां-
न्तनाम्ना तस्मिन्ङ्गमन्त्रेण वा क्रमेणोपचारान्दद्यात्पु-
ष्पोदकेन पाद्यमर्घ्यं च पात्रान्तरेण मगन्धाक्षनशुमुमा-

न्दद्यादावाहनमासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीय स्नानमाच-
मनं वस्त्रमाचमनमुपवतिमाचमनं गन्धपुष्पाणि धूपं
दीप नैवेद्यं पानार्थं जलमुत्तरमाचमनीयं मुखवासं स्तोत्र
प्रणामं दक्षिणां विसर्जनं च कुर्यात् । असंपन्नो मनसा
सपादयेदाचमनं न पृथगुपचारः । प्रणामस्तोत्राङ्गं
दक्षिणादि विसर्जनाङ्गम् । अथ मन्त्राः । गणानां त्वा
गणपतिं हवामह इति गणपतेः, कुमारश्चित्पतरं वन्द-
मानमिति स्कन्दस्य, आबृषणेन रजसा वर्तमान इत्या-
दित्यस्य, पावका नः सरस्वतीति सरस्वत्याः, जात-
वेदसे सुनवाम सोममिति शक्तेः, त्र्यम्बक यजामह
इति रुद्रस्य, गन्धद्वारामिति श्रियः, इदं विष्णुर्विचक्रम
इति विष्णोः । एव षोडशेमानुपचारान्पौरुषेणैव
सूवतेन प्रत्यृचं सर्वत्रैव प्रयुज्यन्तेऽन्ये सावित्र्या वा जात-
वेदस्यया वा प्राजापत्या व्याहृत्या वा प्रणवेनैव ना
कुर्वन्ति स एष देवयज्ञोऽहर्गोदानसमितः सर्वाभीष्टप्रदः
स्वर्ग्योऽपवर्ग्यश्च तस्मादेवमहरहः कुर्वीत तमेन वैश्व-
देवं हुतशेषेण पृथगन्नेन वा कुर्यात्सास्य शेषेण वैश्वदेवं
कुर्यात् । अथास्य शेषेण गृहदेवतानां बलिद्वारि पिता-
महाय प्रक्रीडे रुद्राय, अथ गृहे प्राच्यां दिशि प्रतिदिशं
सनवग्रहायेन्द्राय बलभद्राय यमविष्णुभ्या स्कन्दवरुणा-
भ्यां सोमसूर्याभ्यामश्विन्यां वसुभ्यो नक्षत्रेभ्योऽथ
मध्ये वास्तोष्पतये ब्रह्मरोऽथ प्रागादिभित्तिमूलेषु
सिद्धयै वृद्धयै कीर्त्यै वरुणायोदघानेऽश्विन्यां वृषदुप-
लयोर्द्यावापृथिवीभ्या मुलूखलमुसलयोरथ निष्क्रम्य
भूमावप आसिच्य श्वचाण्डालपतितवायसेभ्योऽन्न भूमौ
विकिरेत् । ये भूताः प्रचरन्ति दिवा बलिमिच्छन्तो
वितुदस्य प्रेष्ठाः । तेभ्यो बलिं पुष्टिकामो हरामि मयि
पुष्टिं पुष्टिपतिर्ददात्विति रात्रौ चेन्नक्त वा बालमिति

ब्रूयादथ प्रक्षालितपादपाणिराचम्य गृह प्रविशेत्
 'शान्ता पृथिवी शिवमन्तर्दिक्ष द्यार्नी देव्यभय नो अस्तु ।
 शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो पिच्चूतः परिपान्तु
 विश्वत इति जपित्वाऽन्यानि च स्वस्त्ययनानि तता
 मनुष्ययज्ञपूर्वक भुञ्जोत । १० ।

१०-८मके अनन्तर दोग है । प्रतिदिन चैत्ययज्ञ वाला गृह्यय प्रतिदिन
 छठ देवों का यजन करके अभीष्ट अर्थ का चयन करता है । उसके नियम
 प्रति वे चैत्य है—गणपति—मरुत—सूर्य—गरुडकी—गौरी—गौरीपति—श्री
 पति—श्री अथवा अन्य जो कोई भी देव अभिमन हावे यथाशक्ति अथवा
 सभी देवों का यजन किया जाना है । कुछ लोग गणपति, आदिदेव, आर्य,
 अश्विन और शिव-उन पांच ही देवों का प्रतिदिन यजन किया करत है उन
 देवों को जब में अथवा अग्नि में-सूर्य में अग्नि देव में-स्पर्शित म अथवा
 प्रतिमाओं में यजन करे । अश्विन का प्रणवाभा म आवाहन और विमर्जन
 नहीं होगा है । अपनी आकृति वाली प्रथम प्रतिमाओं म देवता नियम ही
 से निदिन रत्ना करत है । जो अश्विन है उनमें विद्वान् होया है । स्पर्शित
 में तो दोनों ही बाने होनी है । प्राङ्मुखी प्रतिमा को उत्तर की ओर मुख
 वाला होकर ही यजन करना चाहिए । अन्यत्र प्राङ्मुख होना दुःशा मभी
 संगार में युक्त होकर यजन करने के भयन में समन करे । द्वार दक्ष
 में स्थित होकर हाथ की नीन तानिया बजावे और यह विद्वान् हो ब्रह्मा
 पर कहना चाहिए कि-जो प्राणी हो गये और जो भूमि में संस्थित है तथा
 प्राणी विष्टों के करने बाने है, वे सब भगवान् शिव की आज्ञा प्रपण
 करें तथा नष्ट होजावे फिर अन्ध प्रवेश करे । "श्रेष्ठो माता मभूमिपन्वते
 पयषागिन्ने निम्न देवाय कृष्ण, -उमका जप करके शुरुच आरमण पर है पृथिवी!
 आपने लोगों का धारण किया है और है देवि ! आपकी भगवान् विष्णु ने
 धारण किया था है देवि ! अब आप मुझ को धारण करो और जलन को
 पवित्र करो । यह कह कर आमन पर उपविष्ट हो जाये । आचमन करके
 आयन प्राण होता हुआ मन्दूत्य करके शुरुच शंख आदि पात्र को जन में
 प्रणव के द्वारा पूर्ण करके गन्ध अक्षत पुष्पों का प्रक्षेप करके सावित्री में

अभिमन्त्रित करना चाहिए। तीर्थों का आवाहन करके पवित्र पुणों से अभ्यर्चन करे और उस उदक से 'आरोहिष्ठामय भुवः' इन ऋचाओं से अपने आपका — आयतन का और यजनाङ्गों का अभ्युक्षण करना चाहिए क्रियाङ्गोदककुम्भ का गन्धादि के द्वारा अभ्यर्चन करके उस उदक से अवर्ष्य करे। अन्त में 'नमः'—यह लगा कर नामों से अथवा तल्लिङ्ग मन्त्र से क्रम से उपचारों को निवेदिन करना चाहिए। पुष्पोदक के द्वारा पाद्य और अर्घ्य देवे। अन्य पात्र से गन्धाक्षत कुमुमों को निवेदित करे। आवाहन आसन-पाद्य अर्घ्य आचमनीय-स्नान—आचमन—वस्त्र—आचमन—उपवीत आचमन—गन्ध और पुष्प-धूप-दीप नैवेद्य-पानार्थ जल-उत्तर आचमनीय-मुखवास स्तोत्र-प्रणाम-दक्षिणा और विसर्जन करे। जो सम्पन्न न हो उसे मग से ही सम्पादन करना चाहिये। आचमन पृथक् उच्चार नहीं हैं। प्रणाम स्तोत्राङ्ग दक्षिणादि विसर्जनाङ्ग है। इसके अनन्तर इनके मन्त्र दत्तलाये जाते हैं—“गणानां त्वा गणपति ह्वामहे” —यह गणपति का मन्त्र है। “कुमारश्चित्पतरं वन्दमानम्” इति—यह स्कन्द का मन्त्र है। “आकृष्णेन रजसा वत्तमानः” इति—यह आदित्य का मन्त्र है। “पावकी नः सरस्वती” इति—यह सरस्वती का मन्त्र है। “जातवेदसे सुनवाम् सोमम्” इति—यह शक्ति का मन्त्र है। 'त्र्यम्बकं यजामहे' इति—यह रुद्र का मन्त्र है। 'गन्धद्वाराम्' इति—यह धी का मन्त्र है। 'इदं विष्णुविचक्रमे' इति—यह भगवान् विष्णु का मन्त्र है। इस रीति से इन षोडश (सोलह) उचारों को पौरुष सूक्त से ही प्रत्येक ऋचा से सर्वत ही प्रयुक्त किये जाते हैं। अन्य सावित्री से—जातवेदस्या से—प्राजापत्या व्याहृति से अथवा प्रणव से करते हैं। वह यह देवयज्ञ प्रतिदिन गोदान के समान है, समस्त अभीष्ट मनोरथों का देने वाला, स्वर्ग्य अर्थात् स्वर्ग प्रदान करने और अपवर्ग्य अर्थात् मोक्ष देने वाला होता है। इस कारण से नित्यप्रति करना चाहिए। उस इसको वैश्वदेव को हृत शेष अथवा पृथक् अन्न से करे। इसके शेष से वैश्वदेव को नहीं करना चाहिए। इसके अनन्तर इसके शेष से गृह देवताओं की बलि द्वार में पितामह रुद्र के लिये देवे। इसके उपरान्त गृह में, पूर्व दिशा में, प्रति दिशा में नवग्रहों के सहित

इन्द्र के लिये-वल्लभद्र के लिये-यम और विष्णु के लिये-रुद्र वरुण के लिये-सोम सूर्य के लिये-अश्विनीकुमारों के लिये-वसुधेय के लिये और नक्षत्रों के लिये देवे । इसके अनन्तर प्राणादिभिन्न मूर्तों में मूर्तों के लिये वृद्धि के लिये, श्री के लिये, कीर्त्ति के लिये, वरुणागो यथाभे अश्विनी कुमारों के लिये, हृषिकेशों के यावा पृथिवी हा, उन्नतान् भुगवो का करे इसके उपरान्त निकलकर भूमि में जल का जागे-जल करके श्रान्त पाण्डित्य पतित और कौशों के लिये अन्न को भूमि में फेंका देव । जो भी भू- (प्राणी) बलि की इच्छा करने हुए दिशा प्रचरण करने हैं और विमुक्त क प्रेष है उन मन्त्रके लिये पुष्टि की कामना करने वाला मन्त्र का आह्वान करता है । पुष्टि का स्वामी मुझ में पुष्टि प्रदान करे । यदि रात में जा नी 'नक्तं वा धनिम्'—रह जो नरा रा हर । इसके अनन्तर जाव पर मोः आचमन करे और घर में प्रवेश करना चाहिये । 'शांता पूर्वादि विच- मन्त्ररिक्त यौतौ देवभय नो अन्तु गिवादिश प्राःश आःशय न प्रागे विभूत परिवाप्तु विश्वतः' इति—इस का जप करके और अन्न स्वयं-यत्नों का जाप करना चाहिये । इसके उपरान्त मनुष्य यज्ञ पूर्वक भोजन करे । १०।

११ भोजनप्रकारः ।

अथ भोजनविधिराद्रं पादपाणिगवान्तः शुभो ऽथ प्राङ्-
 मूयः प्रत्यङ्मुखो वोपविश्य भस्मना वारिणा वा
 हरतमात्रे चतुरस्रमण्डले पात्रस्यमन्त प्रणयन्नाहूतिः-
 वंया सावित्र्याऽभ्युक्ष्य स्वादांपित्तोमधोऽपिनां अत्याभमन्य
 स य त्वर्तन परिपिञ्चामीति दिवा परिपिञ्चेहत
 त्वा सत्येन परिपिञ्चामीति रात्रावथ दक्षिणता
 भुवि भूपतये भुवनपतये भूतानां पतय इति
 नमोन्तैः प्रावसंरथं प्रत्यक्सस्थ वा वानि विकीय
 हस्त प्रक्षाल्य समाहूताऽगृणोपस्तरणमगीत्यपः
 प्राश्य सद्येन पाणिना पात्रमात्तरय, तर्जनीमध्यमाङ्-
 गुष्ठः प्राध्याय मध्यमानामिकाङ्गुष्ठैरपानाय कनिष्ठि-
 कानामिकाङ्गुष्ठैर्व्यानाया कनिष्ठिगतजंन्यङ्गुष्ठैरदा-

नाय सर्वाङ्गुलीभिः समानाय च मुखे जुहुयात्सर्वाभि-
रेव वा सर्वभ्यो जुहुयादेव वाग्यतो भुक्त्वाऽमृतापिधान-
मसीत्यापिधान प्राश्य शोधितमुखपादपाणिद्विराचामेदेव
भुञ्जानोऽग्निहोत्रफलमश्नुते बलपुष्टिमान्भवति सर्वमा-
युरोत्ति । ११ ।

११—इसके अनन्तर भोजन विधि का वर्णन किया जाता है । भीरे
हुए हाथो वाला आचान्त होकर शुचि देश में प्राङ्मुख अथवा प्रत्यङ्मुख
होकर बैठकर भस्म से अथवा जल से एक हाथ भर के चतुरस्र मण्डल
में पात्र में स्थित अन्न को प्रणव और व्याहृतियों के सहित सावित्री से
अभ्युक्षण करके “स्वाधीयितो मर्षोपितो” इससे अभिमन्त्रित करके
“मत्स्यु त्वर्तेन परिषिञ्चामि” इससे दिग् में परिषिञ्चन करना चाहिए ।
“श्रुत त्वा सत्येन परिषिञ्चामि” इससे रात्रि में परिषिञ्चन करना
चाहिए । इसके अनन्तर दक्षिण की ओर भूमि में “भूपतये भुवन पतये
भूताना पतये” इससे अन्त में ‘नमः’ यह लगाकर प्राक् सस्थ अथवा
प्रत्यक् सस्थ बाणि का विकिरण करके हाथ को धोकर समाहित होकर
“अमृतोपस्तरणमान” इस मन्त्र से जन का वासन करके सव्य हाथ से
जल का स्पर्श करके तर्जनी-मध्यमा और अङ्गुष्ठ से ‘प्राणाय स्वाहाः’—
मध्यमा अनामिका और अङ्गुष्ठ से ‘अपानाय स्वाहा’-कनिष्ठिका-अनामिका
और अंगुष्ठ से ‘व्यानाय स्वाहा’—कनिष्ठिका तर्जनी और अंगुष्ठ से
‘उदानाय स्वाहा’—सब अंगुणियों से ‘समानाय स्वाहा’ मुझ में हनन करे
अथवा सबसे सबके लिये हवन करना चाहिए । इस प्रकार से वाग्यत
(मौन) होकर भोजन करके ‘अमृतापिधान मसि’ इससे अपिधान
करके शोधित मुख और हाथो वाला होकर दो बार आचमन करना
चाहिए इस प्रकार से भोजन करने वाला अग्नि होत्र का फल प्राप्त
करता है—बल और पुष्टि थाला है पूरी आयु को पाता है । ११।

१२ शयनाद्विधिः ।

अथास्तमिते सायसंप्यामुक्तवदुपास्य होमवैश्वदेवगृहब-
त्यतिथ्यचानानि कृत्वा यदि देवादितकर्माण्यकृतानि

यावत्प्रहर यामिन्यास्तावत्क्रमेण गर्वाणि मोरं वजं-
यित्वा कुर्यादाकृष्णीययैवाध्व दद्यादिति विजपाऽष्टमी
चतुर्दशी भानुवार श्राद्धादन तत्पूर्वदिन च वजंयित्वा-
ऽर्वाशिष्टरात्रिषु नियमेनामात्यैः परिश्रुतां लघु भोजन
कृत्वा पत्न्या सह ताम्बूलादिमेवन कृत्वा मध्याया
सून्यालये श्मशाने चकवृक्षे चतुष्पथे शिवमातृकायक्ष-
नागस्कन्दभैरवाद्युग्रदेवगृहेषु धान्यगोर्वाग्निप्राग्निष्पा-
णामुपरि वाऽशुक्ला देशेऽणुचिराद्भनस्त्रादी न नभन-
शयन कुर्यात् । रात्रीव्यस्यदागतानि गवन जपित्वा
प्राक्शिरा दाक्षणतः | शिरा वा | शिरो ऋष्टीयन्त्रा रजता
नत्वा स्मरण च कृत्वा वणवदण्डमुदके पात्र च शयन
समीपे निधाय प्रक्षालितपादः शयन कुर्यात् । प्रदोष
परयामो निद्रयार्जितकर्म्याथ प्रभात दृष्टदक्षणा मनसा
नत्वा तदहः कृत्य स्मृत्वा घर्मशास्त्रोक्तविधिना मूत्रपुरां-
पोत्स गादि कुर्यात् । १२ ।

१२—उक्तान् अनन्तर सूयं के अग्नयन होन के समय में उक्त के समान माय गन्ध्या को उपानना करके होग वेश्मरव महर्वादि और अतिथियो का अश्वत्थम करके निवृत्त होये । यदि दिन में रात्रि हुए कर्म में किये हुए होवें तो यामिनी के प्रहर तक क्रम में गन्ध्या । मीं हो और कर्म को छोड़कर कर्मना चाहिए । आकृष्णीया में ही अर्घ्य दिये— यह विशेष है कि अष्टमी चतुर्दशी-रविवार-श्राद्ध का दिन तथा उमम पूर्व-दिन को रजिन करके अवशिष्ट रात्रियों में नियम में अमारो म परिश्रुत होता हुआ हल्का भोजन करके पत्न्या के साथ ताम्बूल आदि का मेवन करके मध्या में-सून्यालय में-श्मशान में-चैत्रवृक्ष में-शिव, मातृका, यक्ष नाग, स्कन्द, भैरव आदि उग्रदेवों के गृहों में-धान्य, गो, विप्र, देव और अग्नि स्त्रा-वाग्नी के ऊपर अथवा अशुक्ल देश में अर्पावन और नीले वस्त्र और पैरों वाला तथा नभ होकर कभी शयन नहीं

करना चाहिए । “रात्री व्यूषहायनि” इस सूक्त का जप करके पूर्व की ओर शिर वाला होकर दक्षिण की ओर शिर को वेष्टित करके, देवता को नमस्कार करे और देव का स्मरण करे । वैणव दण्ड और जल का पात्र को शयन के समीप में रखकर पैर धोकर शयन करना चाहिए । प्रदोष के वर यामो को निद्रा से अघ्निक्रमण करके प्रभात में हृष्ट देवता को मन स नमस्कार करके उमदिन में क्रिये जाने वाले कृत्यों का स्मरण करे और फिर कर्म शास्त्र में वर्णित विधि से मूत्र मल आदि का त्याग करे ।

१३ श्राद्धविधिः ।

अथ श्राद्धानि । तान्यष्टौ । पूर्वैद्युः पार्वेणमष्टभ्यन्वष्टक्यं मासिमासि काम्यमाभ्युदयिकमेकोद्दिष्टं पार्वेणं चेति । पर्वामावास्या यत्र भव पार्वेणम् । तदाहिताग्निः पिण्ड-पितृयज्ञो कृत्वा करीत्यनाहिताग्निस्तु तदितरेण व्यतिष-ज्यते यथाऽऽदी पिण्डपितृयज्ञो यावदिष्माधानादथ पार्वेण त्र ह्यणपच्छौच द्याच्छादनान्त पुन पितृयज्ञ आ मेक्षणानु प्रहरणात्पुनः पार्वेणमा तृप्तिज्ञानादधीभयशेषं क्रमेण समापयेदित्येष व्यतिषङ्गस्तमिममुदाहरिष्यामः पितृयज्ञोऽपराहृषोऽग्निमुपसमाधाय, तस्यैकमुल्मुकं प्राक्-दक्षिणा प्रणयेच्चै रूपार्णि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परा पुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्टौ-ल्लोकात्प्रगुदात्वस्मादिति सोऽग्निरतिप्रतीतो भवति । तच्चोपसमाधायोभौ ग्रादक्षिणां श्रेर्दमैः परिस्तृणीया त्वावं कर्मा णोह्व प्राग्दक्षिण गमयेत् । अथोपास-नाग्नेः प्रागुदक्प्रत्यग्वा प्राग्दक्षिणाग्नान्दभर्नास्तीर्यैर्क-कश. पात्राणि प्रगुनक्तिचरुस्थानी शूर्पे रपयमुल्लुखलं स्र व ध्रुवां कृष्णाजिनं सकृदाच्छिन्नामिष्म मेक्षणं कम-ण्डलुमिति दक्षिणतो व्रीहिणः इटं भवति । शूर्पे स्थालीं प्रगृह्य दक्षिणतः शकटमारुह्य स्थालीं व्रीहिभिः पूर-

यित्वा, शूर्पे निमृज्य शूर्पंपतिताञ्जकटे प्रास्य स्थाली-
स्थान्कृष्णाजिन उलूखल कृत्वा पत्न्यवह्न्यादविवेचम-
वहतान्मकृत्प्रक्षाल्यीपाराने श्रपयेत् । अर्वागतिप्रणीता-
त्स्फयेन प्राग्दक्षिणायता लेखामपहता अमुरा रक्षांमि
वेदिपद इत्युल्लिख्य तामभ्युक्ष्य सकृदाच्छिन्नं न वह्निपा-
ऽवस्तोयं त्रिर्लीनानुत्पूतमाज्य दक्षिणतो निधाय सूत्रेण
स्थालीपाकमभिघायद्विगुद्राम्य प्रत्यर्गतिप्रणीतादासाद्य
दक्षिणतोऽभ्यञ्जनाञ्जनकशिपूपवहंभार्ति चेतदन्त
पिण्डपितृयज्ञं त्वा पावणमारमेत् । १३ ।

१३—इसके अनन्तर श्राद्धों का वर्णन किया जाता है । आद्य
मथ्या में आठ होने हैं । पूर्वोक्त—पार्वण—अष्टमी अन्नहस्ता—माम-माम में
काम्य—अभ्युक्ष्य । पूर्वोक्ति पार्वण है । पूर्व अमावस्या, उगमें होने
वाला पार्वण होता है । वह आहिर्गामि पिण्ड पितृयज्ञ करके किया
करता है । आहिर्गामि तो उगम अनिश्चित के द्वारा व्यनियक्त
होता है । जिन तरह ग आदि में पिण्ड पितृयज्ञ जब तक इहम का
आधान होता है । इसके अनन्तर पार्वण ब्राह्मण गच्छोपाद्य में आश्रादन
के अन्ततः और पुनः पितृयज्ञ भक्षणानुप्रहरण में पुनः पार्वण वृत्ति जान
तक है इसके अनन्तर उगम देव के क्रम में समाप्त करना चाहिए ।
यह व्यनियक्त है । उगमका उदाहरण देगे । पिता पुत्र में अर्वाङ्गन'
में अग्नि का उगमआधान करके उगमके एक उत्सृष्ट को प्राक् दक्षिण
में प्रणयन करे—'ये स्थाणि प्रतिनुञ्चमाना अमुराः सन्तः स्वधया
चरन्ति । परापुरो नितुरो य परमधमिन्द्राँल्लोका स्प्रणः दात्व गतान्
दसगे वह्न अग्नि अग्नि प्रणीत होता है । और उसका उगम आधान करके
दोनों प्राक् दक्षिणापथर्षो में परिवरण करना चाहिए । यहा पर सब
कर्मों की प्राग्दक्षिणा को ही समाप्तना चाहिए ।

इसके अनन्तर औपासम अग्नि के प्राक् उदक् प्रथक्त्वा प्राग्दक्षिणाप
को आम्बरण करके एक-एक पाथो का प्रयोग करना है । जम्भानी-

शूर्प- ग्प्य-उलूखल-मुमल-ऋव-ध्रुवा-कृष्णाजिन सकृत् आच्छिन्न
 इक्ष्म मेक्षण-कमण्डलु-इति । दक्षिणतः व्रीहि शंकर होता है । शूर्प मे
 स्थाली को प्रगृहीत करके दक्षिण मे शकट पर समारोहण करे । स्थाली
 को व्रीहियो से पूर्ण करके शूर्प में निमाजित करे और शूप में पतितो
 को शकट मे रखकर स्थाली में स्थितो को कृष्णानिन्न मे उलूखल को
 करे ओर पत्नी अग्रहनन करे । अथिवेच अवहृतों को एक बार प्रकालन
 करके औषासन अग्नि मे श्रयण करना चाहिए "अर्वागति प्रणीता
 त्स्प्येन प्राग्दक्षिणायता लेखमग्रहता वासुरा रक्षासिबेदिषद" इति—
 उल्लेखन करके उसका अश्रयुक्षण करे और सकृदाच्छिन्न बहि से अवस्तरण
 करके विनीनानुसूत आज्य को दक्षिण की ओर रखकर ऋव से स्थाली
 पाक का अवधारण करके उत्तर को उद्दासित करे । प्रत्यगति प्रणीता
 से प्राप्त कर दक्षिण की ओर अन्यज्जनाज्जन कशियूप वर्हणों को चैतदन्त
 पिण्डपितृ यज्ञ को करके पार्वण का आरम्भ करे । १३।

१४ ब्राह्मणसंख्यानियमादि ।

अथ हविरहर्निब्राह्मणान्दैवे द्वौ त्रीन्पिथ्या एकैकं वोमयत्रं
 शक्तावेकस्थानेकान्वा काले निमन्त्रितान्स्वागतेनाभि
 पूज्य प्राच्यां शुची गृहाजिरे गोमयाम्भसा चनुरसमुत्तरं
 वतुंलं दक्षिणो मण्डलद्वयमुल्लिख्य प्रागग्रान्दमन्त्रियवा-
 नुत्तरेणास्य दक्षिणाग्रान्सतिलानितरत्रोभे अभ्यर्च्य
 ब्राह्मणा यथोद्देशं यथावाक्यः पिथ्ये ज्यायांसो दैवे
 कनीयांस उमयत्र दक्षिणो न विनियुज्याथ प्रत्यङ्मुख
 उत्तरे मण्डले दैवनियुक्तयोर्यवाम्भसा पाद्यं दत्त्वा
 शुद्धेन शानोदेव्या पादान्प्रक्षाल्य दक्षिणो चेतरेषां प्राची-
 नावीती तिलाभमसा पाद्यं दत्त्वा तथैव क्षालयेत् ।
 अथ तानुदग्विराचान्तानुद्दिष्टरूपान्ध्यायन्परिश्रिते दक्षि-
 णप्रवण उपलिप्ते गृहे दैवे प्राङ्मुखाबुदगपवर्ग दक्षिणतः
 पिथ्य उदङ्मुखान्प्रागपवर्गानुपवेद्याऽऽवान्तो यज्ञोप-

वीती प्राणानायम्य कर्म मरुत्स्य देवे सर्वगुपचारमुदङ्-
 मुवो यज्ञोपवीती प्रदक्षिण कुर्यात्पिष्ट्ये प्राग्दक्षिणामख
 प्राचीनावीती प्रगव्यमथ तिलहस्तः 'श्रगहता अगुरा
 रक्षासि पिशाचा ये क्षयन्ति पृथिवीभनु । अन्येनो
 गच्छन्तु यत्रतेषा गत मनः' इति सर्वानि नक्षत्रकीर्त्या-
 क्षीरतामपर उत्पगम इति जपित्वा दर्भाभ्याऽप्राप्य-
 भ्युक्ष्य गयाया जनार्दन वस्वादिरूपानिनृ श्र वयान्वाऽथ
 प्रथमं देवे ब्राह्मणहृत्तयोरपो दत्त्वा पुग्भान्त्तःप्रागग्र-
 न्दर्भान्श्च पा देवानामिदमागनमित्येकेकश्चान दक्षि-
 णतः प्रदायापो दद्यात् । एव सर्वानि नक्षत्राण्ययोरपो
 दद्यात् । अथाभ्युक्षिताया भुक्ति प्रागग्रान्दर्भान्तरतीय
 तेषु न्यग्मिल पात्रमागद्योत्तानागित्वा तस्मिन्प्रागग्रं दभं-
 युग्मान्तर्हिते अत्र आगित्य ज नो देव्या अगुमन्था,
 ' यवोऽमि चानराजो वा वाभणो मधुम पुतः । निर्णोदः
 सर्वपापानां पवित्रमृषिभिः स्मृताभान् ' यद्वाताय
 गन्धादीनि च क्षिप्त्वा देवपात्र मंत्रगित्यभिभुक्ष्य ' व-
 हस्तो विश्वादेवानावाह्रियन्मामोत्पुक्त्वा ताभ्यामावाह-
 येत्युक्तः ' विश्वं देवाम आगतेनि ' पादादिगर्धान् मदा-
 संस्थितोयवानवकाय ' आगच्छन्तु गृहाभागा वि न-
 देवा महावगा । ये अत्र विहिते शास्त्रे सात्याना
 भवन्तु ते ' इत्युपश्राय स्वाहाभ्याऽप्रागग्रममयः मः
 त्रिवेद्याय ' त्येक प्रथममन्या अगो दत्त्वाऽर्घ्यादर्घ्यागा-
 दायेद वो अर्घ्यामिति दत्त्वा ' या दिव्या आपः पयसा
 सबभूवुर्था अर्घ्याऽध्या उन आर्ध्वीर्थाः । द्विरप्यर्घ्या
 यज्ञियास्ता न आपः शिया. ज स्योना भवन्तु ' इत्यनु-
 मन्थैव द्वित गम्यापि अथ दत्त्वाऽनुमन्थ गन्ध पुदा-
 धूपदीपानुभयोर्दत्त्वाऽऽच्छादनं दद्यात् । अथाचनविभोः
 सम्पूर्णता वाचयित्वा पितृचनायामनुज्ञातः प्राचीना-

वीतो प्राग्दक्षिणाभिमुखः पित्रर्चनं कुर्यात् । १४ ।

१४—इसके अनन्तर हवि के योग्य ब्राह्मणों को जो देव कार्य दो तीन और पित्र्य कर्म में एक-एक अथवा दोनो जगह अथवा शक्ति होने पर एक के अनेकों समय पर निमन्त्रितो को स्वागत के द्वारा अभिपूजन करके पूर्व दिशा में पवित्र गृह के आंगन में गोमय जल से चतुरस्र उत्तर वर्तुल दक्षिण में दो मण्डलो का उल्लेखन करे और प्राग्ग्न दर्भों को यवों के सहित उत्तर की ओर इसके दक्षिणाग्रे को तिलों के सहित इतरग्न दोनो को अभ्यर्चन करके ब्रह्मा के द्वारा उद्देश के अनुसार पित्र्य कर्म में ज्यायान अर्थात् बड़े देव कर्म में और कनीयान अर्थात् छोटे दोनों कर्मों में दक्षिण भाग में विनियुक्त करके प्रत्यङ्मुख होते हुए उत्तर मण्डल में देव नियुक्तो को यत्र राहित जल में पाद्य समर्पित करके शुद्ध जल से “शन्नो देव्या” इन मन्त्र से पैरों को धोकर और दक्षिण में इतरों का प्राचीनाधीती होकर तिलो से युक्त जल से पाद्य देकर उसी प्रकार से प्रक्षालन करना चाहिए । इसके अनन्तर उत्तर की ओर दो बार आवमन किये हुए उद्विष्ट रूप वाले उनको ध्यान करते हुए परिश्रित-दक्षिण प्रवण-उपलित गृह में देव कर्म में पूर्व की ओर मुखों चालो को उदगम वर्ग और पित्र्य कर्म में दक्षिण में उदङ्मुख प्राग्-पवर्गो को बिठाकर आचान्त, यज्ञोपधीती प्राणायाम कर करके तथा कर्म में सम्पूर्ण उपचार को उदङ्मुख और यज्ञोपधीती होकर प्रदक्षिण करना चाहिए । पित्र्य कर्म में प्राग्दक्षिणा मुख होकर प्राचीनाधीती हाथ में तिल लेकर प्रसव्य हो “अपहृता असुरा रक्षांसि पिशाचा ये क्षयन्ति पृथिवी गनु । अन्यत्रे तो गच्छन्तु यत्रो सेपा गतं मनः” इस मन्त्र से सब ओर तिलों का अवकिरण कर ‘उदीरता भवरत्पराम’ इनको जप करे और दर्भ युक्त जल से अर्शों का अभ्युक्षण करना चाहिए । गया में जनार्दन का और वसु आदि रूप पितृगण का ध्यान करे ।

इसके अनन्तर सर्व प्रथम देव कर्म में ब्राह्मणों के हाथ में जल देकर दो ऋजु, प्राग्ग्न दर्भों को ‘विषदेपां देवानामिदमासनम्’ यह कह

कर एक-एक स्थान में दक्षिण की ओर देकर जब दिये । इस रीति में सभी उपचारों में आदि और अन्त में जल देना चाहिए । इसके उपरान्त अभ्युक्षित भूमि में पूर्व की ओर जिनके अग्रभाज द्वेषों में दक्षी का आस्तरण करके उन पर स्थम्बिक पात्र को रखकर उत्तान कराकर उस पर प्राजस दो कर्षों के अग्नि में जलका आसेवन कर "सती देव्या" इस मन्त्र में अनुमन्त्रण करे । फिर "मवोऽग्नि धान्य राजी वा वाचणो मधुमंथुः । निर्घोः सव पापानां पवित्र मृषिभिः स्मृतम्" इस से यज्ञों का वपन कर गन्धादिक का शौचण करे । देखाया मन्त्रान्त हो गया है—ऐसा अविमर्षण करके यज्ञ हाथ में लेकर विश्वेदेवों का आवाहन करूंगा—यह कह कर उन दोषों से आवाहन करे—ऐसा कहने पर 'विश्वेदेवाम आगता' इसमें पाद में आदि लेकर सूर्धों के अन्त तक सव्य में जो मन्त्रितों यज्ञों का अर्पण कर "आगच्छन्तु महाभागा विश्वेदेवा महावनाः । ये अन्न विहितः श्राद्धे मावयाना भवन्तु ते" इससे उपस्थान कर "स्वाहाऽर्घ्या" इसमें दोषों को अर्घ्य एक बार निवेदित करके प्रत्येक को अन्य जल देकर "अर्घ्यां दध्यां मावागिर्धं यो अर्घ्यम्" इससे देकर "या दिव्या आगः पेयसा संवभृनुर्था अन्तरिक्षम् । उत पाविरीर्याः । द्विरथ्य वर्णा यजिया स्वा न प्रागः निवाः ण स्योता भवन्तु" इसमें अनुमन्त्रण करे इसी प्रकार से द्वितीय को भी शेष देकर अनुमन्त्रण कर गन्ध गुण्य भूष दीपों को दो बार देव और आच्छादन देना चाहिए । इसके अनन्तर अर्चनविधि के सम्पन्नता का वाचन कराकर पित्रर्चना में अनुज्ञात होना हुआ प्राणीनादीनां प्राण्यदिप्राणित-मुख होकर पित्रर्चन करना चाहिए ।

१५ गन्धाद्युपचारः पिण्डभितृयज्ञान्तं कर्म च ।

पिता पितागृहः प्रपितामह इति त्रयस्तेषां प्रत्येकमेक द्वौ बहुवद्वा निर्देशं कुर्यात् । अपो दत्त्वा दर्भान्द्रुणभुञ्जान-
युग्मभान्दक्षिणाग्रानेवंगोश्रनाम रूपाणापितृणांमदमामन-
मित्प्रेषमासनेषु सव्यतांदद्यादुक्तमर्पादानम् । अथभुवम-
भ्युक्ष्यदक्षिणाग्रान्दर्भानाःरीर्यं त्रीणि तैजसादममृन्मयाभि

पात्राण्यभाव एतद्द्रव्याणि वा न्यग्दिलानि प्राग्दक्षिणा-
पवर्गं निधायोत्तानानि कृत्वा, तेषु तेष्वयुग्मद-
भान्तर्हितेष्वप आसिच्य श्रीण्यपि सकृच्छ नो देवी-
रित्यनुमन्त्र 'तिलाऽपि सोमदेवत्यो गोसवे देवनिर्मितः ।
प्रत्नवद्भिः प्रत्नः स्वधया पितृनिर्माल्लोकान्प्रीणयाहि
नः स्वधा नमः ' इति पृथक्त्रिपु तिलानोप्य गन्धादी-
न्क्षिप्त्वा पितृपात्र सपन्नमित्येव तानि यथालङ्ग-
मभिमृश्य तिलहस्तो यथालिङ्गं पितृन्पितामहान्प्रपिता-
महानावाहयिष्यमीत्युक्त्वा, तैर्गवाहयेत्युक्ते मूर्धादिपा-
दान्त दक्षिणाङ्गसस्थमेकैकस्मिन्नुशन्तस्त्वा निधीम-
हीति तिलानवकीर्य 'आयन्तु नः पितरः सोभ्यास'
इत्युपसंगायथोपवीनी स्वधा अर्घ्या इति पूर्वमर्घ्यं
निवेद्यान्या अपो दत्त्वा सशेषमर्घ्यमादाय दक्षिणेन
पाणिना सब्योपगृहीतेन 'पितरिद ते अर्घ्यं पिताम-
हेदं ते अर्घ्यम् ' इति पितृतीर्थेन दत्त्वा प्रत्येकम् ' या
दिव्या आगः ' इत्यनुमन्त्रयेत् । उभयत्रैकैकब्राह्मणपक्षे
देवे सर्वमर्घ्यमेकस्मै दद्यात्त्रिण्येकमेस्मै निवेद्य पुनर-
न्याब्दानपूर्वं श्रीण्यपि तस्मा एव दद्यात् । अर्थकस्यै-
कस्यानेकपक्षे यावन्त एकैकस्य तेभ्यस्तेभ्य एकैक
तत्पात्र सकृन्नवेद्यार्घ्यमेकैकं तावद्वा विगृह्य दद्यान्नतु
प्रत्येक पात्राणि कुर्यात् । अथेतरार्घ्यशेषानाद्यपात्रा-
र्घ्यशेषे च निनीय ताभिरर्द्धः पुत्रः कामो मुखमनक्ति
तत्पात्र शुचौ देशे 'पितृभ्यः स्थानमसि ' इति निधाय
पितामहार्घ्यपात्रेण निदध्यात् । न्युब्जं वा तत्कुर्यात् ।
अथ प्राचीनावीती गन्धाद्याच्छादनान्तं दत्त्वाऽर्घ्यविधेः
संपूणता वाचयेदेवमेतत्पार्वणस्य कृत्वा पुनरनन्तर
पिण्डपितृयज्ञं कुर्यात् । १५।

१५—पिता-पितृनामह-प्रतिनामह-ये तीन हूँ उनमें प्रत्येक को एक ही अथवा बहुवचन निर्देश करना चाहिए। जल लेकर त्रिवृण धुन, अयुग्म, दक्षिणाग्र दर्भों को ही प्रकार में मोन-नामह या याने पितरों का 'एद-मामनम्। पिता कदकर मध्य भाग में आगना पर देना चाहिए। अयोदान कह दिया गया है। एक अन्तर भूमि का अभ्यन्तण करके दक्षिण की ओर अग्रभाग वाले दर्भों को विच्छाकर तीन नैत्रम, अशममय और मन्त्रिन पाशों को जलना अभाव होनेपर एक ही द्रव्य में निर्मित पाशों को न्यायिक प्रयास दक्षिणाग्रमें रखकर उत्तान करें। उन उनमें अयुग्म दर्भनिर्दिष्टता में जल का भाग्यन करके तीनों को एक बार "जनीश्वो" इसमें अनुमन्त्रित करके 'पितृनामह गोमश्वो भोजन देव निर्मित। प्रथम बद्धि प्रतः स्वधवा पित्रु निर्भान्तावास्थाणया द्वितः स्वधवा नम' इस मन्त्र में प्रत्येक तीनों में निहाला जल कर मन्त्रादिष्टता का शोभण करें। पितृपात्र ममान्त हो गया -यत् बहकर उनको यथा लिङ्ग अभिमर्शन कर और हाथ में लिये बहकर पित्रु के अयुग्म पिता—पितृनामह और प्रतिनामहों को आवाहन करके या कदकर उन ब्राह्मणों के द्वारा आवाहन करो—एता बहन पर मर्धा मन्त्रादि जैनर पाशों के अन्तर्गत दक्षिणाग्र मरथ को एक-एक में उद्यन्त-न्वा निधी मही' इसमें तिलों को पीनाकर "अगान्तुन पित्रः साभ्यम" इस मन्त्र में उपाधान करें। फिर उपाधीती होकर 'स्वधवा भर्षो' इसमें परिश्रम अथवा निर्वर्द्धन करके अथ जल लेकर मद्येग अर्घ्य को लेकर दक्षिण हाथ में मध्यापगृहीत में "पितरिद ने अर्थ पितृनामह एद न अर्थे मोनामहदेव ने अर्थम्" इस प्रकार से कदकर पितृनीर्थ के द्वारा इस और प्रत्येक को "या दिव्या प्राप" इसमें अनुमन्त्रित करना चाहिए। दोनों अग्रह एक एक ब्राह्मण के पक्ष में देण कर्म में सम्पूर्ण अथ एक ही लिय देना चाहिए। दिव्य कर्म में तीनों पाशों को एक को ही निवेदन करके पुनः अन्य जलदान पूर्वक तीनों को उर्मा के लिये देना चाहिए।

इसके अनन्तर एक के अनन्तर एक एक पक्ष में जितने एक एक के हूँ उनके उन-धे, लिय एक एक उभय पात्र को एक-बार निवेदन करके एक एक अर्घ्य या

सब तक निग्रहण करके देवे प्रत्येक पात्रों को न करे। इसके पश्चात् इतर अर्घ्य शेषों को आद्यपात्रार्घ्यं शेष में निनयन करके उन जलों से पुत्र की कामना वाला मुख में अनक्त करता है उस पात्र को क्षुचि देश में "पितृम्यः स्थानमसि" इसको कहकर निधावित करे और पितामह के अर्घ्य पात्र से निदध्यासन करे। अथवा न्युञ्ज उसको करना चाहिए। इनके उपरान्त प्राचीनावीती गन्दाच्छादनान्त देकर अर्चन त्रिविध की सम्पूर्णता का वाचन करावे। इम प्रकार से यह पार्वण का करके फिर अनन्तर पिण्ड पितृ-यज्ञ करना चाहिए ॥१५॥

१६ अग्नौकरणादिकर्म ।

अथ स्थालीपाकादन्नमुद्धृत्य घृतेनाकृत्वाऽग्नौ करिष्या-
मीति पृष्ट्वा क्रियतामित्युक्तेऽतिप्रणीतेऽग्नोविधममुपसमा-
धाय मेक्षरोनाऽऽदायादानसपदा जुहुयात् । 'सोमाथ
पितृमते स्वधा नमोऽग्नये कथ्यवाहनाय स्वधा नमः'
इति स्वाहाकारेण वा पूर्वमग्नि यज्ञोपवीती मेक्षण-
मनुप्रहरेदित्येतावत्पिण्डपितृयज्ञस्याथ पुनः पार्वणस्य
भोजनाशयेषु दंभे चतुरस्रं मण्डले पितृये वृत्तानि
गोमयेनोपलिप्य सयवान्सनिलाश्च दर्भान्मास्य तेषु
दंभे सौवर्णं पितृये राजतान्यभावे तदवसृष्टानि तंजसानि
वा पात्राणि निधायाऽऽज्येनोऽस्तीर्यान्नानि परिविष्य
पितृपात्रान्तेषु हुतशेषं दत्त्वा दर्भैः पात्राण्युपर्यधश्चा-
भिगृह्याथ दंभेऽन्नं सावित्र्याऽभ्युक्ष्य तूष्णीं परिविच्य
'पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानं ब्राह्मणस्त्वा मुखेऽ-
मृतं जुहोमि । ब्राह्मणानां त्वा विद्यावतां प्राणा-
पानयोजु होम्यक्षितमसि मामेक्षेष्टा अमुन्नामुष्मि-
ल्लीके' इत्याभिमन्त्र्य, इदं विष्णुविचक्रम इति ब्राह्मण-
पाण्यङ्गं च 'विष्णां हव्यं रक्षस्वेति' निवेद्य यवोद-

कमादाय 'वेश्म देवा देवता इदमन्न' हविरय ब्राह्मण
 आहवनीयाथ उय भूमिगंयाज्य भोक्ता गदाधर इदमन्न
 ब्रह्मगं दत्त गीवणपात्रस्यमक्षर्यवटन्द्वायैयम्' इत्युक्त्वा
 'विश्वभ्या यवेभ्य इदमन्नममृतरूप परिविष्ट परिवेक्षा-
 माण चाऽऽनृमे स्वाहा' उन्मृत्सृज्येव द्वितायेऽपि दत्त्वा
 ये देवामो द्विव्येकादशरथेभ्युपस्थायाथ पित्र्ये प्राचीना
 वीती राजने स्वधाशब्दाविशेषणेन यथान्निङ्गमुद्दिश्य
 'ये चेद् पितरः' उन्मृत्पगस्थायाथोपवीत्यन्नं पु मधु
 सर्पिर्वाऽऽमिच्छ सप्रणव्याहति गाविव्री मधुमती च
 जपित्वा 'मध्वीति' च त्रिरुक्त्वा पितृनुत्सृत्या-
 पोशन प्रदाय ब्राह्मणान्यथामृत्त्र जुषर्ध्वामिति
 भाजनायामिमृजेत् । भु जानान्वेश्वरक्षाध्वनित्रादीनि
 च श्रावयेत् । अथ नृमाञ्जान्वा, 'मधुमतीरक्षत्रमी-
 मदन्तेति' श्रावयित्वा सपन्न पृष्ठा मृत्सपन्नमित्युक्तं
 भुक्तशेषान्सावंधणिकमघ्न पिण्डार्थं विनिरार्थं च
 पृथगुद्दृष्ट्य शेष निवद्यानुभते गण्डूप दत्त्वा तेष्वान्वा-
 चान्तेषु वा तदक्षशेषेण पिण्डार्थपृष्ठीयात् ।
 यद्यनाचान्तेषु निपृष्ठीयान्वाचान्तेषु प्रकुरेत् ।
 अथाऽऽचान्तेषु निपण्णमनुाकुरेन्नत् पूर्व निपण्ण-
 त्प्रकुरेत् । १६।

१६—इसके अनन्तर स्वामीप्राक में अन्न को उद्धृत करके पृथ में अन्न
 करे । 'अग्नी होरग्यामि' अर्थात् अग्नि में अन्न को गदाय यह पूछकर जब 'करो'
 यह कटा जावे तब अग्नि प्रणीत अग्नि में उद्यम का उप समाधान करके
 मेक्षण से स्वीकार अवदान सम्पत् में इवत्त करना चाहिए । 'गोभाय पितृ-
 मते स्वधा नमोऽन्नं य अयथाहनाय स्वधा नम इति—उगते अथवा स्वा-
 हाकार में यज्ञोपवीती पूर्व अग्नि को मेक्षण की अनुपकरण करे । यह
 इतना पिण्ड रित्युक्त का है । इसके अनन्तर पृथ पार्थण के भोजनाशयों
 में देवकर्म में अनुत्त मण्डल में विश्व कर्म में वृत्तों को गोभय में उप-

लेपन करके पत्रों के और तिलों के सहित दूर्धों को प्राप्त करके उन पर सुवर्ण निर्मित को और पित्र्य कर्म में चाँदी से निर्मितों को यदि इनका अभाव हो तो उस दशा में तदवशिष्ट अथवा तैजम पात्रों को रखकर आज्य से उपस्तीर्ण करके और अन्नो का परिवेषण करके पित्रपात्राओं में हुत शेष देकर दूर्धों से पात्रों को ऊपर नीचे अभिग्रहण करे। दैवकर्म में सावित्री से अभ्युक्षण कर तूष्णी भाव से परिपिचन करके 'पृथिवी ते पात्रं द्यौर पिधानं ब्राह्मणस्तथा मुखेऽमृत जुहोमि ब्राह्मणानां त्वा विद्या रतां प्राणापानयो जुं होम्य क्षितिममि मामे श्रेष्ठा अमत्रामुष्मिल्लोके' इससे अभिमन्त्रित करके इदं विष्णुर्विचक्रमे इससे ब्राह्मण के पाणि—अगुष्ठ को 'विष्णो हव्य रक्षास्व' इम से निवेशित करे और फिर योदक लेकर "विश्वेदेवा देवता इदमन्नं हर्वरय ब्राह्मण आहवनीयार्थे इय भूमिर्गयाज्यं भोक्ता गदाधर इदमन्नं ब्रह्मणे दत्त सौवर्णं पात्रस्य मक्षय्य वटच्छायेयम्" यह कहकर "विश्वेभ्यो देवेभ्य इदमन्नममृत रूपं परिविष्ट परिवेष्य माण चाऽऽनृप्तेः स्वाहा" इससे उत्सर्जन करे। द्वितीय में भी देकर 'ये देवा सो दिव्ये का दशस्य' इससे उपस्थान करके पित्र्यकर्म में प्राचीनावीती होना है।

स्वधा शब्द के विशेषण में लिङ्ग से अनुसर उद्देश करके "ये चेह पित्रः" इमसे उपस्थान करके उपवीती होकर अन्नो में मधु अथवा घृत का प्रासेवन करके प्रणव के सहित और व्याहृतियों के सहित सावित्री और मधुमती का जप करके "मध्वति" इय को तीन बार कहकर पितृगण का अनुस्मरण कर आपोशन देकर ब्राह्मणों को सुखपूर्वक सेवन कीजिए यह कहकर भोजन के लिये अति सृजन करना चाहिए। भोजन करते हुए ब्राह्मणों को और वैश्वदेव रक्षोघ्न पितृदि को ध्यायण करावे। इसके अनन्तर तप्त हृदो को जानकर "मधुमती रक्षन्मी मदन्तेति" ध्वयण कराकर 'सभ्यन्नम्' अर्थात् सब ठीक है—यह पूछ कर 'मुमभ्यन्नम्'—ऐसा उत्तर कहने पर मुक्त से जो शेष रहे उस अन्न से सावर्धनिक अन्न को पिण्ड के लिये और विकिरण के वास्ते पृथक् उद्धृत करके शेष को निवेदन करके अनुमत् होने पर गण्डूय होकर अर्थात् कुल्ली

कराकर उनके आचान्त होने पर अपना अनाचान्त रहने पर उग जेग जत्र मे पिण्डो का निपरण करना चाहिए । यदि अनाचान्तो मे निपरण करे तो आचान्तो हो गन्वत् प्रक्षरण करना चाहिए । उगके अनन्तर आचान्तो के निपरण के पीछे प्रक्षरण करे निपरण न पहिले पाकरण नही करना चाहिए ॥१६॥

१७ पिण्डदानादिश्राद्धणैपगमापनम् ।

अथ पिण्डाश्रमृद्धतमदा ग्वातीपातेन पर्यभश्च पर्यीना वीणा मरुदाच्छिन्नान्मृताया तेषाम्या विष्णु पिण्डदशतु प्राग्दाक्षापवर्गं शुन्धन्ता पितरं शुन्धन्ता पितामहाः शुन्धन्ता प्रपितामहा इति पितृतोर्थेन तिलाम्बु तिलाय तेषु पिण्डान्पित्रादिभ्यः एतत्तं विष्णो ये च त्वामत्रानु तेष्यश्च इति परार्थीनेन पाणिना यथा- लिङ्गं दत्त्वा तान् 'अथ पितरो मादयध्व यथाभागमा- दृपायध्वम्' इति मरुदनुमन्त्र्य सव्यामृदानृत्यादङ्गां यथाशक्त्यायतप्राणः प्रत्यामृत्य 'अमीमदन्त पितरं यथाभागमादृपायापनेति' पुनर्भिमन्त्र्या न तच्छेष- माघ्राय, पूर्ववत्पुनर्भिमन्त्र्यामृत्पिण्ड तेषु निर्नीय 'अना- वभ्यङ्क्षामावङ्क्ष्वति ' यथानिर्णयं पिण्डोऽभ्य- नाञ्जनं दत्त्वा वामो दद्याद्दशार्णाम्भुक्तुः का धा वधम्यार- स्वहन्ताम ' एतद्धः पितरो वामो मा तो ताऽनापितरः युङ्क्ष्वध्वम् ' इति । अथंताऽन्ध्यादिभिरर्चायथा प्राञ्जलि- ' नमो व पितर उरे नमो वः पितर ऊजे नमो वः पितर शुभ्माय नमो वः पितर भोगाय नमो वः पितरो जीवाय नमो वः पितरो रगाय । स्वधा वः पितरा नमो वः पितरो नमो एता युष्माक पिण्डे नमो अस्माक जीवा धा जीवन्ता इह गंगाः म्याय ' इति 'मनोज्ज्वा इवामहे' इति निगृ- भिरुपस्थायाथ पिण्डस्थानान्मृत्प्रयाहम् । 'परैः न

पितरः सोम्यासो गर्भ्मीरेभिः पथिभिः पूर्व्वेभिः ।
 दत्त्वायास्मभ्यं द्रविणोह मद्रं रयिं च न. सर्व्वीरं
 नियच्छत ' इति । अग्ने तमद्येत्यौपासनाग्निं प्रत्येन्य
 'यदन्तरिक्षं पृथिवीगृतं द्या यन्मातरं पितरं वा
 जिहिंसिम । अग्निर्मा तस्मादेतजः प्रमुञ्चतु करातु
 ममानंहसम् ' इति जपित्वा, अथ पिण्डाभ्रमस्कृत्य
 मध्यम ' वीरं मे दत्त पितरः' इत्यादायाऽऽधत्त पितरो
 गर्भं कुमारं पुष्करं स्रजम् । यथायमरपा असत्'
 इति पुत्रकामः पत्नीं प्राशयेन्नैतदशुभश्चाद्धेऽपु कुर्यादप्स्वि-
 तरावतिप्रणीतेऽग्नौ वा जुहुयात् । गवे वा ब्राह्मणाय
 वा दद्यात् । अथ यज्ञपात्राणि द्विवदुत्सृजेत् । उद्रिक्ते
 तृणं द्वितीयं कुर्यात् । एव पिण्डपितृयज्ञं समाप्याथ
 श्राद्धशेषं समापयेत् । १७।

१७ - इसमें अनन्तर पिण्ड के लिय उद्धृत अन्न को स्थानी पाक से
 समिश्रित करके प्राचीनाग्नीषी एक बार आच्छिन्तास्तृता शाखाये तीन
 दशयिं प्राग्दक्षिणा पवर्ग—'गुग्धन्ता पितरः शु धन्तां पितामहा,
 गुग्धन्तां प्रपितामहाः" यह पितृ तीर्थ से तिलाम्बु अर्थात् तिलमिश्रित
 जल का निनयन करके उन पर पिण्डों को पिता आदि के लिये—'एतत्ते
 विष्णो ये चत्वामात्रानु तेभ्यश्च' इससे पराचीन पाणि के द्वारा लिङ्ग के
 अनुमार देकर उनको 'अत्र पितरो मादयश्च यथा भागमावृषायध्वम्'
 इसमें एक बार अनुमन्त्रित करे सभ्य वृश वृत्ति से उदङ्मुख होकर
 शक्ति के अनुमार आयत प्राण होवे ओर प्रत्यावृत्त होकर 'अमी मदन्त
 रितरो यथा भागमावृषा यीषत' इसमें पुन. अभिमन्त्रण करके और
 उनके शेष का आधुरण करके पूर्व की ही भाँति पुनः तिलाम्बु पिण्ड को
 उनपर निनयन करे । "अमावम्यङ्क्षवा मा वङ्क्ष्वेनि" यथालिङ्ग पिण्डों
 'पर अभ्यञ्जनाञ्जनैश्चिकर वस्त्र देना चाहिए अथवा दद्यात्पूणिस्तुका को अपर
 वय में स्वहृत्स्लोम 'एतद्द' पितरो वारो मानो तोऽन्याग्निपितरो युङ्क्ष्वम्'
 इस मन्त्र से देना चाहिए ।

उमके अनन्तर इनका गन्धादि के द्वारा अर्चन करे और प्राञ्जलि होकर—'नमो वः पितर उगे नमो वः पितर ऊर्जे नमो वः पितर धुम्नाय नमो वः पितरो घोराय नमो वः पितरो जीवश्य नमो वः पितरो रमाय । मथा वः पितरो नमो वः पितरो नम एता यत्माक पितर उमा अस्माक जीवा वो भीषन् इह मन्तः स्याम' इति " भनो, स्वा हुवा महे" इति—
 इन तीनों से उपस्थान करके पिता माता वन पितरो को प्रवाहित कर देना चाहिए । "परन्तु ! पितरः गोभ्यामा गामीरेभः पृथ्विः पूर्वाणि । देवा यस्मभ्य द्रिण्यद भद्र रयि च न गर्ग दीर नियच्छत" इति ह अग्नि ! उमका आज यज्ञ कह कर श्रीगामन अग्नि के गोपीय आकर "यदन्तर्दिक्ष पृथिवीमृन एता यन्मानर पितर वा जि द्वि मिम । अग्निर्वा तस्मादेनमः प्रमुञ्चन्तु कोतु मामनेह्यगम्" उम मंत्र का जा करके उमके उपस्थान पिण्डों को समझाकर करके मायम पिण्ड को "दीर मे दत्त पितर" उमके ले कर प्राणत पिण्डों को नृगार पुण्डर अत्रम् । यथाय मर्या अत्रम्' उमके पुत्र की कामना वाला पुण्डर पत्नी को प्राशन करा देवे । यह दशम श्राद्धों में नहीं करना चाहिए । उमके को जन से अथवा अग्नि से हवन नर देवे । यी अथवा श्राद्धण के नियम देना चाहिए । उनके उपस्थान यज्ञ पापी को द्विषः उन्मथ कर देवे । चंद्रिक में तृण को द्वितीय तरे ? उम प्रकान में पितृ पिण्ड यज्ञ को समाप्त करके ह्यक अनन्तर श्राद्ध योग का गन्ताम करना चाहिए ॥१७॥

१८ प्रतिकर्त्तविकरादि ।

अथ ब्राह्मणानाचमस्य यस्माध्वर्णिक पृथग्द्वृत तस्य-
 केरात्रमम्भमा परिष्णाद्योऽच्छिष्टान्ते दर्भान्दक्षिणा-
 ग्रान्प्रकीर्षं गम् 'ये अग्निदग्धा ये अग्निदग्धा' इति
 तदन्नं प्रकीर्षं 'येऽग्निदग्धाः कुले जाता येऽयदग्धाः
 कुले मम । भूमौ दन्त नृयन्तु गृभा यान्तु परां गतिम्'
 इति तिसाम्बु च निनीयाऽऽचामेत् । अथ ब्राह्मणहस्तेऽवपो
 दर्भाश्च दद्यात् । यवांस्तिलाश्चावधाय पुनरपो दद्यात्पत्न्या
 हस्तशुद्धिः । अथ ब्राह्मणानभिवाद्योपवीयादरमद्वात्र

वर्धतामिति गोत्रवृद्धिं वाचयित्वा पात्राणि चालयित्वा देवान्पितृंश्च यथालिङ्गमामन्त्र्य स्वस्तीति ब्रूतेत्यपो दद्यात् । अथ दैवे दत्तं श्राद्धं देवानामक्षय्यमस्त्विति ब्रूतेति पृथग् यवाम्बु दत्त्वा, पित्र्ये प्राचीनावीती दत्तं श्राद्धं च पितृणामक्षय्यमस्त्विति ब्रूतेति यथालिङ्गं तिलाम्बु दत्त्वा न्युब्जं पात्रं विवृत्योपवीती ब्राह्मणोभ्यो मुखवासताम्बूलादि दक्षिणां च दत्त्वा तान्यादावभ्यङ्गादिभिः प्रियोक्तिभिश्च परितोष्य कर्मसंपूर्णतां वाचयित्वा ॐ स्वधोच्यतामिति चास्तु स्वधेति चोक्त्वा पितृपूर्वं विसर्जयेत् । तथा ॐ स्वधेति वाऽस्तु स्वधेति वा ब्रूवन्त उत्तिष्ठेयुर्विश्वं देवाः प्रीयन्तामिति देवब्राह्मणौ विसृजेत् । प्रीयन्तां विश्वदेवा इति ताम्यामुक्ते पिण्डनिपरणदेशं संमृज्याक्षतान्प्रास्य तत्र शान्तिरस्त्वित्युदकधारामासिच्य दक्षिणामुखः प्राञ्जलिस्तिष्ठन् 'दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च । श्रद्धा च नो मा व्यगमद्बहु धेयं च नोऽस्तु' इत्यनेन वरान्याचेतेति पार्वणकल्प एष चास्य पिण्डपितृयज्ञेन व्यतिषङ्ग एवमेवान्वष्टक्यं पूर्वेषुर्मासिमासि श्राद्धानि नयेदस्ति हि तेषु पिण्डपितृयज्ञकल्प इति तत्र पूर्वेषु रेककतन्त्रस्था होममन्त्रा एभ्योऽन्येषु चतुर्वाहिताग्निपार्वणे च पिण्डपितृयज्ञकल्पामवात् । अभ्यनुज्ञायां पाणिष्वेव इति ब्राह्मणानां पाणिहोमो भुक्तशेषेण वोच्छिष्टान्ते निपरण यथा ब्राह्मणानाच्छ्रादनान्तरभ्यर्च्य भोजनार्थादत्ताद्ब्रूत्य सर्पिषाऽङ्क्त्वा होमप्रश्नं विनंश्च ब्राह्मणपाणिषु दक्षिणाग्नान्दर्भान्तर्धाय मेक्षणान पाणिना वा ताम्यामेव मन्त्राभ्यां द्वे द्वे आहृतो जुहोति सर्वेषु विगृह्य वैकंकां नात्र मेक्षणानुप्रहरणम् ।

यदि पाणिना जुहुयात्स्वयेन वावदानं संपादयेःथ
भुक्तजेषणोच्छिष्टान्ते पिण्डान्निपृणीयात्तेहाग्ने तमद्येति
समानमन्यदेव प्रत्यब्दिकार्दानि मागिश्राद्धं याद पर्वणि
स्यात्पावणं तदा तेन विकल्पते काम्य चेत्क्रियते तदा
पावणं मामिश्राद्धं च तेनैव मिध्यतः । ८।

१८—इसके अनन्तर ब्राह्मणों को आचमन कराकर जो सार्वर्षिक १८ पृथक् उद्बृत है उसको प्रकिरण करता हुआ जल से परिशुद्ध करके उच्छिष्ट के अन्त में दक्षिण की ओर अग्रभाग वाले दर्भों को प्रकीर्ण करके उनपर "ये अग्निदग्धा ये अग्नि दग्धा" उन अन्न का प्रकिरण करके "ये अग्नि दग्धा" कुले जागा यज्य दग्धा कुले मम । भूमौ दत्तेन नृप्यन्तु गृह्यान्तु परागतिम्" इमं तिल मिश्रित जल को निनयन कर आचमन करे । उसके अनन्तर ब्राह्मणों के हाथों में जल और दर्भों को देनेना चाहिए । यद्यो और तिलों को अवधारण कर पुनः जल देवे—यह हस्त वृद्धि है । इसके उपरान्त ब्राह्मणों का अभिवादन करके उपनीय हमारा गौत्र बड़े—इमं गौत्र वृद्धि का वाचन कराकर पाशों को चान्निग कर कर देवों को और पितरों को निदानानुसार आमन्त्रित करके 'स्वस्ति' यह बोली-यह कह कर जल देवे । इसके अनन्तर देव कर्म में दिया हुआ श्राद्ध देवों को अर्पय होवे—यह बोली यह कह कर पृथक् जल देकर विश्व कर्म में प्राचीनावीनी और दिया हुआ श्राद्ध पितरों को अर्पय होवे—यह बोली-यह कहकर यथा निदान तिलाम्बु देकर पात्र को न्युञ्ज, निवृत्योपवीती होकर ब्राह्मणों के लिये मुख वास ताम्बूल आदि और दक्षिणा देकर उनको आदि में अभ्यञ्ज आदि से और प्रिय उक्तियों से परितुष्ट करके कर्म की सम्पूर्णता का वाचन कराकर "ॐ स्वधोऽच्यताम्" इति और "अस्तु स्वधा" यह कहकर पितृ पुर्यंक विसर्जन करना चाहिए ।

"तथा ॐ स्वधा इति वा अस्तु स्वधा—इति वा" बोलते हुए उठें । "विश्वेदेवा प्रीयन्ताम्" इति यह कहकर देव और ब्राह्मण दोनों का विसर्जन करना चाहिए । "प्रीयन्ता विश्वेदेवा" यह उन दोनों के द्वारा

कहने पर पिण्ड निपरण देश को भली भाँति संमाजित करके अक्षतों को डालकर वहाँ पर शाश्वि होवे—यह कहकर उदक की धारा का आसेचन करे और दक्षिण दिशा की ओर मुख वाला होकर हाथ जोड़ कर स्थित होता हुआ 'दातारोनोऽमि वर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च । श्रद्धाच तोमा व्यगमद्बहुधा च नोऽस्तु' इसके द्वारा बरों की याचना करे—यह पार्वण कल्प है और यह इसका पिण्ड पितृ यज्ञ से व्यतिषङ्ग है । इसी प्रकार से अश्वत्थक्य पूर्वेषु मास-मास में श्राद्धों को करे । उनमें पिण्ड पितृ यज्ञ कल्प है—इति । वहाँ पर पूर्वेषु में एक तन्त्रस्थ होम के मन्त्र है । इनसे अन्य चारों में और आहितान्नि पार्वण में पिण्ड पितृ यज्ञ कल्प का अभाव होता है ।

अभ्यनुज्ञा में हाथों में ही ब्राह्मणों का पाणि होम अथवा मुक्त शेष से उच्छिष्ट के अन्त में निपरण यथा ब्राह्मणों को आच्छादनान्तों से अभ्यर्चित करके भोजनार्थ अन्न से लेकर घृत से अक्त करे और होम प्रश्न के बिना ही ब्राह्मणों के हाथ में दक्षिणा ग्रहर्ष्य को रखकर मेक्षण से अथवा पाणि से उन्हीं मन्त्रों से दो-दो आहुतियों के द्वारा हवन करता है । अथवा सब में विग्रहण कर एक-एक का यहाँ पर प्रेक्षणानु प्रहरण नहीं होता है । यदि पाणि से ही हवन करे और सव्य से अवदान का सम्पादन करना चाहिए । इसके अनन्तर मुक्त शेष से उच्छिष्टान्त में पिण्डों का निपरण करना चाहिए । यहाँ पर 'अग्ने तमद्य ' इति इसके समान नहीं है । इसी प्रकार सं अन्यत् प्रत्यग्विदिकादि मासि श्राद्ध है । यदि पर्व में होवे तो पार्वण है, उस समय में उससे विकल्प होता है । यदि काम्य किया जाता है तब पार्वण और मासि श्राद्ध भी उसी से ही सिद्ध होते हैं । ११८॥

१९ आभ्युदयिकश्राद्धे विशेषः ।

अथाभ्युदयिके नान्दीमुखाः पिरत एकैकस्य युग्मा
ब्राह्मणा अमूलदर्भा प्रदक्षिणमुपचारो यवैस्तिलाथः

प्राङ्मुखो यज्ञोपवीति कुर्याद्दृग्भ्रन्दर्भानासनं दक्षिणतो
 दद्यादध्वपात्राणि प्राक्सन्थानि स्युः । ' यवोऽसि
 सोददेवत्यो गोसवे देवनिर्मितः । प्रत्नवद्भिः प्रत्तः
 पुष्ट्या नान्दीमुखान्पितृनमोऽन्लोकान्प्रीणयाहि नः
 स्वाहा ' इति यवायपन नान्दीमुखाः पितरः प्रीयन्ता-
 मिति यथानिङ्गं गरुदध्वं निवेद्य नान्दीमुखाः पितर
 इद वो अध्वमिति प्रत्येकं विगृह्य दन्वाऽनुमन्त्रण
 द्विद्विर्गन्धादि दद्यात् । अन्त्ये कव्यवाहनाय स्वाहा
 सोमाय पितृमते स्वाहेति पाणिपुक्तवद्धोमस्तृप्तेपूपास्मै
 गायता नर इति पञ्च मधूमतीरक्षन्नमीभदसोति
 श्रावयेदनाचान्तेषु भुक्ताशयानुपनिष्य, प्राग्ग्रा-
 न्दर्भानास्तीर्य पूपयाज्यामिश्रेण भुक्तशेषेणैरुस्य द्वौ द्वौ
 पिण्डौ दद्यात्पूर्वण मन्त्रेण नान्दीमुखेभ्यः पितृभ्यः
 स्वाहेति वा । यथानिङ्गमन्यदुदकेनानुमन्त्रणादीच्छन्ति ।
 नेह पिण्ड उत्पन्त्ये । गर्पिणि दद्यानयति, एवमेतत्पूपादा-
 ज्यमाह । संपन्नमिति विगृहेत्तदेतत्पुंशवर्नादिष्वपत्य-
 सस्कारेषु, अन्याधियादिषु धीनेषु च पूर्णेषु च क्रियन्ते
 महत्सु पूर्वेषुस्तदह्नरूपेषु तदिदमेके मातृणां पृथक्
 कुर्वन्त्यथ पितृणा तनो तामामहानामिति त्रितय-
 मिच्छन्ति तस्माज्जीवत्पिता गुतमंस्कारेषु मातृमाताम-
 हयोः कुर्यान्नर्यां जीवत्यां(न्या) पितृमातामहयोः
 कुर्यात्पित्रोर्जीवतांमतामहस्यैव कुर्यात्त्रिषु जीवत्सु
 न कुर्यात्त्रिषु जीवत्सु न कुर्यात् । १६।

इसके अनन्तर आश्वयुदधिक में नान्दीमुख पितर एक-एक के एक
 शास्त्राण, अम्ल दध्न, प्रदक्षिण उपचार, यवो से तिलो का प्रयोजन, प्राङ्-
 मुख, यज्ञोपवीती—इति—यज्ञ करना चाहिए । ऋगु दध्नो को आसन दक्षिण
 से देवे । अध्व्य पात्रों की स्थिति प्राक्संस्थ होनी चाहिए । "यवोऽसि
 सोम देवत्यो गोसवे देव निर्मितः । प्रत्नवद्भिः प्रत्तः पुष्ट्या नान्दीमुखाद्

पितृ निर्मास्त्रोक्तान्प्रीणयादि नः स्वाहा” इससे भवों का आवपन नान्दी-
मुख पितर प्रसन्न होंवें—यह कह कर यथालिङ्ग एक बार अर्घ्य का
निवेदन करके “नान्दीमुखः पितर इदं वो अर्घ्यम्” इसको कहकर प्रत्येक
का विग्रहण कर अनुमंत्रण कर दे और दो-दो बार गन्धादि देना चाहिए ।
‘अग्नये ऋष्य वाहनाय स्वाहा—सोमाय पितृमते स्वाहा—इससे हाथों
गे उक्तवत् होम करे । “तृप्त्यूपा स्मै गायता नरः” ये पाँच “मधुमल्ली
रक्षभमी मदन्त” इसका श्रवण करावे । अनापान्त होने पर मुक्ताक्षर्यों का
का उपलेपन कर प्राग दूर्धों को आस्तरण कर पृषदाज्य मिश्र के द्वारा
भुक्त शेष में एक-एक को दो-दो पिण्ड देवे । अथवा पूर्व मन्त्र से ‘नान्दी-
मुखेभ्यः पितृभ्यः स्वाहा’ इससे देना चाहिए ।

अन्य विद्वान् यथालिङ्ग अन्य उक्क से अनुमन्त्रणादि की इच्छा
करते हैं और यहाँ पिण्ड नहीं चाहते हैं । सपि (धृत) में दधि का
आनयन करना है । इस प्रकार से ऋष्य पृषदाज्य कहा है । सम्माप्तम्—
इति—इससे विसर्जन करे । वह यह पुंसवन आदि अपत्य संस्कारों में और
अग्न्याधेय आदि श्रौतों में और मूर्तों में किया जाता है । महानों में पूर्वोक्त
अर्पणों में वह दिन वह यह कतिपय लोग मातृगणों का पृथक् करते हैं ।
इसके उपरान्त पितृगणों का और फिर मातामहों का त्रितय चाहते हैं ।
इससे जीवत्पिता सुत के संस्कारों में मातृमातामहादि दोनों का करे ।
माता के जीवित रहने पर पिता मातामह दोनों का करना चाहिए ।
माता-पिता दोनों के जीवित रहने पर केवल मातामह का ही करे ।
तीनों जीवित रहने पर नहीं करना चाहिए ॥१६॥

शांखायन गृह्यसूत्र

प्रथम अध्याय

॥ अथ आधमव्याधानम् ॥

अथातः पाकयज्ञान् व्याख्यास्यामः ।१। अभिगमावत्स्यं
मानो यत्रान्त्या समिधमभ्यादध्यान् तर्पग्निमिन्धीन ।२।
वेवाह्यं वा ।३। दायाद्यकाल एके ।४। प्रेते वा गृहपती
स्वयं ज्यायान् ।५। वंशाख्याममावास्यायामन्यस्या वा
।६। कामतो नक्षत्र एके ।७। पुरु पशुविटकुलाम्बरीपबहु
याजिनामन्यतमम्मादग्निमिन्धीन ।८। मायप्रातरेके ।९।
सायमाहुतिसस्कारोऽध्वर्युं प्रत्यय इत्याचार्याः ।१०। प्रातः
पूर्णाहुति जुहुयाद्वैष्णव्यर्चा तूष्णी वा ।११। तस्य प्रादुष्-
करणहवनकालावग्निहोत्रेण व्याख्याती ।१२। यज्ञोपवी-
तीत्यादि च सम्भवत्सर्वं कल्पैकत्वान् ।१३। तदप्याहुः ।१४।
पाकसस्था हविःमरथाः सोमसंस्थास्तथापराः ।

एर्कावर्षातिरित्येता यज्ञमरथाः प्रकीर्तिताः ।१५।

इसके अनन्तर पाक यज्ञो की व्याख्या करेंगे ॥१॥ अभिगमा-
यत्नं न किसे जाने वाले पुरुष को चाहिए, कि जिस अभिगम अन्तिम जो
समिधा हो उस का ग्रहण करें और उस अग्नि को धारण करना चाहिए ।
इससे अन्तिम अग्नि कायं लक्षण होता है ॥२॥ अथवा विधात के समय
में होने वाली अग्नि को धारण करें ॥३॥ कुछ लोगों का मत है कि
दायाद्य काल में अग्नि को धारण करना चाहिए ॥४॥ गृहपति के प्रेते हो
जाने पर जो भी शक से बड़ा हो वह स्वयं करे तत्पर्यं यह है कि पूर्वोक्त

काल में अग्नि का यदि आधान नहीं किया गया हो और गृह का स्वामी पिता के द्वारा आधान नहीं किये जाने पर जो भी ज्येष्ठ हो वही अग्नि का आधान करे । ब्रह्मण क्षत्रिय और वैश्यों में ज्येष्ठ ब्राह्मण होता है । वह स्वयं पाक यज्ञों को करता है और इतर वर्णों में पुरोहित के द्वारा पाक यज्ञ करने चाहिए । इसी तात्पर्य के प्रकाशन के लिये यहाँ पर 'स्वयं' शब्द को ग्रहण किया गया है । अर्थात् आभ्युदयिक पूर्वक उक्त योनि से अग्नि को लाकर चतुस्र में संस्थापित करके सौ ब्राह्मणों के भोजन के साथ कर्म को समाप्त करना चाहिए ॥५॥ वैसाख मास की अमावस्या में अथवा अन्य किसी में आधान करे ॥६॥ कुछ मनीषियों का मत है कि स्वेच्छया नक्षत्र मे करे ॥७॥ वित्त वाले जो ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य हों उनके यहाँ से अग्नि का आहरण करना चाहिए ॥८॥ कुछ विद्वानों का कथन है कि सायङ्काल में और प्रातः काल के होने के समय मे करे ॥९॥ कुछ आचार्य कहते हैं कि सायङ्काल में समाहरण की हुई अग्नि का आहुतियों के द्वारा अक्षयु को करना चाहिए किन्तु इस प्रकार का आधान दो दिन मे होता है और अन्य आधान तुरन्त ही हो जाया करता है ॥१०॥ प्रातःकाल मे पूर्णाहुति का हवन करना चाहिए । अथवा चुप चाप तूष्णी भाव से वैष्णवी अर्चा करे ॥११॥ उसके प्रादुष्करण और हनन करने के काल अग्निहोत्र के द्वारा व्याख्यात कर दिये गये हैं ॥१२॥ और यज्ञोपवीती—इत्यादि सब सम्भव ए० कल्प होने से ही होता है ॥१३॥ यह भी कहा गया है ॥१४॥ पाक संस्था—हृदिःसंस्था सोम संस्था तथा दूसरी ये सब इकीस है जोकि यज्ञ संस्था कोत्ति । १) गया है ॥१५॥

॥ अथ ब्राह्मणभोजनम् ॥

कर्मापवर्गे ब्राह्मणभोजनम् ।१। वाग्रूपवयः श्रुतशीलवृत्तानि गुणाः ।२। श्रुत सर्वानित्येति ।३। न श्रुतमतीयात् ।४। अधिदेवमथाध्यात्ममधियज्ञमिति त्रयम् ।
मन्त्रेषु ब्राह्मणो चैव श्रुतमित्यभिधीयते ।५।

क्रियावन्तमधीयानं श्रुतवृद्धं तपस्विनम् ।
 भोजयेत् त सकृद्यस्तु न त भूयः धुदशनुते ।६।
 या तितर्पयिषेत् काञ्चिद्देवतां सर्वकर्मम् ।
 तस्या उद्दिश्य मनसा दद्यादेवविधाय वै ।७।
 नैवविधे हविर्न्यस्नं न गच्छेद्देवता क्वचित् ।
 निधिरेष मनुष्याणां देवानां पात्रमुच्यते ।८।

कर्म के अपवर्ग में अर्थात् अवमान में ब्राह्मणों का भोजन होता है । अर्थात् जब कर्म समाप्त हो तो विप्रों को अन्न में भोजन कराना चाहिए । ॥१॥ वाणी—स्व-पय-श्रुत-शील और वृत्त (चरित्र) ये गुण होने हैं । ॥२॥ इन उपर्युक्त गुणों में श्रुत गुण ही आदर करने के योग्य होता है जो कोई श्रुतवान् हो उसी का आदर करना चाहिए क्योंकि श्रुत सब अन्य गुणों का अतिक्रमण करके रहा करता है । आपस्तम्भ ने भी यही बातलाया है कि श्रुतवान् का अपक्रमण नहीं करना चाहिए । श्रुत का कभी अतिक्रमण न करे ॥३-४॥ अधिदेव—अध्यात्म और अधियज्ञ—य तीन हैं । मन्त्रों में और ब्राह्मण में श्रुत—इम नाम से कहा जाता है ॥५॥ क्रियावान्—आधीयान—श्रुत में वृद्ध—नास्त्री ब्राह्मण को ही भोजन कराना चाहिए । जिसको एक बार भोजन करा दिया है उसको पुनः नहीं कराना चाहिए ॥६॥ जिस किसी देवता को ममता कर्मों में वृत्त करने की दृष्टि रखें उसी देवता का मन में उद्देश्य करके उस उपर्युक्त गुण से सम्पन्न ब्राह्मण को देना चाहिए ॥७॥ यदि इस प्रकार के ब्राह्मण को हवि का निन्त्याग नहीं किया गया हो तो कहीं पर भी वह उस देवता को प्राप्त नहीं होता है । मनुष्यों की यह निधि है जो देवों का पात्र कहा जाया करता है ॥८॥

॥ अथ दर्शपूर्णमासौ ॥

अथ दर्शपूर्णमासा उपोष्य ।१। प्रातर्यज्ञं तन्महावृक्षाऽग्राणि
 सूर्यं आतपति स होमकालः स्वस्त्ययनतमः सर्वाभामावृ-
 तामन्यत्र निर्द्देशात् ।२। सुमनाः शुचिः शुची वरुध्यदक्षे

पूर्णविघ्नं चरुं श्रपयित्वा दर्शपूर्णमासदेवताभ्यो यथावि-
भागं स्थालीपाकस्य जुहोति ।३। स्थालीपाकेषु च ग्रहणा-
सादनप्रोक्षणानि मन्त्रदेवताभ्यः ।४। अवदानधर्मश्च ।५।
पूर्वं तु दर्शपूर्णमासाभ्यामन्वारम्भणीयदेवताभ्यो जुहुया-
त् ।६। आ पूर्णमासाद्दर्शस्यानतीतः कालः, आ दर्शात्पूर्ण-
मासस्य ।७। प्रातराहुति चंके सायमाहुतिकालेऽययान्म-
न्यन्ते ।८। नियतस्त्वेव कालोऽग्निहोत्रे प्रायश्चित्तदर्श-
नाद् भिन्नकालस्य ।९। नित्याहुत्योर्द्वीहियवतण्डुलानाम-
न्यतमद्भविः कुर्वीत ।१०। अभावेऽन्यदप्रतिषिद्धम् ।११।
तण्डुलाश्चेत् प्रक्षाल्यैके ।१२। इतरेषामसस्कारः ।१३।
सायमग्नये प्रातस्सूर्याय ।१४। प्रजापतये चानुभयीस्तू-
ष्णीम् ।१५। प्राक् प्रागाहुतेः समिधमेके ।१६। यथोक्तं
पयुंक्षणम् ।१७।

इसके अनन्तर दर्श और पूर्णमास को उपोषित करना चाहिए ।
प्रातः काल के समय में बड़े वृक्षों के अप्रभागों पर जहाँ कि सूर्यदेव
की किरण आकर पड़ा करती है वही होम का समय अधिक स्वस्त्ययन
करने वाला होता है । सब का आवृत है ऐसा अन्यत्र निर्देश किया जाता
है ॥१-२॥ सुन्दर मन वाला और शुचि होकर पवित्र दक्ष्य देश में
विघ्न चरु को श्रवण करके दर्श पूर्ण मास देवताओं के लिये स्थाली-
पाक का विभाग के अनुसार हवन करता है ॥३॥ स्थालीव पाकों में
में ग्रहण—आसादन और प्रोक्षण मन्त्र देवताओं के लिये करे ॥४॥
और अवदान धर्म होते है ॥५॥ दर्श पूर्ण मासों के पूर्व में अन्वारम्भणीय
देवताओं के लिये हवन करना चाहिए ॥६॥ पूर्णमास से लेकर दर्श का
अनतीत काल होना है और दर्श से लेकर पूर्ण मास का काल अतीत
नहीं होता है ॥७॥ कुछ मनीषीगण प्रातःकाल में आहुति को सायक ल
मे अत्यय से मानते हैं ॥८॥ अग्नि होत्र में काल नियत ही होता है
क्योंकि भिन्न काल का प्रायश्चित्त देखा जाता है ॥९॥ नित्य आहुतियों
में श्रीहि-यव-तण्डुल-इनमें से अन्यतम हवि करनी चाहिए ॥१०॥

प्रभाव में अन्य मिद्ध होती है ॥११॥ यदि तण्डुल ही हवि हो तो उनका प्रक्षालन करके करे—ऐसा कुछ विद्वान मानते हैं । अन्यो के मत में संस्कार नहीं होना है ॥१२-१३॥ मागकाल में अग्नि के लिए व प्रातः काल में सूर्य के लिये देनी चाहिए ॥१४॥ प्रजापति के लिये दोनो में तूष्णी भाव से देवे । कुछ विद्वानों का मत है कि पहिले प्राक् आर्ति की समिधा देवे ॥१५-१६॥ जैसा कि पर्युक्षण कहा गया है ॥१७॥

॥ अथ स्वाध्यायविधिः ॥

उत्थात प्रातराचम्याहृहः स्वाध्यायमधीयीत “अथा नो देव सविनरिति” द्वे “अपेहि मनसस्पत इति सूक्तम्. ऋतं च सत्य वेति” सूक्तम्, आदित्या अब हि एयतेति” सूक्तशेषः, “उन्द्र श्रेष्ठानीति” एका, “हमः शुचिप्रदिति” एका, “नमो महद्भ्य इति” एका, “यत उन्द्र भयामह इति” एका, “अथ स्वप्नस्येति” एका, “यो मे राजन्निनि एका, “ममाग्ने वर्च इति” सूक्तम्, “स्वस्ति नो मिमीतामिति च पञ्च ॥२॥

प्रातःकाल में उठकर आचमन करके दिन प्रति दिन स्वाध्याय का अध्ययन करना चाहिए ॥१॥ “अथानो देव सविनरिति” ये दो हैं । अपेहि मनसस्पत” इति—यह सूक्त है । “ऋतं च सत्य वेति” यह सूक्त है । “आदित्या अब हि एयतेति” यह सूक्त शेष है । “उन्द्र श्रेष्ठानीति”—यह एक ऋचा है । “हमः शुचिप्रद इति” यह एक ऋचा है । “नमो महद्भ्य इति” यह एक ऋचा है । “यत उन्द्र भयामह इति” यह एक ऋचा है । “अथः स्वप्नस्येति” - यह एक ऋचा है । “यो मे राजन्निनि” यह एक ऋचा है । “ममाग्ने वर्च इति”—यह सूक्त है । “स्वस्ति नो मिमीतामिति” ये पाँच हैं ॥२॥

॥ अथ कन्यान्क्षणानि ॥

चत्वारः पाकयज्ञा हुतोऽहुतः प्रहुतः प्राशित इति ॥१॥
पञ्चसु बहिःशालायां विवाहे चूडाकरण उतनयने केशान्ते

सीमन्तोन्नयन इति ।२। उपलिप्त उद्धतावोक्षितेऽग्निं प्रणीय ।३। निर्मथ्येके विवाहे ।४। उदगयन आपूर्यमाण-पक्षे पुण्याहे कुमार्ये पाणिं गृह्णीयात् ।५। या लक्षणसपत्ना स्यात् ।६। यस्य अभ्यात्ममङ्गानी स्युः ।७। समाः केशान्ताः ।८। आवतविपि यस्य स्यातां प्रदक्षिणौ ग्रीवायाम् ।९। षड् वीराञ्जनयिष्यतीति विद्यात् ।१०।

चार पाकयज्ञ होते हैं—हृत—आहुत—प्रहृत—प्राणित—ये चार प्रकार हैं ।।१।। विवाह मे—चूडाकरण में—उपनयन में—केशान्त में—सीमन्तोपनयन मे पाँचों में शाला के बाहिर करना चाहिए ।।२।। उप-तिस में—उद्धता वोक्षित मे अग्नि का प्रणयन करे । कुछ विद्वानों का मत है विवाह में निर्मथन करके करे ।।३-४।। उदगयन मे आपूर्यमाण पक्ष में पुण्यदिन मे कुमारी का पाणिग्रहण करना चाहिए ।।५।। उसी कुमारी का पाणिग्रहण करे जो कुमारी लक्ष्णों से सम्पन्न होवे ।।६।। जिस के अङ्ग अध्यात्म होवें । यहाँ पर आत्म शब्द से हृदय लिया गया है क्योंकि उसमें ही अनुभव किया जाया करता है । कन्या के हृदय को अभिलक्षित करना चाहिए । हृदय के अभिमुख होने के ही समान जिस कन्या के अङ्ग होंवें - वे अङ्ग भी कन्धरा—नाभि—अङ्गाष्ठ उत्तरोष्ठ और नासिका है ।।७।। जिस कन्या के केशों के अग्रभाग सम अर्थात् अकुटिल हों उसी के साथ उद्वाह करना चाहिए ।।८।। जिसकी ग्रीवा में भ्रमर प्रदक्षिण हों अर्थात् दक्षिण की ओर जाने वाले हों उसका धरण करे । ऐसी कन्या छी वीरों का अनन करेगी—ऐसा ही जानना चाहिए ।।९-१०।।

॥ अथ कन्यावरणम् ॥

जायामुपग्रहीष्यमाणोऽनृक्षरा इति वरकान् गच्छतोऽनु-मन्त्रयते ।१। अभिगमने पुष्पफल्यवानादायोदकुम्भश्च ।२। “अयमहं भो इति त्रिः प्रोच्य ।३। उदिते प्राङ्मुखा गृह्याः प्रत्यङ्मुखा आवहमाना गोत्रनामान्य नुकीर्तयन्तः

कन्यां वरयन्ति। उभयतो रुचिते पूर्णपात्रीमभिमृशन्ति
पुष्पाक्षतयत्रहिरण्यमिश्राम—

“अना घृष्टमग्यानाघृष्टचं देवानामांजोऽनभिगस्त्यभि-
शास्तिपा अनिभशस्तन्यम् अक्षमा न्यमृप रोपम् मुचिने
मा धा इति” १५। “आ नः प्रजामिति त्वयि कंग्याया
आचार्य उत्थाय मूर्धनि करोति “प्रजां त्वयि दधामि,
पशूस्त्वयि दधामि, तेजो ब्रह्मवचम त्वयि दधामी-
ति” १६।

जाप को ग्रहण करने वाले अनुक्षर है—यह गमन करने हुए
वरणों को अनुमन्त्रित किया जाता है। कन्या के वरण करने के नियम
गमन करने में मन्त्रिका आदि के पुण्य—नागिकेल प्रभृति फल—यव
और जल का कलष आदि ग्रहण करके वरके पिता आदि जाया करने दे।
फिर आचार्य के सहज वर के पिता आदि सब कन्या के दाता के घर में
पहुंच कर मण्डप में स्थित होकर नील वार ‘भे यद्वा पर उपस्थित हूं’—
ऐसा ऊँचे स्वर में कहना है। उसके पश्चात् कन्या के पक्ष वालों के
द्वारा हमारी कन्या आप वर के निये देनी है—ऐसा बोलने पर कन्या के
पक्ष वाले सब गन्ध अर्धान् पर में रहने वाले धान वृद्धों के मंडित प्राङ्-
मुख होकर वहाँ बैठ जाते हैं। वर के पक्ष वाले आचार्य प्रत्यङ्मुख
होकर स्थित होत है। जो भी वहा पर आवहमान है वे अपने गोता
सीर नामों का अनुकीर्त्तन करने हुए ही कन्या का वरण किया करते हैं।
वोनों ओर से रुचित होने पर पूर्वोक्त पूर्ण पात्रों को “आ नः प्रज्याम्” दम
मन्त्र के द्वारा स्थापित वर पक्ष का आचार्य किया करना है। वह पूर्ण
पात्री पुण्य—अक्षत—यव और हिरण्य में मिश्रित होती है। कन्या का
आचार्य उठकर मूर्धा में करना है और पशुर्वंद के नील मन्त्रों को पढ़ी
ही कन्या के मूर्धा में आचार्य किया करता है। उन नील मन्त्रों का
अर्थ है—सुख कन्या में प्रजा को—पशुओं को और ब्रह्मवचम को धारण
करता हूं।

॥ अथ प्रतिश्रुते होमः ॥

प्रतिश्रुते जुहोति ।१। चतुरस्रं गोमयेन स्थण्डिलमुप-
लिप्य ।२। पूर्वयोर्विदिशोर्दक्षिणां प्राचीं पित्र्ये ।३।
उत्तरा दैवे ।४। प्राचीमेवैके ।५। उदक्सस्थां मध्ये लेखां
लखित्वा ।६। तस्यै दक्षिणत उपरिष्ठादूर्ध्वामिकां मध्य
एकामुत्तरत एकाम् ।७। ता अभ्युक्ष्य ।८।

“अग्निं प्र णयामि मनसा शिवेनाऽयमस्तु सङ्गमनो वसूनाम् ।
मा नो हिंसीः स्थविरं-मा कुमारं, शशो भव द्विपदे शं चतुष्पदे”
इत्यग्निं प्रणीय ।९। तूष्णीं वा ।१०। प्रदक्षिणमग्नेः सम-
न्तात्पाणिना सोदकेन त्रिः प्रमाष्टि तत्समूहनमित्याचक्षते
।११। सकृदपसव्यं पित्र्ये ।१२।

प्रतिश्रुत होने पर हवन करता है ॥१॥ चौकोर स्थण्डिल को गोमय
से उपलिप्त करे ॥२॥ पूर्व में जो आग्नेयी और ऐशानी विदिशाएँ हैं उन
दोनों में जो दक्षिणा पूर्वान्नेयी विदिशा है उसको पित्र्य कर्म में मास-
मास में पितृगण को देवे—इत्यादि में पूर्वा की कल्पना करे । आग्नेयी में
पित्र्यकर्म करने चाहिए देव कर्म में उत्तरा को ग्रहण करे ॥३-४॥
कुछ विद्वानों का मत है कि दैव कर्म में प्राची को ही ग्रहण करना
चाहिए ॥५॥ स्थण्डिल के मध्य में उदक् संस्था लेखा को लिखे । जो
साग्निक हों वे सङ्ग से और जो निराग्नि हों उनको स्रुव से लिखना
चाहिए ॥६॥ उनके मध्य में दक्षिण से उदीची को कुश के मूल आदि से
एक सरल लेखा को लिखता है । उसके दक्षिण भाग से उसका निन्दन
करते हुए ही उसके ऊपर प्राची में तीन रेखाएँ लिखता है । एक ऊपर
को—एक मध्य में और एक उत्तर को लिखे । उन रेखाओं का अभ्युक्षण
करे ॥७-८॥ फिर—“अग्निं प्रणयानि मनसा शिवेनायमस्तु सङ्गमनो
वसूनाम् । मा नो हिंसीः स्थविरं मा कुमारं शशो भव द्विपदे शंसचतुष्पदे”
—इम मन्त्र का उच्चारण करके अग्नि का प्रणयन करे ॥९॥ अथवा
पुपचाप करे । अग्नि के प्रदक्षिण में चारों ओर जल के सहित हाथ ने

तीन बार प्रमार्जन करता है उसको समूहन कहते हैं । पित्र्य कर्म में एक बार अपमव्य करे ॥१२॥

॥ अथ परिस्तरणम् ॥

अथ परिस्तरणम् ।१। प्रागग्रः कुशः परिस्त्रुणाति त्रिवृत् पञ्चवृद्धा ।२। पुरस्तात् प्रथममथ पदमाद् अथ पञ्चात् ।३। मूलान्यग्रैः प्रच्छादयति ।४। सर्वाञ्चातृतो दक्षिणतः प्रवृत्तय उदक्सस्था भवन्ति ।५। दक्षिणतो व्रज्याण प्रतिष्ठाप्य “भूभृवः स्वरिति” ।६। मुमनोभिरनकृत्य ।७। उत्तरतः प्रणीताः प्रणय “को वः प्रणयती” ति ।८। सव्येन कुशानादाय दक्षिणोनापनीति ।९। दक्षिण जान्वाच्य ।१०। सव्यं पित्र्ये ।११। नाज्याहुतिषु नित्य परिस्तरणम् ।१२। नित्याहुतिषु चेति माण्डूकेयः ।१३। कुशतन्मगे अविपमे अविच्छिन्नघ्राणे अनन्तगर्भे प्रादेजेन मापायित्वा कुशेन च्छिनत्ति “पवित्रे स्थ इति” ।१४। द्वे त्रीणि वा भवन्ति ।१५। प्रागग्रे धारयन् “वैष्णव्याविति” अभ्युक्ष्य ।१६। कुशतरुणाभ्यां प्रदक्षिणमग्नि त्रिः पयु-क्ष्य ।१७। “महीनां पयोऽसीति आज्यस्वानीमादाय” ।१८। इषे त्वेति” अधिश्रित्य ।१९। “ऊर्जे त्वेति” उदगुद्वास्य ।२०। उदगग्रे पवित्रे धारयन्ऽगुष्ठाभ्यां चापकनिष्ठिकाभ्यां चोभयतः प्रतिगृह्योर्ध्वाग्रे प्रह्वे कृत्वाज्ये प्रत्यस्यति । “सवितुष्ठा प्रसव उत्पुनाम्यच्छिद्रैण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिरिति ।२१। आज्यसम्कारः सर्वत्र ।२२। नासंस्कृतेन जुहुयात् ।२३। स्रुवे चापः “सवितुषं इति” ।२४। ताः प्रणीताः प्रोक्षणीञ्च ।२५।

पहिले अथ कुशाओं में धिबृत अथवा पञ्चवृत्परिस्तरण करता है ।१-२। पहिले प्रथम को ओर टगके अनन्तर पीछे कर ।३। अग्रभागों में मूलों का प्रच्छादन करता है ।४। सन आवृत्त दक्षिण प्रवृत्तियों उदक संस्था

होती है। इसके अनन्तर दक्षिण में ब्रह्मासन और कुशोत्तर उत्तर में प्रणीतार्थ आसन कुशोत्तर देवे। इसके पश्चात् कुशमय ब्रह्माको "भूभुवः स्वः" इससे प्रतिष्ठापित करना चाहिए और उसको पुष्पों से अलंकृत करे १५-७। उत्तर की ओर प्रणीताओं का प्रणयन करे अर्थात् प्रणीता पात्र को मोदक करके दर्भासन पर 'को नः प्रणयति' इस मन्त्र से प्रणयन करना चाहिए। इनके पश्चात् परिस्तरण होता है। सब्य प्राणि मे स्तरण योग्य पृथक्कृत पत्र कुशानादि को लेकर दक्षिण को जान्वाध्य करे। देव और पित्र्य मे वाम को करे। दक्षिण कर से कुशाओं का आकर्षण करता हुआ प्रागग्र उनसे अपवर्गंतया अभिन के आगे स्तरण करता है। फिर आगे विस्तृत कुश मूलो को आच्छादित करते हुए उसके पीछे स्तरण करता है १८।११। आज्यावृत्तिगो में नित्य परिस्तरण नहीं होता है १२। माण्डूकेय कहता है। नित्यावृत्तियों मे होता है १३। जिसका अग्र भाग अविच्छिन्न हों ऐसे अविषमकुशतरुण में प्रादेश के द्वारा अन्तर्गर्भ मे माप करके "पवित्रेस्थ" इस मन्त्र से कुशा से छेदन करता है १४। दो अथवा तीन होते है। प्राक् अग्र में धारण करते हुए "वेष्णव्याविति" इस मन्त्र से अभ्युक्षण करे १५-१६। कुश तरुणों से प्रदक्षिण अग्नि को तीन पयुक्षण करे। "महानां पयोसीति" इस मन्त्र से आज्य (घृत) की स्थाली का ग्रहण करे १७-१८। "ऊर्ध्वं त्वेति" इस मन्त्र से चरु का उद्वासन करे १९-२०। उदगग्र पवित्री धारण करते हुए अगूर्ध्वों से और उर कनिष्ठकाओं से दोनों से प्रतिग्रहण करके ऊर्ध्वग्र ग्रहण में करके आज्य में प्रत्यसन करता है। "सवितुष्टा प्रसव उत्पन्नाम्य-च्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिस्ति" यह मन्त्र है। आज्य (घृत) का संस्कार सर्वत्र होता है २१-२२। कभी भी जिसका संस्कार नहीं हुआ है उस घृत से हवन नहीं करना चाहिए २३। सवितुर्वेति"— इस मन्त्र से ऋच में आग लगावे २४। ये प्रणीता और प्रोक्षणी पात्र हैं २५।

॥ अथ आज्यहोमः ॥

स्रुवः पात्रम् । १। अर्थलक्षणग्रहणम् । २। राव्येन कुशाना-
 दाय दक्षिणेन मूले स्रुव "विष्णो हंस्तोऽमीति । ३। स्रु-
 वेणाज्याहुतीजुं ह्योति । ४। उत्तरपश्चार्धादग्नेरारभ्यावि-
 च्छिन्नं दक्षिणतो जुहोति "त्वमग्ने प्रमतिरिति" । ५।
 दक्षिपश्चार्धादग्नेरारभ्याविच्छिन्नमुत्तरतो जुहोति "यस्-
 येमे हिमवन्त उति । ६। आग्नेयगुत्तरमाज्यभाग सोम्य
 दक्षिणम् । ७। मध्येऽन्या आहुतयः । ८। अग्निजनिता स
 मेऽमूं जायां ददानु स्वाहा ।। सोमो जनिमान्त्स माऽगुया
 जनिमन्त करोतु स्वाहा । पूषा जानिमानन्त्स माऽमुष्यै
 पित्रा मात्रा धातृभिर्जातिमन्त करोतु स्वाहेति । ९।
 नाज्याहुतिश्च नित्यावाज्यभागी स्वष्टकृच्च । १०। नित्या-
 हुतिपृ च्चेति माण्डूकेयः । ११। महाव्याहृतिसर्वप्रायश्चित्त
 प्राजापत्यान्तरमेतदावापस्थानम् । १२। आज्येहृविपि राज्ये
 पाणीयेकुशास्तान्दक्षिणेनार्धं संगृह्यमूले सव्येन तेषामग्रं
 स्रुवे गमनक्ति मध्यमाज्यस्थाल्याम् मूलं च । १३। अथ
 चेत् स्थालीपाकेषु स्रुच्यग्रं मध्यस्रुवेमूलमाज्य स्थाल्याम्
 । १४। ताननुग्रह्यत्य अग्नेर्वासोऽसीति । १५। तिस्रःसामिधोऽम्-
 याघाय । १६। यथोक्तं पर्युक्षणम् । १७। अनाम्नातमन्त्रार-
 वादिष्टदेवतासु अमुष्यै सग्राहाऽगुष्यै स्वाहेति जुहुयान्
 स्वाहाकारेण जुद्धे न । १८। व्याख्यात. प्रतिश्रुते होमरूपः । १९।
 स्रुव पात्र है । १। स्रुवादिक के जो लक्षण बिहिन परिमाण आवि हैं
 तथा जैसा जिस पद का अथ अर्थान् प्रयोजन है उसका ग्रहण है अर्थात्
 जानना चाहिए । जिसका जहाँ पर जैसा भी अर्थ हो उसका वेगा ही परि-
 णाम आदि करना चाहिए । २। हाथ में कुशाओ को लेकर दक्षिण से
 "विष्णोहंस्तो" इति इग मन्त्र में मूल में स्रुव को ग्रहण
 करे । ३। स्रुव में आज्याहुतियो का हवन करना है । ४। उत्तर
 पक्षार्ध अग्नि के अर्भ्याविच्छिन्न दक्षिण से "त्वमग्ने प्रमतिरिति" -इस

मन्त्र हवन करता है ।५। दक्षिण पक्षाघ्नं अग्नि के अभ्याविच्छिन्न उत्तर से "यस्येमे हिमवन्त इति" इस मन्त्र से हवन करता है ।६। आग्नेय उत्तर आज्य भाग सोम्य दक्षिण है ।७। मध्य में अन्य आहुतियां होती हैं ।८। "अग्निर्जनिता समेऽमू जायां ददातु स्वाहा"—"सोमो जमियान्त्स माऽमुया जनियन्तं करोतु स्वाहा"—"पूषा ज्ञातिमानन्त्स मा मुष्ये पित्रा मात्रा भ्रातृभिर्जातिमन्तं करोतु स्वाहा" इन मन्त्रों में आहुतियां होती हैं । अन्याहुतियों में अन्य आहुतियां नहीं होती हैं । नित्य आज्य भाग और स्विष्टकृत् है ।९।१०। माण्डूकेम कहता है—और नित्याहुतियों में होता है ।११। महाव्याहृतियां चार हैं—यथा मूः स्वाहा—ध्रुवः स्वाहा स्वः स्वाहा—ध्रुध्रुवः स्वः स्वाहा'। महाव्याहृति प्रायश्चित्त प्राजापत्यान्तर यह आवाप स्थान है ।१२। आज्य में—हृवि मे—सव्य पाणि में जो कृशा हैं उन को दक्षिण से आगे संग्रह करके मूल में सव्य से उनके अग्र को झुब में समनक्त करता है और मध्यमाश्रयस्थाली में मूल को करता है ।१३। इसके अनन्तर यदि स्थाली पाकों में सूच्यग्र मध्य झुब में आज्यस्थाली में मूल होवे ।१४। उनको "अग्नेर्वासोसीति"—इस मन्त्र से अनुप्रहरण करे ।१५। तीन समिधाओं का अभ्याघान करे ।१६। जैसा भी पहिले कहा गया है वैसे ही पर्युक्षण करे ।१७। अनाम्नात मन्त्रों वाले आदिष्ट देवताओं में "अमुष्ये स्वाहा—अमुष्ये स्वाहा" इस क्रम से शुद्ध स्वाहा-कार से हवन करना चाहिए ।१८। प्रति श्रुत में होम कल्प व्याख्यात है ।१९।

॥ अथ पाकयज्ञभेदाः ॥

प्रकृतिभूतिकर्मणाम् ।१। सर्वासं चाज्याहुतीनाम् ।२।
शाखापशूनाम् ।३। चरुपाकयज्ञानां च ।४। त एते प्रजाया
अननुयाजा अनिला अनिगदा आसामिधेनीकाश्च सर्वे
पाकयज्ञा भवन्ति ।५। तदपि दलोकाः ।६।
हुतोऽग्निहोत्रहोमेनाऽहुतो बलिकर्मणः ।
प्रहुतः पिनृकर्मणा प्राशितो ब्राह्मणे हुतः ।७।

अनूर्ध्वंञ्जु व्युलजानुर्जुहुयात् सर्वदा हविः ।
 न हि बाह्यहुतं देवाः प्रतिगृह्णन्ति कर्हिचित् ।८।
 रौद्रं तुराक्षस पित्र्यमामुर चाऽऽभिचारिकम् ।
 उक्त्वा मन्त्रं स्पृशेदप आलभ्यात्मानमेव च ।९।

भूति कर्मों की प्रकृति है । आचार्य के लिये, अग्नि के लिये, ऋत्विक् के लिए और बाह्यहृत् के लिये एवमादिकों की यह प्रकृति होती है ।१। और मय आज्याहुतियों की भी होती है ।२। शाखा पशुओं की होती है ।३। और चर्म पाक यज्ञों की होती है । वे ये प्रगाज-अननुगाज अनिल अभिगह और असामधेनीक मय पाकयज्ञ होते हैं । ये श्लोक भी हैं ।४-६। अग्निहोत्र होम के द्वारा हुत बलि कर्म के द्वारा अहुत पितृ कर्म के द्वारा प्रहुत-ब्राह्मण में प्राशित हुत होता है ।७। अनूर्ध्वंञ्ज व्युल जानु सर्वदा हवि का हुवन करे । देवगण बाह्य हुत को कभी भी ग्रहण नहीं किया करते हैं ।८। रौद्र राक्षस पित्र्य अमुर और भाभि-चारिक के मन्त्र का उच्चारण करते जन का स्पर्श करो और आत्मा का आलभन करके करे ।९।

॥ अथ इन्द्राणीकर्म ॥

अथैतां रात्रीं श्वस्तृतीयां वा कन्यां वक्ष्यन्तीति ।१। तस्यां रात्र्यामतीति निशाकाले सर्वापधिफलोत्तमैः सुरभिर्मिश्रेः सशिरस्कां कन्यामाप्लाव्य ।२। रक्तमहत वासः परिधाय ।३। पदचादग्नेः कन्यामुपवेश्यान्वारब्धायां महाश्याहृति-भिर्हुं त्वाऽऽज्याहुतीर्जुं होति—

अग्रयेसोमायप्रजापतयेमित्रायवरुणायेन्द्रायैन्द्राण्यैरगन्धर्वीय भगाय पूषणे त्वष्ट्रे बृहस्पतये राज्ञे प्रत्यानीकायेति ।४। चतस्रोऽष्टौ वाऽविधवाः शाकपिण्डीभिः सुरंयाऽन्नेन च तपंयित्वा चतुर् आनतंनं कुर्युः ।५। एता एवदेवतापुंसः ।६। वैश्ववर्णमीशान च ।७। अतो ब्राह्मणभोजनम् ।८।

इसके अनन्तर विवाह के अङ्ग इन्द्राणी कर्म बतलाया जाता है स्त्रियों का मन्त्र में अनाधिकार होने से आचार्य करता है । इसके अनन्तर इस रात्रि को अथवा श्वस्तुतीया को कन्या को बोलेगी । उस रात्रि में निशा काल के अतीत हो जाने पर सुगन्ध से मिश्रित सर्वो-षधि फलोत्तमों से शिरके सहित कन्या को आप्लावित करे । १-२। रक्त वर्ण का जो हवन हो ऐसा वस्त्र का परिधान करे । ३। अग्नि के पीछे कन्या को बिठाकर अन्यारब्धा में महा आहुतियों से हवन करके फिर आज्य की आहुतियों का हवन करना है । अग्नि के लिये सोम के लिये प्रजापति के लिये मित्र के लिये वरुण के लिये, इन्द्र के लिये, इन्द्राणी के लिये, गन्धर्व के लिये, भग के लिये, पूषा के लिये, एवष्टा के लिये, बृहस्पति के लिये और प्रत्यानीक गुणविशिष्ट राजा के लिये आहुतियाँ देता है । ४। चार अथवा आठ अविधवा शाक पिण्डियों से, सुरा से और अन्न से तर्पण करके चार आवर्तन करे । पुरुष के ये ही देवता हैं । ५-६। और वैश्रवण ईशान को करें । अतः ब्राह्मण भोजन है । ७-८।

॥ अथ विवाहकर्म ॥

स्नातं कृतमङ्गलं वरमविधवाः सुभगा युवत्यः क्रुमार्यै
वेश्म प्रपादयन्ति । १। तासामप्रतिकूलः स्यादन्यत्रामक्ष्य-
पातकेभ्यः । २। ताभिरनुज्ञातोऽथास्यै वासः प्रयच्छति
रैभ्यासीदिति । ३। चित्तिरा उपवर्हणमिति आक्षन्कोश-
मादत्ते । ४। समञ्जतु विश्वे देवा इति समञ्जनीया । ५।
दक्षिणे पाणौ शलली त्रिवृतं ददाति । ६। रूप रूपमिति
आदर्शं सव्ये । ७। रक्तकृष्णमाविक क्षौम वा त्रिमणिं प्रति-
सरं ज्ञातयोऽस्या बघ्नान्ति नीललोहितमिति । ८। मधुमती-
रोपधीरिति मधूकानि बघ्नाति । ९। विवाहे गामर्हीयत्वा
गृहेषु गा ते माधुपर्किक्यौ । १०। पश्चादग्नेः कन्यामुपवे-
श्यान्वारब्धायां महाव्याहृतिभिस्तिष्ठो जुहोति । ११। सम-
स्ताभिरुचतुर्थी प्रतोयेतैतस्यां चोदनायाम् । १२। एवमना-

देशे सर्वेषु भूतिकर्मसु पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चैताभिरेव जुहु-
यात् ।१३।

स्नान किये हुए तथा मङ्गल कृत्य किये जाने वाले वर को सीभाग्य-
वती सुभगा युवतियां कुमारी के लिये वेश्म (गृह) का प्रपादन करती
हैं ।१। अन्यत्र अमशय पातकों से उन के अप्रतिकूल होंगे ।२। उनके
द्वारा अनुज्ञा प्राप्त किया हुआ इसके अनन्तर उसके लिये वस्त्र प्रदान
किया करता है और "रेभ्यासीद्" इस मन्त्र का उच्चारण करके
ही वस्त्र देता है ।३। चीत्तरा उपबर्हणम्" इस मन्त्र के द्वारा आञ्जन
कोश का दान करता है ।४। "समञ्जन्तु विश्वे देवा" इत्यादि मन्त्र
के द्वारा भली भाँति अञ्जन करने के योग्य होती है । वर के कौतुका-
गार गमन से पहिले कन्या का दान करने वाला मधुपर्क करता है ।
कौतुक गृह से निकले हुए जामात का श्वशुर के द्वारा अर्घ्य करना चाहिए ।
जिस प्रकार से इसने शची की तथा सुपुत्रों वाली अदिति की रक्षा की
उसी प्रकार से अविषवा तुम्हारी रक्षा की है, यहाँ पर इसकी रक्षा करो ।
दक्षिण हाथ में शलली को त्रिवृत करके देता है ।५-६। 'रूपं रूपम्"
इस मन्त्र से सव्य हाथ में आदर्श (शीघा) देता है । ७। रक्तकृष्ण आविक
अपना क्षौम और त्रिमणि प्रति सर इसके ज्ञाति वाले "नील लोहितम्"
इस मन्त्र से वाँधते हैं ।८। "मधुमती शेषधीः" इस मन्त्र से मधुकों
को बाँधती है ९। विवाह में गौ की पूजा करके और "माता स्रष्टाणाम्"
इस ऋचा का जाप करके गृहों का परिणाम करके आगत के द्वारा मधुपर्क
से सम्बन्ध रखने वाली गौ का पूजन करता है । यहाँ पर आचार्य मधु-
पर्क से इस वर का अर्घ्य करता है । तुम्हारे लिये ये गौएं मधुपर्क
सम्बन्धिनी होंगे ।१०। पीछे अग्नि के समीप में कन्या को बिठा कर
अन्वाग्वा में महाव्याहृतियों से तीन आहुतियाँ देता है ।११। इस
प्रेरणा में समस्तों से चतुर्थी का प्रत्यय करना चाहिए ।१२। इसी प्रकार
से अनावेश में सम्पूर्ण भूतिकर्मों में पहिले से और ऊपर से इन्हीं से हवन
करना चाहिए ।१३।

॥ अथ पाणिग्रहणम् ॥

साम्राज्ञी श्वशुरे भवेति पिता भ्राता वाऽस्यग्रेण मूर्धनि जुहतिस्त्रुवे णवातिष्ठन्नासीनायाः प्राङ्मुख्याः प्रत्यङ्मुखः ॥१॥ गृष्णामि ते सौभगात्वायु हस्तमिति दक्षिणेन पाणिना दक्षिणं पाणिं गृह्णाति साङ्गुष्ठमुत्तानेनोत्तान तिष्ठन्नासीनायाः प्राङ्मुख्याः प्रत्यङ्मुखः ॥१॥ पञ्च चोत्तरा जपित्वा ॥३॥

अमोहमस्मि सा त्वं सा त्वमस्यमोह द्यौरहं पृथिवी त्वम् ऋक्त्वममि सामहं सा मामनुतन्नाभव ।

तावेह वि वहाव है, प्रजां प्र जनयावहै, पुत्रान्विन्दावहै बहून्, ते सन्तु जरदष्टय इति ॥४॥ उदकुम्भत्रयं भू भुवः स्वरिति पूरयित्वा ॥५॥ पुष्पाम्मो वृक्षस्य सक्षीरान्तसपलाशात्सकुशानोप्य ॥६॥ हिरण्यमिति चैके ॥७॥ त ब्रह्मचारिणो वाग्यताय प्रदाय ॥८॥ प्रागुदीच्यां दिशि ताः स्थेयाः प्रदक्षिणा भवन्ति ॥९॥ अश्मान चोत्तरत उपस्थाप्य ॥१०॥ एहि सूनरीति उत्थाप्य ॥११॥

एह्यश्मानमा तिष्ठामेव त्वं स्थिरा भव ।

अभि तिष्ठ पृतन्यतः सहस्व पृतनायत इति ॥”

दक्षिणेन प्रपदेनाश्मानमाक्रमय्य ॥१२॥ प्रदक्षिणमग्नि पर्याणीय ॥१३॥ तेनैव मन्त्रेण द्वितीय वसनं प्रदाय ॥१४॥ लाजाञ्छमीपलाशमिश्रान् पिताभ्राता वा स्यादञ्जलावावपति ॥१५॥ उपस्तरणाभिघारणप्रत्यभिघारण चाज्येन ॥१६॥ ताञ्जुहोति ॥१७॥

पिता अथवा भ्राता “साम्राज्ञी श्वशुरेभव” इस मन्त्र से अत्यग्रभाग से मूर्धा में हवन करता है अथवा ऊव से हवन करता है । स्वयं प्रत्यङ्मुख हो कर खड़े होते हुए पूर्व की ओर मुख करके बैठी हुई के मूर्धा में आहुतियाँ दी जाती हैं ॥११॥ “गृष्णामि ते सौभगात्वायु हस्तम्”

इत्यादि मन्त्र का उच्चारण करते हुए वर अपने दाहिने हाथ से. कन्या के दक्षिण करको ग्रहण करता है अंगुष्ठ के सहित उत्तान से प्रत्यङ्मुख बाला हो कर छडे होते हुए पूर्व की ओर मुख वाली बंठी हुई कन्या का कर ग्रहण करना चाहिए ॥२॥ पाँच उत्तराओं का जाप करे । वे पाँच ये है—“अमोहमस्मि सात्वं सा त्वस्य मोहम्—क्षीरहृ पृथिवी त्वम्—श्रुक् त्वमसि सामहंसा—मामनुभताभव-तावेह विवहावहै प्रजां प्रजनयाव-है पुत्रनिम्दावहै कहन ते सन्तु जरदष्टय” ॥४॥ जल के कुम्भ को “भू-भुवः-स्वः” इन महा व्याहृतियों से पूरित करके पुन्याम वाले उदुम्बर आदि वृक्ष के क्षीर सहित नवीन पल्लवो को कुशाओ के साथ प्रक्षप करे ॥५-६॥ कुछ विद्वानों का मत है कि हिरण्य भी जावे ॥७॥ उसको वाग्यत कृद्वाचारी के लिये प्रदान करे ॥८॥ प्राग् उदीची दिशा में वे प्रदक्षिणाएं स्वेय होती है । आचार्य का कर्त्तव्य है कि उत्तर की ओर पाषाण को उपस्थापित करे ॥९-१०॥ “एहि सूनरिांत”—इत्यादि मन्त्र से उत्स्थापित करे । यहाँ आओ और इस पापाण पर स्थित हो और इसी पाषाण की ही भाँति तुम स्थिरा हो जाओ । पृतन्य के सगक्ष स्मित होओ और पृथनायत सहन करो । अशम पर पदाक्रमण का कार्य कराना चाहिए । दक्षिण प्रपद से अशम पर आक्रमण करे ॥११-१२॥ प्रदक्षिण अग्नि का पर्याणयन करके उसी मन्त्र से द्वितीय वस्त्र का प्रदान करना चाहिए ॥१३-१४॥ पिता अथवा भ्राता लाजाओं को जो शमी और पलाश के मिश्रित होवें अपनी अञ्जति में धपन करता है ॥१५॥ आज्य से उपस्तरण धारण तथा प्रत्यभिधारण करे ॥१६॥ इनका फिर हवन करता है ॥१७॥

॥ अथ सप्तपदक्रमणम् ॥

“इयन्नय्युं प भ्रूते लाजानावपन्तिका ।
 शिवा ज्ञातिभ्यो भूयास चिरं जीवतुमेपतिस्वाहेति ॥”
 तिष्ठन्ती जुहोति पतिमन्त्रं जपति ।१। अशमक्रमणद्येव
 द्वितीयम् ।२। एव तृतीयम् ।३। तूष्णीं कामेन चतुर्थम् ।४।

प्रागुदीच्यां दिशि सप्तपदानि प्रक्रमयति ।५। इष एकपदी ऊर्जे द्विपदी रायस्पोषाय त्रिपदी, आयोभव्याय चतुष्पदी पशुभ्य पञ्चपदी, ऋतुभ्य षट्पदी, सखा सप्तपदी भवेति” ।६। तान्यद्भिः शमयति ।७। आपोहिष्ठीयाभिस्ति सृभिः स्थेयाभिरद्भिर्मजंयित्वा ।८। मूघंन्यमिषिच्य ।९। गां ददानीत्याह ।१०। ब्राह्मणोभ्यः किञ्चिद्दद्यात्सर्वत्र स्थालीपाकादिषु कर्मसु ।११। सूर्यां विदुषे वाधूयम् ।१२। गौर्ब्राह्मणस्य वरः ।१३। ग्रामो राजन्यस्य ।१४। अश्वो वैश्यस्य ।१५। अधिरथं शत दुहितृमते ।१६। याज्ञिकेभ्योऽश्वं ददाति ।१७।

लाजाओं का आगमन करने वाली नारी बोलती है ज्ञाति वालों को शिवा नारी कहती है मेरा पति बहुत अधिक काल तक जीवित रहे स्वाहा । वह खड़ी होती हुई हवन करती है और पति मन्त्र का जाप करता है ।।१।। इस प्रकार से अशम क्रमण आदि द्वितीय है ।।२।। इसी प्रकार से तृतीय ।।३।। लुष्णी काम वाले के द्वारा चतुर्थ है ।।४।। प्राक् उदीची दिशा में सप्तपदों का प्रक्रम होता है ।।५।। वे सप्त पदियाँ निम्न भाँति से हैं—“इष”—यह एक पदी है । “ऊर्जे” यह द्विपदी है । “रायस्पोषाय” यह त्रिपदी है । “आयोभव्याय”—यह चतुष्पदी है । “पशुभ्यः”—यह पञ्चपदी है । “सखा सप्त पदी भव”—यह षट्पदी है ।।६।। उनको अलो से शमन करता है ।।७।। आपोहिष्ठीय तीन स्थेयाओं से जल से मार्जन करके मूर्धा में अभिषेचन करे ।।८-९।। फिर ‘गांददाति’—यह कहे ।।१०।। सर्वत्र स्थाली पाकादिक कर्मों में ब्राह्मणों को कुछ देना चाहिए ।।११।। विद्वान् के लिये सूर्यो वाधूय है ।।१२।। ब्राह्मण का वर गौ है ।।१३।। क्षत्रिय का ग्राम है । वैश्य का अश्व है । दुहिता वाले के लिये शत अधिरथ है । याज्ञिकों के लिये अश्व देता है ।।१३-१७।।

अथ वरगृहप्रस्थानम् ॥

“प्र त्वा मुञ्चामीति” तृच गृहात् प्रतिष्ठमानायाम् ।१।
 जीव रुदन्तीति प्ररुदन्त्याम् ।२। अथ रथाक्षस्योपाञ्जनं
 पत्नी कुरुते अक्षन्नमीमदन्तेति एतया सर्पिषा ।३। शुची
 ते चक्रं द्वे ते चक्रं इति चैताभ्या चक्रयोः पूर्वया पूर्वमु-
 त्तरयोत्तरम् ।४। उन्नौ च ।५। खे रथस्येति एतया फल-
 वतो वृक्षस्य शम्यागर्तेष्वेकैकां वयाञ्छिखाय ।६। नित्या
 वाऽभिमन्त्र्य ।७। अथोन्नौ युञ्जन्ति युक्तस्ते अस्तु दक्षिण
 इति द्वाभ्याम्, शुक्रावनड्वाहाविति एतेनाद्धं चैन युक्ता-
 बभिमन्त्र्य ।८। अथ यदि रथाङ्गं विधीर्येत द्विद्येत वाऽऽ-
 हिताग्नेः गृहान् कन्यां प्रपाद्य ।९। अभि व्ययस्व खदिर-
 स्येति एतया प्रतिदध्यात् ।१०। त्वं चिदश्वमिति ग्रन्थिम्
 ।११। स्वस्ति नो मिमीनामिति पञ्चचर्चं जपति ।१२।
 सुकिशुकमिति रथमारोहन्त्याम् ।१३। मा विदन् परिप-
 न्थिन इति चतुष्पथे ।१४। ये वध्व इति वमशाने ।१५।
 वनस्पते शतवल्श इति वनस्पतवद्धं चर्चं जपति ।१६।
 सुत्रामाणमिति नावमारोहन्त्याम् ।१७। अश्मन्वतीति
 नदीं तरन्त्याम् ।१८। अपि वा युक्तं नैव ।१९। उद्व ऊर्मि-
 रिति अगाधे ।२०। प्रेक्षणं च ।२१। इह प्रियमिति सप्त
 गृहान् प्राप्तायाः कृताः परिहाप्य ।२२।

गृह से प्रतिष्ठमान होने के समय में “प्रत्वामुञ्चामि” इस तृच को पढ़े । प्ररुदन कपने वाली में “जीवं रुदन्तीति”—इसको पढ़े ॥१-२॥ इसके अनन्तर “अक्षन्नमी मदन्त” इससे सर्पि के द्वारा पत्नी रथ के अक्ष का उपाञ्जन करती है ॥३॥ “शुची ते चक्रं—द्वे ते चक्रं” इत्यादि दो मन्त्रों से चक्रों का करे । पहिली ऋचा से प्रथम का और दूसरी से दूसरे का करे । दोनों उन्नौ का भी करे ॥४-५॥ “खे रथस्य”—इत्यादि ऋचा से फल वाले वृक्ष के शम्य.र्ष कृत गत्तों में

वय से निखनन करे ॥६॥ अथवा नित्या अति मन्त्रण करके कर्म करे । नित्या युगस्था ही होती है जो पुरातना है वह शम्या है उस रथाङ्ग सस्कार के अनन्तर 'स्वस्ति न'—इस स्वस्त्ययन को मार्ग में कल्याण के सम्पादन के लिये जाप करता है ॥७॥ इसके पश्चात् दोनों उसी का योग करते हैं । "युक्त स्ते अस्तु दक्षिणा" इन दो से योजन करे । "शुक्रावनद्वाहौ"—इस अर्थ ऋचा से युक्त हुए दोनों को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥८॥ इसके उपरान्त यदि रथ का अङ्ग विषीर्ण हो जावे अथवा छिन्न हो जावे तो आहिताग्नि वाले के गृहों में कभ्या को प्रपन्न करा देवे ॥९॥ "अभिव्ययस्व खदिरस्य" इस ऋचा से प्रतिधान करना चाहिए । "एष चिदम्बम्"—इससे ग्रन्थिका करे ॥१०-११॥ "स्वस्ति नो मिमिताम्" इत्यादि पाँच ऋचाओं का जाप करता है । ॥१२॥ जब रथ पर आरोहण करे उस संमर्थ में "सुक्किशुकम्" इसका जाप करे ॥१३॥ "माविदन् परिपन्थिन" इसका चतुष्पथ में जप करता है । "शे बध्व"—इससे श्मशान में—"वनस्पते शतवल्क्ष" इसका वनस्पति में आधी ऋचा को जपता है ॥१४-१६॥ जब बहू नाव में आरोहण करती है उस समय में "सुभ्रामाणम्"—इसको जपता है ॥१७॥ जिस सनय में नदी में तरण करे उस समय में "अशमन्वतीति" इसको जपना चाहिए ॥१८॥ अथवा युक्त से भी करे ॥१९॥ अगाध में जब हो तो "उह्व ऊर्मिः" इस को जपे ॥२०॥ और प्रेक्षण करे ॥२१॥ "इह प्रियम्" इससे सात गृहों में प्रातः का कृत पर्वाह व्यन करे ॥२२॥

॥ अथ गृहप्रपादनम् ॥

आनद्बुहमित्पुक्तम् ।१। तस्मिन्नुपवेश्यान्वारब्धायां पति-
श्चतस्रो जुहोति । । अग्निना देवेन पृथिवीलोकेन लोकाना-
नामृगवेदेन वेदानां तेन त्वा शमयाम्यसौ स्वाहा । वायुना
देवेनान्तरिक्षलोकेन लोकानां यजुर्वेदेन वेदानां तेन त्वा
शमयाम्यसौ स्वाहा । सूर्येण देवेन द्यौर्लोकेन लोकानां
सामवेदेन वेदानां तेन त्वाशमयाम्यसौ स्वाहा चन्द्रेण देवेन

दिशां लोकेन लोकानां ब्रह्मवेदेन वेदानां तेन त्वा शमया-
म्यसौस्वाहा।३। भूयतिपत्तिघ्न्यलक्ष्मीदेवरघ्नीजारघ्नीतां
करोम्यसौ स्वावेति वा प्रथमया तहाव्याहृत्या प्रथमो-
पहिता द्वितीयया द्वितीया तृतीयया तृतीयासमाभिश्चतु-
र्थी।४। अघोरचक्षुरितिआज्यलेपेनचक्षुषीविमृजीत५।कया-
नश्चित्र इति तिसृभिकेशान्तानभिमृश्य ।६। उतत्या
दैव्याभिषजेत्तत्तस्त्रोऽनुव्रुत्यान्तेस्वाहाकारेण मूर्धनिसं-
ज्ञावम्।७। अत्रहैके कुमारमुत्सङ्गमानयन्त्युभयतःसुजात-
मुजातेयोनिमिति एतया ।८। अपि वा तूष्णीम्।९।तस्याऽ-
ञ्जलौ फलानिदत्त्वावाचयति।१०।पुंसवतीह भवति।११।
इहैव स्तमिति सूक्तशेषेण गृहान् प्रपादयन्ति ।१२।

आनसुहम्—यह कह दिया गया है । उस पर अर्थात् जुते हुए बेलों
वाले रथ पर उसको बिठाकर अन्वारब्धा में पति चार आहुतियों का
हवन करता है ॥१-२॥ “अग्निना देवेन पृथिवी लोकेन लोकानाम्—
ऋग्वेद के द्वारा—“वेदानां तेनत्वा शमयाम्यसौ स्वाहा । वायुना देवेनान्तरिक्ष
लोकेन लोकानां यजुर्वेद के द्वारा—“वेदानां तेनत्वा शमया म्यसौ स्वाहा ।
सूर्येण देवेन द्यौर्लोकेन लोकानां सामवेद से “वेदानां तेनत्वा शमयाम्यसौ
स्वाहा । चंद्रेण देवेन दिशां लोकेन लोकानां ब्रह्म वेद के द्वारा अथवा “वेदाना
तेनत्वा शमयाम्यसौ स्वाहा -।।३॥ भूयति पतिघ्न्य लक्ष्मी देवराघ्नी
आरघ्नी तां करोम्यसौ स्वाहा” इससे प्रथमा महा व्याहृति से प्रथमा
उपहिता है—द्वितीय व्याहृति से द्वितीया—तृतीय व्याहृति से तृतीया और
समस्त व्याहृतियों से चतुर्थी उपहिता होती है ॥४॥ “अघोर चक्षुः”
द्वारा आञ्ज्य के लेपन से दोनों नेत्रों का विमृजन करना चाहिए ॥५॥
“कयानश्चित्र” इससे तीनों से केशान्तों का अभिमृशन करे ॥६॥
उतत्या दैव्या भिषजा” इत्यादि चार ऋचाएँ हैं । अनुव्रुति के अन्त में
स्वाहाकार से मूर्धनि में सज्ञाव करे ॥७॥ यहां पर कुछ मनीषियों का मत
है कि कुमार को उत्सङ्ग में आननयन करने वाली दोनों ओर से
सुजात से “जाते योनिम्” इससे करना चाहिए ॥८॥ या तूष्णी भाष से

त्री करे ॥६॥ उसकी अञ्जलि में फलों को देकर पुण्याह वाचन गावना है ॥१०॥ यहाँ पर पुंसवती होती है ॥११॥ “इदं स्तम्” इस सूक्त शेष से गृहों को प्रतिपादन करते हैं ॥१२॥

॥ अथ ध्रुवदर्शनम् ॥

दक्षिक्राव्णो अकारिषमिति दधि सपिवेयाताम् । १। वाग्य-
तावासीयातामाध्रुवदर्शनात् । २। अस्तमिते ध्रुवदर्शयति
ध्रुवैधिपोष्या मयीति । ३। ध्रुवं पश्यामि प्रजा हिन्दयेमि
ब्रूयात् । ४। त्रिरात्र ब्रह्मचर्यं चरेयाताम् । ५। अधःशयीया-
ताम् । ६। दध्योदनं समुञ्जोयाताम् पिबतश्च तृणुत
चेति तृचेन । ७। सायप्रातर्वैवाह्यमग्निं परिचरेयाताम्
अग्नये स्वाहाऽग्नये स्विष्टकृते स्वाहेति । ८।

पुमांसौ मित्रावरुणौ पुमांसाश्विनामुभौ ।

पुमानिन्द्रश्चाग्निश्च पुमांस वधेतां माय स्तस्मैति

पूर्वा गर्भक्रामा । ९। दशरात्रमविप्रवासः । १०।

“दधि क्राव्णो अकारिषम्”—इत्यादि मन्त्र के द्वारा दधि का पान
करे । ध्रुव दर्शन से वाग्यत अवास करे ॥१-२॥ सूर्य के अस्तमित हो
जाने पर “ध्रुवैधिपोष्या मयी” इससे ध्रुव को दिखाता है ॥३॥ “ध्रुव
पश्यामि प्रजा हिन्दये” यह बोलना चाहिए ॥४॥ तीन रात्रि तक ब्रह्म-
चर्य व्रत का समाचरण करना चाहिए । ॥५॥ नीचे भूमि पर शयन
करे ॥६॥ दध्योदन का भोजन करे । और वह भोजन भी “पिबतश्च
तृणुतश्च” इस तृच से करना चाहिए ॥७॥ सायंकाल और प्रातःकाल
दोनों समयों में वैवाह्य अग्नि का परिवरण करना चाहिए । “अग्नये
स्वाहा अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा” इस मन्त्र को पढ़ कर करना चाहिए ।
॥८॥ मित्रावरुण दोनों पुमान् हैं—दोनों अश्विनी कुमार पुमान् है—इन्द्र
और अग्नि पुमान् है—मुझसे पुमांस की वृद्धि होवे । पूर्वा गर्भ की कामना
वाली है । दश रात्रि तक विप्रवास नहीं होना चाहिए ॥९ १०॥

॥ अथ चतुर्थीकर्म ॥

अथ चतुर्थीकर्म ।१। त्रिरात्रे निवृत्ते स्थालीपाकस्य जुहो-
ति ।२।

अग्ने प्रायश्चित्तिरसि त्व देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।
याऽस्याः पतिघ्नी तनूस्तामस्या अप जहि ॥
वायो प्रायश्चित्तिरसि त्व देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।
याऽस्या अपुत्रिया तनूस्तामस्या अप जहि ॥
सूर्ये प्रायश्चित्तिरसि त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ।
यास्या अपशठमस्या तनूस्तामस्या अप जहि ॥
अर्यमणनुदेव कन्या अग्निमयक्षत सेमा देवो अर्यमा प्रेतो
मुञ्चातु मामुत । वरुण नु देव कन्या अग्निमयक्षत सेमां
देवः पूषा प्रेतो मुञ्चातु मामुतः ।३। प्रजापत इति सप्तमी
।४। सौविष्टकृत्यष्टमी ।५।

इसके अनन्तर चतुर्थी होता है ॥१॥ तीन रात्रि व्यतीत हो जाने पर स्थाली पाक का हवन करता है ॥२॥ हे अग्ने ! आप प्रायश्चित्ति है । आप देवों के प्रायश्चित्ति है । जो इसकी पत्नी का हनन करने वाली तनू है इसके उसका आप अपत्याग करवें अर्थात् उसे हरा दें ! हे वायुदेव ? आप प्रायश्चित्ति हैं और देवों के प्रायश्चित्ति होते है जो इसकी अपुत्रिया तनू है । इसके उसका आप अपहरण करें । हे सूर्य ! आप प्रायश्चित्ति है और आप देवों के प्रायश्चित्ति है । जो इसका अपराध्या तनू है इसके उसको आप अपत्याग करें । कन्या ने अर्यमा देव का और अग्नि का यजन किया वह यह है अर्यमा देव प्रेत इसको छोड़ दें मेरे लिये । कन्या ने वरुण देव अग्नि का यजन किया है वह देव पूषा प्रेत इसको मेरे लिये मुक्त कर दें । "प्रजापत"—यह सप्तमी है । सौविष्ट-कृती अष्टमी है ॥३-५॥

॥ अथ गर्भाधानम् ॥

अध्याण्डामूल पेषयित्त्वतु वेलायाम् उदीर्वातः पतिवतीति

द्वाभ्यामन्तेस्वाहाकाराभ्यां नस्तो दक्षिणतो निषिञ्चेत्
१। गन्धर्वस्य विश्वावसोमुं खमसीति उपस्थं प्रजनयिष्य-
माणोऽभिमृशेत् ॥२॥ समाप्ते अर्थे जपेत् ॥३॥ प्राणो ते रेतो
दधाम्यसाविति अनुप्राण्यात् ॥४॥

यथा भूमिरग्निगर्भा यथा द्यौरिन्द्रेण गर्भिणी ।
वायुर्यथा दिशां गर्भं एव गर्भं दधामि तेऽसाविति वा ॥५॥
आ ते योनि गर्भं एतु पुमान् बाण इवेषुधिम् ।
आ वीरो अत्र जायता पुत्रस्ते दशमास्यः ॥६॥

पुमांस पुत्रं जनय त पुमाननु जायताम् ।
तेषां माता भविष्यसि जातानां जनयापि च ॥७॥

पुंसि वै पुरुषे रेतस्तस्त्रियामनु षिञ्चतु ।
तथा तदब्रवीद्धाता तत्प्रजापतिरब्रवीत् ॥८॥
प्रजापतिर्व्यदधात् सविता व्यकल्पयत् ।

स्त्रीषुयमन्यात् स्वादधत्पुमांसमा दधादिह ॥९॥

यानि भद्राणि बीजानि पुरुषा जनयन्ति नः ।

तेभिष्ट्व पुत्रं जनय सुप्रसूधेनुका भव ॥१०॥

अभिन्नन्द वीलयस्व गर्भमा धेहि साधय ।

वृषाण वृषभा धेहि प्रजायं त्वा हवामहे ॥११॥

यस्य योनिं पतिरेतो गृभाय पुमान् पुत्रो धीयतां गर्भे अन्तः ।

तंपिपृहदशमास्योऽन्तरुदरेसजायतांश्रैष्ठ्यतमःस्वानामितिवा ॥

अध्याण्डर पर्णं फलिनी है—इस कर्म को मर्त्ता ही करता है क्योंकि
पुंस संस्कार का जनन होता है अतः अन्य नहीं किया करता है ।
अध्याण्डा के मूल को ऋतु के समय में पेषण करे “नदीष्वतिः पतीवतीति”
इस मन्त्र से अन्त में स्वाहाकार वाले दोनों से दक्षिण से निषिञ्चन करे
॥१॥ गन्धर्वस्य विश्वावसोमुं खमसीति” इस मन्त्र से उपस्थ को
प्रजन निष्यमाण अभिमर्शित करना चाहिए ॥३॥ अर्थ के समाप्त होजाने
पर जाप करे । अनुप्राण्य होने से “प्राणे ते रेतो दधाम्यसाविति”—इस
मन्त्र से जाप करे ॥३-४॥ जिस प्रकार से यह भूमि अग्नि को गर्भ में

दूर्ध्वं सीमन्तमुन्नयति भूभुवः स्वरिति ।८। उत्सङ्गे नि-
धाय ।९। त्रिवृत्ति प्रतिमुच्य कण्ठे बभ्नाति अयमूर्जावतो
वृक्ष ऊर्जाव फलिनी भवेति ।१०। अथाऽऽह वीणा गाथि-
नः राजानं संगायतेतिः यो वाप्यन्यो वीरतर इति ।११।
षडपात्रेऽक्षतानवनिनीय विष्णुर्योनि कल्पयतु राकामह-
मिति ।१२। षड्ऋचेन पाययेत् ।१३। अथास्या उदरम-
भिमृशेत् ।१४।

सुपर्णोऽसि गरुत्मोरित्रवृत्ते शिरो गायत्रं चक्षुः ।

छन्दास्यङ्गानि यजूंषि नाम साम ते तनूः ।१५।

मोदमानी गापयेत् ।१६। महाहेमवतीं वा ।१७। ऋषभो
दक्षिणा ।१८।

प्रथम गर्भ में सात मास में सीमन्तोन्नयन संस्कार होता है ।१। स्नान की हुई बहुत बल्ल धारिणी महाव्याहृतियों से हवन करे ।२-३। स्थाली पाक का हवन करना चाहिए । कुछ विद्वानों का मत है कि मुग्दोदन का हवन करना चाहिए ।४-५। पुं'वत उपकरण होने चाहिए और नक्षत्र भी होना चाहिए । घाता अशुष में प्राची को देवे और अक्षिति जीवातु को प्रदान करें । हम सत्य धर्म वाले देव की सुमति को ध्यान में लाते हैं । घाता प्रजा का और राय का ईश है । घाता ने इस विश्व भुवन को जन्म दिया है । अर्थात् घाता जी ने इस सम्पूर्ण विश्व एवं भुवन को समुत्पन्न किया है । घाता यजमान के लिये पुत्र का प्रदान करने वाला है । उसी के लिये हव्य को घृत की भाँति हवन करो । “नेजनेष परा वर्तेति ” ये तीन है । “प्रजापत” यह षष्ठी है ।७। तीन श्वेत वाली शालसी से अथवा वर्ष (कुष्ठ) की सूची से उदुम्बर शलादुओं के साथ मध्य से ऊर्ध्व को “भुवः स्व. ” इनसे सीमन्त का उन्नयन करता है । ।८। उत्सङ्ग मे रखे ।९। त्रिवृत् में प्रतिमोचन करके कण्ठ में बांधता है । “आयुर्मुंजायतो वृक्ष ऊर्जाविकलिनी भवेति”—इस ऋचा से बांधना चाहिए ।१०। इसके अनन्तर वीणागाथियों को कहता है । और “राजानं संगायतेति यो वाप्यन्यो वीरतर इति”—इस मन्त्र का उच्चारण करके ही

कहना चाहिए । ११। जल के पात्र में अक्षतों को ऋव विनयय करके इस निम्न ऋचाओं का उस समय में उच्चारण करे—“विष्णुर्योनि कल्प मनु” “राकामहामोति” । १२। षट् ऋच से पायन करना चाहिए । १३। इसके अनन्तर उदर त्रिवृत्त में क्षिर और चक्षु का गाने वाले का प्राण करने वाले है । यजुर्वेद के छन्द अङ्गों की रक्षा करे और साम तुम्हारे तनू की रक्षा करे । १५। मोदमानी का गान करावे । १६। अथवा महा हेमवती का कराना चाहिए । १७। ऋष मे दक्षिणा से है । १८।

॥ अथ सूनिकागृहोपलेपनम् ॥

काकातन्या मचकचातन्याः कोशातक्या वृहत्याः काल-
वलीतकस्येति मूलानि पेषयित्वोपलेपयेद्दृष्टं यस्मिन्
प्रजायेत रक्षसामपहृत्य । १।

राक्षसों के विनाश के लिये जो सूतिका गृह हो अर्थात् जिसमे जनन होवे उस घर को काकातनी-मचक चरतनी कोशातकी-कालकीलक और वृहती इस पाँचों वनस्पतियों के मूलों को पीसकर उस भाग का उप लेपन करना चाहिए । इन उक्त वनस्पतियों को लोक में काककदली पयोटी-घोषावती-काली घेर और वृहती इन नामों से प्रसिद्धि है । यह गर्भ का सस्कार नहीं है केवल राक्षसों के विनाशार्थ ही प्रिय लेपन होता है ।

॥ अथ जातकर्म ॥

अथ जातकर्म । १। जात कुमारं त्रिर् बभ्यवान्यानुप्रा-
प्यात् ऋचा प्राणहि यजुषा समनिहि, साम्नोदनिहीति ।
२। सर्गिर्मधुनी दध्युदके च सन्निनीय ब्रौहियवौ वा
सन्निघृष्य त्रः प्राशयेज्जातरूपेण । ३।

प्र ते यच्छामि मधुमन्मखाय वेद प्रसूतं सवित्रा मथोना ।
आयुष्मान्गुपितो देवताभिः क्षतं जीवशस्दो लोके अस्मिन्निति ॥
असाविति नामास्य दधाति घाषबदाद्यन्तरन्तस्थ द्ब्यक्षरं
चतुरक्षर वाऽपि वा षडक्षर कृत कुर्यान्नित द्वितत् । ४।

तदस्य पिता माता च विद्याताम् ।५। दशम्यां व्यावहारिकं ब्राह्मणजुष्टम् ।६। गोः कृष्णस्य शुक्लकृष्णानि लोहितानि च रोमाणि मघ कारयित्वैतस्मिन्नेव चतुष्टये सन्निनीय चतुः प्राशयेदिति माण्डूकेयः ।७। भूर्भुवः त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, भुवो यजुर्वेद त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, स्वः सामवेदं त्वयि दधाम्यसौ स्वाहा, भूर्भुवः स्वर्वाको वाक्यमितिहासपुराणमों सर्वान् वेदांस्त्वयि दधाम्यसौ स्वाहेति वा ।८। मेषाजनन दक्षिणे कर्णे वागिति त्रिः ।९। वाग्देवी मनसा सविदाना प्राणो न वत्से न सहेन्द्रप्रोक्ता । जुषतांत्वा सौ मनसाय देवी महोमन्द्रा वाणी वाणीची सलिला स्वयम्भूरिति । चानुमन्त्रयेत् ।१०। शणसूत्रेण विग्रन्थ्य जातरूपम् ।११। दक्षिणे पाणावपिनह्य आ उत्थानात् ।१२। ऊर्ध्वं दशम्या ब्राह्मणोम्यो दधात् ।१३। अमा वा कुर्वीत ।१४।

इसके अनन्तर प्रसून हुए शिशु का कम बतलाया जाता है ।१। जो कुमार जन्म ग्रहण करके माता के उदर दरी से बाहिर आया है उसको अनुप्राणित करने के लिये “ऋच, प्राणीहि यजुषा भमनिहि साम्नो दनिहि इति” इसका उच्चारण करे ।२। घृत-मधु-दधि-उदक में भली भाति निनयन करके अथवा ब्रीहि और यवो को सन्निघर्षण करके जातरूपसे तीन बार प्राशन कराना चाहिए ।३। मख के लिये मुझको सविता मघवान के द्वार प्रसूत मधुमत् वेदको देता है । तू देवताओं के द्वार आयुष्मान और सुरक्षित किया हुआ है इस लोक में सौ वरम तक जीवित रहो । यह है—ऐसा इसका नाम धारण कराता है । घोप वाला आद्यन्तस्थ दो अक्षरों वाला—अथवा चार अक्षरों वाला नाम किया जाना चाहिए । षष्ठक्षर भी नाम करे किन्तु वह हित कर नहीं होता है ।४। वह इसके माता और पिता जाने ।५। दशमी मे व्यवहार सम्बन्धी है जो ब्राह्मणों से जुष्ट होता है ।६। कृष्ण गौ के शुक्ल कृष्ण हित रोमों का भ्रष्ट

करा कर इपी चतुष्टय में भली भाँति नितयन करके प्राशन कराना चाहिए—यह माण्डूकेय प्रतिपादित है । ७। भूः ऋग्वेद को तुल्य में धारण करता हूँ यह स्वाहा है—भुवः बजुर्वेद को तेरे अन्दर रखता हूँ—यह स्वाहा है—स्वः सामवेद को तुल्य में धारण करता हूँ यह स्वाहा है—भूमिवः स्वः वाक्ये वाक्य इतिहास पुराण समस्त वेदो को तुल्य में धारण करता हूँ—यह स्वाहा है अथवा यहकरे। ८। मेघा के जनन को दक्षिण कर्ण में “वाणीति” इसको तीन बार करे । ९। वाग्देवी मन से सविधाना होती हुई प्राण के वत्स के साथ इन्द्र प्रोक्ता है । देवी मही मन्त्रा वाणी वाणीची सलिला स्वयम्भू तेरा सेवन करे । श्वैर अनुमन्त्रित करे । १०। षण्ण सूत्र से जात-रूप को विप्रयित करे । ११। जब तक सूतिका उत्पान हो दक्षिण हाथ में बाँधे । १२। दशमी के ऊपर ब्राह्मणों को दे देना चाहिए । १३। अथवा अमा करे । १४।

॥ अथ नामकर्म ॥

दशरात्रे चोत्थानम् । १। मातापितरौ शिरः स्नातावहत-
वाससौ । २। कुमारद्वय । ३। एतस्मिन्नेव सूतिकाग्नी स्था-
लीपाकं श्रपयित्वा । ४। जन्मतिथिं हृत्वा त्रीणि च भानि
सदेवताति । ५। तन्मध्ये जुहुयाद्यस्मिन् जातः स्यात् पूर्व तु
दैवत सर्वत्र । ६।

आयुष्टे अद्य गीभिरयमग्निवरेण्यः ।
आयुर्नो देहि जीवसे आयुर्दा अग्ने हविषा वृषानो ।
घृतप्रतीको घृतयोनिरेधि घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यम् ।
पितेवपुत्रमिहुरक्षतादिममिति॥ त्वंसोममहेभगमिति ।
दशमी स्थालीपाकस्य । ७। नामधेयं प्रकाश कृत्वा । ८।
ब्राह्मणान् स्वस्तिवाच्य । ९। एवमेव मासि-मासि जन्म-
तिथिं हृत्वा । १०। ऊर्ध्वं सवत्सराद् गृह्णोऽग्नौ जुहोति । ११।

दश रात्रियों के समाप्त होने पर सूतिका का उत्थान होता है ।१। विशु के माता-पिता दोनों शिर से स्नान किये हुए अहत धारण करें । और उद्भव जात कुमार को भी स्नान कराकर सुन्दर वस्त्र धारण कराना चाहिए ।३। इसी दिन में-इसी सायक से ऐसा स्पष्ट होता है कि पहिले सूतिक गृह मे रक्षण के लिये अग्नि को धारण रखना चाहिए और उसीमे जातकर्म करना चाहिए । इसी सूतिकाग्नि में स्थास्त्रीणाक का श्रवण करे अर्थात् हवन करना चाहिए ।४। जन्म तिथि को हवन करके और तीन सदैवतो को करे ।५। जिसमें जात होवे उसके मध्य मे हवन करना चाहिए । पूर्व में तो सर्वत्र दैवत करे ।६। हे आगुधे! आज वा० यो के द्वाग यह अग्नि धरेष्य है । हे अग्ने ! हवि के द्वारा वर्धमान होते हु आयु के देने वाले हमको आयु दो जिससे जीवित रहता है घृत प्रतीक घृतपोनि घृत-मधु और चारुगव्य को पीकर वृद्धि को प्राप्त होवे । पिता की ही भाँति इन पुत्र की यहाँ पर रक्षा करो । आप सोम है भग का यजन करे । दशमी स्थाली पाक का है ।७। नामधेय को प्रकाशित करे ।८। ब्राह्मणों से स्वस्ति वाचन कराना चाहिए ।९। इस तरह छे मास-मास में अर्थात् प्रत्येक मास में जन्म तिथि को हवन करे ।१०। एक वर्ष के ऊपर गृह्य अग्नि में करता है ।११।

॥ अथ होमः ॥

अग्नये कृतिकाभ्यः ।१। प्रजापतये रोहिष्ये ।२। सोमाय मृगशिरसे ।३। रुद्रायाऽऽर्द्राभ्यः ।४। अदितये पुनर्वसुभ्याम् ।५। बृहस्पतये पुष्याय ।६। सर्पेभ्यो ऽश्लेषाभ्यः ।७। पित्र्येभ्यो मघाभ्यः ।८। भगाय फल्गुनीभ्याम् ।९। अयं-म्णं फल्गुनीभ्याम् ।१०। सवित्रे हस्ताय ।११। त्वष्ट्रे चित्राय ।१२। वायवे स्वातये ।१३। इन्द्राग्निभ्यां विशाखाभ्याम् ।१४। मित्रायाऽनुराधाय ।१५। इन्द्राय ज्येष्ठाय ।१६। तिर्श्वृत्यै मूलाय ।१७। अद्भ्योऽषाढाभ्यः ।१८।

विश्वेभ्यो देवेभ्योऽषाढाभ्यः ।११। ब्रह्मणेऽभिजिते ।२०।
 विष्णवे श्रवणाय ।२१। वसुभ्यो धनिष्ठाभ्यः ।२२। वरु-
 णाय शतभिषजे ।२३। अजायैकपदे प्रोष्ठपदाभ्यः ।२४।
 अहिबुँन्याय प्रोष्ठपदाभ्यः ।२५। पूष्णरेवत्यै ।२६।
 अश्विभ्यामश्विनीभ्याम् ।२७। यमाय भरणीभ्यः ।२८।

‘अग्नये’—इत्यादि प्रक्षिप्त खण्ड है तथापि देवताओं के ज्ञानके लिये इसकी व्याख्या की जाती है—अग्नि देवता के लिये कृत्तिकाओं को आहुति देवे ।१। रोहिणी का देवता प्रजापति है अत एव प्रजापति के लिये रोहिणी के देवे ।२। सोम देवता को लिये मृग शिरा को देवे ।३। वरु के लिए आर्द्राओं को देवे ।४। अदिति के लिए पुनर्वसुओं को देवे ।५। बृहस्पति देव के लिये पुरुष को देवे ।६। सर्पों के लिये अश्लेषाओं को देवे ।७। पितृगण के लिये मघाओं को देवे ।८। भगदेव के लिये दोनों पूर्वोत्तरा काल्गुनियों को देवे ।९। अर्यमा के लिये फाल्गुनियों को देवे ।१०। सविता के लिये हस्त को देवे ।११। स्वष्टा के लिये चित्रा को देवे ।१२। वायुदेव के लिये स्वाति को देवे ।१३। इन्द्र और अग्नि दोनों देवों के लिये विशाखाओं को देना चाहिए ।१४। मित्र के लिये अनुराधा को देवे ।१५। इन्द्र के लिये ज्येष्ठा को देवे ।१६। निष्कृति के लिये मूल को देवे ।१७। जलों के लिये अषाढाओं को देवे ।१८। विश्वेदेवों के लिये अषाढाओं को देवे ।१९। ब्रह्मा के लिये अभिजित को देवे ।२०। विष्णु के लिये श्रवण को देवे ।२१। वसुगण के लिये धनिष्ठाओं को देना चाहिए ।२२। वरुण के लिये शतभिषा को देवे ।२३। अज एक पद के लिये प्रोष्ठपदाओं को देवे ।२४। अहिबुँन्य के लिये प्रोष्ठपदाओं को देवे ।२५। पूषा के लिये रेवती को देवे ।२६। अश्विनीकुमारों के लिये आश्विनियों को देवे ।२७। यम के लिये भरणियों को देवे ।२८।

॥ अथ अन्नप्राशनम् ॥

षष्ठे मास्यन्नप्राशनम् ।१। आजमन्नाद्यकामः ।२। तैत्तिरं
 ब्रह्मवर्चसकामः ।३। मात्स्यं जवनकामः ।४। घृतौदनं

तेजस्कामः ।१। दधिमधुघृतमिश्रमन्त्रं प्राशयेत् ।६।
 अन्नपतेऽन्नस्य नो देह्यनमीवस्य शुष्मिणः ।
 प्र-प्र दातार तारिष ऊर्ज्जन्नो घेहि द्विपदे चतुष्पदे ॥
 यच्चिद्धि महश्चित्
 इममग्न आयुषे वर्चसे तिग्ममोजो वरुण सोम राजन् ।
 मातेवास्मा अदितिः शर्मयसद्विद्वे देवा जरदष्टिर्यथासदिति ॥
 हुत्वा ।७। अग्न आयूषीति अभिमन्त्र्य ।८। उदगग्रेषु
 केशेषु स्योना पृथिवि भवेति उपवेद्य ।९। महाव्याहृति-
 भिः प्राशनम् ।१०। शेष माता प्राश्नोयात् ।११।

छटवें मास में अन्न का प्राशन करावे ।।१।। अन्नाद्य की कामना वाला अन्न के क्षरीर से समुत्पन्न को प्राशन करावे ।२। ब्रह्मवर्चस् की कामना वाला तीतर का प्राशन करावे ।३। जनन की कामना वाला मास्य आमिष का प्राशन करावे ।४। तेज की कामना वाला घृतोदन का प्राशन करावे ।५। दधि-घृत-मधु से मिश्रित अन्न का प्राशन कराना चाहिए ।६। “अन्नयतेऽन्नस्य नो देह्यनमी वस्य शुष्मिणः । प्र-प्रदातारं तारिष ऊर्ज्जन्नो घेहि द्विपदे चतुष्पदे ।”-“यच्चिद्धि”-“महश्चित्”-“इममग्न आयुषे वर्चसे तिग्म मोजो वरुण सोम राजन् । मातेवास्मा अदिति शर्म यं स विश्वेदेवा जरदष्टि र्यथासदिति”- इन ऋचाओं से हवन करे ।७। “अग्नि आयूषि” इससे अभिमन्त्रित करे । ।८। उदग कुशाओ पर “स्योना पृथिवि भवेति”-इस मन्त्र से बिठा देवे ।९। महा व्याहृतियों से प्राशन करावे ।१०। शेष जो रह जावे उसको माता को खा लेना चाहिए ।११।

॥ अथ चूडाकर्म ॥

संवत्सरे चूडाकर्म ।१। तृतीये वा वर्षे ।२। पञ्चमे क्षत्रिय-
 स्य ।३। सप्तमे वैश्यस्य ।४। अग्निमुपसमाधाय ।५। ब्रीहि-
 यवानं तिलमाषाणामिति पात्राणि च पूरयित्वा ।६।

आनङ्गुह च गोमय कुशभित्तं च केशप्रतिग्रहणायार्दशन्न-
वनीत लोहक्षुर चोत्तरत उपस्थाप्य ।७।

सपृच्यध्वं ऋतावरीर्हमिणा मधुमत्तमाः ।

पृञ्चतीर्मधुना पयो मन्द्रा घनस्य सातय इति ॥

उष्णास्वप्सु क्षीता आसिञ्चति ।८।

आप उन्दन्तु जीवसे दीर्घायुत्वाय वचंसे ।

श्यायुष जमदग्नेः कश्यपस्य श्यायुषम् ।

अगस्त्यस्य श्यायुष यद्देवानां श्यायुषम् ।

तत्ते करोमि श्यायुषमिति ॥”

असाविति शीतोष्णाभिरद्भिर्दक्षिणं केशपक्ष त्रिरभ्यनक्ति

।९। शलल्यैके विजटान् कृत्वा ।१०। नवनीतेनाभ्यज्य

।११। ओषधे त्रायस्वंनमिति कुशतरुणमन्तर्दधाति ।१२।

केशान् कुशतरुणं चाऽऽदर्शेन सस्पृश्य ।१३। तेजोऽसि,

स्वर्धतिष्ठे पित्ता मेन हिंसीरिति लोहक्षुरमादत्ते ।१४।

येनावपत् सविता इमश्वग्रे क्षुरेण राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।

येन धाता बृहस्पतिरिन्द्रस्य चावपच्छिरः ।

तेन ब्रह्माणोवपतेदमद्याऽऽयुष्मान् दीर्घायुरयमस्तु वीरोऽसाविति ॥

केशाग्राणि छिनत्ति कुशतरुणं च ।१५। एवं द्वितीयमेव

तृतीयम् ।१६। एव द्विरुत्तरतः ।१७। निकक्षयोः षष्ठसप्तमे

गोदानकर्मणि ।१८। एतदेव गोदानकर्म यच्चूडाकर्म ।१९।

षोडशे वर्षेऽष्टादशे वा ।२०। तृतीये तु प्रवपने गां ददा-

त्यहृतं च वासः ।२१। तूष्णीमावृतः कन्यानाम् ।२२।

प्रागुदीच्यां दिशि बल्लौषधिके देशेऽपां वा समीपे केशा-

स्त्रिखनन्ति ।२३। नापिताय धान्यपात्राणि नापिताय

धान्यपात्राणि ।२४।

सम्भस्तर में चूडाकर्म होना चाहिए। अर्थात् एक वर्ष के अन्तर ही चूडा संस्कार कर देवे ।१। अथवा यदि किसी अङ्गुल के कारण प्रथम

वर्ष में चूड़ाकर्म न हो सके तो तृतीय वर्ष में करे। तात्पर्य यह है कि द्वितीय वर्ष में इस कर्म को नहीं करना चाहिए। २। यह नियम विप्र के लिये है। क्षत्रिय का चूड़ाकर्म पाँचवें वर्ष होता है। ३। वैश्य का चूड़ाकर्म सातवें वर्ष में हुआ करता है। ४। अग्नि का उप समाधान करे। ५। ग्रीह्यियों के और तिलमण्डों के पाशों को पूरित करके। ६। आनहुह और गोमय तथा मूल सहित कुशा को केशों के प्रति ग्रहण के लिये आदेश—नवनीत और लोहे के छुरा को उत्तर की ओर उपस्थापित करना चाहिए। ७। “संपृच्छध्वं श्रुता नदी र्मिणा मधुमत्तमाः पृञ्जती-मंधुना पयोमद्रा धनस्य सातय” इस मन्त्र का उच्चारण करके उष्ण जलों में शीतलजल का आसिञ्चन करता है। ८। “आप उन्वन्तु जीव से दीर्घायुरवाय वर्षसे। श्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य श्यायुषम्। अगस्त्यस्य त्रायुषं यद्वेवानां श्यायुषम्। तत्तेकरोमि श्यायुषम्” यह इस मन्त्र से शीतल और उष्ण जलों से दक्षिण केशों के पक्ष को तीन बार अभ्यनक्त करता है। ९। कुछ विद्वानों का मत है कि शल्ली से विजटा करे। १०। नवनीत से अभ्यक्त करे। ११। “ओषधे द्वायस्वैनम्” इस मन्त्र से कुशतरुण की अन्तर्धान करता है। १२। केशों को और कुशतरुणों को आदेश (दर्पण) से संस्पर्शन करे। १३। तेजोऽसि स्वाधितिष्ठे पिता, मीनं हिंसीः”—इस मन्त्र से लौह के क्षुर का ग्रहण करता है। १४। “येनाव-पत्सविता इमश्चो क्षुरेण राज्ञो वरुणस्य विद्वान्। येनघाता बृहस्पति इन्द्रस्य चावपच्छिरः तेन ब्रह्माणो वपते दमंश्चाऽऽयुष्मान् दीर्घायुरय-मस्तु दीरोऽसाविति”—इस मन्त्र से केशों के अग्र भागों को और कुश-तरुण को छेदन करता है। १५। इसी प्रकार से द्वितीय, तृतीय को करे। १६। इसी रीति से दो उत्तर की ओर से करे। १७। निकशों में पष्ठ सप्तम गोदान कर्म में होता है। १८। यह ही गोदान कर्म है जो कि चूड़ा कर्म होता है। १९। सोलहवें वर्ष में अथवा अठारहवें वर्ष में होता है। २०। तृतीय वपन में ती गो को देता है। और अहत अर्थात् नूतन वस्त्र होता है। २१। शुपचाप आवृत होता हुआ कन्याओं का करे। २२। प्राक्उषीची दिशा में—बहुत औषधियों वाले देश में अथवा जलों के

समीप में केशों को निखनन किया करते हैं ।२३। नापित के लिये धान्य पात्रों को देना चाहिए । नाई को जो छुरा से वपन करता है उसको धान्य पात्रों को देवे ।२४।

इति शाङ्खायनगृह्यसूत्रे प्रथमोऽध्यायः

द्वितीय अध्याय

॥ अथ उपनयनम् ॥

गर्भाष्टमेषु ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। ऐरोयेनाऽजिनेन ।२। गर्भदशमेषु वा ।३। गर्भैकादशेषु क्षत्रियं रौरवेण ।४। गर्भद्वादशेषु वैश्यं गव्येन ।५। आ षोडशाद् वर्षाद् ब्राह्मणस्याऽऽतीतः कालः ।६। आ द्वाविंशाद् क्षत्रियस्य ।७। आ चतुर्विंशाद् वैश्यस्य ।८। अत ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ।९। नैनानुपनयेयुः ।१०। नाऽध्यापयेयुः ।११। न याजयेयुः ।१२। नैमिष्यं बहुरेयुः ।१३। अहतेन वा सर्वान्मेषु खलिनः ।१४। मौञ्जी मेखला ब्राह्मणस्य ।१५। धनुर्ज्या क्षत्रियस्य ।१६। ऊर्णासूत्री वैश्यस्य ।१७। पालाशो बेल्वो वा वण्डो ब्राह्मणस्य ।१८। नैयग्रोधः क्षत्रियस्य ।१९। औदुम्बरो वैश्यस्य ।२०। प्राणसमितो ब्राह्मणस्य ।२१। ललाटसमितः क्षत्रियस्य ।२२। केशसमितो वैश्यस्य ।२३। सर्वे वा सर्वेषाम् ।२४। येनाऽऽबद्धेनोपनयेताऽऽचार्याधीनं

तत् ॥२५॥ परिवाप्योपनेयः स्यात् ॥२६॥ आप्लुत्याऽलङ्-
 कृत्य ॥२७॥ हुत्वा जघनेनाऽग्नि तिष्ठतः प्राङ्मुख आचा-
 र्यः प्रत्यङ्मुख इतरः ॥२८॥ तिष्ठ स्तिष्ठन्तमुपनयेत् ॥२९॥
 मित्रस्य चक्षुधरुणं बलीयस्तेजो यशस्वि स्थविर समृद्धम् ।
 अनाहनस्यं वसन चरिष्णुपरीदं वाज्यजिन दधेऽहम् ॥३०॥

गर्भं धारण जब करे उससे आठवें वर्ष में ब्राह्मण का उपनयन करा देना चाहिए ॥१॥ ऐणेय अजिन अर्थात् मृग चर्म के द्वारा उपनयन ब्राह्मण का करे ॥२॥ अथवा गर्भ काल से दशम वर्ष में करना चाहिए ॥३॥ गर्भ से ग्यारहवें वर्ष में रौरव अर्थात् रुक के चर्म के द्वारा क्षत्रिय का उपनयन करे ॥४॥ गर्भ काल से बारहवें वर्ष में वैश्य का उपनयन संस्कार गव्य चर्म के द्वारा करे ॥५॥ सोलह वर्ष तक ब्राह्मण का काल अतीत नहीं होता है ॥६॥ बाईस वर्ष तक क्षत्रिय का उपनयन काल अतीत नहीं होता है ॥७॥ चौबीस वर्ष की आयु तक वैश्य के उपनयन संस्कार का समय अनतीत रहा करता है ॥८॥ इन बतायी हुई तीनों वर्णों की अवस्थाओं से ऊपर ये सब सावित्री के अधिकार से पतित हो जाया करते हैं ॥९॥ सावित्री से पतित हो जाने वाले इन लोगों का फिर उपनयन नहीं करना चाहिए ॥१०॥ न इन लोगों का अध्यापन ही करना चाहिए ॥११॥ इन पतितों से याजन कर्म भी न करावे ॥१२॥ इन पतित दश में पंहुच जाने वालों के साथ कोई व्यवहार भी नहीं रखना चाहिए ॥१३॥ जिनका उपनयन कराना हो और जो इस संस्कार के योग्य पात्र हों उनको अहत के द्वारा सबको मेखला वाले बनावे ॥१४॥ मूऊज की बनी हुई मेखला ब्राह्मण वर्ण वाले की होती है ॥ क्षत्रिय वर्ण वाले बालक की मेखला घनुष की प्रत्यन्धा की बनवानी चाहिए ॥१५॥ वैश्य वर्ण के बालक की मेखला ऊन सूत की होनी चाहिए ॥१७॥ ढाक वृक्ष का अथवा विल्व वृक्ष का दण्ड ब्राह्मण का होता है ॥१८॥ क्षत्रिय वर्ण के बालक का दण्ड घट वृक्ष का होता है ॥ वैश्य का दण्ड गुल्लर वृक्ष का हुवा करता है ॥१९-२०॥ ब्राह्मण

का प्राण संमित होता है अर्थात् प्राण वायु जहाँ रहता है वहाँ तक लम्बाई में परिमाण वाला दण्ड होना चाहिए । २१। क्षत्रिय वर्ण का दण्ड ललाट के बराबर पहुँचने वाला होना चाहिए । २२। वैश्य का दण्ड माथे के केशों के बराबर पहुँचने वाला होना है । २३। अथवा सब के दंड सभी होते हैं । २४। जिस आवकद से द्वारा उपनयन किया जावे वह आचार्य के अधीन होता है । २५। परिवायन करके ही उपनयन करने के योग्य होता है । २६। आप्लवन करके अलकृत करे । २७। हवन करके जवन के द्वारा अग्नि के समीप स्थित हुए के प्राङ्मुख आचार्य रहते हैं और इतर प्रत्यङ्मुख होकर स्थित रहा करता है । २८। सडे होते हुए को खडा होते हुए ही उपनयन करना चाहिए । २९। मित्र का चक्षु वरुण वलीय-तेज-यशस्वी-स्थावर और समृद्ध है । अनाहनस्य वसन का चरिष्णु में बाञ्जि का अजिन धारण करता है । ३०।

इयं दुरुक्तात् परिबाधमाना वर्णं पवित्रं पुनती न आगात् ।
 प्राणापानाभ्यां बलमाविशन्ती सखा देवी सुभगा मेखलेयमिति ॥
 त्रिमेखलां प्रदक्षिणां त्रिः परिवेष्टय ११। ग्रन्थिरेकस्त्र-
 योऽपि वाऽपि वा पञ्च १२। यज्ञोपवात कृत्वा यज्ञोपवीत
 मसि यज्ञस्य त्वोपवीतेनोप नह्यामीति १३। अञ्जली पूर-
 यित्वाऽथैनमाह को नामासीति १४। असावहं भो इतीतरः
 १५। समानाऽऽर्षेय इत्याचार्यः १६। समानार्षेयोऽह भो
 इतीतरः १७। ब्रह्मचारी भवान ब्र हीति १८। ब्रह्मचार्यं हं
 भो इतीतरः १९। भूर्भुवः स्वरिति अस्याऽञ्जलीं स्त्रीन्
 आसिच्य ११०। दक्षिणोत्तराभ्यां पाणिभ्यां पाणी संगृह्य ज-
 पति १११। देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बह्विभ्यां पूष्णो
 हस्ताभ्यामुपनयाम्यसाविति ११२। गणानान्त्वेति गण-
 कामान् ११३। आ गन्ता मा रिषण्यतेति योषान् ११४।
 महाव्याहृतिभिर्व्याधितान् ११५।

“यह वृक्ष से परिव्राजमाना होती हुई पवित्र वर्ण की पावन बनाती हुई नहीं गयी। प्राणापान से बल में प्रवेश करती हुई यह सखा-देवी सुमगा मेखला है। त्रिगुणित मेखला को प्रदक्षिण तीन बार परिवेष्टन करे। १। उस मेखला में ग्रन्थि एक हो तीन होवे अथवा पाँच होसकती है। २। यज्ञोपवीत बनाकर यह निम्न मन्त्र पढ़े—“आप यज्ञोपवीत हो, यज्ञ के उपवीत के द्वारा उपनय करता हूँ।” ३। दोनों हाथों को अञ्जलियों को पूरित करके इसके उपरान्त इससे कहे—“क्या नाम वाले हो?” ४। दूसरा कहता है—,भो ! मैं यह ङ्ग अर्थात् मैं अमुक नाम वाला हूँ। ५। फिर आचार्य कहता है—“समानार्थेयः” है। दूसरा कहता है—“भो ! मैं समानार्थेय हूँ” ६-७। फिर आचार्य कहता है—“आप कहो मैं ब्रह्मचारी हूँ” ८। दूसरा उत्तर देता है—“भो ! मैं ब्रह्मचारी हूँ” ९। फिर “भूर्भुवःस्वः” इससे इसकी अञ्जलि में तीन अञ्जलियों का आसेचन करके दक्षिण-उत्तर हाथों से दोनों हाथों को सप्रहण करके जाप करता है। १०। वह जप यह है—“देवस्य त्वा सवितु प्रसवेशिन्नोबाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्या मुप नयाभ्यसो-इति” ११-१२। गण कामों को “गणाना-त्वेति”—योधाओ को—“आ गन्ता मा रिष्येतेति”—व्याधितों को महा व्याहृतियों से करे। १३-१५।

भगस्ते हस्तमग्रभीत् सविता हस्तमग्रभीत् ।
 पूधा ते हस्तमग्रभीदर्यमा हस्तमग्रभीत् ।
 मित्रस्त्वमसि धर्मंणाऽग्निराचार्य्यंस्त्व ॥

असावहं चोभौ अग्न एतं ते ब्रह्मचारिणं परि ददामि,
 इन्द्रं तं ते ब्रह्मचारिणं परि ददामि, आदित्यं ते ब्रह्म-
 चारिणं परि ददामि, विश्वेदेवा एतं वो ब्रह्मचारिण परि-
 ददामि दीर्घायुत्वाय सुप्रजास्त्वाय सुवीयाय रायस्पोषाय
 सर्वेषां वेदानामाधिपत्याय सुश्लोक्याय स्वस्तये । १।
 ऐन्द्रीमावृतमावर्त आदित्यस्याऽऽवृतमन्वावर्त इति दक्षिणं

बाहुमन्वावृत्य ।२। दक्षिणेन प्रादेशेन दक्षिणममन्वव-
हृत्य अरिष्यतस्ते हृदयस्य प्रियो भूयासमिति हृदयदेश-
मभिमृशति ।३। तूष्णीं प्रसव्यंपर्यावृत्य ।४। अथास्योर्ध्वा-
ङ्गुलि पाणि हृदये निधाय जपति ।५।

भग ने तेरे हाथ को गृम्णित किया है, सविता ने हाथ को गृम्णित किया है—पूषा ने तेरे हाथ को गृम्णित किया है—अर्यमा ने हस्त को गृम्णित किया है । तू मित्र है धर्म से तेरा अग्नि आचार्य है । “यह मैं और दोनों हे अग्ने ! तुम्हारे इस ब्रह्मचारी को परिदान करता हूँ—हे इन्द्र ! इस तुम्हारे ब्रह्मचारी को देता हूँ—हे आदित्य ! तुम्हारे इस ब्रह्मचारी को परिदान करता हूँ—विश्वेदेवा ! इस आपसे ब्रह्मचारी को दीर्घ आयुष्य के लिये, सुन्दर प्रजास्व के लिये, सुन्दर वीर्य के लिये, रायस्त्रोष के लिये अर्थात् धन के पोषण के लिये, सम्पूर्ण वेदों के आधिपत्य के लिये, सुश्लोक्य और स्वस्ति के लिये परिदान करता हूँ ।१। “ऐन्द्रीमावृतयावर्तं’ आदित्यस्याऽऽवृतमन्वावर्तं इति” इस मन्त्र का उच्चारण करके दक्षिण बाहु का अन्वावर्तन करे ।२। दाहिने प्रादेश से, दक्षिण अंस को अन्वहरण करके “अरिष्यतस्ते हृदयस्य प्रियो भूयासमिति” इस मन्त्र से हृदय देश का अभिमृष्ट करता है ।३। मौनभाव से प्रसव्य का पर्यावर्तन करे ।४। इसके अनन्तर ऊर्ध्व की ओर अङ्गुलि वाले पाणि को हृदय पर रखकर जाप करता है ॥५॥

मम व्रते हृदयं ते दधामि मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु ।
मम वाचमेकमना जुषस्व बृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु मह्यमिति ।१।
कामस्य ब्रह्मचार्यस्यासाविति ।२। तेनैव मन्त्रेण तथैव पर्यावृत्य ।३। दक्षिणेन प्रादेशेन दक्षिणममन्वारभ्य जपति ।४। ब्रह्मचार्यं सि समिध मा घेहि अपोऽज्ञान कर्म कुरु मा दिवा सुपुष्पाः वाचं यच्छ्र वा समिदाधानात् ।५। एषां ते अग्नेः समिदिति अस्यादधाति समिध तूष्णीं वा ।६।

“तुम्हारे धन मे मेरे हृदय को धारण करता हूँ मेरा वित्त मेरे वित्त के पीछे होवे मेरे वचन को एक मन वाला होकर संवन करो अर्थात् एकाग्र मनसे मेरे वचनों का परिपालन करो। वृहस्पति तुमको मेरे लिये नियुक्त करे” १। काम का ब्रह्मचर्य का यह है इति २। उन ही मन्त्र के द्वारा उसी भाँति या वर्तन करे ३। दाहिने प्रादेश से दक्षिण अस को अन्वारन्ध करके जप करता है ४। ब्रह्मचारी हो, समिधाओ को मत धारण करो, अपोऽशान कर्म करो । दिन के समय में ध्यान मत करो । समिधादान से लेकर वाणी को दो ५। हे अग्ने ! “यह तुम्हारी समिधा है” इति—इससे समिधा को कहना है अथवा सूष्णीभाव से करता है ६।

॥ अथ सावित्रानुवाचनम् ॥

संवत्सरे सावित्रीमन्वाह १। त्रिरात्रे २। अन्वक्षं वा ३। गायत्री ब्राह्मणायानुब्रूयात् ४। त्रिष्टुभं क्षत्रियाय ५। जगतो वंश्याय ६। सावित्री त्वेव ७। उत्तरेणाग्नि-मुपविशतः ८। प्राङ्मुख आचार्यः प्रत्यङ्मुख इतरः ९। अधीहि भो इति उक्त्वा १०। आचार्यः ॐकारं प्रयुज्या-थेतर वाचयति सावित्री भो अनुब्रूहीति ११। अथास्मै सावित्रीमन्वाह तत्सवितुर्वरेण्यमिति एता पच्छोऽर्द्धचंशोऽनवानम् १२।

सम्बत्सर में सावित्री का अनुष्ठान करे । तीन अत्र हैं जिनके काल वक्ष्यमाण है—साम्बत्सरिक है । यहाँ पर तीन विकल्प है—सम्बत्सर में—त्रिरात्र में और अन्वक्ष । उषी के लिए यह कहा गया है—कामस्य अर्थात् ब्रह्मचर्यस्य । यह तात्पर्य है कि हे अमुक शर्मन् ! मेरे लिये सावित्र साम्बत्सरिक, त्रैरात्रिक अथवा आम्बत्सरिक ब्रह्मचर्य का नियुक्त करो १-३। गायत्री छन्द ब्राह्मण के लिये बोलना चाहिए ४। क्षत्रिय के लिये त्रिष्टुप कहे—५। वैश्य वर्ण वाले के लिये जगती छन्द का कथन

करना चाहिए ।६। सावित्री को ही कहे ।७। अग्नि के उत्तर में उपविष्ट होवे ।८। आचार्य जो हो उसे पूर्व की ओर मुख करके बैठना चाहिए । और इतर को प्रत्यङ्मुख होकर रहना चाहिए ।९। “भो ! अध्ययन करो” यह कहे ।१०। आचार्य ‘ॐकार’ का प्रयोग करके इतर से सावित्री वंचाता है और कहता है—“भो ! सावित्री को पीछे से बोलो” ।११। इसके अनन्तर इसको सावित्री “तत्सवितुर्वरेण्यम्” यह बोलता है । इसको पच्छ आधी ऋचा का अवबान है ॥१२॥

॥ अथ व्रतानि ॥

आपो नाम स्थ शिवा नाम स्थ ।

ऊर्जा नाम स्थाऽजरा नाम स्थ ।

अभया नाम स्थऽमृता नाम स्थ ।

तासां बोऽक्षीय सुमती मा घत्तेति एव त्रिरप आचम-
य्य ।१। स्वस्ति नो मिमीतामिति पञ्चर्चेन दण्डं ।२। वरो
दक्षिणा ।३। प्रदक्षिणमग्नि पर्याणीय भिक्षते ग्रामम् ।४।
मातरं त्वेव प्रथमाम् ।५। या वैनं न प्रत्याचक्षीत ।६।
आचार्याय भक्ष्यं निवेदयित्वाऽनुज्ञातो गुरुणा भुञ्जीत
।७। अहरह. समिदाधानं भिक्षाचरणमघःशय्या गुरुशुश्रू-
षेति ब्रह्मचारिणो नित्यानि ।८।

“आपो नाम स्थ, शिवा नामस्थ, ऊर्जा नामस्थ, अजरा नाम स्थ ।
अभया नाम स्थ अमृता नाम स्थ” । तासां केशीय सुमती मा घत्तेति”—
इन पाँच ऋचाओं से दष्ट को देता है ।१-२। वर दक्षिणा है ।३। प्रदक्षिण
अग्नि को पश्चिमयन करके ग्राम में भिक्षाटन करता है ।४। सबसे प्रथम
माता से ही । भिक्षा मांगे ।५। जो कि उसका प्रत्याख्यान करेगी । अर्थात्
माताओं को अवश्य ही अपने ब्रह्मचारी पुत्र को भिक्षा देनी होगी।६। जो भी
भिक्षा से प्राप्त हो उस सब को स्मरु अपने आचार्य की सेवा में सर्व
प्रथम ब्रह्मचारी को निवेदित कर देना चाहिए । जब आचार्य अनुज्ञा
प्रदान कर देवे तो अपने गुरुदेव के ही साथ उसको खाना चाहिए ।७।

नित्य प्रति नियम से समिधाओं का लाना—प्रतिदिन भिक्षाचरण करना—
धूमिपर नीचे शयन करना और रोज ही अपने श्री गुरुदेव की सेवा—
शुश्रूषा करना ये सभी ब्रह्मचारी के लिये नैतिक धर्म हुआ करते हैं । १ ।

॥ अथ अनुवाचनम् ॥

अथाऽनुवाचनस्य ।१। अग्नेरुत्तरत उपविशतः ।२। प्राङ्-
मुख आचार्यः प्रत्यङ्मुख इतरः ।३। अभिवाद्य पादावा-
चार्यस्य पाणी प्रक्षाल्य ।४। दक्षिणेन जानुनाऽऽक्रम्य मूले
कुशतरुणान् ।५। दक्षिणोत्तराम्यां पाणिभ्यां मध्ये परिगृह्य
।६। तान्तु सव्येनाऽऽचार्योऽग्रे सप्रह्य दक्षिणनाऽऽङ्घ्रिः परिं
पिञ्चन्नयेतर वाचयति ।७। सावित्रीं भो अनु ब्रूहीति
इतरः ।८। सावित्रीं ते अनु ब्रवीमीति आचार्यः ।९। गा-
यत्री भो अनु ब्रूहीति इतरः, गायत्रीं ते अनु ब्रवीमीति
आचार्यः ।१०। वैश्वामित्रीं भोऽनु ब्रूहीति इतरः वैश्वामि-
त्रीं ते अनु ब्रवीमीति आचार्यः ।११। ऋषीन् भोऽनु
ब्रूहीति इतरः ऋषींस्ते अनु ब्रवीमीति आचार्यः ।१२। दे-
वता भोऽनु ब्रूहीति इतरः देवतास्ते अनु ब्रवीमीति
आचार्यः ।१३। छन्दांसि भोऽनु ब्रूहीति इतरः,
छन्दांसि श्रुति ते अनु ब्रवीमीति आचार्यः
।१४। श्रुति भोऽनु ब्रूहीति इतरः श्रुति ते अनु ब्रवी-
मीति आचार्यः ।१५। स्मृति भोऽनु ब्रूहीति इतरः
स्मृति ते अनु ब्रवीमीति आचार्यः ।१६। श्रद्धा-मेधे भोऽ-
नु ब्रूहीति इतरः श्रद्धा-मेधे अनु ब्रवीमीति आचार्यः
।१७। एवमेवमूषेयस्य-यस्य यो-यो मन्त्रो यद्देवत्यो यच्छ-
न्दाश्च तथा-तथा त त मन्त्रमनुब्रूयात् ।१८। अपि वाऽ-
विन्दन्तृषिदेवतच्छन्दांसि तत्सावितुर्वरेण्यमिति एतां
पञ्चाऽऽर्च्यशोऽनवानमित्येषेति समाप्त आहाऽऽचार्यः
।१९। एवमेकैकमृषिमनुवाक वाऽनुब्रूयात् ।२०। क्षुद्रसूक्ते-
ष्वनुवाकम् ।२१। यावद्वा गुरुर्मन्येत ।२२। आद्योत्तमे कामं

सूक्ते वाऽनुब्रूयादृषेः ।२३। अनुवाकस्य वा ।२४। एकैकां सूक्तादाविति ।२५। एषा प्रभृतिरिति कामं सूक्तादावा-
चार्य इति ।२६। एतदृषिस्वाध्याये ध्याख्यातम् ।२७।
समाप्ते कुशतर्णानादायाऽऽनडुहेन मूले कुण्डं कृत्वा
‘थ्यासूक्तं कुशेष्वपो निषिञ्चति ।२८। अहःशेष स्थानमु-
‘यासश्च ।२९।

इसके अनन्तर अनुवाचन के विषय में वर्णन किया जाता है ।१। गुरु और शिष्य दोनों अग्नि के उत्तर भाग में उपविष्ट हो जाते हैं ।२। आचार्य को पूर्व की ओर मुख वाला होकर स्थित रहना चाहिए और इतर को प्रत्यमुख होकर बैठना चाहिए ।३। अपने आचार्य देव के चरणों में अभिवादन करके दोनों हाथों का प्रक्षालन करना चाहिए ।४। दक्षिण जानु (घुटना) से तरुण कुशाओं के मूल में आक्रमण करे ।५। दाहिने और बाये हाथों से मध्य में परिग्रहण करे ।६। उनकी आचार्य आग्रेसभ्य से सग्रहण करके दाहिने से जल क द्वारा परिषिञ्चन करता हुआ शिष्य ब्रह्मचारी को बेंचवाता है ।७। शिष्य कहता है—“भो ! आचार्य-
वर ! सावित्री का वाचन करिए ” ।८। आचार्य कहता है—
मैं मुझको सावित्री बतलाता हूँ ।९। फिर शिष्य कहता है “ भो !
आचार्य वर ! गायत्री बतलाइये ” आचार्य कहते हैं— मैं तुमको गायत्री
बतलाता हूँ ।१०। ब्रह्मचारी कहता है—“भो गुरुवर ! वैश्वामित्री मुझे
बतलाइये ।” आचार्य कहते हैं “वैश्वानरी तुमको बतलाता हूँ ।११।
इतर अर्थात् शिष्य कहता—“ भो ! मुझको ऋषियों को बतलाइये ” ।
आचार्य वर कहते हैं—मैं तुमको ऋषियों को बतलाता हूँ” ।१२। शिष्य
कहता है —“भो गुरुवर ! देवताओं के विषय में बतलाइए ” । आचार्य
कहते है—“मैं तुमको देवताओं के विषय में स्पष्ट रूप से बोलता हूँ
।१३। ब्रह्मचारी कहता है भो आचार्य ! मुझको छन्दों के विषय में बतलाइये ।
आचार्य कहते है—बतलाता हूँ इतर कहता है—भो आचार्यवर ! मुझे आर श्रुति
बतलाइये ” । आचार्य कहते हैं—“ मैं तुमको श्रुति के विषय में बत-
लाता हूँ ” ।१५। शिष्य कहता है—“भो गुरुदेव ! आप मुझ को स्मृति

बतलाइए ” । आचार्य कहते हैं—“मैं तुझको स्मृतियों के विषय में बतलाता हूँ” । १९। शिष्य निवेदन करता है—“हे गुरुदेव ! आप मुझ को ब्रह्मा और मेघ बतलाइए । आचार्य कहते हैं—“मैं तुम को ब्रह्मामेघबतलाता हूँ। १७। इसी प्रकार से जिस-जिस ऋषि का जो-जो मन्त्र है और जो देवता वाक्ता और जिस छन्द वाला है उस-उस मन्त्र को उसी प्रकार बोलना चाहिए। १८। अपिना ऋषि-दैवत-छन्दों को न प्राप्त करते हुए तत्सवितुर्वरेण्यम् इति—इसको आधी ऋचा के पच्छ को अनवान् कर यह समाप्त हो गया है ऐसा आचार्य बोलता है । १९। इस प्रकार से एक-एक ऋषि अथवा अनुवाक को बोलना चाहिए । २०। क्षुद्र सूक्तों में अनुवाक होता है । २१। अथवा जितना गुरु मानते हो । २२। अथवा आद्योत्तम में इच्छा पूर्वक सूक्त में बोले । २३। अथवा अनुवाक का बोले । २४। एक-एक को सूक्त आदि में बोले । २५। “एषा आदि”—यह इच्छापूर्वक सूक्त के आदि में आचार्य कहे । २६। यह ऋषि स्वाध्याय में व्याख्या करवी गयी है । २७। समाप्त हो जाने पर कुश तर्गों को लाकर अनङ्कुं के द्वारा मूल में कुण्ड करके सूक्त के अनुसार कुशाओं में जल का निषिञ्चन करता है । २८। अहःशेष-स्थान और उपवास है । २९।

अपराहरोऽक्षतधाना भित्क्षिवाऽऽज्याहुतिधर्मोणाऽग्नी
पाणिना जुहुयात् सदसस्पतिमद्भू तमिति प्रत्यृचं सूक्त-
शेषेण । १। भक्षैराचार्य स्वस्तिवाच्य । २।

अपराह्ल में अर्थात् दोपहर के बाद समय में अक्षत धान वाला भिक्षा करके घृत की आहुति के धर्म से हाथ से “सह सस्पति मद्भूतम्” इस प्रत्येक ऋचा को सूक्त शेष से हवन करना चाहिए । १। भक्षों से आचार्य को ‘स्वस्ति’ वाचन कराना चाहिए । २।

॥ अथ सन्ध्योपासनकर्म ॥

अरण्ये समित्पाणिः सन्ध्यामास्ते नित्यं वाग्यत उक्त-
रापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशमा नक्षत्राणां दर्शनात् । १। अ-

तिक्रान्तायां महाव्याहृतीः सावित्रीं स्वस्त्ययनानि च ज-
पित्वा ।२। एवं प्रातः प्राङ्मुखस्तिष्ठन्ना मण्डलदर्शनात्
।३। उदिते प्राध्ययनम् ।४।

अरण्य में हाथ में समिधा ग्रहण करने वाला होता हुआ नित्य मौन
होकर उत्तर की ओर मुख करता हुआ अन्वष्ट देश में नक्षत्रों के दर्शन
से पूर्व में सन्ध्या करता है ।१। अतिक्रान्ता में महाव्याहृतियों को-
सावित्री को और स्वस्त्ययनो का जाप करे ।२। इसी प्रकार से प्रातः
काल में मण्डल के दर्शन से पूर्व ही पूर्व की ओर मुख करते हुए स्थित
होकर करता है । सूर्य देव के समुदिन हो जाने पर प्राध्ययन करना
चाहिए ।३-४।

॥ अथ अग्निकार्यम् ॥

अहरहः सायं प्रातः ।१। अग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य
पर्युक्ष्य दक्षिणं जान्वाच्य ।२।

अग्नये समिधमहार्षं बृहते जातवेदसे ।

स मे श्रद्धां च मेघां च जातवेदा प्रयच्छतु स्वाहा ॥

एधोऽस्येधिषीमहि समिदसि तेजोऽसि तेजो मयि धेहि
स्वाहा ।

समिद्धो मां समर्घय प्रजया च घनेन च स्वाहा ॥

एषा ते अग्ने समित्तया वर्धस्व चा च प्यायस्व ।

वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि स्वाहेति ।३।

अथ पर्युक्ष्य ।४।

अग्निः श्रद्धां च मेघां चाऽविनिपात स्मृतिं च मे ।

ईडितो जातवेदा अयं शुनन्नः संप्र यच्छत्त्विति ॥

अग्निमुपतिष्ठते ।५। सौपर्णाव्रितभाषितं दृष्टं वृद्धसम्प्रदा-
यानुष्ठितं त्र्यायुष पञ्चभिर्मन्त्रैः प्रतिमन्त्र ललाटे हृदये द-
क्षिणस्कन्धे वामे च ततः पृष्ठे च पञ्चसु भस्माना त्रिपुण्ड्रं

करोति ।६। स एतेषां वेदनामेकं द्वौ त्रीन् सर्वान् वाऽधीते
य एव हृत्वाग्निमुपस्थिते ।७।

प्रतिदिन नित्य ही सायंकाल और प्रातःकाल दोनो समयो में अग्नि कर्म करना चाहिए ।१। अग्नि का उपसमाधान करे—परिसमूहन करे और प्रयुक्षण करे दक्षिण में अञ्जवाचन करे ।२। "अग्नि के लिये जो बृहत् और जात वेदा है समिधा लाया है । वह जातवेदा मेरी श्रद्धा और मेधा को मुझे प्रदान करे, उसके लिये स्वाहा है । यह एध इसका वर्धन करता है । यह समिधा है तेज है । मुझमे तेज धारण करे । उसके लिये स्वाहा है । यह समिद्ध अग्नि मेरा समवर्धन करे प्रजा से और धन से मेरी वृद्ध करे । उसके लिये स्वाहा है । हे अग्ने ! यह समिधा से तुमको समवर्धित करे और तृप्त करे, हम बढ़ाते हैं और हम आशीष दते है । उसके लिये स्वाहा है ।३। इसके अनन्तर पर्युक्षण करे ।४। यह अग्नि श्रद्धा—मेधा—अविनिपात और स्मृति को ईडित उन्नत जात वेदा सम्प्रदान करे ।" अग्नि का उपस्थान करता है ।५। सौपर्ण व्रत स्थापित—दृष्ट—वृद्ध सम्प्रदायानुष्ठित—त्रयायुष—इन पाँच मन्त्रों से प्रति मन्त्र से ललाट मे—हृदय में—दक्षिण स्कन्ध में और वाम स्कन्ध में और इसके पश्चात् पृष्ठ में इन पाँचों स्थानों में अस्म से त्रिपुण्ड करता है ।६। यह इन वेदों को—एक—दो—तीन अथवा सबको अधीन करता है जो इस प्रकार से हवन करके उपस्थान किया करता है ।७।

॥ अथ शक्रियव्रतकर्म ॥

अथ व्रतादेशनम् ।१। तस्योपनयनेन कल्पो व्याख्यातः
।२। न सावित्रीमन्वाह ।३। दण्डप्रदानान्तमित्येके ।४।
उदगयने शुक्लपक्षे ।५। अहोरात्र ब्रह्मचर्यमुपेत्याऽऽचार्यो
-ऽमांसाशी ब्रह्मचारी ।६। चतुर्दशीं परिहाप्याष्टमीं च ।७।
आद्योत्तमे चंके ।८। यां वान्या भप्रशस्तां मन्येत तस्यां
शुक्रिये ब्रह्मचर्यमादिशेत् ।९। त्रिरात्र ब्रह्मचर्यं चरेद्द्विद-

शरात्रं संवत्सरं वा यावद् वा गुरुमन्येत । १०। शाक्वरं
तु सवत्सरम् । ११। त्रातिकमीपनिषद्धं च । १२। पूर्णं काले
चरिते ब्रह्मचर्यं शयोरर्वाहंस्पत्यान्ते वेदेऽनूक्ते रहस्यं
श्रावयिष्यनकालनियमं चाऽऽदेशेन प्रतीयेत । १३।

इसके अनन्तर व्रतादेशन है । आचार्य एक अहोरात्र ब्रह्मचर्य को प्राप्त करके मांस के प्राशन से रहित होवे । पूर्व दिन में और कर्म के दिन में एक दिन रात्रि में आचार्य को अमांसाशी होना चाहिए । वहाँ पर व्रतादेशन करता है । उसका उपनयन से कल्प की व्याख्या कर दी गयी है । सावित्री को नहीं कहता है । कुछ विद्वानों का मत है कि दण्ड प्रदान के अन्त तक करे । १-४। उदघन में शुक्लपत्र में । ५। शुक्रिय शब्द यहाँ पर अभ्ययन वाची है । उसके सम्बन्ध से यह व्रत भी शुक्रिय कहा जाता है । चतुर्दशी और अष्टमी को परिहापित कर देवे । कतिपय मनीषियों का कथन है कि आद्योत्तम में करे । ६-८। जिसको अथवा अन्य प्रवास्ता को मानना चाहिए उसमें शुक्रिय में ब्रह्मचर्य का आदेश करे । ९। तीन रात्रि तक ब्रह्मचर्य का समाचरण करे अथवा बारह रात्रि तक या सम्बत्सर तक अथवा जितना भी गुरु माने करे । १०। शाक्वर तो सम्बत्सर है । ११। और त्रातिक एवं औपनिषद् है । १२। पूर्ण काल में ब्रह्मचर्य व्रत के सम्चरण करने पर शयोरर्वाहंस्पत्यान्त में वेद के श्रानुक्त होने पर रहस्य का श्रावण कराते हुए और अकाल नियम की आदेश से प्रतीति करनी चाहिए । १३।

॥ अथ उद्दीक्षणिका ॥

कृतप्रातराशस्याऽपराह्णीऽपराजितायां दिशि । १। द्रुत्वाऽऽ-
चार्योऽथैन यास्वेव देवतासु परीत्तो भवति तास्वेवंनं
पृच्छति अग्नाविन्द्र आदित्ये विश्वेषु च देवेषु चरितं ते
ब्रह्मचर्यम् । २। चरितं भो ३ इति प्रयुक्ते । ३। पश्चाद-
ग्नेः पुरस्तादाचार्यस्य प्राङ्मुखे स्थितेऽहतेनवाससाऽऽचा-

य्यः प्रदक्षिणं मुखं त्रिः परिवेष्टय ॥४॥ उपरिष्ठाद्दशाः कृ-
त्वा यथा न संभ्रस्येत ॥५॥ त्रिरात्र समिदावान भिक्षाचर-
णमघःशय्यां गुरुश्रूषां चाऽकुर्वन्वाग्यतो ऽप्रमत्तोऽरण्ये
देवकुलेऽग्निहोत्रे वोपवमस्वेति ॥६॥ अत्र हैके तानेव निय-
मांस्तिष्ठतो रात्र्यामेवोदिशन्ति ॥७॥ आचार्य्योऽमांसाची
ब्रह्मचारी ॥८॥ त्रिरात्रे निवृत्ते रात्र्यां वा भ्रामान्निष्कान्ने-
तानीक्षेतानध्यायान् ॥९॥ पिशितामं चण्डालं सूतिकां रज-
स्वलां तेषनिमपहस्तकां समशानं सर्वाणि च शबरूपाणि
यान्यास्ये न प्रविशेयुः स्वस्य वासान् निरसन् ॥१०॥ प्रागु-
दीचीं दिशमुपनिष्कम्य शुचीं देशे म्प्राङ्मुख आचार्य्यं
उपविशति ॥११॥ उदित आदित्येऽनुवाचनधर्मणेण वाग्य-
तायोष्णीषिरोऽन्वाह ॥१२॥ महानाम्नीष्वेवेष नियमः
॥१३॥ अथोत्तरेषु प्रकरणेषु स्वाध्ययमेव कुर्वत आचार्य्य-
स्येतरः श्रूणोति ॥१४॥ उष्णीषं भाजनं दक्षिणां गा ददाति
॥१५॥ त्वं तमिति उच्चा दिवीति च प्रणवेन वा सर्वम्
॥१६॥ अत्र हैके वैश्वदेव चरुं कुर्वते सर्वेषु प्रकरणेषु ॥१७॥
यथापरीत्ततिति माण्डूकेयः ॥१८॥

प्रातराशन किये हुये हुए का अपराह्नी अपराजित दिशा में स्थित
होवे ॥१॥ इसके अनन्तर आचार्य्य हवन करके इसको जिन देवों में निष्ठा
वाला होता है उन्हीं में इससे पूछता है— 'अग्नि में—आविस्थ में—इन्द्र में—
विश्वों में देवताओं में आपका ब्रह्मचर्य्य धरित हुआ है ?' ॥२॥ "भो !
धरित हो गया है"—ऐसा उसका प्रत्युत्तर होता है ॥३॥ यह उत्तर प्राप्त
हो जाने पर पीछे अग्नि के आगे आचार्य्य को पूर्व की ओर मुख
वाला होकर स्थित हो जाने पर अहत अर्थात् नूतन वस्त्र से आचार्य्य
प्रदक्षिण मुख को तीन बार घोषित करे ॥४॥ ऊपर से दशा करे ।
जिस से संभ्रशन न होवे ॥५॥ तीन रात्रि तक समिदाओं
का खाना—भिक्षा का—माचरण करना अघःभूमि पर शयन करना,
गुरु की सेवा करना—इन कार्यों को न करता हुआ मौनवृत्त रखने

बाला—अप्रमत्त अर्थात् प्रमाद से रहित होकर अरण्य में देवकुल में अथवा अग्निहोत्र में उपवास करो ” इति ।६। यहाँ पर कुछ विद्वानों का मत है कि उन्ही नियमों में स्थित रहते हुए को रात्रि में ही उपदेश देते हैं ।७। आचार्य को मांस का अशन करने वाला ब्रह्मचारी होना चाहिए ।८। त्रिरात्र के अर्थात् तीन रात्रियों के निवृत्त होने पर अथवा रात्रि में ग्राम से निकलता हुआ इन अनध्यायों को देखे ।९। पिशिनाम—चण्डाल—सूतिका—रजस्वला—तेदनिमय हस्तका—श्मशान और शव रूपों को जो मुख में प्रवेश न करें । अपने घासो का निरसन करता हुआ ।१०। प्रागुदीची दिशा में उप निष्क्रमण करके किसी पवित्र देश में प्राङ्मुख होकर आचार्य उपविष्ट हो जाता है । ।११। सूर्य देव के उदित होने पर अनुवाचन धर्म से वाग्यत अर्थात् मीन उष्णीषी के लिये बोलता है ।१२। महा नाम्नियों में ही यह नियम है ।१३। इसके अनन्तर उत्तर प्रकरणों में स्वाध्याय करते हुए ही आचार्य को ह्तर अर्थात् ब्रह्मचारी श्रवण करता है ।१४। उष्णीष—भाजन और गौ वकिणा देता है ।१५। ‘स्वन्तामिति’—‘उध्यादिविति और प्रणव के द्वारा ही सब देवे ।१६। यहाँ पर कुछ का मत है कि सब प्रकरणों में देवे ।१७। माण्डूकेय यह कहता है जैसा परीत हो ।१८।

॥ अथ दण्डनियमाः ॥

अथातो दण्डनियमाः ।१। न अन्तरा गमनं कुर्यादात्मनो दण्डस्य ।२। अथ चेद्दण्डमेखलोपवीतानामन्यतमद्विशी-
स्यैत छिद्येत वा तस्यतत्प्रायश्चित्तं यदुद्वाहे रथस्य ।३। मेखला चेदसन्धेया भवत्यन्या कृत्वानुमन्त्रयते ।४।
मेध्यामेधयविमागज्ञे देवि गोप्त्रि सरस्वति ।
मेखलेऽस्कन्नतच्छिन्नं संतनुष्व व्रत मम ॥
त्वमग्ने व्रतभृच्छुचि रग्ने देवा इहाऽऽवह ।
उप यज्ञं हविश्च नः ॥

व्रतानि विभ्रद् व्रतया अवाभ्यो भवा नो दूतो अजरः सुवीरः ।
 दधव्रत्नानि सुमृडीको अग्ने गोपाय नो जीवसे जातवेद इति ।५।
 उपवीतं च दण्डे बध्नाति ।६। तदप्येतत् ।७।
 यज्ञोपवीतं दण्डं च मेखलामजिनं तथा ।
 जुहुयादप्सु व्रते पूर्णे वारुण्यर्चां रसेन वा ॥८॥

इसके अनन्तर दण्ड के विषय में कुछ नियम बतलाये जाते हैं ।१।
 ब्रह्मचारी को दण्ड के बीच से कभी गमन नहीं करना चाहिए ।२।
 इस के अनन्तर यह बतलाया जाता है कि यदि ब्रह्मचारी के दण्ड
 मेखला और उपवीत इसमें से कोई भी एक विखीर्ण हो जावे अथवा
 छिन्न हो जावे तो उसका वह प्रायश्चित्त है जो उद्वाह में रथ का होता
 है ।३। यदि मेखला असन्धेय हो अर्थात् जो उनके योग्य न होवे तो
 अस्य मेखला बनाकर अनुमन्त्रित करता है ।४। वह मन्त्र यह है—“मेध्या
 मेध्या विभावज्ञे देवि गोप्त्रि सरस्वति । मेखले ऽस्कन्धमच्छिन्नं
 संतनुष्व व्रतं मम । त्वमग्ने व्रतमूच्छु चिरग्ने देवा इहावह । उप यज्ञं
 हविश्च नः । व्रतानि विभ्रद् व्रतया अवाभ्यो भवा नो दूतो अजरः सुवीरः
 दधव्रत्नानि सुमृडीको अग्ने गोपाय नो जीवसे जातवेदः इति ।
 अर्थात् पवित्त और अपवित्र के विभाग के जानने वाली हे देवि ! हे
 रक्षा करने वाली ! हे सरस्वति ! हे मेखले ! मेरे इस व्रत को अस्कन्ध
 और आच्छिन्न पूर्ण करो । हे अग्ने ! आप अन्य व्रत धारण करने वाले
 एवं शुचि हो । सब देवों को इसमें आवहन करो । इत्यादि ।५। और
 उपवीत को दण्ड से बाँधता है ।६। वह भी यह है ।७। यज्ञोपवीत-दण्ड-
 मेखला-अजिन को व्रत के पूर्ण हो जाने पर हवन कर देना चाहिए ।
 अथवा धारण में रस के द्वारा अर्चा करे ।८।

॥ अथ वैश्वदेवकर्म ॥

अथ वैश्वदेवः ।१। व्याख्यातो होमकल्पः ।२। वैश्वदे-
 वस्य सिद्धस्य सायंप्रातर्गृह्येऽग्नी जुहुयात् ।३।

अग्नये स्वाहा सोमाय स्वाहा इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा
विष्णवे स्वाहाभरद्वाजघन्वन्तरये स्वाहा विश्वेभ्योदेवेभ्यः
स्वाहा प्रजापतये स्वाहा अदितये स्वाहा अनुमतयेस्वाहा
अग्नये स्विष्टकृते स्वाहेति हृत्वेतासा देवतानाम् ।४।
अथ वास्तुमध्ये बलिं हरेद् एताभ्यश्चैव देवताभ्यः नमो
ब्रह्मणो ब्राह्मणोभ्यश्च वास्तोष्पते प्रति जानीह्यस्मानिति
वास्तुमध्ये वास्तोष्पतये च ।५। अथ दिशां प्रदक्षिणं
यथारूपं बलिं हरति ।६।

नम इन्द्रायैन्द्रेभ्यश्च नमो यमाय याम्येभ्यश्च नमो
वरुणाय वारुणोभ्यश्च नमः सोमाय सौम्येभ्यश्च नमो
बृहस्पतये बार्हस्पत्येभ्यश्च ।७। अथाऽऽदित्यमण्डले नमो-
ऽदितय आदित्येभ्यश्च नमो नक्षत्रेभ्य ऋतुभ्यो मासेभ्यो-
ऽर्द्धमासेभ्योऽहोरात्रेभ्यः सवत्सरेभ्यः ।८। पूष्णे पथिकृते
घात्रे विधात्रे मरुद्भ्यश्चेति देहलीषु ।९। विष्णवे दृषदि
।१०। वनस्पतय इति उलूखले ।११। ओषधीभ्य इति
ओषधीनां स्थाने ।१२। पर्जन्यायाद्भ्य इति मणिके
।१३। नमः श्रियै शय्यायां शिरसि पादतः भद्रकाल्यै ।१४।
अनुगुप्ते देशे नमः सर्वास्त्रभूतये ।१५। अथान्तरिक्षे नक्त-
श्चरेभ्य इति सायम् अहश्चरेभ्य इति प्रातः ये देवास इति
च ।१६। अविज्ञाताभ्यो देवताभ्य उत्तरतो घनपतये च
।१७। प्राचीनावीती दक्षिणतः शेषस्त्रिनयति ये अग्निदग्धा
इति ।१८। देवपितृनरेभ्यो दत्त्वा श्रोत्रियं भोजयेत् ।१९।
ब्रह्मचारिणे वा भिक्षां दद्यात् ।२०। अनन्तर सौशसिनीं
गर्भिणीं कुमारान् स्थविराश्छ भोजयेत् ।२१। श्वभ्यः श्व-
पचेभ्यश्च वयोभ्यश्चाऽऽवपेद् भूमौ ।२२। इति नाऽनवत्त-
महनीयात् ।२३। नैकः ।२४। न पूर्वम् ।२५। तदप्येद्वोक्तम्
मोघमन्नं विन्दते अप्रचेता इति ।२६।

इसके अनन्तर वैश्वदेव कर्म के विषय में वतलाया जाता है । १। होम कल्प की व्याख्या कर दी गयी है । २। सिद्ध वैश्वदेव का साय काल और प्रातःकाल में गृह्य अग्नि में हवन करना चाहिए । ३। आहुतियाँ इस निम्न क्रम से देनी चाहिए—अग्नि के लिये स्वाहा—सोमाय स्वाहा—इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा—विष्णवे स्वाहा—भरद्वाज धन्वन्तर ये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यो स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा—अदितये स्वाहा अनुमतयेस्वाहा अन्तये सिवृद्धते साहा इन मन्त्रों के द्वारा इस प्रकार से इन उक्त देवों के लिये आहुतियाँ देकर हवन करे । ४। इसके उपरान्त वास्तु के मध्य में इन देवताओं के लिये बलि का हरण करे । नमो ब्रह्मणे ब्राह्मणेभ्यश्च वास्तोष्पते प्रतिजानी ह्यस्मान् इति” अर्थात् देवास्तोष्पते ! ब्रह्मा के लिये और मध्य में ब्राह्मणों के लिये नमस्कार है—हृषको जानो । इस रीति से वास्तु के मध्य में और वास्तोष्पति के लिये करे । ५। इसके अनन्तर दिशाओं के प्रदक्षिण में यथा रूप बलि का हरण करता है । ६। “नम इन्द्रायैन्द्रेभ्यश्च, नमो यमाय धाम्येभ्यश्च नमो वरुणाय वारुणेभ्यश्च नमोः सोमाय सौम्येभ्यश्च, नमो बृहस्पतये वार्ष्णेभ्यश्च” अर्थात् इन्द्र के लिये और ऐन्द्रीयों के लिये नमस्कार है, यम के लिये और याम्यों के लिये नमस्कार है—वरुण के लिये और वारुणों के लिये नमस्कार है—सोम देवता के लिये और सौम्यो के लिये नमस्कार है—बृहस्पति के लिये वार्ष्णेभ्यो के लिये नमस्कार है । ७। इसके अनन्तर फिर आदित्य मण्डल में—अदित के लिये और आदित के पुत्र आदित्यों के लिये नमस्कार है—नक्षत्रों के लिये, ऋतुओं के लिये, मासों के लिये, अर्ध-मासों अर्थात् पक्षों के लिये, अहोरात्रों के लिये अर्थात् दिनों और रात्रियों के लिये तथा सम्बत्सरो के लिये नमस्कार है । ८। फिर वेहलियों में पूषा के लिये, पथिकृत् के लिये, धाता के लिये, विधाता के लिये और मरुद्गणों के लिये नमस्कार है । ९। द्वाद (पापाण) पर विष्णु के लिये नमस्कार है । १०। उलूखल में “वनस्पति के लिये” इस से नमस्कार है । ११। ओषधियों के स्थल में “ओषधीभ्यः” इस मन्त्र से नमस्कार है । १२। मणिक पर “पञ्जंस्यापश्च” इस से

पर्जन्य के लिये नमस्कार है ।१३। “नमः त्रियै”-इत्यादि मन्त्र से शय्या में, शिर में “भद्रकाल्यै”—इस से पाद से करे ।१४। अनुगुप्त देश में नमः सर्वाङ्गभूतये—इत्यादि मन्त्र से करे ।१५। अघान्तरिक्षे इस मन्त्र के द्वारा सायं काल में अन्तरिक्ष में और प्रातः काल अहहवरेभ्यः इस मन्त्र से रात्रिचरों और दिनचरों के लिये नमस्कार करे । ये देवास और इस मन्त्र से करना चाहिए ।१६। जो देवता अविज्ञाय हों उनके लिये और छनपति के लिये उत्तर में करे ।१७। ये अग्निदग्धा हमसे प्रावीण्यीनी होकर दक्षिण में शेर को निनयन करता है ।१८। देवों—पित्रगणों को तथा नरों को इस प्रकार से बलि देकर श्रोत्रिय ब्राह्मण को भोजन कराना चाहिए । ।१९। अथवा किसी ब्रह्मचारी के लिये भिक्षा दे देनी चाहिए ।२०। इसके उपरान्त सौ वासिनी को जो धिवाहित हो और पति के घर में पति के संयोग को प्राप्त न हुई हो उसे सौवासिनी कहते हैं । गर्भिणी को, कुमारों को और स्थविरों अर्थात् वृद्धों को भोजन करावे ।२१। कुत्तों के लिये खपचों के लिये और पदार्थों के लिये भूमि में आनयन करे ।२२। इस प्रकार से अनवक्त का अशन नहीं करना चाहिए ।२३। एक अर्थात् अकेला भी अशन न करे । ।२४। पहिले भी अशन नहीं करना चाहिए ।२५। तो भी इस श्रुति ने कहा है—मोघ मन् विन्दते अप्रचेता इति ।२६।

॥ अथ षडर्घणकर्म ॥

षण्णां चेदर्घ्याणामन्यतम आगच्छेगोपशुमजमज्ञं वा यत् सामान्यतमं मन्येत तत्कुर्यात् ।१। नामांसोऽर्घ्यः स्यात् ।२। अधियज्ञमधिविवाहं कुरुतेत्येव ब्रूयात् ।३। आचार्या-याऽऽग्नेयः ।४। ऋत्विजे बार्हस्पत्यः ।५। वैवाह्याय प्राजा-पत्यः ।६। राज्ञ ऐन्द्रः ।७। प्रियाय मैत्रः ।८। स्नातकायैन्द्रा-मनः ।९। यद्यप्यसकृत् सवत्सरस्य सोमेन यजेत कृतार्घ्या एवैनं याजयेयुर्नाऽकृतार्घ्याः ।१०। तदपि भवति ।११।

छे अर्घ्यों में यदि अन्यतम आवे तो गौ, पशु, अज अथवा अन्न को सामान्यतम है ऐसा माने और उसे करना चाहिए ।१। अमास अर्घ्य नहीं होना चाहिए ।२। अधियज्ञ अधिविषाह करे, यही बोलना चाहिए ।३। आचार्य के लिये आग्नेय होता है ।४। ऋत्विक् के लिये बाहंस्पत्य है ।५। वैवाह्य के लिये प्राजापत्य है ।६। राजा के लिये ऐन्द्र होता है ।७। प्रिय के लिये मैत्र है ।८। स्नातक के लिये ऐन्द्राग्न होता है ।९। यद्यपि कई बार सोम से सम्बत्सर का यजन करना चाहिए । कृत अर्घ्य वाले ही इसका याजन करें । और भो और कृतार्घ्य है उनको नहीं करना चाहिए ।१०। वह भी होता है ।११।

॥ अथ अतिथिकर्म ॥

तृणान्यप्युञ्छततो नित्यमग्निहोत्रं च जुह्वतः ।
 सर्वं सुकृतमादत्ते ब्राह्मणोऽर्चितो वसन् ॥१॥
 ओदपात्रात् दातव्यमा काष्ठाज्ज हुयादपि ।
 आ सूक्तादाऽनुवाकाद्वा ब्रह्मयज्ञो विधीयते ॥२॥
 नोपवासः प्रवासे स्यात् पत्नी धारयते व्रतम् ।
 पुत्रो भ्राताऽथवा पत्नी शिष्योवाऽस्य बलिं हरेत् ॥३॥
 वैश्वदेवमिमं ये तु सायंप्रातः प्रकुर्वते ।
 ते अर्थैरायुषा कीर्त्या प्रजाभिश्च समृष्णुयुरिति ॥४॥

(एक ही ग्राम में निवास करने वाला कभी भी अतिथि नहीं होता है किन्तु एक ही ग्राम का निवासी भी अन्य देश में जाकर समागत हुआ हो तो वह भी अतिथि माना जाता है । आतिथेय वहाँ पर ही होता है जहाँ पर घर में भार्या होवे तथा जहाँ पर अग्नि होवे । ऐसे ही स्थल पर आतिथ्य का परिपालन किया जाता है । प्रवास आदि में आतिथ्य का पालन नहीं किया जाता है । आतिथ्य की बड़ी महिमा है । अथति सत्कार का न करना बहुत अनिष्टकर हुआ करता है । आतिथ्य गृह में समागत का ही होता है । यदि कोई मार्ग में ही मिल आवे तो नहीं

किया जाता है। जो तृणों को भी उच्छ से नित्य ही अग्निहोत्र करके आहुतियाँ देने वाला है उसका भी सम्पूर्ण सुकृत वह ब्राह्मण ले जाता करता है जो घर में तो रहे किन्तु उसका कुछ भी अभ्यर्चन न किया गया होवे। १। उदक पात्र आरम्भ करके देना चाहिए और काष्ठ से लेकर हुवन भी करना चाहिए। सूक्त से अथवा अनुवाक से लेकर ब्रह्म यज्ञ किया जाता है। २। प्रवास में उपवास नहीं करे। उस व्रत को पत्नी धारण किया करती है। पुत्र—भ्राता—अथवा पत्नी या शिष्य इसकी बलि का हरण करता है। ३। जो लोग इस बलि वैश्वदेव को सायंकाल में तथा प्रातःकाल में किया करते हैं वे पुरुष धन से आयु से कीर्ति से और प्रजाओं से समृद्ध हुआ करते हैं। ४।

॥ अथ प्रवत्स्यद्ब्रह्मचारिकर्म ॥

ब्रह्मचारी प्रवत्स्यन्नावाय्यंमामन्त्रयते। १। प्राणापान योरिति उपाशु। ओमह वत्स्यामि भो३ इति उच्चैः। २। प्राणापाना उख्यचास्त्वया प्रपद्ये देवाय त्वा गोप्त्रे परिददामि देव सवितरेष ते ब्रह्मचारी तं ते परिददामि तं गोपायस्व तं मा मृषस्वेति। उपांशु। ३। ॐ स्वस्ती त्युच्चैराचार्यः-स्वस्तीत्युच्चैराचार्यः। ४।

प्रवास में निवास करने वाला ब्रह्मचारी आचार्य को आमन्त्रित करता है। १। “प्राणापानयो” इत्यादि मन्त्र को उपाशु जाप करे “ओमह वत्स्यामि भो३ इति” इसका उच्च स्वर से उच्चारण करे। २। फिर “प्राणापाना उख्यचास्त्वया प्रपद्ये देवाय त्वा गोप्त्रे परिददामि, देव सवितरेष ते ब्रह्मचारी तं ते परिददामि, तं गोपायस्व तं मा मृषस्वेति” इसका उपाशु जाप करे। ३। ॐ स्वस्ति इति उच्च स्वर से स्वस्ती अर्घ्य आचार्य—स्वस्ती त्युच्चैः आचार्यः कहे। ४।

इति शांखायनगृह्यसूत्रे द्वितीयोऽध्यायः ॥

तीसरा अध्याय

॥ अथ समावर्तनम् ॥

स्नानं समावर्त्स्यमानस्य ।१। आनङ्गहमित्युक्तं तस्मिन्नु-
पवेश्य केशश्मश्रूणि वापयति लोमनखानि च ।२। व्रीहि-
यवैस्तिलसर्षपैरपामार्गैः सदापुष्पीभिरित्युद्वाप्य ।३।
आपोहिष्ठीयेनाऽभिषिच्य ।४। अलकृत्य ।५। युव वस्त्रा-
णीति वाससी परिधाय ।६। अथाऽस्मै निष्क बध्नाति
आयुष्यं वर्चस्यम् ।७। ममाग्रे वर्च इति वेष्टनम् ।८। गृहं
गृहमहनेति छत्रम् ।९। आ रोहतेति उपानहौ ।१०। दीर्घ-
स्ते अस्त्वङ्कुशा इति वैष्णव दण्डमादत्ते ।११। प्रतिली-
नस्तदहारासीन ।१२। वनस्पते वीड्वङ्गः शास इत्येति
रथमारोहेत् ।१३। यत्रैनं गवा वा पशुना वा ऋहंयेयुस्त-
त्पूर्वमुपतिष्ठेत् ।१४। गोभ्यो व समावर्त्तेत् फलवतो वा
वृक्षात् ।१५। इन्द्र श्रेष्ठानि ब्रविणानि वेहि स्योनापृथिवि
भवेति अवरोहति ।१६। ईप्सितमन्नं तदहर्भुञ्जीत ।१७।
आचार्याय वस्त्रयुगं दद्यादुष्णीषं मणिकुण्डलं दण्डोपानहं
छत्रं च ।१८।

जिसका समापवर्त्तन किया जाने वाला हो अर्थात् जो ब्रह्मचर्यावस्था
को समाप्त करके गार्हस्थ्य में प्रवेश करने वाला पुरुष हो उसका स्नान
होता है अर्थात् सतापवर्त्तन काल में स्नान कराया जाना चाहिए ।१।
आनङ्गहम् — यह पहिले कहा जा चुका है । उस पर बिठाकर ब्रह्मचारी
अपने केशों को श्मश्रू को बपन कराता है और लोमों को तथा नखों को
को भी कटवा देता है । तात्पर्य यह है कि ब्रह्मचर्य दशा में जो केश—

शमश्रु—नख—लोम धारण किये हुए था उन सब को समापवर्त्तन काल में कटवा देना चाहिए क्योंकि अब उस लो दूमरे गार्हस्थ्य आश्रम में प्रवेश करना है ।२। ग्रीहि—पक्व—तिल—सरसों—अपामार्ग—सवा पुष्पी—इन से उद्वयन कराकर ।३। “आपोहिष्ठा मयोभुवः”—इत्यादि से अभिषिञ्चन करे ।४। फिर अलङ्कारों से समलङ्कृत करना चाहिए ।५। “युवंवस्त्राणि” इति—इस मन्त्र के द्वारा वस्त्रों का परिधान करे ।६। “आयुष्यं वर्चस्यम्” इससे इसके उपरान्त इसके लिये निष्क बाँधता है ।७। “ममाग्ने वर्च” इत्यादि से वेष्टन करे ।८। “गृहं गृहमहनेति” इस मन्त्र से छत्र धारण करना चाहिए ।९। “आरोहतेति”—इस मन्त्र से उपानह (जूने) पहिने ।१०। “दीर्घस्ते अस्वक्कुश इति” इत्यादि ऋचा से वैष्णव दण्ड का ग्रहण करता है ।११। उस दिन प्रतिलीन रहे ।१२। ‘वनस्पते वीड्-वञ्ज शासइत्येति’ इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए रथ पर समारोहण करना चाहिए ।१३। जहाँ पर इसको गाय दे अथवा पशु से अहित करें उसके पूर्व में उपस्थित होना चाहिए ।१४। गायों से समापवर्त्तन करे अथवा फल वाले वृक्ष से करे ।१५। “इन्द्र ओष्ठानि द्रविणानिधेहि” ‘स्योना पृथिवी भवेति’—इन मन्त्रों से अबरोहण करता है ।१६। उस दिन ईप्सित अन्न का भोजन करना चाहिए ।१७। आचार्य के लिये दो वस्त्र देना चाहिए और वस्त्र के जोड़े के साथ उष्णीष—मणियों का कुण्डल—दण्डोपानह और छत्र भी देना चाहिए ।१८।

॥ अथ गृहकर्म ॥

अगारं कारयिष्यन् इहाऽन्नाय विशः परिगृह्णामीति उदु-
म्बरशाखया त्रिः परिलिख्य मध्ये स्थण्डिले जुहोति ।१।
कोऽसि कस्याऽसि काय ते ग्रामकामो जुहोमि स्वाहा,
अस्यां देवानामति भागधेयमितः प्रजाताः पितरः परेताः,
विराड्जुह्वद् ग्रामकामो न देवानां किञ्चानान्तरेण स्वा-
हेति ।२। स्थूणागतान् खानयित्वा ।३। उदमन्थानासि च ४।

इमां वि मिन्वे अमृतत्य शाखां मघोर्धारां प्रतरणीं वसूनाम् ।
 एनां शिशुः क्रन्दत्या कुमार एनां धेनुः क्रन्दतु नित्यवत्सेति ॥
 उदुम्बरशाखां घृतेनाऽक्तां दक्षिणे द्वार्य्ये गत निदधाति । १५ ।
 इमामुच्छ्रयामि भुवनस्यशाखा मघोर्धारा प्रतरणी वसूनाम्
 एनां शिशुः क्रन्दत्या कुमार एना धेनुः क्रन्दतु पाकवत्सेति ॥
 उत्तरतः । १६ । एव द्वयोर्द्वयोर्दक्षिणतः पश्चादुत्तरतश्च । १७ ।
 इमामहमस्य वृक्षस्य शाखां घृतमुक्षन्तीममृते मिनोमि ।
 एना शिशुः क्रन्दत्याकुमारआस्यन्दन्तान्धेनवोनित्यवत्सा इति ॥
 स्थूणाराजमुच्छ्रयति । १८ ।

एन कुमारस्तरुण आ वत्सो भुवनस्परि ।

एन परिखतः कुम्भ्या आ दध्नः कलशोर्गमन् । १९ ।

इहैव स्थूणे प्रति तिष्ठ ध्रुवाऽश्वावती गोमती सीलमावती ।
 क्षेमेतिष्ठघृतमुक्षणाणेहैवतिष्ठनिमितातिल्विलास्थाजिरावती ॥
 मध्य पाषस्य तृम्पता मा त्वा प्रापन्नघायवः ॥

उपहृता इह गाव उपहृता अजावयः

अथो अन्नस्य की लाल उपहृतो गृहेषु नः ।

रथन्तरे प्रति तिष्ठ वामदेव्य श्रयस्व बृहति स्तभायेति ॥

स्थूणाराजमभिमृशति सामतस्य स्थूणाः समृशति । सत्य
 च श्रद्धा चेति पूर्वे । यज्ञश्च दक्षिणा चेति दक्षिणे । बलं
 चोजश्चेति अपरे । ब्रह्मचनक्षत्रञ्चेति उत्तरे । श्री स्तूपः
 धमस्थूणाराजः । अहोरात्रे द्वारफलके । सवत्सरोऽपिघा-
 नम् । उक्षा समुद्र इति अभ्यक्तमश्मान स्तूपस्याधस्तान्नि-
 खनेत् । ११० ।

अगर को कराने वाला होता हुआ "इहाभाषाय विषः परिगृह्णा
 मीति" उदुम्बर (गूलर वृक्ष) की शाखा से परिलेखन करके मध्य में
 स्थण्डिल में होम करना चाहिए । "कोऽसि कस्य असि
 कायते नाम कामो जुहोमिस्वाहा, अस्यां देवनामासि भागधेयमितः प्रजाताः

पितरः परेताः विराड्जुह्वत् ग्राम कामो न देवानां किञ्चनान्तरेण स्वाहेति' इमसे स्थूणागर्तो का खुदवा कर ।३। उदमन्थान का आसेचन करे ।४। "इमा वि मित्वे अमृतस्य शाखा माधोर्धारां प्रतरणी वसूनाम् । एना शिशुः क्रन्दन्त्या कुमार एनां धेनुः क्रन्दन्तु नित्य वत्सेति"—इस मन्त्र के द्वारा घृत से अक्त उदुम्बर की शाखा को दक्षिण द्वार में होने वाले गर्त में रख देता है ।५। "इमा मुच्छर्यामि भुवनस्थ शाखां मधोर्धारां प्रतरणी वसूनाम् । एनां शिशुः क्रन्दत्या कुमार एनां धेनुः क्रन्दतु पाक वत्सेति इसम उत्तर की ओर से ।६। इस प्रकार से दो-दो का दक्षिण से और पीछे उत्तर से "इमामह मस्य वृक्षस्य शाखां घृत मुक्षन्ती ममृते मिनोमि । एना शिशुः क्रन्दत्या कुमार आस्यन्दतान्धेनवो निरथ वत्सा इति इम मंत्र से स्थूणा राज को उच्छ्रित करता है ।

।७-८। "एनां कुमार स्तरण आ वत्सो भुवनस्परि । एनां परिस्रतः कुम्भ्या आहृध्नः कलशै र्गमत् ।९। मध्ये पोषस्य तृम्पतां यात्वा प्रापन्न वायवः । उपहृत्य इहगाव उपहृता अजावयः अथो अस्य की लात्म उपहृतो गृहेषुनः । रथन्तरे प्रति तिष्ठ वाम देष्ये श्रमस्व वृहति स्तमायेति इससे स्थूणाराज को अभिमृष्ट करता है । सम्मिन के स्थूणाओं का सस्पर्श करता है । सत्यं च श्रद्धाचेति इससे पूर्व में यज्ञश्च दक्षिणा चेति इससे दक्षिण में । बल चीजश्चेति इससे अपर में ब्रह्म च नक्षत्र श्चेति इससे उत्तर में श्री स्तूपः घर्मं स्थूणाराजः । अहोरात्रे द्वार फलके । सम्बत्सरोऽपिश्रानम् । उक्षा समुद्र इति इससे श्रम्यक्त अशम (पाषाण) को स्तूप के नीचे के भाग में निखनन करना चाहिए ।१०।

॥ अथ गृहप्रवेशकर्म ॥

वास्तोष्पतीये कर्मणि ।१। प्राग्न दधामि
मनसा शिवेनाऽयमस्तु सगमनो वसूनाम् । मा नो
हिंसीः स्थविरंमाकुमारंशन्नोभन् द्विपदेशचतुष्टयद इति ॥

गृह्यमग्निं बाह्यत उपसमाधाय ।२। प्राग्ग्रेषु नवेषु कुशे-
षुदम्भं नव प्रतिष्ठाप्य ।३। अरष्टा अस्माकं वीरा मा परा
सेचि नो घनमिति अभिमन्त्र्य ।४। रथन्तरस्य स्तोत्रियेण
पुनरादाय ककुष्कार तिस्रः पूर्वाह्ने जुहोति ।५। वामदे-
व्यस्य मध्यन्दिने ।६। बृहतोऽपराह्णे ।७। महाव्याहृतय-
श्चतस्रः वास्तोष्पते इति तिस्रः अमीवहा वास्तोष्पते
वास्तोष्पते ध्रुवास्थूणा सौविष्टकृतीदशमीस्थालीपाकस्य
रात्रौ ।८। ज्येष्ठ पुत्रमादाय जायां च सहधान्यः प्रपद्ये त
।९। इन्द्रस्य गृहाः शिवा वसुमन्तो वरूथिनस्तानह
प्रपद्ये मह जायया सह प्रजया सह पशुभिः सह रायस्यो-
षेणसह यन्मे किञ्चास्ति तेन ।१०।

वास्तोष्पतीय गृह प्रवेश नाम वाले कर्म मे जो विधि है उसकी
व्याख्या करते हैं ।१। अग्नि दधानि मनसा शिवेनायमस्तु संगमनो
वसूनाम् । मानो हिंसीः स्वविर मा कुमार शशो भव द्विपदे शशतुष्पद
इति इस मन्त्र से गृह्य अग्नि को बाह्य से उपसमाहित करे ।२।
प्राक्अग्निं नवीन कुशाब्जों मे नूतन जल के कुम्भ को प्रतिष्ठापित करे ।
।३। अरष्टा अस्माकं वीरा, मा परा सेनि नो घनमिति इससे अभि-
मन्त्रित करे ।४। रथन्तर के स्तोत्रिय के द्वारा पुनः ककुष्कार को आदान
करके तीन आहुतियों का पूर्वाह्न में हवन करता है ।५। मध्य दिन में
वामदेव्य का कर्ना चाहिए ।६। अपराह्न में बृहत् का करे ।७। महा-
व्याहृतियाँ चार हैं अर्थात् महाव्याहृतियों की चार आहुतियाँ देता
है । “वास्तोष्पते इति इसकी तीन आहुतियाँ देवे । “अमी बहावास्तो
ष्पते, वास्तोष्पते ध्रुवा स्थूणा इससे सौविष्ट कृती दशमी स्थाली पाक
की रात्रि मे देवे ।८। ज्येष्ठ पुत्र को लेकर और जाया को लेकर धान्य
प्रपन्न हो जाना चाहिए ।९। मन्त्र यह है— इन्द्रस्य गृहाः शिवः वसु-
वरूथिनस्तानहं प्रमद्ये सह जायया प्रजया सह पशुभिः सह रायस्योषेण
सह येन्मे किं किञ्चास्ति तेन ।१०।

॥ गृह प्रवेशकर्म (२) ॥

शग्मं शग्मं शिवं शिवं क्षेमाय वः शान्त्यै प्रपद्ये, अभयं नो अस्तु । ग्रामो महाऽरण्याय परि ददातु विश्व महाय मा परि देहीति ॥

ग्रामान्निष्क्रामन् ११। “अरण्यं मा ग्रामाय परि ददातु, मह विश्वाय मा परि देहीति” ग्रामं प्रविशन्नरिक्तः । २। “गृहान् भन्द्रान्सुमनसः प्रपद्ये वीरघ्नो वीरतरः सुवीरान् । इरां वहन्तो घृतमुक्षमाणा अन्येष्वहं सुमनाः संविशेयमिति ॥ सदा प्रवचनीयः । ३।

‘शग्मं शग्मं शिवं शिवं क्षेमाय वः शान्त्यै प्रपद्ये अभये नो अस्तु । ग्रामो महारण्याय परिददातु विश्वमहाय मा परिदेहीति’ इस मन्त्र से ग्राम छे निष्क्रमण करता हुआ ११। “अरण्य मा ग्रामाय परिददातु मह विश्वाय मा परिदेहीति इस मन्त्र के द्वारा समित्पुष्प कुशादि के सहित ही ग्राम में प्रवेश करता हुआ होवे । २। “गृहान् भन्द्रासुमनसः प्रपद्ये वीरघ्नो वीरतरः सुवीरान् । इरां वहन्तो घृतमुक्षमाणा अन्येष्वहं सुमनाः संविशेयमिति इसको सदा प्रवचन करना चाहिए । ३।

॥ अथ प्रवसद्यजनम् ॥

अनाहितानिः प्रवत्स्यन् गृहान् समीक्षते । १। “इमान् मे मित्रावरुणौ गृहान् गोपायतं युवम् । अविनष्टानविहृतान् पूषैनानभि रक्षतु । आऽस्माकं पुनरागमात्” । २। अपि पत्न्यामगन्महीति च जपति । ३।

जिसने अग्नि को आहित नहीं किया है वह प्रवास में रहने वाला होता हुआ बृहों की समीक्षा करता है ॥१॥ “इमाद् मे मित्रावरुणौ (तुम दोनों) गृहान् गोपायतम् । अर्थात् मित्रावरुण दोनों मेरे हल बृहों की रक्षा करो । “अविनष्टानविहृताद् पूषैनानभि रक्षतु” अर्थात् अविहृत और

न विनष्ट द्रुए इनको (गृहों को) पूषा देवता अभिरक्षित करे । “आस्माक पुनरागमात्” अर्थात् हमारे पुनः गृह में आने के समल तक इनकी रक्षा करे । “अपिपन्था मगन्महीति”—इसका जाप करता है ॥२-३॥

॥ प्रवसद्यजनम् (२) ॥

अथ प्रोष्याऽऽयन् गृहान् समीक्षते ॥१॥

गृहा मा विभीत मा वेपध्वमूर्जं विभ्रत एमसि ।

ऊर्जं विभ्रद्वः सुमनाः सुमेघा गृहानैमि मनसा मोदमानः ॥

येषामध्येति प्रवसन्त्येषु सौमनसो बह्वुः ।

गृहानुप ह्वयामहे ते नो जानन्तु जानतः ॥

उपहूता इह गाव उपहूता अजावयः ।

अथोऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहेषु नः ॥२॥

अय नो अग्निर्भगवानय नो भगवत्तरः ।

अस्योपसद्ये मा रिषामाऽयं श्रेष्ठये दधातु न इति ।

गृह्यमग्निमुपस्थाय ॥३॥ कल्याणीं वाच प्रब्रूयात् ॥४॥

विराजो दोहोऽसि विराजो दोहमशीय ।

मयि पद्यायै विराजो दोह इति ॥ पाद्यप्रतिग्रहणः ॥५॥

इसके अनन्तर प्रवास में रहकर आगमन करता हुआ गृहों को समीक्षित करता है ॥१॥ “गृहा मा विभीत मा वेपध्वमूर्जं विभ्रत एमसि । अर्थात् हे गृहो ! मत करो, कम्पित मत होओ, ऊर्ज को भरण करो । “ऊर्जं विभ्रद्वः सुमनाः सुमेघाः गृहानैमि मनसा मोदमानः” अर्थात् ऊर्ज को धारणा करते हुए आप सब है । सुन्दर मन वाला, सुन्दर मेघवाला गृहों को धाता हूँ, मन से मुदित होता हुआ हूँ । ‘येषामध्येति प्रवसन्त्येषु सौमनसो बह्वुः । गृहानुपह्वयामहे ते नो जानन्तु जानतः । उपहूता इहगाव उपहूता अजावयः । अथोऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहेषु नः ॥२॥ ‘अयं नो अग्निर्भगवानयं नो भगवत्तरः । अस्योप सद्ये मा रिषामायं श्रेष्ठये दधातु न इति’ इस मन्त्र से गृह

अग्नि का उपस्थान करे ॥३॥ कल्याणी वाणी को बोलना चाहिए ॥४॥
 विराजो दोहोऽसि विराजो दोहमशीय ! मयिपद्याय विराजो दोह इति”
 इस मन्त्र के द्वारा पाद्य का प्रति ग्रहण करे ॥५॥

॥ अथ आग्रयणम् ॥

अनाहिताग्निन्नवं प्रागिष्यन्नाग्रयणदेवताभ्यः स्विष्टकृ-
 च्चतुर्थीभ्यः स्वाहाकारेण गृह्णोऽग्नी जुहुयात् ॥१॥
 प्रजापतये त्वा ग्रहं गृह्णामि मह्यं श्रियं मह्यं यशसे
 मह्यमन्नाद्यायेति प्राशनार्थीयमभिमन्त्र्य ॥२॥

भद्रान्नः श्रेयः समनेष्ट देवास्त्वया ज्वसेन समशीमहि त्वा ।
 स नो मयोभूः पितवा विशस्व शन्नो भवद्विपदे शंचतुष्पदइति
 अद्भिरभ्युत्विश्वंभिः प्राशनाति ॥३॥

अमोऽसि प्राण तहतं ब्रवीम्यमोऽसि सर्वाऽसि प्रविष्टः ।
 स मेजरां रोगमपनुद्य शरीरादमा म एधि मृषा न इन्द्रेति ॥
 हृदयदेशमभिमृशति ॥४॥ नाभिरसि, मा विभीथाः,
 प्राणानां ग्रन्थिरसि, मा विस्वस इति नामिम् ॥५॥ भद्र
 कर्णेभिरिति यथालिङ्गम् ॥६॥ तच्चक्षुरिति आदित्यमुप-
 स्थाय ॥७॥

जो आहिताग्नि न हो वह नवीन का प्राशन करता हुआ आग्रयण
 देवताओं के लिये स्विष्टकृत् चतुर्थियों के लिये स्वाहाकार के द्वारा ग्रह
 अग्नि में हवन करना चाहिए ॥१॥ “प्रजापत ये त्वाग्रहगृह्णामि मह्य
 श्रियं मह्यं यशसे मह्यमन्नाद्यायेति इस मन्त्र से प्राशनार्थीय को
 अभिमन्त्रित करे ॥२॥ “तद्रान्नः श्रेयः समनेष्ट देवास्त्वयाज्वसेन समशी-
 महि त्वा । सनोमयोभूः पितवा विशस्वशन्नोभव द्विपदे शंचतुष्पद इति”
 इस मन्त्र से जलों के द्वारा अभ्युत्विश्वन करते हुए तीन बार प्राशन
 करता है ॥३॥ “अमोऽसि प्राण तहतं ब्रवीम्यमोऽसि सर्वाऽसि प्रविष्टः
 समेजरां रोगमपनुद्य शरीरादमा मएधि मृषा न इन्द्रेति” इससे हृदय

देव को अभिमृष्ट करता है ॥४॥ “नाभिरसि मा विभीषाः प्राणानां
 छन्दिरसि, मा विलस इति” इस मन्त्र से नाभि को अभिमृष्ट करता है
 ॥५॥ “भद्रं कर्णे भरिति” इससे यथा लिङ्ग को करे ॥६॥ “तच्चक्षु
 रिति” इस मन्त्र से आदित्य देव का उपस्थान करे ॥७॥

॥ अथ गोष्ठकर्म ॥

परि वः सन्याद्दृषाद्दद्या वृञ्जन्तु घोषिण्यः । समानस्तस्य
 गोपतेर्गावो अशो न वो रिषत् ॥ पूषा गा अन्वेतुन इति
 गाः प्रतिष्ठामाना अनुमन्त्रयेत् ॥१॥ परि पूषेति परिक्रमा-
 न्तासु ॥२॥ यासामूषश्चतुर्विल मघोः पूर्णं घृतस्य च ।
 ता नः सन्तु पयस्वतीर्बद्धीर्गोष्ठे घृताच्य इति ॥
 आ गावो अग्मन्निति च प्रत्यागतासु ॥३॥ उत्तमाममा
 कुर्वन् ॥४॥ मयोभूर्वाति इति सूक्तेन गताः ॥५॥

“परिवः सन्याद्दृषाद्दद्या वृञ्जन्तु घोषिण्यः । समानस्तस्य गोपतेर्गावो
 अशोनवोरिषत् । पूषा अन्वेतुन इति” इससे प्रतिष्ठमान गौओं को अनु-
 मन्त्रित करना चाहिए । “परिपूषेति” इससे परिक्रमण करने वालियों में
 करे ॥१-२॥ “यासामूषश्चतुर्विल मघोः पूर्णं घृतस्य च । ता नः सन्तु पय-
 स्वतीर्बद्धीर्गोष्ठे घृताच्य इति”—“आगावो अग्मन्निति” इन दोनों से
 अरण्य में परिक्रमण कर के जो प्रत्यागता हों उनमें करे अर्थात् अनुमन्त्रण
 करे ॥३॥ उत्तमा को अमा करते हुए ॥४॥ “मयोभूर्वाति इति—इसके
 द्वारा गोष्ठ चली गयीं ॥५॥

॥ अथ गवामङ्कनकर्म ॥

या फाल्गुन्या उत्तराज्मावास्या सा रेवत्या सपद्यते तस्या-
 मङ्कलक्षणानि कारयेत् ॥१॥
 भुवनमसि सहस्रपोषमिन्द्राय त्वा श्रमो ददत् ।
 अक्षतमस्यरिष्टमिडासन्नं गोपायनं यावतीनामिदं करिष्यामि
 भूयसीनामुत्तमां समां क्रियासमिति ॥२॥
 या प्रथमा प्रयायेत तस्याः पोयूष जुहुयात् सवत्सरीणं

पय उल्लियाया इति एताभ्यामृग्भ्याम् ।३। यदि यमौ प्रजायेत महाव्याहृतिभिर्हुत्वा यमसू दद्यात् ।४।

जो फाल्गुनी की उत्तरा अमावस्या हो और वह देवती से सम्पन्न होती है तो उसमें अंकलक्षणो को करावे ॥१॥ “भुवनमसि सवृक्षपोष-मिन्द्रायत्वा श्रमोददत् । अक्षतमस्थरिष्टमिडाऽन्नं गोपायनं यावतीनामिदं करिष्यामि भूयसीनामुत्तमा समां क्रिया समिति” ॥२॥ इस मन्त्र के द्वारा अंकलक्षणों को कराना चाहिए । जो प्रथमा प्रजनन करे उसका पीयूष का हवन करना चाहिए । “सम्बत्सरीण पय उल्लियाया इति — इन दो ऋचाओं से हवन करे ॥३॥ यदि यमल (जोड़ ले) प्रजनन करे तो महाव्याहृतियों से हवन करके यमलों के प्रसूत करने वाली को देवेना चाहिए ॥४॥

॥ अथ वृषोत्सर्गकर्म ॥

अथ वृषोत्सर्गः ।१। कार्त्तिक्यां पौर्णमास्यां रेवत्यां वाऽऽश्वयुज्यस्य ।२। गवां मध्ये सुसमिद्धमग्निं कृत्वाऽऽज्याहृतीजुं होति ।३। इह रतिरिह रमध्वं स्वाहा, इह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहा, उप सृजं धरणं मात्रे, धरणो मातरं धयन् रायस्पोषमस्मासु दीधरत् स्वाहा ।४। पूषा गा अन्वेतु न इति पौष्णस्य जुहोति ।५। चद्रान् जपित्वा ।६। एकवर्णं द्विवर्णं वा ।७। यो वा यूथं छादयति ।८। यो वा यूथेन द्वाद्यते ।९। रोहितो वैव स्यात् ।१०। सर्वाङ्गं रूपेतो यूथे वचंस्वित्तमः स्यात् ।११। तमलङ्कुत्स्य ।१२। यूथे मुख्याश्चतस्रो वत्सतयंरताश्चाऽलङ्कुत्स्य ।१३। एतं युवानं पतिं वो ददामि तेन क्रीडन्तीश्चरथ प्रियेण । मावस्वात्र जनुषा सविदाना रायस्पोषेण समिषा मदेम स्वाहेति ।१४। नभ्यस्थेऽनुमन्त्रयते सयोभूरिति अनुवाकक्षेपेण ।१५। सर्वासां पयसि पायसं ब्राह्मणान् भोजयेत् ।१६।

इसके अनन्तर वृष के उत्सर्ग करने के कर्म के विषय में बतलाया जाता है ॥१॥ यह कर्म कार्तिक भास की पूर्णमासी में अथवा आश्विन मास की रेवती में करना चाहिए ॥२॥ गौओं के मध्य में अग्नि को अच्छी तरह से समिद्ध करके वहाँ पर घृत की आहुतियों का हवन करता है ॥३॥ “इह रतिरिह रमध्वं स्वाहा, इह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहा उपसृज घरणं मात्रे, घरणो मातर घयन् रायस्पोष मस्मानु दीघरत् स्वाहा” ॥४॥ इन मन्त्रों के द्वारा आहुतियाँ देवे । “पूषा ष। अन्वेतुन इति”—इससे पौष्णका हवन करता है ॥५॥ फिर रुद्र मन्त्रों का जाप करे ॥६॥ एक वर्ण वाला - दो वर्ण वाला अथवा तीन वर्ण वाला हो ॥७॥ अथवा जो यूथ को छादन करता है ॥८॥ अथवा जो यूथ के द्वारा छादन किया जाता है ॥९॥ अथवा रोहित ही होवे ॥१०॥ समस्त अङ्गों से युक्त यूथ में बर्चस्वियों में श्रेष्ठतम होवे ॥११॥ उसी को समलङ्कृत करे ॥१२॥ यूथ में मुख्य चार वत्सतर्यरत हों उसको अलङ्कृत करना चाहिए ॥१३॥ “एवं युवान पति वो दहामि तेन क्रीडन्तीश्चरथ प्रियेण । माधश्वात्र जनुषा संविदाना रायस्पोषेण समिषा मदेम स्वाहेति” इस मन्त्र को पढ़कर ही करना चाहिए ॥१४॥ तन्म्यस्थ में “मयो धूरिति” अनुवाक शेष के द्वारा अनुमन्त्रित करता है ॥१५॥ सभी के दूध में पायस बनाकर उससे ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए ॥१६॥

॥ अथ अष्टकाः ॥

ऊर्ध्वमाग्रह।यण्यास्तिस्रोष्टका अपरपक्षेषु ॥१॥ तासां प्रथ-
मायां शाक जुहोति ॥२॥

इयमेव सा या प्रथमा ष्युच्छदन्तरस्यां चरति प्रविष्ट ।
वधूर्जजाननवकुञ्जनित्रीत्रयएनामहिमानः सचन्तास्वाहेति ॥३॥
अथ स्विष्टकृतः ॥४॥

यस्यां वैवस्वतो यमः सर्वे देवाः समाहिताः ।
अष्टका सवतोमुखी सा मे कामनतीतृपत् ।
आहुस्ते प्रावाणो दन्तानूधः पवमानः ।

मासाश्चाऽर्धमासाश्च नमस्ते सुमनामुखि स्वाहेति ।५।

आग्रहायणी से ऋष्वं में तीन अष्टका है जो अपर पक्षों में हैं ।१। उनमें जो प्रथमा अष्टका है उसमें शाक का हवन करता है ।२। मन्त्र यह है—“इययेवसा या प्रथमा व्युच्छदन्तरस्यां चरित प्रविष्टा । वसूर्जजान नव कृञ्जनित्रीत्रय एतां महिमानः सचन्तां स्वाहेति” ।३। इसके अनन्तर स्विष्टकृत है ।४। स्विष्टकृत का मन्त्र निम्नाङ्कित है—“यस्यां वैवस्पतो-यमः सर्वदेवाः समाहिताः । अष्ट का सर्वं तो मुखी सामे कामानतीतृपत् । आहुस्ते आवाणो दन्तानुधः पवमानः । मासाश्चार्धमासाश्च नमस्ते सुमनामुखिस्वाहेति ” ।।५।।

मध्यमायां मध्यावर्षे च ।१। महाव्याहृतयश्चतस्र- ‘ये तातृषुरिति चतस्रोऽनुद्रुत्य वपां जुहुयात् ।२। वह वपां जातवेदः यनात्रैन् वेत्थ सुकृतस्य लोके । मेदसः कुल्या उप ताम्भवन्तु सत्याः मन्तु यजमानस्य कामः स्वाहेति । वा ।३। महाव्याहृतयश्चतस्रः ये तातृषुरिति चतस्रोऽष्टा-हृति स्थालीपाकोऽवदानमिश्रः ।४। “अन्तर्हिता गिरयो-ऽन्तर्हितापृषिधी महीमे।दिवा दिग्भिश्च सर्वाभिरन्यमन्तः पितुर्द्वाऽन्तर्हिता धेऽमुष्यै स्वाहा ॥ अन्तर्हिता मञ्चतवोअ-होरात्राश्च सन्धिजाः । मासाश्चाऽर्धमासाश्चान्यमन्तः पितुर्द्वाधेऽमुष्यै स्वाहेति ॥ यास्तिष्ठन्तियाः स्रवन्तियादभ्राः परिसस्र धीः । अद्भिः सर्वस्य भर्तुंभिरन्यमन्तः पितुर्द्वा-धेऽमुष्यै स्वाहा ॥ यन्मे माता प्रलुलुमे विचरन्त्यपति-व्रता । रेतस्तन्मे पिता वृष्ट्तां मातुरन्योऽव पद्यता-मुष्यै स्वाहेति ॥ वा महाव्याहृतीनां स्थाने चतस्रोऽन्य-त्रकरणस्य ।५। पायसो वा चरुः ।६। श्वोऽन्वष्टक्यं पिण्ड-पितृयज्ञावृता ।७।

और मध्यमा में मध्यावर्ष में करे ।१। महाव्याहृतिमा चार होती है—यथा ‘सुः-भुवः-स्वः-सुभुवः स्वः’ ‘येतातृषुरिति’ इससे चारों महा-

व्याहृतियों को अनुव्रत करके वयों का हवन करना चाहिए ।२। मन्त्र यह है—“वह वयों जात वेधः पितृभ्यो यत्रेनान् वेत्थ सुकृतस्यखोके । पदसः कुल्या उप तान्मवन्तुसत्याः सन्तु यजमावस्य कामाः स्वाहेति” । अथवा ।३। चार महाव्याहृतियाँ हैं “ये तातृष्टुरिति” चार अष्टाहृति स्थाली पाक अथदान मिश्र है ।४। चार मन्त्र निम्न लिखित है—“अन्त-
हिता गिरयोऽन्तहिता पृथिवी महीमे । दिवादिग्निश्च सर्वाभिरन्यमन्तः
पितुर्वधेऽमुष्यै स्वाहा” । “अन्तहिताम ऋतवो अहोरात्रांश्च सन्धिजाः ।
मासाश्चार्धमासाश्चान्वमन्तः पितुर्वधेऽमुष्यै स्वाहेति” । “मास्तिष्ठन्ति याः
स्रवन्ति या दभ्राः परिस्रक्ष्णीः अग्निः सर्वस्य भर्तृभिरन्यमन्तः पितुर्वधे-
ऽमुष्यै स्वाहा” ॥ “यन्येमाता प्रलुलुभे शिचरन्त्यपतिव्रता । रेतस्तन्मे पिता
वृहतां मातुरन्योऽत्र पञ्चतामुष्यै स्वाहेति” ॥ अथवा महाव्याहृतियों के
स्थान में अन्यत्र करण की चार हैं ।५। अथवा पायस चर होता है ।६।
इवोऽन्वहृक्यं पिण्ड त्रितृयज्ञावृत्ता है ॥७॥

उत्तमायामपूपाञ्जुहोति ।१। “उक्थ्यश्चाऽतिरात्रश्च
सद्यः क्रीश्छन्दसा सह । अपूपकृदष्टके नमस्ते सुमना-
मुखि स्वाहेति” ।२। गोपशुरजपशु स्थालीपाको वा
।३। अपि वा गोप्रासमाहरेत् ।४। अपि वाऽरण्ये कक्ष-
मपादहेत् एषा मेऽष्टकेति ।५। नत्वेव न कुर्वीत न त्वेव
न कुर्वीत ।६।

उत्तमा मे अपूषाओं का हवन करता है ।१। उस का मन्त्र यह है—
“उक्थ्यश्चाति रात्रश्चसद्यः क्रीश्छन्दसासह । अपूप कृदष्ट के नमस्ते
सुमनामुखिस्वाहेति” ।२। गो-पशुरज पशु अथवा स्थालीपाक ।३। अथवा
गो प्रास का भी आहरण करना चाहिए ।४। अथवा अरण्य मे भी कक्ष
का आदहन करे । मन्त्र—“एषामेऽष्टकेति” इत्यादि है ।५। नत्वेव नहीं
करे—नत्वेव नहीं करना चाहिए ॥६॥

चातुर्थोऽध्याय

अथ श्राद्धकर्म

मासि-मासि पितृभ्यो दद्यात् ।१। ब्राह्मणान् वेदविदो-
ऽयुग्मांश्च्यवराधान् पितृषद्वपवेश्य ।२। अयुग्मान्युदपा-
त्राणि तिलैरवकीर्य ।३। असावेतत्त इत्यनुदिश्य ब्राह्म-
णानां पाणिषु निनयेत् ।४। अत ऊर्ध्वमलङ्कृतान्
।५। आमन्त्र्याऽग्नीकृत्वाऽन्न च ।६। असावेतत्त इत्यनुदिश्य
भोजयेत् ।७। भुञ्जानेषु महाव्याह्वनीः सावित्रीं मधुवतीयापि-
तृदेवत्या. पावमानीश्च जपेत् ।८। भुक्तवत्सु पिण्डान् दद्यात्
।९। पुरस्तादेके ।१०। पिण्डान् पश्चिमेन तत्पत्नीनां
किञ्चिदन्तर्धाय ।११। ब्राह्मणोभ्यः शेषं निवेदयेत् ।१२।
अग्नीकरप्पादि पिण्डपितृयज्ञेन कल्पो व्याख्यातः ।१३।

मास—मास मे अर्थात् प्रत्येक मास मे पितृगण के लिये श्राद्ध देना चाहिए ।१। देवां के शाता ब्राह्मणों को पितृगण के ही समान समझकर उपविष्ट कराना चाहिए । वे ब्राह्मण अयुग्म और च्यवराध होने चाहिए ।२। अयुग्म उदक पात्रों को तिलों से अवकीर्ण करे ।३। “असावेतत्ते” - इस प्रकार से अनुदिष्ट करके ब्राह्मणों के हाथों में निनयन करना चाहिए ।४। इससे आगे उनकी अलङ्कृत करे ।५। आमन्त्रण करके और अग्नि मे अन्न की आहुति देवे ।६। “असावेतत्ते” अर्थात् यह आपके लिये है—इस प्रकार से अनुदिष्ट करके ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए ।७। जिस समय में ब्राह्मण भोजन कर रहे हों उन अक्षर पर महाव्याहृतियों को सावित्री को और मधुवातीय, पितृ जिनके देवता हैं उन पवमानी ऋचाओं का जाप करना चाहिए ।८। जब वे मुक्तवाद् हो जावें उस समय पर पिण्डों को देवे ।९। कुछ विद्वानों का मत है—आगे पिण्डों को देवे ।१०। कुछ अन्तर्धान करके पश्चिम में उनकी पत्नियों को पिण्डों को

देवे । ११। शेष ब्राह्मणों के लिये निवेदन कर देना चाहिए । १२। अग्नि में करणादि पिण्ड पितृयज्ञ के द्वारा कल्प की व्याख्या करदी गयी है । १३।

अथ एकोद्दिष्टश्राद्धकर्म

अथात एकोद्दिष्टम् । १। एकपवित्रम् । २। एकार्घ्यम् । ३। एकपिण्डम् । ४। नाऽऽवाहन नाऽऽनीकरणं नात्र विश्वेदेवा “स्वदितमिति” तृप्तिप्रश्ने “उप तिष्ठतामिति” अक्षय्यस्थाने । ५। “अभिरम्यतामिति” विसर्गः । ६। संवत्सरमेवं प्रेते । ७। चतुर्थविसर्गश्च । ८।

इसके अनन्तर इसी लिये एकोद्दिष्ट श्राद्ध बतलाया जाता है । १। इसमें एक ही पवित्री होती । २। एक ही अर्घ्य होता है । ३। एक ही पिण्ड हुआ करता है । ४। इसमें आवाहन नहीं होता है और इस एकोद्दिष्ट में विश्वेदेवा नहीं है । “स्वदितमिति” यह तृप्ति के प्रश्न में बोला जाता है । “उपतिष्ठताम्” यह अक्षय्य स्थान में होता है । ५। “अभिरम्यताम्”—इससे विसर्ग (विघाई) होता है । ६। इसी प्रकार से प्रेत में सम्बत्सर तक करे । ७। और चतुर्थ विसर्ग करे । ८।

अथ सपिण्डीकरणम्

अथ सपिण्डीकरणम् । १। संवत्सरे पूर्णे त्रिपक्षे वा । २। यदहर्वा वृद्धिरापद्येत । ३। चत्वार्थुदपात्राणि सतिलगन्धोदकानि कृत्वा । ४। त्रीणि पितृणामेक प्रेतस्य । ५। प्रेतपात्रं पितृपात्रेष्वासिञ्चति “ये समाना इति” द्वाभ्याम् । ६। एवं पिण्डमपि । ७। एतत्सपिण्डीकरणम् । ८।

इसके अनन्तर सपिण्डीकरण कर्म के विषय में बतलाया जाता है । १। एक वर्ष के पूर्ण हो जाने पर अथवा त्रिपक्ष में करना चाहिए । २। जो दिन अथवा वृद्धि को प्राप्त होवे । ३। चार जलके पात्रों को तिल-गन्ध और अन्न से युद्ध करना चाहिए । ४। तीन पात्र तो पितृगण

के लिये रखे और एक पात्र प्रेत के लिये रखना चाहिए ।५। प्रेत के पात्र को पितृगण के लिये रखे हुए पात्रों में आसिञ्चन करता है । और उस आसिञ्चन के समय में निम्न दो श्रुषाओं को पढ़े—येसामाना इत्यादि ।६। इसी प्रकार से पिण्ड को भी करे ।७। यदि सपिण्डी करण कर्म होता है ।८।

अथ आभ्युदयिकश्राद्धकर्म

अथात् आभ्युदयिकम् ।१। आपूर्यमाणपक्षे पुण्याहे ।२। मातृयागं कृत्वा ।३। युग्मान् वेदविदो ब्राह्मणानुपवेश्य ।४। पूर्वाह्णे ।५। प्रदक्षिणमुपचारः ।६। पितृमन्त्रवर्जं जपः ।७। ऋजवो दर्भाः ।८। यवैस्तिलार्थः ।९। दधिब-
दराक्षतमिश्राः पिण्डाः ।१०। “नान्दीमुखान् पितृना वाहयिष्य इति” आवाहने ।११। “नान्दीमुखाः पितरः प्रीयन्तामिति” अक्षय्यस्थाने ।१२। “नान्दीमुखान् पितृन् वाचयिष्य इति” वाचने ।१३। “सपन्नमिति” तृप्तिप्रश्ने ।१४। समानमन्यदविरुद्धमिति ।१५।

इसके अनन्तर इसीलिये आभ्युदयिक श्राद्धकर्म बतलाया जाता है ।१। इसको आपूर्यमाण पक्ष में और पुण्य दिन में करना चाहिए । ।२। मातृ याग को करके इसे करे ।३। युग्म संख्या वाले वेदो पर जाता ब्राह्मणों को बिठाना चाहिए । ।४। पूर्वाह्ण में इसको करे ।५। प्रदक्षिण उपचार होता है ।६। पितृगण के मन्त्रों से वर्जित जाप होता है ।७। इसमें जो दर्भ होते हैं वे ऋजू ही होते हैं ।८। यवों के द्वारा तिलों का अर्थ निष्पन्न किया जाता है ।९। पिण्ड दधि, बदर अक्षतों के होते हैं । आवाहन करने में नान्दी मुखान् पितृ ना वाहयिष्ये इत्यादि मन्त्र का प्रयोग करना चाहिए । ।१०-११। अक्षय स्थान में नान्दी मुखाःपितरः प्रीयन्ताम् इति—इस मन्त्र का प्रयोग करे । वाचन में—नान्दी मुखान् पितृन् वाचयिष्ये इति—इस मन्त्र को पढ़े ।१२-१३। सम्पन्नमिति इस को तृप्ति प्रश्न में करे ।१४। अन्य सब अविरुद्ध एवं समान है ।१५।

॥ अथ उपाकरणम् ॥

अथोपाकरणम् ।१। ओषधीनां प्रादुर्भावे हस्तेन श्वरोन
वा ।२। अक्षतसक्तूनां घानानां च दधिघृतमिश्राणां
प्रत्यृच वेदेन जुहुयादिति हैक आहुः ।३। सूक्तानुवाका-
द्याभिरिति वा ।४। अध्यायर्षेपाद्याभिरिति माण्डूकेयः ।५।
अथ ह स्माऽऽह कौषीतकिः ।६। “अग्निमीले पुरोहित-
मिति” एका ।७। कुषुम्भकतदब्रवीत् आवदस्त्व शकुने
भद्रमा वद, गृणाना जमदग्निना, धामन्ते विश्व भुवन-
मधि श्रित, गन्ता नो यज्ञं यज्ञियाः सुशामि यो नः स्वो
अरणः, प्रति चक्ष्व वि चक्ष्व, आऽग्ने याहि मरुत्सखा,
यत्त राजञ् छत हविरति” । ब्रूचाः ।८। तच्छयोरा
वृणीमह इति एका ।९। हुतशेषाद्धविः प्राश्नन्ति
दधिक्राव्णो अकारिपमिति एतया ।१०। आचम्यागविस्य
।११। महाव्याहृतीः सावित्रीं वेदादिप्रभृतीनि स्वस्त्यय-
नानि च जपित्वा ।१२। आचार्य स्वस्तिवाच्य ।१३।
तदपि भवति ।१४। अयातयामता पूजां सारत्वं छन्दसां
तथा । इच्छन्त ऋषयोऽपश्यन्नुपाकर्म तपोबलात् ।१५।
तस्मात् षट्कर्म नित्योनाऽऽत्मनो मन्त्रसिद्धये । उपाकर्त-
व्यमित्याहुः कर्मणां सिद्धिमिच्छता ।१६। उपाकर्मणि
चोत्सर्गे त्रिरात्रं क्षपणं भवेत् । अष्टकासु त्वहोरात्रमृ-
त्वन्त्यासु च रात्रिषु ॥१७॥

इमके अनन्तर उपकरण बतलाया जाता है ।१। ओषधियों के प्रादुर्भावे में हस्त नक्षत्र अथवा श्वरण से करे ।२। अक्षत-सक्तू और घानो का जो दधि और घृत से मिले हुए हो प्रत्येक ऋचा में वेव से हवन करना चाहिए-ऐसा कुछ मनीषियों का मत है ।३। अथवा सूक्त-अनुवादि से करे ।४। माण्डूकेय कहता है—अध्यायर्षेयाद्यो

से करे ।१। इसके उपरान्त कौषीतकि ने कहा था ।६। अग्निमीले पुरोहितमिति—यह एक है ।७। कुपुम्भकतदन्नवीत आवदस्त्वं शक्रुने भद्रमा वह गृणाना जमदग्निना घामन्ते विश्वं भुवनमधि अित गन्ता नो यज्ञं यमियाः सुयामि, यो नः स्वो अरणः, प्रतिचक्ष्व विचक्ष्व, आग्ने याहि मरुत्सखा यत्ते राज्ज् छुत हविरिति द्रुचाः ।८। लच्छं-योए वृणीमडे इति एका ।९। दधि क्राव्यो अकारिष्म्-इति इस ऋचा से दूत के जेष हृदि का प्राशन करते है ।१०। आचमन कर्मके और उपविष्ट होवे ।११। महा व्याहृती—सावित्री—वेदादि प्रभृतियों को और स्वस्त्ययनो को जप करे ।१२। आचार्य को स्वस्ति वाचन काना चाहिए । वह भी होता है ।।१३-१४। अयात यामता पूजा को तथा छन्दों के सारस्व की इच्छा रखते हुए ऋषिगण तप के बल से उप-कर्म को देखते थे ।१५। इस कारण से अग्ने मन्त्र की सिद्धि के लिये नित्य ही षट् कर्म और कर्मों की सिद्धि को चाहने वाले के द्वारा उपाकर्म करना चाहिए—ऐसा करते है ।१६। उपाकर्म में और उत्सर्ग में तीन रात्रि तक अर्पण हो जाना चाहिए । अष्टकाओं में और ऋत्वनत्या रात्रियों में एक अहोरात्र तक होवे ।१७।

॥ अथ उत्सर्गकर्म ॥

माधशुक्लप्रतिपदि ।१। अपराजितायां दिशि ।२। बह्वीषधिके देशे ।३। उदु त्यं जातवेदसम् चित्र देवानाम् नमो मित्रस्य सूर्यो नो दिवस्पातिविति सौर्याणि अपित्वा ।४। शास इत्या महीं असीति प्रवक्षणं प्रत्यृचं प्रतिविशं प्रत्यस्य लोष्ठान् ।५। ऋषींश्छन्दांसि देवताः श्रद्धामेषे च सर्पयित्वा प्रतिपुरुषं च पितृन् ।६। छन्दांसि विश्रामयन्त्य र्षंसप्तमान्मासान् ।७। अर्घषष्ठान् वा ।८। अधीयीरश्चेद-होरात्रमुपरम्य प्राण्ययनम् ।९।

उत्सर्गं कर्म माघ शुक्ला प्रतिपदा में करे ।१। अपराजित दिशा में करे ।२। बहुत ओषधियो वाले देश मे करना चाहिए ।३। उदुत्थंजात वेदसम्, चित्रं देवानाम्, नमोमित्रस्य, सूम्भो नो दिवस्पतिवति' इन सौम्य मन्त्रों को अपे ।४। 'शास इत्या महां असीति' इस मन्त्र से प्रत्येक ऋषा-प्रत्येक विशा और प्रत्येक इसके लोष्टों के प्रदक्षिण करे ।५। ऋषियों को छन्दों को—देवताओं को और श्रद्धा—मेघा को तृप्त करके और प्रति पुरुष तथा पितृगण को तृप्त करे ।६। छन्दों को अर्घ्य सप्तम मासों तक विश्राम देते है ।७। अथवा जर्षषष्ठ मासों को विश्रान्त करते है ।८। यदि अहोरत्र तक अध्ययन करें तो प्राध्ययन को उपराम देना चाहिए ।९।

॥ अथ उपरमकर्म ॥

अथोपरमम् ।१। उत्पातेष्वाकालम् ।२। अन्येष्वद्भू तेषु च ।३। विद्युत्स्तनयित्नु-वर्षाषु त्रिसध्यम् ।४। एकाहं श्राद्धभोजने ।५। दशाहमघसूतकेषु च ।६। चतुर्दश्यमा-
वास्ययोरष्टकासु च ।७। वासरेषु नभ्येषु च ।८। आचार्ये चोप२ते दशाहम् ।९। श्रुत्वा त्रिरात्रम् ।१०। तत्पूर्वाणां च ।११। प्रतिग्रहे श्राद्धवत् ।१२। सत्रह्यचारिणि ।१३। प्रेतमनु गत्वा ।१४। पितृभ्यश्च निधाय पिण्डान् ।१५। निशाम् ।१६। संध्याम् ।१७। पर्वसु ।१८। अस्तमिते ।१९। शूद्रसन्निकर्षे ।२०। सामशब्दे ।२१। इमशाने ।२२। ग्रामा-
रण्ये ।२३। अन्तःशवे ग्रामे ।२४। अदर्शनीयात् ।२५। अश्रवणीयात् ।२६। अनिष्टघ्राणे ।२७। अतिवाते ।२८। अर्धे प्रावर्षिणि ।२९। रथ्यायाम् ।३०। वीणाशब्दे च ।३१। रथस्थः ।३२। शूद्रश्चक्षुनि ।३३। वृक्षारोहणे ।३४। अवटारोहणे ।३५। अप्सु ।३६। क्रन्दति ।३७। आर्त्याम् ।३८। नग्ने ।३९। उच्छिष्टः ।४०। संक्रमे ।४१। केशहमश्रूणि वापन आ स्नानात् ।४२। उत्पादने ।४३। स्नाने ।४४। सवेशने ।४५। अभ्यञ्जने ।४६। प्रेतस्पर्शानि सूतिकोदक्य-

योश्च शूद्रवत् ।४७। अपिहितपाणिः ।४८। सेनायाम् ।४९।
 अभुञ्जाने ब्राह्मणे गोषु च ।५०। अतिक्रान्तेष्वधीयीरन्
 ।५१। एतेषां यदि किञ्चिदकामोत्पातो भवेत्प्राणानाय-
 म्याऽऽदित्यमोक्षित्वाऽधीयीत ।५२। विद्युत्स्तनयित्नुवर्ष-
 वर्जकल्पे वर्षवदर्घषष्ठेषु ।५३। तदप्येतत् ।५४।
 अन्नमापो मूलफलं यन्नान्यच्छ्राद्धिकं भवेत् ।
 प्रतिगृह्याप्यनध्यायः पाण्यास्यो ब्राह्मणः स्मृतः इति ॥५५॥

इसके अनन्तर उपरम के विषय में बतलाया जाता है ।१। उत्पात घूलि वर्षण आदि जितने समय तक रहें तब तक अनध्याय होता है अर्थात् जिस समय से आरम्भ करे उस समय को अपरेद्यु कहते हैं ।२। अन्य अद्भुत कर्मों में भी अनध्याय होता है ।३। विद्युत्स्तनयित्नु वर्षाओं में तीन सन्ध्याओं तक एक अहोरात्र तक अनध्याय होता है ।४। श्राद्ध के भोजन करने पर एक दिन का होता है ।५। वशाह मे और अघ सूतकों में भी भोजन करने पर एकाह अनध्याय होता है ।६। चतुर्दशी में—अमावस्या मे और अष्टकाओं में भी अनध्याय होता है मध्य में रहने वाले दिनों में भी होता है ।७-८। आचार्य के उपरत हो जाने पर दश दिन पर्यन्त अनध्याय होना चाहिए ।९। श्रावण करके तीन रात्रि तक अनध्याय मानना चाहिए ।१०। उनके पूर्वों का भी तीन रात्रितक ही होता है ।११। प्रतिग्रह लेने पर भी श्राद्ध के ही समान ही अनध्याय मानना चाहिए ।१२। साथी ब्रह्मचारी के उपरत होने पर भी इसी भाँति अनध्याय होना चाहिए ।१३। किसी पुत्र के पीछे जाने पर भी उस दिन अनध्याय होता है ।१४। अपने पितृगणों के लिये पिण्डों के देने पर भी अनध्याय मानना चाहिए ।१५। निशाकाल में—सन्ध्या के काल में—पूर्वों में—सूर्य के अस्तमन वेला में—किसी घृह के सन्निकर्ष हो जाने पर अनध्याय होता है अर्थात् उपर्युक्त समयों में स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।१६ २०। साम शब्द में—श्मशान में—ग्राम के अरभ्य में—जिस ग्राम मे मध्य में शव हो उस समय में अनध्याय होना चाहिए ।२१-२५। जो श्रावण करने के और जो

दर्शन करने के अयोग्य हो उनके देखने और श्रवण करने में भी अनध्याय होना चाहिए । २५-२६। जो अभीष्ट न हो उसके घ्राण कर लेने पर भी अनध्याय होता है । २७। अत्यधिक वात के बहान करने पर भी स्वाध्याय का अभाव होता है । २८। अन्न के प्रावर्षित होने पर अनध्याय होता है । २९। रथ्या में—वीणा शब्द के होने पर भी स्वाध्याय नहीं होना चाहिए । ३०-३१। रथ में स्थित होकर स्नाध्याय न करे । ३२। शूद्र के ही समान कुत्ते के सन्निकर्ष होने पर अनध्याय मानना चाहिए । ३३। वृक्ष के आरोहण में—अवरारोहण में—जल के मध्य में क्रन्दन करने पर—आस्ति (पीडा) में—नग्न होने पर—उच्छिष्ट हो उस समय में और संक्राम काल में स्वाध्याय नहीं होता है । ३४-४१। अपने केशों और श्मश्रु के बपन पर जब तक स्नान न करे अनध्याय मानना चाहिए । ४२। उत्पादन में—स्नान के समय में—संवेशन में—अभ्यञ्जन में अनध्याय होता है । ४३-४६। प्रेत के स्पर्श करने पर और सूतिका तथा उदकी (रजस्वला) के स्पर्श होने पर शूद्र के ही समान अनध्याय होता है । ४७। अधिहितपाणि—सेना में और ब्राह्मणों तथा गौर्षों के भुञ्जान न होने पर भी अनध्याय होता है । ४८-५०। अतिक्रान्त हो जाने पर अध्ययन करना चाहिए । ५१। इनका यदि कुछ अकामोत्पात हो जावे तो प्राणायाम करके सूर्य देवका दर्शन करके अध्ययन करना चाहिए । ५२। कल्प के अध्ययन करने में तथा सूत्र के अध्ययन में उपा कर्मकरण से ऊपर वर्षवत् सार्धं पञ्चपासों में अनध्याय होता है परन्तु विद्युत्स्तनयिष्वु वर्ष से रहित ही होना चाहिए । वह भी यही है । ५३ ५४। अन्न-जल्प—मूल फल और जो अन्य आढ्या आदि होंवे—इनका प्रतिग्रहण करके भी अनध्याय होता है ब्राह्मण पाप्यास्य कहा गया है । ५५।

॥ उपरमकर्म (२) ॥

न्यायोपेतेभ्यश्च वर्तयेत् । १। प्राङ्बोदङ् वाऽऽसीन आचार्यो
दक्षिणत उदङ्मुख इतरः । २। द्वौ वा । ३। भ्रूयांसस्तु यथा-

वकाशम् ।४। नोऽच्छ्रितासनोपविष्टो गुरुसमीपे ।५।
 नैकासनस्थः ।६। न प्रसारितपादः ।७। न बाहुभ्यां जानू-
 पसंगृह्य ।८। नोपाश्रितशरीरः ।९। नोपस्थकृत्तपादः ।१०।
 न पाद कुठारिकां कृत्वा ।११। अधीहि भोऽ इति उक्त्या-
 ऽऽचार्यं ॐङ्कारं प्रचोदयेत् ।१२। ॐइतीतरः प्रतिपद्यते
 ।१३। तत्सन्ततमधीयीत ।१४। अधीत्योपसंगृह्य ।१५।
 विरताः स्म भोऽ इति उक्त्वा यथार्थम् ।१६। विसृष्टं
 विरामस्तावदिति एके ।१७। नाऽधीयतामन्तरा गच्छेत्
 ।१८। नाऽऽत्मानं विपरिहरेदधीयानः ।१९। यदि चेद्द्वेषः
 स्यात्त्रिहात्रमुपोष्याऽहोरात्र वा सावित्रीमभ्यावर्तयेद्याव-
 च्छक्नुयाद् ब्राह्मणेभ्यः किञ्चिद्यावहोरात्रमुमरम्य प्राच्य-
 यनम् ॥२०॥

जो न्याय से उपेत हों उनके साथ ही व्यवहार करना चाहिए ।१।
 आचार्य पूर्व की अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर आसीन होवे ।
 दक्षिण की ओर अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर इतर अर्थात्
 शिष्य आसीन होना चाहिए ।२। अथवा दोनों ही ।३। अधिकतर तो
 अवकाश के अनुमार ही आसीन होते हैं ।४। अपने गुरु के समीप में
 लच्छित्त (ऊँचे) आसन पर कभी भी उपविष्ट नहीं होना चाहिए ।५।
 गुरु के बैठने वाले एक ही आसन पर भी कभी उपविष्ट नहीं होना
 चाहिए ।६। शिष्य (ब्रह्मचारी) को कभी आसन पर पैरों को फैलाकर
 नहीं बैठना चाहिए ।७। अपनी बाहुओं से घुटनों का उपसंग्रह करके भी
 नहीं बैठना चाहिए ।८। उपश्रित शरीर वाला अर्थात् किसी का सहारा
 को देने वाला होकर गुरु के समीप में नहीं बैठना चाहिए ।९। उपस्थ
 पर चरण रख कर भी नहीं आसीन होवे ।१०। पैर पर कुठारिका को करके
 भी न बैठे ।११। “अधीहि भोऽ” —अर्थात् अध्ययन करो—यह कह कर
 आचार्य ॐङ्कार को प्रेरित करें ।१२। इतर अर्थात् शिष्य “ॐ इति”—
 इसका प्रतिपादन करे ।१३। ऐसा होते हुए अध्ययन करना चाहिए ।१४।

अध्ययन करके उपसंग्रह करे—“विरताः स्मभोः” इति—यह यथार्थं में कहकर ही विराम ग्रहण करना चाहिए ।१५-१६। “विशुद्धं विरमस्तावत्-इति” यह कहकर विराम ग्रहण करे—ऐसा कतिपय विद्वानों का कथन है ।१७। अध्ययन करने थाले के बीच से कभी गमन न करे ।१८। अध्ययन करता हुआ शिष्य अपने आपको विपरिहृत न करे अर्थात् शिष्य के द्वारा अध्ययन को अन्तरित नहीं करना चाहिए ।१९। यदि आचार्य और शिष्य के बीच में किसी समय में मार्जार आदि के गमन का दोष हो जावे तो तीन रात्रि तक उपवास करके अथवा एक अहोरात्र सावित्री का अभ्यास न करे और जितनी भी शक्ति होवे ब्राह्मणों को कुछ खिलावे फिर एक अहोरात्र पर्यन्त उपराम ग्रहण करके पुनः प्राध्ययन करे ॥२०॥

॥ [२] अथ तर्पणम् ॥

स्नातः ।१। उपस्पर्शनकालेऽवगाह्य देवतास्तर्पयति ।२। अग्निस्तृप्यतु वायुस्तृप्यतु सूर्यस्तृप्यतु विष्णुस्तृप्यतु प्रजापतिस्तृप्यतु विरूपाक्षस्तृप्यतु सहस्राक्षस्तृप्यतु सोमः ब्रह्मा वेदाः देवाः ऋषयः सर्वाणि च छन्दांसि ॐकारः वषट्कारः महाव्याहृतयः सावित्री यज्ञाः द्यावापृथिवी नक्षत्राणि अन्तरिक्षम् अहोरात्राणि संख्याः संख्याः समुद्राः नद्यः गिरयः श्रेत्रौषधिवनस्पतिगन्धाप्सरसः नागाः वयांसि सिद्धाः साध्याः विप्राः यक्षाः रक्षांसि भूतान्येवमन्तानितृप्यन्तु श्रुतिं तर्पयामि धृतिं तर्पयामि रतिं तर्पयामि गतिं तर्पयामि मतिं तर्पयामि श्रद्धामेधे धारणां च गोब्राह्मणं स्थावरजङ्गमानि सर्वभूतानि तृप्यन्त्विति यज्ञोपवीती ।३।

सर्वे प्रथम स्नान करे ॥१५॥ उपस्पर्शन काल में अवगाहन करके देवों का तर्पण यज्ञोपवीती करता है ॥२॥ तर्पण निम्न क्रम से करना चाहिए—“अग्नि तृत होवे—वायु तृत होवे—सूर्य तृत होवे—विष्णु तृत हों—प्रजापति तृत होवे—विरुपाक्ष प्रभु तृत हों—सहस्राक्ष तृत हों—इसी प्रकार से सोम—ऋत्मा—वेद—देव—श्रुधिगण और समस्त छन्द—ॐकार—वषट्कार—महाभ्याहृतियाँ—सावित्री—यज्ञ—आवा पृथिवी—नक्षत्र—अन्तरिक्ष—अहोरात्र—संख्या—संख्या समुद्र—नदियाँ—पर्वत—क्षेत्र, औषधियाँ, वनस्पतियाँ, गन्धर्व, अप्सराएँ, नाग, पक्षी, सिद्ध, साध्य—विप्र, यक्ष, राक्षस, भूत और इसी प्रकार से अन्य सब तृत हों । मैं श्रुति को तृत करता हूँ, स्मृति को, धृति को, रति को, गति को, मति को अज्ञा को, मेधा को, चारणा को, तृत करता हूँ । गौ और ब्राह्मणों को, तृत करता हूँ, स्थावर और जङ्गलों को समस्त जूतों को तृत करता हूँ और ये सभी तृत हों, इति ।३।

॥ अथ तर्पणम् (२) ॥

अथ प्राचीनावीती ।१। पित्र्यां दिक्षमीक्षमाणः ।२।
 शतर्चिनः माष्यमाः गृत्समदः विश्वामित्रः जमदग्नि
 वामदेवः अत्रिः भारद्वाजः वसिष्ठः प्रगाथाः । पावमाना
 क्षुद्रसूक्तमहासूक्ताः सुमन्तुः जैमिनि वैशम्पायन पैलसूत्र
 भाष्य गाग्य-बिभ्रु-बाभ्रव्य-मण्डु-माण्डव्याः गार्गी
 वाचकनवी बडवा प्रातिथेयी सुलभा मैत्रेयीकहोर्ल
 कौषीतर्कि महाकौषीतर्कि सुयज्ञशाह्वयनम् आश्वाल-
 यनम् ऐतरेयम् महेंतरेयम् भारद्वाजम् जातूकर्ण्यम्, पैग्यम्
 महापैङ्गयम् बाष्कलम् गार्ग्यम् शाकल्यम् मांडूकेयम्
 महादमक्षम् औदवाहिम् महौदवाहिम् शौनिकम् शाकपूणिम्
 गौतमिम् ये चाऽन्ये आचार्यास्ते सर्वे तृप्यंत्विति ।३। प्रति-
 पुरुषपितरः ।४। पितृवंशस्तृप्यतु ।५। मातृवंशस्तृप्यतु ।६।

इससे अनन्तर प्राचीनावीती हो जावे ।१। पित्र्य अर्थात् पितरो की पिशा की ओर देखता हुआ होवे ।२। शतचिन्म, माध्यमाः, गुत्समह, विश्वामित्र, जमवन्नि, वामदेव, अत्रि, भरद्वाज, वसिष्ठ, प्रगाथा, पावमाना, सुत्रसूक्त, महासूक्त, सुमन्तु, जैमिनि, वैशम्पायन, पैल, सूत्र, भाष्य, गार्ग्य, विश्वामित्र, मण्डु, माण्डव्य, भार्गी, वाचकनवी, वरुवा, प्रातिघ्नी, सुलभा, मैत्रेयी, कह्लोक, कौषीतिकी, महाकौषीतिकी, सुयज्ञ, शांख्यन, आबवालयन, ऐतरेय, महैतरेय, भारद्वाज, जातुकर्ष्य, पंङ्गुष, महापंङ्गुष, वाष्कल, गार्ग्य, शाकल्य, माण्डूकेय, महादमत्र, औदवाहि, महौदवाहि, सौयामि क्षीनिकी, शाकपूणि, गीतमि, और जो अन्य आचार्य हैं वे सब तृप्त होवे ।३। प्रति पुरुष पितर होवें ।४। पितृगण का वंश तृप्त होवे ।५। मातृ वध तृप्त होवे ।६।

॥ अथ स्नातकधर्माः ॥

न नग्नां स्त्रियभीक्षेताऽन्यत्र मैथुनाद् ।१। नाऽऽदित्यं सधिवेलयोः ।२। अनाप्तम् ।३। अकार्यकारिणम् । । प्रेत-स्पर्शिनम् ।५। सूतिकोदक्याभ्यां न संवदेत् ।६। एतैश्च ।७। उद्धृततेजांसि न भुञ्जीत ।८। न यातयामेः कार्यं कुर्यात् ।९। न सह भुञ्जीत ।१०। न शेषम् ।११। पितृदेवतातिथि-भृत्यानां शेषं भुञ्जीत ।१२। उच्छ्रितिलमयाचितप्रतिग्रहः साधुभ्यो याचितो वा याजनं वृत्तिः ।१३। पूर्वं पूर्वं गरीयः ।१४। अससिध्यमानायां वैश्यवृत्तिर्वा ।१५। अप्रमत्तः पितृदेवतकार्येषु ।१६। ऋतौ स्वदारगामी ।१७। न दिवा शयीत ।१८। न पूर्वापररात्रौ ।१९। न भूमावनन्तहिताया-मासीत ।२०। नित्योदकी ।२१। यज्ञोपवीती ।२२। न विर-ह्येदाचार्य्यम् ।२३। अन्यत्र नियोगात् ।२४। अनुज्ञातो वा ।२५।

स्नातक जो हो उसको चाहिए कि मैथुन के अतिरिक्त स्त्री को कभी भी दूसरे समय में नग्न नही देखना चाहिए ।१। जब सन्धि का

समय हो अर्थात् उदय काल और सूर्य का अस्तमन काल हो तो उस समय में आदित्य को नहीं देखना चाहिए ।२। जो अनास हो, अकार्यकारी हो, प्रेत का स्पर्श करने वाला हो तथा सूतिका और उदकी से भाषण नहीं करना चाहिए ।३-६। और इनके साथ तथा उद्धृत नेत्रों को न खावे ।७-८। यातयामों के साथ कार्य नहीं करना चाहिए ।९। इनके साथ भोजन भी न करे ।१०। जो शेष रहे उसे भी न खावे ।११। पितृगण, देवता, अतिथि और भृत्यों को पहिले भोजन करके जो शेष रहे उसे ही खाना चाहिए ।१२। एक स्नातक की वृत्ति उज्ज्वलिता, प्रतिग्रह का ग्रहण न करते हुए साधु पुरुषों से याचित हो अथवा याजन वृत्ति होनी चाहिए ।१३। इन बतायी हुई वृत्तियों में जो-जो पूर्व में है वही वृत्ति विशेष गौरवपूर्ण होती है ।१४। यदि वृत्ति संसिध्य माना न हो तो उस अवसर में विकल्प में वैश्यों की वृत्ति को भी ग्रहण कर सकता है ।१५। एक स्नातक को चाहिए कि पितृगण, देवत के कार्यों में कभी प्रमत्त नहीं होना चाहिए ।१६। ऋतु काल में ही अपनी दारा के साथ अभिगमन करना चाहिए ।१७। दिन के समय में कभी शयन नहीं करे ।१८। पूर्ण रात्रि में और पिछली रात में भी सोना नहीं चाहिए ।१९। जो किसी आस्तरण से अन्तर्हित न हो ऐसी भूमि पर कभी नहीं बैठना चाहिए ।२०। नित्य ही उदकी होवे ।२१। नित्य यज्ञोपवीत के धारण करने वाला होना चाहिए ।२२। अपने आचार्य से कभी विरहित नहीं होना चाहिए ।२३। नियोग के अन्य में ऐसा न करे । अथवा अमुञ्जा प्राप्त करने वाला होवे तब करे ।२४।

॥ अथ स्नातकधर्मः ॥

अहरहराचार्याया ऽभिवादेयत ।१। गुह्यम्यद्वच ।२। स-
समेत्य श्रोत्रियस्या ।३। प्रोष्य प्रत्येत्याऽश्रोत्रियस्य ।४। "असा-
वहं भोऽः, इत्यात्मनो नामाऽऽदिश्य व्यत्यस्य पाणी ।५।
असौ इत्यस्य पाणी संगृह्याऽऽशिषमाशास्ते ।६। नाऽवृत्तो

यज्ञं गच्छेत् ।७। अघर्माच्च जुगुप्सेत् ।८। न जनसमवायं गच्छेत् ।९। नोपयुं द्विशेत्समेत्य ।१०। अनाक्रोशकोऽपिशुनः कुलंकुलो नेतिहेतिः स्यात् ।११। नैकश्चरेत् ।१२। न नग्नः ।१३। नाऽपिहितपाणिः ।१४। देवायतनानि प्रदक्षिणम् ।१५। न धावेत् ।१६। न निष्ठीवेत् ।१७। न कण्ठयेत् ।१८। मूत्रपुरीषे नाऽवेज्ञेत् ।१९। अवगुण्ठयाऽऽसीत् ।२०। नाऽन्तहितायाम् ।२१। यद्येकवस्त्रो यज्ञोपवीतं कर्णे धृत्वा ।२२। नाऽऽदित्यमभिमुखः ।२३। न जघनेन ।२४। अहृदब्ध-मुखो नक्तं दक्षिणामुखः ।२५। न चाऽप्सु श्लेष्म न च समीपे ।२६। न वृक्षमारोहेत् ।२७। न कूपमवेक्षेत् ।२८। न ध्रुवनं गच्छेत् ।२९। नत्वेव तु स्मशानम् ।३०। सवस्त्रोऽहरहराप्लवेत् ।३१। आप्लुन्याऽव्युदकोऽप्यद्वस्त्रमाच्छादयेत् ॥३२॥

नित्य प्रति अपने आचार्यों को अभिवादन करना चाहिए ।१। अपने जो दीक्षा गुरुवर्ग हों उनके लिये भी अभिवादन करे ।२। भली भाँति आकर श्वोत्रिय को अभिवादन करे ।३। प्रवास में रहकर वापिस आकर जो श्वोत्रिय हो उसको भी करे ।४। अभिवादन करने का विधान यह है कि जिसको करे उसके आगे दोनों हाथ जोड़कर—भोः ! मैं यह हूँ—इस तरह से अपना नाम आविष्ट करके ही अभिवादन करना चाहिए ।५। उसी इसका प्राणी हाथों को जोड़कर आशीष की आशा करता है ।६। अवृत्त यज्ञ में नहीं गमन करे ।७। और अघर्म की जुगुप्सा करे, अर्थात् अघर्म से दूर ही रहे ।८। जहाँ पर बहूत से जनों का समवाय हो वहाँ पर गमन न करे ।९। समेत हो कर ऊपर में उपवेश नहीं करना चाहिए ।१०। निन्दा न करने वाला अपिशुन होवे एवं घर घर में गणन करने वाला न होवे अथवा सकुल पुत्र कल-प्रादि सहित या कुल नीडाश्वय जर्जरी भूत कुल में वृक्ष में गमन न करे । इस प्रकार से इस पुरुष या स्त्री की श्रेष्ठता है इसका अपापक नहीं

होना चाहिए । ११। अकेला कभी विचरण न करे । १२। नग्न होकर कभी न रहे । १३। अपिहित पाणि न रहे । १४। देवताओं के आयतनों को प्रदक्षिण करे । १५। दौड़ न लगावे । १६। झुकना नहीं चाहिए । १७। खुजावे नहीं । १८। मूत्र और मल को न देखे । १९। अवगुष्ठन करके रहे । २०। अन्तर्हित में न रहे । अर्थात् मल मूत्र के त्याग करने के समक में अवगुष्ठन करे और इनका उत्सर्ग अन्तर्हित में न करे यदि एक वस्त्र धाला हो तो यज्ञोपवीत को कान पर रख कर ही मलादि का उत्सर्ग करना चाहिए । २१-२२। आदित्य देव के सम्मुख में त्याग न करना चाहिए । जघन के द्वारा न करे । २३-२४। दिनमें उत्तर की ओर मुख-करके और रात्रि में दक्षिण मुख होकर ही मलादि का त्याग करना चाहिए । २५। जल में और समीप में कफ न डाले । वृक्ष पर आरोहण नहीं करना चाहिए । कुएँ को झुक कर न देखे । घुबन में गमन न करे । २६-२९। श्मशान में गमन नहीं करे । यदि जावे भी तो वस्त्र सहित प्रतिदिन स्नान करना चाहिए । ३०-३१। आप्नुत होकर अव्युक्त हो अर्थात् वस्त्र धारण करे । ३२।

॥ अथ कृषिकर्म ॥

रोहिण्यां कृषिकर्माणि कारयेत् । १। पुरस्तात्कर्मणां प्राच्यां ज्ञेत्रमर्यादायां द्यावापृथिवीबलि हरेत् । २। दधवा-पृथिवीययर्चा नमो द्यावापृथिवीभ्यामिति षोपस्थानम्ः । ३। प्रथमप्रयोगे सीरस्य ब्राह्मणः सीरंस्पृशेत् शुनं नः फाला इति एतामनुब्रू वत् । ४। ज्ञेत्रस्य पतिनेति प्रज्ञिणं प्रत्यृचं प्रतिविशमुपस्थानम् । ५।

रोहिणी में कृषि के कर्मों को कराना चाहिए । १। कर्मों के पहिले अर्थात् कृषि कर्मों के आरम्भ करने के पूर्व में पूर्व दिशा में क्षेत्र की मर्यादा में द्यावा पृथिवी की बलि का हरण करे । २। द्यावा पृथिवी की अर्चा करे और नमो द्यावा पृथिवीभ्याम्—इस मन्त्र से उपस्थापन करना चाहिए । ३। प्रथम प्रयोग में अर्थात् सीर(हल)के प्रथम

प्रयोग में बाह्यण सीर का स्पर्श करे और शुन न फाला इति इसको बोलते हुए करे ।४। क्षेत्रस्य पति नेति इस के द्वारा प्रत्येक ऋचा के प्रदक्षिण और प्रत्येक दिशा में उपस्थान करे ।५।

॥ अथ प्लवकर्म ॥

उदकं तरिष्यन् स्वस्त्ययन करोति ।१। उदकाञ्जलीस्त्री-
नप्सु जुहोति। समुद्राय वैणवे नमः वरुथाय धर्मपतये नमः
नमः सर्वाभ्यो नदीभ्यः ।२। सर्वासां पित्रे विश्वकर्मणो दत्त
हविर्जुषतामिति जपित्व ।३। प्रतीपं स्रवन्तीभ्य उन्नैयं
स्थावराभ्यः ।४। तरंश्चेद्भ्य शङ्केद्वाशिष्ठं सूक्तं जपेत्
समुद्रज्येष्ठा इति एतत्प्लम् ।५।

उदक में तैरते हुए स्वस्त्ययन करता है ।१। तीन जल की अञ्ज-
लियों का जल में हवन करता है । समुद्राय वैष्णवे नमः, वरुणाय
धर्म पतये नमः, नमः सर्वाभ्यो नदीभ्यः ।२। सर्वासां पित्रे विश्व
कर्मणे दत्त हविर्जुषताम् इति इसका जाप करे ।३। स्रवण करती हुई
स्थावराओं से प्रतीप को उन्नयन करे ।४। यदि तैरते हुए भय हो तो
वाशिष्ठ सूक्त का जाप करना चाहिए । समुद्र ज्येष्ठा इति यह प्लव
है ।५।

॥ अथ श्रवण कर्म ॥

श्रवणं श्रविष्ठीयायां पौर्णमास्यामक्षतसक्तूनां स्थालीपाक-
स्य वा जुहोति ।१। विष्णवे स्वाहा श्रवणाय स्वाहा
श्रावण्यं पौर्णमास्ते स्वाहा वर्षाभ्यः स्वाहेति ।२। गृह्य-
ग्नि बाह्यत उपसमाधाय लाजानक्षतसक्तूँश्च सपिषा
सन्निनीय जुहोति ।३। दिव्यानां सर्पाणामधिपतये स्वाहा,
दिव्येभ्यः हर्षेभ्यः स्वाहेति ।४। उत्तरेणाग्निं प्राग्ग्रेषु
नवेषु कुक्षेषूदकुम्भं नवं प्रतिष्ठाप्य ।५। दिव्यानां सर्पाणाम-
धिपतिरव नेनिकां दिव्याः सर्पा अव नेनिजतामिति अपो

निनयति ।१। दिव्यानां सर्पाणामधिपतिः प्र लिखताम् सर्पां प्र लिखन्तामिति कण्ठेन चेष्टयति ।२। दिव्यानां सर्पाणामधिपतिः प्र लिम्पताम् दिव्याः सर्पाः प्रलिम्पन्तामिति वर्णकस्य मात्रा निनयति ।३। दिव्यानां सर्पाणामधिपतिरा बध्नीताम् दिव्याः सर्पा आ बध्नन्तामिति सुमनस उपहरति ।४। दिव्यानां सर्पाणामधिपतरा च्छादयताम् दिव्यानां सर्पा आच्छादयन्तामिति सूत्रतन्तुमुपहरति ।१०। दिव्यानां सर्पाणामधिपतिच्छादयताम् दिव्याः सर्पा आऽञ्जतामिति कुशतरुणेनोपघातमा नस्य करोति ।११। दिव्यानां सर्पाणासधिपतिरीक्षताम् दिव्याः सर्पाईक्षन्तामिति आदर्शे-नेज्जयति ।१२। दिव्यानां सर्पाणामधिपात एषते बलिः दिव्याः सर्पा एष वो बलिरिति बलिमुपहरति ।१३। एवम् आन्तरिज्ञाणाम् ।१४। दिव्यानाम् ।१५। पार्थिवानामिति ।१६। त्रिस्त्रिंशच्चैस्तरामुच्चैस्तरांपूर्वम् ।१७। नीचैस्तरा ष्ठीचैस्तरामुत्तम् ।१८। एवमद्वरहरजतसक्तूनां दर्वणोप-घातमा प्रत्यवरोहणाद्रात्रौ वाग्यतः सोदक बलिं हरेत् ।१९। वाग्यता चैमुपसादयेत् ।२०। य उपक्रमः सउत्संगः ।२१। सुत्रामाणमिति शय्यामारोहेत् ॥२२॥

श्रवण को श्रविष्ठीय पौर्णमासी में अक्षत सक्तुओं का अथवा स्थालीपाक का हवन करता है । १। विष्णवे स्वाहा, श्रवणाय स्वाहा, आवण्यै पौर्णमास्यै स्वाहा, वर्षाभ्यः स्वाहा—इन मन्त्रों के द्वारा आहुतियाँ देवे । २। गृह्य अग्नि को बाहिर से उपसमाधान करके लाजाओं को और अक्षत सक्तुओं को घृत के साथ सन्नियन करके आहुतियाँ देता है । ३। दिव्यानां सर्पाणामधि पतये स्वाहा, दिव्येभ्यः सर्पेभ्यः स्वाहा—ये मन्त्र आहुतियाँ देने के हैं । ४। उत्तर में अग्नि को प्रागग्र नूतन कुशाओं में नवीन उदकुम्भ को प्रतिष्ठापित करे । ५। फिर दिव्यानां सर्पाणामधिपतिरव नेतिर्त्ता दिव्याः सर्पा अवने निज ताम् इति

इससे जलका निनयन करता है ।६। दिव्यानां सर्पायामधिपतिः प्रलिख-
ताम्, दिव्याः सर्पा प्रलिखन्ना मिति फण के द्वारा चेष्टा करता है ।७।
दिव्यानां सर्पाणामधिपतिः प्रनिम्यताम्, दिव्या सर्पाः प्रलिम्य-
न्ताम्—इति इससे वर्णक की मात्रा का निनयन करता है ।८। दिव्यानां
सर्पाणामधिपति रावष्नीताम्, दिव्याः सर्पा आवष्न्ता इति इस
मन्त्र के द्वारा सुमनस (पुष्प) का उपहार देता है ।९।
दिव्यानां सर्पाणामधिपति—राच्छादयताम्, दिव्याः सर्पा आच्छादय
न्ताम् इससे सूत्र के तन्तु का उपहार देता है ।१०। दिव्यानां सर्पाणाम-
धिपति राङ्क्ताम्, दिव्याः सर्पा आन्त्रताम्—इति इस मन्त्र से तरुण
कुशा से अञ्जन का उपघात करता है ।११। दिव्यानां सर्पाधिपति
रीक्षताम्, दिव्याः सर्पा ईक्षन्ताम् इससे वर्षण के द्वारा ईक्षण करता
है ।१२। दिव्यानां सर्पाणामधिपति एषते बलिः, दिव्याः सर्पा एष
वो बलिरति—इससे बलि का उपहरण करता है ।१३। इसी प्रकार से
आन्तरिकों का—दिव्यों का—गार्थियों का तीन-तीन उच्च और अधिक
उच्च पूर्व में करे ।१४-१६। नीचैस्तर-नीचैस्तर उत्तर में करे ।१७-
१८। इस प्रकार से दिन प्रति दिन अक्षत सक्तुओं का दर्भ से उपघात
आप्रस्थवरोहण से रात्रि में वाग्यत होते हुए जल सहित बलि का आह-
रण करे ।१९। वाग्यता इसको उपसादित करे ।२०। जो उपक्रम है
वह उत्सर्ग है ।२१। सुत्रामाणमिति—इससे शय्या पर आरोहण
करे ।२२।

॥ अथ आश्वयुजीकर्म ॥

आश्वयुज्यां पौर्णमास्यामेन्द्रः पायसः ।१। अश्विभ्यां
स्वाहा अश्वयुग्भ्यां स्वाहा आश्वयुज्यै पौर्णमास्यै स्वाहा
शरदे स्वाहा पशुपतये स्वाहा पिङ्गलाय स्वाहेति आज्य-
स्य हुत्वा ।२। अथ पृषातकस्य आ गावो अग्मन्निति
एतेन सूक्तेन प्रत्यृचं जुहुयात् ।३। मातृभिर्वत्सां संसृजन्ति
तां रात्रीम् ।४। अथ ब्राह्मणभोजनम् ।५।

आश्विनयुजी पौर्णमासी में इन्द्र से सम्बन्ध रखने वाला "ऐन्द्र पायस होता है ।१। निम्न लिखित मन्त्रों के द्वारा घृत का हवन करे, "आश्वि-भ्यां स्वाहा", "आश्वयुग्भ्या स्वाहा", आश्वयुज्यै पौणमास्यै स्वाहा" शरदे स्वाहा" "पाशुपतये स्वाहा", "पिङ्गलाय स्वाहा" ।२। इसके अनन्तर पृषातक के "आ गावो अगमन्निति", इस सूक्त के द्वारा प्रत्येक ऋचा से हवन करना चाहिए ।३। उस रात्रि में बत्तों का माताओं के साथ संसृजन कर देते हैं ।४। इसके उपरान्त ब्राह्मणों का भोजन होता है ।५।

॥ अथ आग्रहायणीकर्म ॥

आग्रहायण्यां प्रत्यवरोहेत् ।१। रोहिण्यां प्रोष्ठपदासु वा ।२। प्रातः शमीपलाशमधूकेषीकापामार्गाणां शिरीषोदुम्ब-रकुशतरुणवदरीणां च पूर्णं मुष्टिमादाय सीतालोष्ठं च ।३। उदपात्रे ऽवधाय ।४। महाव्याहृतीः सावित्रीं चोद्भृत्य अप नः शोशुचदधमिति एतेन सूक्तेन तस्मिन्निमज्जयनिम-ज्जय प्रदक्षिणं शरण्येभ्यः पाप्मानमपहृत्य उत्तरतो निनयेत् ।५। मधुपर्को दक्षिणा ।६।

आग्रहायणी में प्रत्यक्ष रोहण करना चाहिए ।१। रोहिणी नक्षत्र में अथवा प्रोष्ठ पदाओं में करे ।२। प्रातःकाल में शमी (छीकरा वृक्ष), पलाश (ढाक), मधूक, इषीका, अपामार्ग और शिरीष (सिरस), उदुम्बर (गूलर), कुशतरुण, वदरियों की पूर्ण मुष्टि लेकर और सीता लोष्ठ को ग्रहण करे ।३। जल के पात्र में अवधारण करे ।४। महाव्याहृतियाँ और सावित्री को उद्भूत करके "अप नः शोशुच दधमिति" इस सूक्त से उसमें निमज्जन कर करके प्रदक्षिण शरण्यों के लिये पाण्या को अपहृत करके उत्तर की ओर निनयन करना चाहिए ।५। मधुपर्क दक्षिणा है ।६।

॥ अथ सर्पबलिकर्म ॥

ग्रीष्मो हेमन्त उत वा वसन्तः शरद् वर्षा सुकृतन्नो अस्तु ।
तेषामृतूनां शतशारदानानिवात एषामभयेस्याम स्वाहा॥

अप श्वेत पदा जहि पूर्वेण चाऽपरेण च ।

सप्त च वारुणीरिमाः सर्वाश्च राजबान्धवैः स्वाहा ॥

श्वेताय वैदार्याय स्वाहा विदर्वाय स्वाहा तक्षकाय
वैशालेयाय स्वाहा विशालाय स्वाहेति आज्यस्य हृत्वा
।१। सुहेमन्तः सुवसन्तः सुग्रीष्मः प्रति धीयताम् सुवर्षाः
सन्तु नो वर्षाः शरदः शम्भवन्तु न इति ।२। शन्नो मित्र
इति पलाशशाखया विमृज्य ।३। समुद्राद्रूमिरिमि अभ्युक्ष्य
।४। स्योना पृथिवी भवेति अस्तरमास्तीर्य ।५। ज्येष्ठदक्षि-
णाः पार्वैः सविशन्ति ।६। प्रति ब्रह्मन् प्रति तिष्ठामि क्षत्र
इति दक्षिणैः ।७। प्रत्यश्वेषु प्रति तिष्ठामि गोष्विति सब्यैः
।८। प्रति पशुषु प्रति तिष्ठामि पुष्ठाविति दक्षिणैः ।९।
प्रति प्रजायां प्रति तिष्ठाम्यन्न इति सब्यैः ।१०। उदीर्ष्वं
जीव इति उत्थानम् ।११। अस्तरे तां रात्रीं शिरते ।१२।
यथासुखमत ऊर्ध्वम् ॥१३॥

“ग्रीष्मो हेमन्त उतवा वसन्तः शरद् वर्षा सुकृतन्नो अस्तु । तेषां
ऋतूनां शतशरदानां निवात एषामभये स्याम स्वाहा” अपश्वेत पदाजहि
पूर्वेण चापरं च सप्त च वारुणी हिमाः सर्वाश्च राजबान्धवैः स्वाहा”
“श्वेताय वैदार्याय स्वाहा विदर्वाय स्वाहा तक्षकाय वै शालेयाय
स्वाहा, विशालाय स्वाहा, इति” इन मन्त्रों के द्वारा घृत का हवन करे
।१। “सुहेमन्तः सुवसन्तः सुग्रीष्मः प्रतिधीयताम्, सुवर्षाः सन्तु नो वर्षाः,
शरदः शम्भवन्तु न इति” ।२। “शन्नो मित्र इति” पलाश की शाखा से
इन मन्त्रों के द्वारा निमार्जन करे ।३। “समुद्राद्रूमिरिति” इससे अभ्युक्षण
करे ।४। “स्योना पृथिवी भवेति”, इस मन्त्र से अस्तर का आस्तरण
करे ।५। ज्येष्ठ दक्षिणा पार्वों के साथ संवेश करती है ।६। “प्रति ब्रह्मन्
प्रतितिष्ठामि क्षत्र इति” दक्षिणों से करे ।७। “प्रत्यश्वेषु प्रतितिष्ठामि
गोष्विति”—इससे सब्यों से करे ।८। “प्रतिपशुषु प्रतितिष्ठामि पुष्पाविति”
इससे दक्षिणों से करे ।९। प्रति प्रजायां प्रतितिष्ठाम्यन्न इति” इससे

सव्यों से करे ।१०। “उदीर्ध्वं जीव इति”—इससे उत्थान करे ।११। उस रात्रि में अस्तर पर ध्यान करते हैं ।१२। यथा सुख इससे ऊर्ध्वं करे ।१३।

॥ अथ चैत्रीकर्म ॥

चंद्र्या पीर्णमास्याम् ।१। कर्कन्धुपर्णानि मिथुनानां च यथोपषाद पिष्टस्य कृत्वा ।२। ऐन्द्राग्नस्तुण्डिलः ।३। रौद्रा गोलकाः ।४। लोकतो नक्षत्राण्यन्वाकृतयश्च-लोकतो नक्षत्राण्यन्वाकृतयश्च ॥५॥

चैत्रमास की पीर्णमासी में करना चाहिए ।१। कर्कन्धु के पर्णों को और मिथुनों का यथोपषाद प्रेषण करके ।२। ऐन्द्राग्न तुण्डिल करे ।३। रौद्र गोलक करे ।४। लोक से नक्षत्रों को और अन्वाकृतिवाला करे—लोक से नक्षत्रों को और अन्वाकृतिक करे ।५।

अथ पंचमोऽध्यायः (परिशिष्टम्)

॥ अथ समारोहणम् ॥

अथ प्रवत्स्यन्नात्मन्नरण्योः समिधि वाऽग्निं समारोहयति ।१। एहि मे प्राणानां रोहेति सकृत्सकृन्मन्त्रेण द्विर्-द्विस्तूष्णीम् ।२। अयं ते योनिरिति वाऽरणी प्रतितपति ।३। समिधं वा ।४। अनस्तमिते च मन्थनम् ।५। बंश्रुदेवकाले च ।६। उपलिप्त उद्धता-धोक्षिते लौकिकमग्निमाहृत्य उपावरोहेति उपावरोहणम् ।७। अनुगतेऽग्नौ सर्वंप्रायश्चित्ताहुती हुत्वा पाहि नो अग्न एषसे स्वाहा पाहि नो विश्ववेदसे स्वाहा

यज्ञ पाहि विभावसो स्वाहा सर्वं पाहि शतक्रतो
स्वाहेति ।८। अतहाना उपोष्याऽऽज्यस्य हुत्वा
त्वमग्ने व्रतपा इति ।९।

इसके अनन्तर प्रवास में रहता हुआ आत्मन्तरण्यों में अथवा समिधा में अग्नि का समारोहण करता है ।१। एहि में प्राणान्तरो हेति इससे एक-एक बार मन्त्र के द्वारा और दो-दो बार तूष्णी भाव से करे ।२। अयं ते योनि रिति इससे अथवा अरणी प्रतितप्त करता है ।३। अथवा समिधा को करता है ।४। अस्तामित न होने पर मन्थन हूतो है ।५। और वैश्वदेव काल में होता है ।६। उपलिप्त में उद्धतावोक्षित में सौकिक अग्नि को आहुत करके 'उपावरोहेति' इससे उपावरोहण करे ।७। अग्नि के अनुगत हो जाने पर सब प्रायश्चित्तों की आहुतियों का हवन करके 'पाहि नो अग्न एषसे स्वाहा, पाहि नो विश्व वेद से स्वाहा, यज्ञं पाहि विभावसो स्वाहा, सर्वं पाहि शतक्रतो स्वाहा—इति' इन मन्त्रों से आहुतियां देनी चाहिए ।८। व्रत हान उपवास करके घृत का होम करे । 'स्वमग्ने व्रतपा' इस मन्त्र से आहुति देनी चाहिए ।९।

॥ अथ उत्सर्गः ॥

अथ पुष्करिणीकूपतडागानाम् ।१। शुद्धपक्षे पुण्ये वा तिथौ ।२। पयसा यवमय चरुं श्रपयित्वा ।३। त्व नो अग्न इति द्वाभ्याम् अव ते हेलः इम मे वरुण उदुत्तमं वरुण इमां धिय शिक्षमाणस्य ।४। गृह्योऽप-गृह्यो मयोभूः आखरो निखरो निःसरो निकामः सपत्नद्रूषण इति वारुण्या दिक्प्रभृति प्रदक्षिणं जुहुयात् ।५। मध्ये पयसा जुहोति विष्वतश्चक्षः इदं विष्णुरिति ।६। यत् किञ्चेदमिति मज्जयित्वा ।७। घेनुर्दक्षिणा वस्त्रयुग्मञ्च ।८। अतो ब्राह्मणभोजनम् ।९।

इसके अनन्तर पुष्करिणी-कूप और तडाग आदि जलाशयों का उत्सर्ग कर्त्तव्य बताया जाता है ।१। इस उत्सर्ग कर्त्तव्य को शुक्ल पक्ष में

अथवा किसी पुष्य तिथि में करना चाहिए । २। पय से यवों से परिपूर्ण चरु का हवन करे । १। 'त्व नो अग्ने इति' इन दो मन्त्रों से 'अव ते हेत्वः इमं मे वरुण, उदुत्तमं वरुण, इमां धियं शिक्षमाणस्य ' । ४। शुद्धोऽय गुह्यो भयो भूः आसने निक्षरो निःसरो निकामः सयस्त दूषण इति' इनसे वाइणी दिक् प्रभृति का प्रदक्षिण हवन करे । ५। 'विश्वतश्चक्षुः' इससे मध्य में पय से होम करता है । 'इवं विष्णुरिति' । ६। 'यत् किञ्चेद्वा मिति' इनसे मज्जन करके । ७। धेनुकी दक्षिणा और दो वस्त्र देवे । ८। अतः ब्राह्मण भोजन करावे । ९।

॥ अथ आरामप्रतिष्ठा कर्म ॥

अथाऽऽरामेऽग्निमुपसमाधाय । १। स्थालीपाकं अपयित्वा । २। विष्णवे स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा, विश्वकर्म्मणो स्वाहेति, यान् वो नर इति प्रत्युच्च जुहुयात् । ३। वनस्पते शतवल्श इति अभिमन्त्र्य । ४। हिरण्यं दक्षिणा । ५।

इसके अनन्तर आराम में अग्नि का उप समाधान करे । १। स्थाली पाक का हवन करे । २। 'विष्णवे स्वाहा, इन्द्राग्नीभ्यां स्वाहा, विश्वकर्म्मणे स्वाहेति, यान् वो नर' इति—इन मन्त्रों से प्रत्येक ऋचा का हवन करे । ३। 'वनस्पते शतवल्श' इति उससे अभिमन्त्रण करे । ४। सुवर्ण की दक्षिणा देवे । ५।

॥ अथ प्रायश्चित्तयः ॥

यदि पार्वणस्त्वकृतोऽन्यतरस्ततश्चरुः । १। अग्नये वैश्वानराय स्वाहा अग्नयेतन्तुमते स्वाहेति । २। होमात्तिक्रमेः । ३। सायं दोषावस्तर्नमः स्वाहा । ४। प्रातःवंस्तर्नमः स्वाहेति । ५। यावन्तो हामास्तावतीहुत्वा पूर्ववद्धोमः । ६।

यदि पार्वण अकृत हो तो फिर अन्यतर चरु ग्रहण करे । १। 'अग्नये वैश्वानराय स्वाहा अग्नये तन्तुमते स्वाहेति । २। इन मन्त्रों से होम करे ।

होम के अतिक्रम में ।३। सायंकाल में दोषा वस्तर्नमः स्वाहा—प्रातः काल में प्रातर्वस्तु नमः स्वाहेति—इन से आहुतियाँ देवे और पूर्व की ही भांति होम करना चाहिए ।५-६।

कपोतोलूकाम्यामुपवेशने ।१। देवाः कपोत इति प्रत्यृचं जुहुयात् ।२। दुःस्वप्नदर्शने चाऽरिष्टदर्शने च ।३। निराया क्राकशब्दक्रान्ते च ।४। अन्येषु चाऽद्भ्रु तेषु च ।५। पयसा चरुं श्रपयित्वा ।६। सरूपवत्साया गोः पयसि ।७। नत्वेव तु कृष्णायाः ।८। रात्रीसूक्तेन प्रत्यृचं जुहुशेष ।९। हुतशेष महाव्याहृतिभिः प्राश्य ।१०। भद्रं कर्णेभिरित कर्णौ ।११। शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा इति आत्मानमभिमन्त्र्य ।१२। ब्राह्मणोभ्यः किञ्चिद्वह्यात् ।१३।

कपोत और सलूकों के लिए उपवेशन में करे ।१। देवाः कपोत इतिः इस प्रतिश्रुचा की आहुतियाँ देवे ।२। बुरे स्वप्नों के देखने में और किसी अरिष्ट के दर्शन करने में भी करना चाहिए । रात्रि के समय में कौए के शब्द के क्रान्त होने पर भी आहुतियाँ देवे ।३-४। और अन्य कोई अद्भुत बातें हों तो उनमें भी हवन करना चाहिए ।५। पय से चरु का हवन करे ।६। सरूप वत्सा गौ के दूध में करे ।७। या दिन हों तो कृष्णा गौ के दूध में करे ।८। रात्री सूक्त में प्रत्येक ऋचा की आहुतियाँ देनी चाहिए ।९। जो हवन करने से शेष रहे उसको महा व्याहृतियों से प्राशन करे ।१०। भद्रं कर्णेभिरिति इस सकानों को ।११। शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा इति हमसे आत्मा को अर्थात् अपने आपको अभिमन्त्रित करे ।१२। ब्राह्मणों के लिये कुछ देना चाहिए ।१३।

व्याधि समुत्थिते ।१। इमा रुद्राय तत्रसे कपर्दिन इति प्रत्यृचं गावेष्टुकं चरुं जुहुयात् ।२।

व्याधि के समुत्थित होने पर ।१। “इमारुद्राय तत्र से कपर्दिने इति” इससे प्रतिश्रुचा के गावेष्टुक चरु का हवन करना चाहिए ।२।

अकृतसीमन्तोन्नयने चेत् प्रजायेत् ।२। अकृतजातकर्मा

ऽऽसीत् ।२। ततोऽतोते दशाह उत्सङ्गं मातुः कुमारक
स्थापयित्वा ।३। महाव्याहृतिभिर्हुत्वा पूर्ववद्धोमः ।४।

यदि सोमन्तोन्नयन के न किये जाने पर प्रजनन हो जाये ।१। अकृत
जात कर्म वाला था ।२। इसके उपरान्त दश दिन व्यतीत हो जाने पर
माता के गोद में कुमार का स्थापित करना चाहिए ।३। फिर महा-
व्याहृतियों में आहुतियों देकर पूर्व की ही भाँति होम करे ।४।।

स्थूणारोहरो ।१। स्थालीपाक श्रपयित्वा अया विष्ठा
जनयन् कर्बराणि पिशङ्गरूपःसुभरो वयोधा इति द्वाभ्यां
चरुं जुहुयात् ।२। यदि प्रणीताचरुराज्यस्थाल्यन्यदपि
मृन्मय भिन्नं स्रवंत् ।०। सर्वं प्रायश्चित्ताहुतीर्हुत्वा “य
श्रुते चिदिति तृचेन भिन्नमन्त्रयते ।४। यदि असमाप्ते
होमे पवित्रे नश्येते ।५। सर्वंप्रायश्चित्तं हुत्वा अप्स्वग्न
इति पुनस्तपादयेत् ।६।

स्थूण के आरोहण में ।१। स्थालीपाक का हवन करके “अयाविष्ठा
जनयन् कर्बराणि पिशङ्ग रूपः सुभरोवयोधा इति” इन दो से चरु का
हवन करना चाहिए ।२। यदि प्रणीता चरु राज्य स्थाली अन्य भी मृन्मय
भिन्न हुआ स्रवण करे ।३। तो सर्व प्रायश्चित्त आहुतियों से हवन करके
“य श्रुतेचिदिति” इस तृच से भिन्न मन्त्रित करता है ।४। यदि होम के
असमाप्त होने पर पवित्रा नष्ट हो जाते है ।५। सर्व प्रायश्चित्त का
हवन करके “अप्स्वग्न” इति—इससे पुन. उत्पादन करना चाहिए ।६।

॥ अथ सपिण्डीकरणम् ॥

अथ सपिण्डीकरणम् ॥। चत्वार्युदपान्नाणि पूरयित्वा
पितुः प्रभृति ।२। तद्वत् पिण्डान् कल्पयित्वा ।३।
“ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।
तेषां लोकः स्वघा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥
ये समानाः समनसो जीवा जीवेषु मामकाः ।
तेषां श्रीर्मयि कल्पतामस्मिल्लोके शतं समाः ॥”

समानो मन्त्र इति द्वाम्यामाद्यं पिण्डं त्रिषु विभजेत् ।४।
तथैवाऽर्घंपात्राणि ।५। एवं मातुर्भ्रातुर्यायाः पूर्वमारिण्या
एभिः पिण्डैः प्रक्षिप्य ।६।

इसके अनन्तर सपिण्डीकरण के विषय में बतलाया जावा है ।१।
पिता प्रभृति के चार उदपात्रों को पूरित करे ।२। उसी भाँति से पिण्डों
की रचना करनी चाहिए ।३। “ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।
तेषां लोकः स्वर्गानमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥ ये समानाः समनतो
जीवाजीवेषु मामकाः । तेषां श्रीर्मयि कल्पताय स्मिन्लोके शलंसमाः ॥”
“समानो मन्त्र इति” इन दो ऋचाओं से पिण्ड को तीन में विभक्त करे
।४। उसी प्रकार से अर्घंपात्रों को करे ।५। इसी प्रकार से माता के भाई
क-भार्या के पूर्व आरिणी से इन पिण्डों से प्रक्षेप करे ॥६॥

॥ अथ प्रायश्चित्तयः ॥

यदि गृहे मधूका मधु कुर्वन्ति ।१। उपोष्योदुम्बरीः समिधो-
ऽष्टशत दधिमधुघृताक्ता मा नस्तोक इति द्वाम्यां जुहु-
यात् ।२। शन्नं इन्द्राग्नी इति च सूक्तं जपेत् सर्वेषु च
कर्मसु प्रतिश्रुतादिषु ।३। प्रादेशमात्रीः पालाशीः समिधः
सप्तदश हुत्वा पश्चात्स्रुवग्रहरणम् ।४। दशपूर्णमासयोः
पञ्चदश ।५। मध्यावर्षेऽष्टके तिष्ठो वा भवन्ति, पितृयज्ञ-
वद्धोमः ।६।

यदि गृह में मधूक मधु करते हैं ।१। उपवास करके उदुम्बर (गूलर)
की समिधाएँ एक सौ आठ ग्रहण करे और उन्हें दधि-मधु और घृत से
वक्त करे । “मा नस्तोक इति”—इन दो मन्त्रों से हवन करना चाहिए
।२। शन्नं इन्द्राग्नी इति—और इस सूक्त का जाप करे । सब प्रति-
श्रुतादि कर्मों में अपना चाहिए ।३। प्रादेश मात्री पालाशी (ढाक की)
समिधा सत्रह का हवन करे और इसके पीछे स्रुव का ग्रहण करे ।४।
दश और पूर्ण मास में पन्त्रह लेवे ।५। मध्यावर्ष अष्टक में अथवा तीन
ही समिधाएँ होती हैं । पितृ यज्ञ के ही समान होम करना चाहिए ।६।

यदि गृहे बल्मीकसम्भूतिगृहोत्सर्गः ।१। अथ त्रिरात्रमु-
पोष्य महाशान्तिं कुर्यात्, महाशान्तिं कुर्यात् ।२।

यदि घर में बल्मीक की उत्पत्ति होवे तो गृह का उत्सर्ग कर देवे
।१। इसके अनन्तर तीन रात्रि तक उपवास करके महाशान्ति करनी
चाहिए । महाशान्ति अवश्य ही करे ॥२॥

इति शाङ्खायन गृह्यसूत्रे पंचमोऽध्यायः

षष्ठोऽध्यायः

॥ स्वाध्यायारण्यकनियमाः [१] ॥

अथाऽतो ब्रह्माणं ब्रह्मर्षिं ब्रह्मयोनिमिन्द्रं प्रजापतिं
वशिष्ठं वामदेवं कहीलं कौषीतकिं महाकौषीतकिं, सुयज्ञं
शाङ्खायनम् आश्वलायनमैतरेयं महैतरेयं कात्यायनं
शाट्यायनं, शाकल्यं बभ्रुं वाभ्रुव्यं मण्डुं माण्डव्यं सर्वा-
नेव पूर्वाचार्यान्नमस्य स्वाध्यायारण्यकस्य नियमानुदाह-
रिष्यामः ।१। अहोरात्रं ब्रह्मचर्य्यमुपेत्याऽऽचार्योऽमांसाशीं
।२। आमपिशितं चण्डालं सूतिकां रजस्वलां तेदन्यपहस्त-
कदर्शनान्यनध्यायकानि ।३। शष्वरूपाणां च ।४। यान्या-
स्ये न प्रविशेयुः ।५। वान्तकृतवमश्रुकर्म ।६। मांसाशन-
ध्वाद्भसूतकभोजनेषु ।७। ग्रामाऽध्ययनानन्तर्हितान्यहानि
।८। त्रिरात्रोऽनवक्लृप्तः ।११। पराभिमृष्टः ।१०। उपपर्वणा-
मन्ह उतरार्धानि च ।११। अग्निविद्युत्स्तनयित्नुवर्षाम-
हाभ्रप्रादुर्भावाच्च ।१२। वाते च शर्करार्कषिणि यावत्काल-
सम् ॥१३॥

इसके अनन्तर अतएव ब्रह्माजी को—ब्रह्म ऋषि—ब्रह्म-
 षोनि—इन्द्र—प्रजापति—वसिष्ठ—वामदेव—कहोल—कौषीतकि —महाकौषी-
 तकि सुयज्ञ शाङ्खायन—आश्वलायन—ऐतरेय—महैतरेय—कात्यायन—
 शास्यायन—शाकल्य वभ्रु—वाभ्रव्य—मण्डुमाण्डव्य—इन सब पूर्वाचार्यों
 को नमस्कार करके स्वाध्यायारण्यक के नियमों को उदाहृत करेंगे ।१।
 एक अहोरात्र ब्रह्मचर्य व्रत का परिपालन करके आचार्य को अमांशाशी
 होना चाहिए ।२। आमविशिन (कच्चा मांस)—बण्डाल—सूतिका-
 रजस्वला और तेदन्यय हस्तक के दर्शन अनध्याय करने वाले होते हैं ।
 सात्पर्य यह है कि उपर्युक्तों के दर्शन करने से अनध्याय होता है ।३।
 शवस्वर्णों के भी दर्शन से अनध्याय होता है ।४। जो मुख में प्रवेश न करें
 ।५। व्यन्तकृत श्मश्रुकर्म भी अनध्याय करने वाला होता है ।६। मांस का
 अशन करना—श्राद्ध भोजन और सूतक भोजन में भी अनध्याय होता है
 ।७। ग्रामाध्ययन के अनन्तहित दिन में भी अनध्याय होते हैं ।८। तीन रात्रि
 तक अनवलकृप्त रहे ।९। परामिमृष्ट होते ।१०। जो उपपर्व है उनके दिन
 के उत्तरार्ध अनध्याय करने वाले होते हैं ।११। अग्नि-विद्युत् स्तना-
 यित्तु वर्षा और महाभ्र के प्रादुर्भाव से भी अनध्याय होता है ।१२।
 शंकरा (घूलि) के आकर्षण करने वाले बात के वहन करने पर भी
 जब तक वह रहे अनध्याय माना जाता है ।१३।

॥ स्वाध्यायारण्यक नियमोः (२) ॥

ऊर्ध्वभाषाढ्याश्चतुरो भासान्नाऽधीयीत ।१। अत्यन्तं
 शकचर्य इति नियमोः ।२। प्राग्ज्योतिषमपराजितायां
 दिशि पुष्यमुपगम्य देशम् ।३। अनुदित उदकग्रहणम् ।४।
 मण्डलप्रवेशश्च आखनगन्धिमिति एतयर्चा ।५। मण्डलं
 तु प्राग्द्वारमुदग्द्वार वा जनाप्रीयमसम्प्रमाणमसंबाधम्
 ।६। आवामदेव्यमुत्तरशान्तिः ।७। पुनःप्राध्येषणं च ।८।
 बहिर्मण्डनस्थाभिराचम्य ।९। प्राधीयीन् कृतशान्तयः

११। शान्तिपात्रोपघाने प्रोक्षणं प्रायश्चित्तिः ।११। प्रोक्षणं तु हिरण्यवता पाणिना दर्भपिञ्जूलवता वा ।१२। इति भाषिकम् ।१३।

आपाढी पूणिमा से ढमर चार मास तक अध्ययन अर्थात् वेदों का स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।१। अत्यन्त शक्य है—ये नियम है । शक्यरादि पूर्वोक्त तीन व्रतों के विशेष विधान के लिये षष्ठाध्याय के करने की इच्छा रखता हुए आचार्य पुनः प्रारम्भ करते हैं ।२। अपराजित विद्या में पुण्य प्राग्ज्योतिष देश को प्राप्त होवे ।३। जब तक सूर्य उदित न हो, उसी समय में उदक का ग्रहण करे ।४। “आञ्जनगन्धिमिति” इस श्रुचा के द्वारा मण्डल प्रवेश करना चाहिए ।५। मण्डल तो प्राग्द्वार उदग्द्वार अथवा जनाग्रीव असम्प्रयाण और असम्बाध होता है ।६। यहाँ पर जनाग्रीव शब्द का अर्थ है जनो के द्वारा स्तुत्य । वामवेद्य कथा नक्षित्र उसको अभिव्याख्य करके उत्तराशान्ति होती है ।७। पुनः अर्थात् इन समयों के पश्चात् फिर प्रकर्ष रूप से अध्ययन करना चाहिए ।८। इसका अभिप्राय यह है कि पुनः प्रश्नोत्तर करे शरीर के बश होने से मूत्र पुरीषादि के उत्सर्ग करने पर मण्डल से बाहिर लौकिक जल से शुद्धि करके कर्म की शुद्धि के लिये शान्तिपात्र के जल से आचमन करे फिर शेष अध्ययन करना चाहिए ।९। शान्ति किये हुआ को प्रकृष्ट रूप से अध्ययन करना चाहिए ।१०। शान्ति पात्र के उपरान्त होने पर प्रोक्षण ही प्रायश्चित्ति है ।११। प्रोक्षण जब करे तो हाथ में सुवर्ण होना चाहिए अथवा दर्भों का पिञ्जूल हाथ में रखना चाहिए ।१२। यह पूर्वोक्त राध अनाध्याय के विषय के आरम्भ करके मण्डल आदि का प्रकरण परिभाषित है ।१३।

स्वाध्यायारण्यक नियमा [३] ॥

अथ प्रविश्य मण्डलम् ।१। प्राङ्मुख आचार्य उपविश
त्युदङ्मुखा दक्षिणत इतरे यथाप्रधानम् ।२। असम्भवे

सर्वतोमुखाः ।३। प्रतीक्षेरक्षुदयमादित्यस्य ।४। विजाय
 चैनं दीधितिमन्तम् ।५। अधीहि भो इति दक्षिणर्दक्षिण
 सव्यैः सव्यं दक्षिणोत्तरेः पाणिभिरुपसगृह्य पादावाचा-
 यंस्यनिर्णिक्तौ ।६। अथाऽऽधाय शान्तिपात्रे दूर्वाकाण्डव-
 तीष्वप्स्वपिन्वमानैः पाणिभिः प्राधीयीरन् ।७। एष विधि-
 यंदि तु ग्लायेरभेक एषामशून्यं शान्तिभाजनं कुर्यात्
 ।८। अध्यायाद्यन्तयोश्च सर्वे ।९। तत्सन्ततमव्यवच्छिन्नं
 भवति ।१०।

इसके उपरान्त मण्डल में प्रवेश करे ।१। जो आचार्य्य हों उनको
 पूर्व की ओर मुख करते बैठना है अर्थात् आचार्य्य प्राङ्मुख बैठते हैं । दूसरे
 उत्तर की ओर भूखों वाले दक्षिण से प्रधान के अनुसार बैठते हैं
 ।२। यदि स्थान की असुविधा आदि से ऐसा सम्भव न हो सके तो
 सभी ओर मुख किये हुए बैठ जावें ।३। आदित्य देव के उदित काल की
 सबको प्रतीक्षा करनी चाहिए ।४। सूर्य नारायण को जब पूर्ण किरणों
 से समुदित हुए जान लेना चाहिए ।५। अधीहिभोः ३ इति—यह कहकर
 दक्षिणों के द्वारा दक्षिणा को और सव्यों से सव्य को ऐसे दक्षिणोत्तरों
 हाथों से आचार्य्यदेव के चरणों को उपसंगृहीत करके निर्णिक्त करे ।
 ।६। इसके अनन्तर शान्ति पात्र ये करके दूर्वा कण्डवती जल में अपिन्य-
 मान प्राणियों से प्रकर्षतया अव्ययन करे ।७। यदि यह विधि पसन्द
 न करे तो इनमें से एक शान्ति पात्र को अशून्य कर देवे ।८। अव्ययन
 के आदि-अन्त में सब करें ।९। वह सन्तत अव्यवच्छिन्न होता है
 ।१०।

॥ अथ शान्तिः ॥

अथ शान्तिः ।१। ॐङ्कारो महाव्याहृतयः सावित्री
 रथन्तरं बृहद्ब्रह्मदेव्यं, पुनरादायं कुकुष्कारमिति बृहद्रथ-

न्तरे ।२। दशैताः सम्पादिता भवन्ति ।३। दशदक्षिणी
विराजिति एतद् ब्राह्मणम् ।४।

इसके अनन्तर शान्ति कर्म करे ।१। ऊँकार-महा व्याहृतियाँ—
रथन्तर वृहाद्भमवेभ्य और बृहद्भरथन्तर में पुनरादायं बहुधा यह है ।२।
ये दश सम्पादित होती हैं ।३। 'दशदक्षिणी विराजिति'—यह ब्राह्मण है
।४।

॥ अथ शान्ति कर्म [१] ॥

अदब्ध मन इषिरं चक्षुः सूर्यो ज्योतिषां श्रेष्ठो दीक्षे मा
मा हिंसीरिति सवितारमीक्षन्ते ।१। युवं सुराममिति
एका स्वस्ति नः पथ्यास्विति च तिस्र इति महाव्रतस्य
।२। शक्करीणां तु पूर्वम् ।३। प्रत्यस्मै पिपीषते, योरयिवो
रयिन्तमः, त्वमु वो अप्रहृणमिति त्रयस्तृचाः अस्मा
अस्मा इदन्धस इति, एवा ह्यसि वीरयुरिति अभितः
शक्करीणाम् ।४। अथोपनिषदाम् ।५। यैव महाव्रतस्य
।६। संहितानां तु पूर्वम् ऋतं वदिष्यामि सत्यं वदिष्या-
मीति विशेषः ।७। मन्यस्य तत्सवितुर्वृणीमहे, तत्सवितु-
र्वरेण्यमिति पूर्वं च ।८। अदब्धं मन इति अधिकारिकाः
शान्तयस्ततः ।९। इत्याह्निकम् ।१०। अथोत्थानकालेऽप
कृष्य पापम् ।११। नित्या शान्तिं कृत्वा ।१२। उदितः
शुक्रियं दध इति आदित्यमीक्षन्ते ।१३।

'अदब्धं मन इषिरं चक्षुः सूर्यो ज्योतिषं श्रेष्ठो दीक्षे मा मा हिंसी-
रिति'— इससे सविता देव को ईक्षण करते हैं ।१। 'युवं सुराममिति
यह एक है 'स्वस्ति नः पथ्या स्विति ये तीन महाव्रत भी हैं ।२। शक्वरियों
की पूर्व में कथित हैं ।३। प्रत्यस्मै पिपीष मे, योरयिवो रयिन्तम्, व्यमु वो
अप्रहृण मिति — ये तीन ऋचाएँ हैं । 'अस्मा-अस्मा इदन्धस इति एवा
असि वीरयुरिति' ये दोनों ओर शक्वरियों के हैं ।४। इसके अनन्तर उप-

निषेधों के हैं ।५। या एव महाव्रत की है ।६। संहिताओं का पूर्व में कहा गया है 'श्रुतं वदिष्यामि मन्य वदिष्यामि इति यह विशेष है ।७। इसके उपरान्त मन्य का 'तत्सवितुर्वृणीमहे, तत्सविनुर्वरण्यमिति और यह पूर्व में है ।८। अरब्ध मन इति' ये आधिकारिका शान्तियां हैं । इसके पश्चात् इत्याह्निका है ।९ १०। इसके अनन्तर उत्थान काल में पाप का अणकर्वण करे ।११। फिर नित्या शान्ति करे ।१२। 'उदितः शुक्रयं दध इति' इससे आदित्य देव को देखते हैं ।१३।

॥ अथ कान्ति कर्म (२) ॥

तमहमात्मनी त्यात्मानमभिनिहित त्रिहितम् ।१। उप
मा श्रीजुषतामुप यशोऽनु मा श्रीजुषतामनु यशः
।२। सेन्द्रः सगणः सबलः सयशः सर्वोयं उत्तिष्ठानो-
त्युत्तिष्ठति ।३। श्रीर्मा उत्तिष्ठतु यशो मा उत्तिष्ठति
उत्थाय ।४। इदम द्विषन्त भ्रातृव्यं पाप्मानलक्ष्मीं
चाऽप धनोमीति वस्त्रान्तमवधूय ।५। अप प्राच इति
सूक्तम् इन्द्रश्च मृलयाति न इति द्वे यत् इन्द्र भयामह
इति एका शास इत्या महीं असीति प्राचीम् स्वस्तिदा
इति दक्षिणां दक्षिणावृतोः वि रक्ष इति प्रतीचोम् वि
न इन्द्रेति उदीची सव्यावृतः अपेन्द्रेति दक्षिणावृतो
दिवमुदीक्षन्ते ।६।

तमहमात्मनीति-इससे अपने आप को अभिनिहित त्रिहित करे ।१।
उपमा श्रीजुषता यशोनमा श्रीजुषता मनु यशः ।२। सेन्द्रः सगणः सबलः
सयशः इससे उल्लिखित होता है ।३। श्रीर्मा उत्तिष्ठ सर्वोयं उत्तिष्ठानि-इति
नु यशो मा उत्तिष्ठतु इति-इससे उठकर ।४। इदमह द्विषन्त भ्रातृव्यं
पाप्मानं अलक्ष्मी चतुय धनोमीति इससे बस्त्र के छोर को अवधूनिता करे ।५।
अपप्रस्य इति यह सूक्त है । इन्द्रश्च मृलयाति न इति ये दो हैं-यत्
इन्द्र भयामह इति यह एका है-शास इत्या महीं असीति इससे प्राची
को-स्वस्तिदा इति-इससे दक्षिण को दक्षिणा वृत वृद्धी-विरक्ष इति

इससे प्रतीची को—वि न इन्द्रेति इससे सव्यावृत होकर उदीची को-
अपेन्द्रेति इससे दक्षिणावृत होकर दिव को देखते हैं ।६।

सविता पश्चात्तात् तच्चक्षुरिति आदित्यमुपस्थाय ।१।
व्यावर्तमानश्च प्रत्यायन्त्युपविशन्ति ।२। यथाऽऽपः शान्ता
इति शान्तिपात्रादप आदाय ।३। पृथिव्यामवनिनीय ।४।
यथा पृथिवीति अस्याऽभिकर्षन्ति ।५। एवमयिशास्यत्सिति
दण्डिणोऽशे निलिम्पति ।६। एवं द्वितीयम् ।७। एवं तृतीयम्
।८। काण्डात्—काण्डात्सम्भवसि काण्डात्—काण्डात्प्र-
रोहसि शिवा तः शाले भवेति दूर्वाकाण्डमादाय मूर्धनि
कृत्वा ।९। अग्निस्तृप्यतु । वायुस्तृप्यतु । सूर्यस्तृप्यतु ।
विष्णुस्तृप्यतु । प्रजापतिस्तृप्यतु । विरूपाक्षस्तृप्यतु ।
सहस्राक्षस्तृप्यतु । सर्वभूतानि तृप्यन्ति ति ।१०। सुमन्तु
जैमिनि वैशम्पायन पैलाद्याचार्या ।११। पितृन्प्रत्यात्मिकान्
।१२। समुद्रं च इति अपो निनीय ।१३। वामदेव्य जपित्वा
।१४। यथाकाम विप्रतिष्ठन्ते ।१५।

यथाऽऽगमप्रज्ञाश्चुतिस्मृतिविभवादनुक्रान्तमानाद् अवि-
वादप्रतिष्ठादभयं शंभवे नो अस्तु नमोऽस्तु देव ऋषि-
पितृमनुष्येभ्यः शिवमायुर्वपुरनामयं शान्तिमरिष्टिमक्षि-
तिमोजस्तेजो यशो बल ब्रह्मवर्चंस कीर्तिमायुः प्रजां
पशून्ममो नमस्कृता वर्धयन्तु ॥ दुष्टताद् दुरुपयुक्तान्यून-
धिकाञ्च सर्वस्मात्स्वस्ति देवऋषिभ्यश्च ब्रह्म सत्यं च
पातु मामिति ब्रह्म सत्यं च पातु मामीति ।१६।

“सविता पश्चात्तात् तच्चक्षुरिति” इससे आदित्य देव का उपस्थान
करे ।१। और व्यावर्तमान होकर प्रत्यागमन करते हैं और उपविष्ट हो
जाते हैं ।२। “यथाऽऽपः शान्ता इति” इसको पढ़कर शान्ति पात्र से
जल ग्रहण करे ।३। फिर उसे पृथिवी में अवनिनयन करे ।४। “यथा
पृथिवीति” इससे इसका अभिकर्षण करते हैं ।५। “एवं मयिशास्यत्सिति”

—इस से दक्षिण अंश में निलिम्पन करता है ।६। इसी प्रकार से द्वितीय को करे और इसी रीति से तृतीय को करना चाहिए ।७-८। “काण्डात् काण्डात् सम्भवसि” — “काण्डात् काण्डात् प्ररोहसि” — “शिवानः क्षालं भवेति” इनसे पूर्वा के काण्ड को लेकर मूर्धा में करे ।९। और दूर्वा काण्ड से मस्तक पर मार्जन करते हुए निम्न पदों का उच्चारण करे— “अग्निस्तृप्यतु” अर्थात् अग्निदेव तृप्त हों । “वायुस्तृप्यतु” — “सूर्यास्तृप्यतु” — “विष्णुरतृप्यतु” — “प्रजापति स्तृप्यतु” — “विष्वाक्षस्तृप्यतु” “सहस्राक्षस्तृप्यतु” — “सर्पभूतानितृप्यन्तु—इति ।१०। सुमन्तु, जेमिनि, वैशम्भामन और पैल आदि आचार्य हैं ।११। प्रत्यात्मिक पितृगणों को भी कहे ।१२। “समुद्र व इति” इसको पढ़कर जल का निनयन करे ।१३। फिर वामदेव्य का जाप करना चाहिए ।१४। इच्छा के अनुसार विशेष रूप से प्रतिष्ठित होते हैं ।१५।

जिस प्रकार से आगम, प्रज्ञा, श्रुति, स्मृति के विभव से जो कि अनुक्रान्तमान है और अविवाद प्रतिष्ठा से अभयशु हमारा भव में होवे । सब देव, ऋषि, पितृ और मनुष्यों के लिये नमस्कार है । शिव, आयु, आमयरहित वपु, क्षान्ति, अरिष्टि, अक्षिति, ओज, तेज, यश, बल, ब्रह्म-वर्चस्, कीर्त्ति, आयु, प्रज्ञा, और पशुओं को नमस्कार है । ये सब नम-स्कृत होते हुए बर्धित हों । दुष्ट, दुरूपयुक्त, न्यून, अधिक सबसे स्वस्ति होवे । देव ऋषियों से ब्रह्म और सत्य मेरी रक्षा करे, ब्रह्म और सत्य मेरा परित्राण करे ।१६।

इति शाङ्खायनगृह्यसूत्रे षष्ठोऽध्यायः

समाप्तञ्चेदं शाङ्खायन गृह्यसूत्रम्



अथ गोमिल गृह्यसूत्रम्



अथातो गृह्याकर्मणिपुपदेक्ष्यामः । यज्ञोपवीतिनाऽऽचान्तोदकेनकृत्यम् । उदगयने पूर्वपक्षे पुण्येऽहनि प्रागावर्त्तनादन्हः कालंबिद्यात् । यथादेशश्च ११-४। सर्वाण्येवान्वाहार्य्यवन्ति । अपवर्गोऽभिरूपभोजनयथाशक्ति । ब्रह्मचारी वेदमधीत्यान्त्यां समिधमभ्याधास्यन् । जायाया वा पाणि जिघृक्षन् अनुगुप्ता अपआहृत्य प्रागुदक्प्रवर्णं देशं समं वा परिसमूह्योपलिप्य मध्यतः प्राचीं लेखामुल्लिख्योदीचींश्चसं हृतां पश्चात् मध्ये प्राचींस्तिल्लिल्लिख्याभ्युक्षेत् । लक्षणावृद्धेऽपि सर्वत्र १५-१०।

अथ—यह ग्रन्थ के आरम्भ करने को प्रकट करने वाला निपात है । अतः--यह शब्द उस ग्रन्थारम्भ काल में होने वाले आचार्यों की वाचनावली की विचित्रता के लिये ही प्रयुक्त किया गया है इसका अन्य कोई विशेष तात्पर्य नहीं है । गृह के लिये हित कर होने से योगकृद्धि से गृह्य अग्नि का बोधक है । उस अग्नि से सम्बन्धित अग्निहोत्र आदि नित्य कर्त्तव्य कर्म और उसके अङ्ग स्वरूप अग्नि के आधान आदि कर्मों का उपदेश करेंगे । गृह्य में दीर्घ आकार का प्रयोग छान्दस है । सभी इसमें बतलाये जाने वाले कर्त्तव्य कर्मों का यज्ञोपवीत धारी ! पुरुष को ही आचमन करके करना चाहिए । जो भी कर्म इसमें कहे जायेंगे उनका कोई समय निर्दिष्ट नहीं भी किया ।

गया हो तो उन सब तो सूर्योदय के उत्तरायण होने पर शुक्ल पक्ष में किसी भी पुष्यमय दिन में जबकि मेघावरण आदि कोई दोष न हो दोपहर के पूर्व ही करना चाहिए क्योंकि मध्याह्न के पूर्व ही प्रशस्त काल माना गया है। जिस किसी कर्म में विशेष रूप से समय का निर्देश किया जाता है उसको उसी समय में करना आवश्यक है। उसमें साधारणतया पूर्वाह्न काल ग्रहण नहीं करना चाहिए। १-४।

सभी गृह्य कर्मों में कुशा आदि उपकरणों की आवश्यकता अनिवार्य रूप से हुआ करती है अतः सम्पूर्ण सामग्री को सज्जित कर लेना चाहिए। कर्म की समाप्ति होजाने पर चाहे कोई भी किसी प्रकार का कर्म हो सभी में शास्त्र के अनुसार और अपनी शक्ति के अनुरूप एक-दो या अधिक विप्रों को भोजन कराना चाहिए यह सर्व कर्मों का साधारण विषय है। गृह्य कर्म जो कहा गया है उसमें यह प्रथम होता है वह गृह्य अग्नि कौन सी है—इसी को स्पष्ट किया जाता है—ब्रह्मचारी गुरुकुल में वेदाध्ययन को समाप्त कर ब्रह्मचर्य की समाप्तिका समिधा को लेने के लिये प्रवृत्त होकर अग्नि का समाधान करे और अपहरण आदि के साथ अग्नि का प्रणयन करे फिर उस अपनी अग्नि में उस अन्तिम समिधा को देवे। यदि उस समय में अग्नि का ग्रहण न किया गया हो तो गुह्य की अग्नि में ही उस अन्तिम समिधा का आधान करना चाहिए। फिर तो जाया के पाणि ग्रहण करने के पूर्व विवाह के समय में अग्नि का समाधान करना चाहिए। अग्नि के प्रणयन के लिये मलमूत्रादि के प्रक्षेप से रहित तैलाभ्यङ्ग से वर्जित पूर्णतया सुरक्षित एवं पवित्र किसी जलाशय से जल लाकर उससे परिसहनम् (लीप) कर पूर्व या उत्तर दिशामें समतल भूमि के मध्य में पूर्वाग्र एक रेखा कर उसके नीचे उत्तराग्र रेखा कर मिला देनी चाहिए और मध्य में तीन रेखाएं बनाकर फिर जलसे छिड़क देवे। यह स्थान स्थण्डिल कहा जाता है। इस क्रिया का जो अपहरणादिका है उसे लक्षणावृत्त कहा जाता है इससे सभी जगह अग्नि के प्रणयन में व्यवहृत करना चाहिए। ५-१०।

भूर्भुवः स्वरित्यग्निमुखमग्निं प्रणयन्ति । प्रेते वा गृहपतौ परमेष्ठीकरणम् । तथा तिथिनक्षत्रपूर्वसमवाये । दशै वा पौर्णमासे वाऽग्निसमाधानं कुर्वीत । वैश्यकुलाद्वाऽम्बरीषाद्वाऽग्निमाहृत्याभ्यादध्यात् । अपिवा बहुयाजिनएवागाराद्ब्राह्मणस्य वा राजन्यस्य वा वैश्यस्य वा । अपिवाऽन्यम्मथित्वाऽभ्यादध्यात् । पुण्यस्त्वेवा नद्धुको भवतीति । यथा कामयेत् तथा कुर्व्यात् ॥१-१६॥

इसके अनन्तर भूर्भुवःस्वः—इम मन्त्र से अपने सामने अग्नि का प्रणयन करे । सभी कर्मों में इसी भाँति अग्नि-स्थापन करने का विधान है । पाणि ग्रहण के समय में पिनादि के जीवित रहने पर वह अग्नि ग्रहण न करे तो जब गृह स्वामी की मृत्यु हो जावे उसी समय में अग्नि ग्रहण करना चाहिए । इस प्रकार से अग्नि ग्रहण के मुख्य तीन काल हैं—ब्रह्मचर्य के अवसान में—पाणिग्रहण के पूर्व और गृह स्वामी के मरने पर ये ही तीन समय हैं । जिस तरह से अन्य समिधान के लिये काल की अपेक्षा होती है वैसेही तिथि-नक्षत्रपूर्वों के शुभ समवाय वाला समय अपेक्षित होता है । अग्नि स्थापन में शुभ समय आवश्यक है । यदि तिथि आदि के समवाय का समय शीघ्र घटित न हो तो अमावस्या पूर्णिमा में अग्नि का सम्यक् रीति से आधान—धारण—और पोषण करे । वैश्य कुल के घर से—अम्बरीष से अथवा भार भूँजने वाले से अग्नि लाकर स्थापित करनी चाहिए । अथवा जो बहुयाजी हो उनके यहाँ से अग्नि लाकर आधान करे चाहे वह बहुयाजी ब्राह्मण हो—क्षत्रिय हो अथवा वैश्य हो कोई भी क्यों न हो— इसमें कोई आग्नि नहीं होती है । अथवा भरनी का मन्थन न करे अग्नि उत्पादन कर नदीन अग्नि का ग्रहण करना चाहिए अरणि वृक्ष की लकड़ी के मन्थन द्वारा जो अग्नि प्राप्त होती है उससे आगे कहे जाने वाले अनुष्ठानों में परम पुण्य होता है किन्तु अन्य कामनाओं की पूर्ति इससे नहीं होती है क्योंकि यह केवल पुण्य का ही जनक है । अतएव जैसी कामना हो उसी के अनुसार अग्नि का आधान करना चाहिए ॥१-१६॥

स यदेवान्त्यां समिधमभ्यादधाति जायाया वा पाणिं
 जिघृक्षन् जुहोति तमभिसयच्छेत् । स एवास्यगृह्योग्नि-
 र्भवति । तेन चैवास्य प्रातराहुतिर्हुता भवतीति ।
 सायमाहुत्युपक्रम एवात ऊर्ध्वं गृह्यं ऽग्नी होमो विधीयते ।
 पुरा प्रादुष्करणवेलायाः सायंप्रातरनुगृप्ता अपआ-
 हरेत् परिचरणीयाः । अपि वा सायम् । अपि वा कुम्भा-
 द्वा मणिकाद्वा गृह्णीयात् । पुरास्तमयार्धग्निं प्रादुष्कृ-
 त्यास्तमिते सायमाहुतिं जुह्यात् । पुरोदयात् प्रातः
 प्रादुष्कृत्योदितेऽनुविते वा प्रातराहुतिं जुह्यात्
 १२०-२८।

इस रीति से अग्नि का आहरण करके जिसमें अन्तिम समिधा का
 तथा विवाह में स्त्रियों का होम करे उस अग्नि को बड़े ही यत्न से
 सुरक्षित रखना चाहिए १२०। वही अग्नि इस ग्रहण करने वाले की
 गृह्य अग्नि होती है । जो गृह के लिये हितकर है और
 गृह कर्मों के लिये परम उपयोगी है—इसीलिये यह 'गृह्य'—इस
 नाम से प्रसिद्ध होती है १२१। अन्त्य समिधा के होम से घां लाज (स्त्रील)
 आदि के होम से ही प्रातःकाल की सिद्ध होजाती है फिर उस दिन अन्य
 आहुति की आवश्यकता नहीं होती है । क्योंकि यही प्रातःकालिक आहुति
 सिद्धाहुति मानी जाती है १२२।

उसदिन की प्रातःकाल की उसी से सिद्ध है किन्तु उसी दिन में
 सायंकाल की आहुति का उपदेश करना चाहिए । इसीलिये गृह्य अग्नि
 में प्रातः और सायं के होम के प्रकार का उपदेश दिया जाता है १२३।

सूर्य के अस्त होने के पूर्व ही सायंकाल में अग्नि को भली भाँति
 दीप्त करके सूर्यास्त के समय आहुति देनी चाहिए । उदय पूर्व ही जब तक
 सूर्य उदित न हो तभी तक अग्नि जलाकर प्रातः कालीन आहुति देनी
 चाहिए । ये दोनों प्रातः सायं की आहुतियों का समय ही केवल बतलाया

गया है । यहाँ ऋष की आसानी के लिये ही पहिले २७ और २८ वें सूत्र की व्याख्या की जाती है । २७-२८॥ अब १२४-२५॥ और २६ वें सूत्रों की व्याख्या की जाती है—सायंकाल और प्रातःकाल दो बार अग्नि जलाने के पहिले ही आचमन आदि के सम्पादन करने के लिये सुनिर्मल एवं सुरक्षित जल लाना चाहिए । २४॥ अथवा सायंकाल में एक ही बार अग्नि के सन्दीपन के काल से पूर्व ही आवगन आदि की परिचर्या के उपयुक्त जलले आवे । उसीसे प्रातः कालीन क्रिया करनी चाहिए । २५॥ या एक दिन में सुबह तथा शाम को अग्नि के जलाने से पेशतर इस जल को लाकर कलश में रख देवे । फिर आवश्यकता के अनुसार दोनों समय में उसमें से ले लिया करे । २६॥

अथ उपवीत विधिः

यज्ञोपवीतं कुरुते सूत्रं वस्त्रं वाऽपि वा कुशरज्जुमेव ।
 दक्षिणं बाहुमुदधृत्य शिरोऽवधाय सव्येऽसे प्रतिष्ठापयति
 दक्षिण कक्षमन्ववलम्बं भवत्येवं यज्ञोपवीती भवति ।
 सव्यं बाहुमुद्धृत्य शिरोऽवधाय दक्षिणेऽसे प्रतिष्ठापयति
 सव्यं कक्षमन्ववलम्बं भवत्येवं प्राचीनावीती भवति ।
 पितृयज्ञे त्वेव प्राचीनावीती भवति । उदङ्ग्नेरुत्सृप्य
 प्रक्षाल्य पाणी पादौ चोपविश्य त्रिराचामेद् द्विः परिमृ-
 जीत । पादावभ्युक्ष्य शिरोऽभ्युक्षेत् । इन्द्रियाप्यद्भिः
 संस्पृशेत् । अक्षिणीनासिके कर्णाविति । यद्यन्मीमास्यं
 स्यात्तत्तदद्भिः स स्पृशेत् । १६॥

सूत्र-वस्त्र अथवा कुशरज्जु जिस समय में जो भी सुविधा से सुलभ हो उस समय में उसी के यज्ञोपवीत से काम लेना चाहिए । १६॥ उस यज्ञोपवीत को दाहिने कन्धे पर धारणकर—मस्तक में बेधित करके और बायें कन्धे से दाहिने कक्ष के नीचे तक सटकता

हुआ घ्राण करना—इन तीनों रीतियों में से किसी भी एक विधि से जनेऊ धारण करने वाले को “यज्ञोपवीती” कहा जाता है ॥२॥

इसी भाँति से वाम कन्धे पर जनेऊ रखकर-शिर में लपेटकर और दक्षिण स्कन्ध से वाम कक्ष के नीचे तक लटकने वाला जनेऊ पहिनना— इन तीनों रीतियों में से किसी भी एक रीति से जनेऊ पहिनने वाले को ‘प्राचीनावीती’ कहा जाया करता है । ३।

केवल पितृयज्ञ में जब कि पितरों के लिये श्राद्ध आदि करे तभी प्राचीनावीती होना चाहिए । इस प्रकार से देवपितृ कार्यों से अन्य कर्मों में निर्वीती होकर ही स्थित रहना चाहिए—यह स्वतः ही प्राप्त हो गया करता है । इसके अनन्तर और उपस्पर्शन विधि बताते हैं ॥४॥

ऐसा कहागया है कि उदक से आचान्त होकर ही वृत्त्य करना चाहिए । इस समय में उसकी इति कर्त्तव्यता का उपदेश दिया जाता है । अग्नि के उत्तर दिशा की ओर उत्सर्पण करके—हाथ पैर धोकर तीनवार आचमन करना चाहिए । दो बार ओष्ठ पर लगे हुए जलका मार्जन करे इसके पश्चात् दोनों पैरों पर और मस्तक पर जल छिड़क देवे । इसके उपरान्त आँख—नाक और कान इनके दोनों—दोनों छिद्रों को जोकि छै इन्द्रियाँ हैं जल ता स्पर्श करावे । पीछे दूसरे अङ्गों को भी जो अब बोधित करने के लिये अभीष्ट हों जलका स्पर्श करे । ५-९।

तत्रैतदाहुः । नोपस्पृशेद् ब्रजन् । न तिष्ठन् । न हसन् । न विलोकयन् । नाप्रणतः । नाङ्गुलीभिः । नातीर्थेन । न सशब्दम् । नानवेक्षितम् । नवाह्यासः । नान्तरीयोक-
देशस्य कल्पयित्वोत्तरीयताम् । १०-२१ ।

इस आचमन के विषय में कुछ आचार्यों का मत है—१०। इधर-उधर भ्रमण करते हुए जल का उपस्पर्शन नहीं करना चाहिए । स्थिर होकर भी कभी आचमन नहीं करे । ११-१२। हास्य करते हुए भी आचमन करने का निषेध है । १३। किसी अन्य वस्तु को देखते हुए भी आचमन नहीं करना चाहिए । १४। क्रोध आदि के मनोवैगो से उग्रमूर्ति होते

हुए भी उपस्पर्शन नहीं करे । १५। अप्राह्य बुद्धि से अंगुलियों के अग्रभागों में जल ग्रहण करके भी आचमन नहीं करना चाहिए । १६।

मनु आदि ने ब्राह्मणादिक को तीर्थ कहा है । उस के अतिरिक्त मार्ग अर्थात् घातुमात्र में मुख से या कण्ठ से जल ग्रहण करके आचमन न करे । १७। खेल के अभिप्राय से शब्द करता हुआ आचमन न करे । १८। हाथ में जल को लेकर उसे न देखते हुए आचमन नहीं करना चाहिए । १९। दोनों घुटनों के बाहर स्कन्धों को रखकर आचमन न करे । २०। एक ही वस्त्र को पहिनकर तथा उसी को ओढ़कर कभी भी आचमन नहीं करना चाहिए । २१।

नोष्णाभिः । न सफेनाभिः । न च सोषानत्कः न्वचित् ।
कासत्तिकः । गले वद्धः । चरणौ न प्रसाद्यत् च । अन्ततः
प्रत्युपस्पृश्य शुचिर्भवति । हृदयस्पृशस्त्वेवाप आचामेत् ।
उच्छ्वष्टोहैवातोऽन्यथा भवतीति । अथ प्रत्युपस्पर्श-
नानि । सुप्त्वाभुक्त्वाक्षुत्वा स्नत्वापोत्वा विपरिधाय च
गृह्यामाक्रम्य श्मशानञ्चा चान्तः पुनराचामेत् । २२-३२।

उष्ण जल से उपस्पर्शन न करे । फेनो वाले जल से आचमन का निषेध किया गया है । २२-२३। किसी अनुचित एवं अनावश्यक स्थान पर जूते पहिने हुए आचमन नहीं करना चाहिए । २४। माथे या कण्ठ में दृढ़ वस्त्रादिका बन्धन रहते हुए या दोनों पैरों को फैलाकर आचमन न करे । पगड़ी दुगट्टा होतो उसे हटाकर ही उपस्पर्शन करे । २५-२७।

चाहे किसी कर्म का आरम्भ किया जाने अथवा न किया जावे ध्यान से उठकर उस समय में आचमन करने से मनुष्य पवित्र हो जाया करता है । २८। आचमन जल का प्रमाण यह है कि जितने जल के पीने से हृदय तक सिक्त हो जावे उतने जल से आचमन करना चाहिए । २९। जो विधि आचमन की कही गई है उसके विपरीत करने से आचमन करने वाले का मुख उच्छ्वष्ट (झूठा) ही रहना है । ३०। किस स्थल पर किया

हुआ आचमन प्रत्युपस्पर्शन नाम वाला कहा जाता है— यह बतलाते हैं— सोकर उठने के पीछे—भोजन के पश्चात्—शंवाई तथा हिचकी आने के अनन्तर—स्नान करने के पश्चात्—रस आदि पेय पदार्थ के पीने के अन्त में—वस्त्रधुसन आदि के परिधान करने के उपरान्त ध्रम के शमन के के लिये जो आचमन किया जाता है वह 'प्रत्युपस्पर्शन'—इस नाम से कहा जाया करता है । तात्पर्य यह है कि निन्द्रा के अन्त में आचमन करे और देवानुष्ठान के कार्य में निद्रात्तन्द्रा या आलस्य होवे तो उम समय भी आचमन करना चाहिए । विहार करके तथा हिचकी आदि के आने पर भी आचमन करे । एक बार करने पर भी दुबारा करना आवश्यक है ॥३१-३२॥



अथ ब्रह्मयज्ञ प्रकरणम्

अग्निमुपसमाश्राय परिसमूह्य दक्षिणजान्वक्तो दक्षिणो-
नाग्निमदितेऽनुमन्यस्वेत्युदकाञ्जलि प्रसिञ्चेत् । अनु-
मतेऽनुमन्यस्वेति पश्चात् । सरस्वत्यनुमन्यस्वेत्युत्तरतः ।
देवसवितः प्रसुवेतिप्रदक्षिणमग्निं पय्युक्षेत् सकृद्वात्रिर्वा
। पय्युक्षणान्तान् व्यतिहरन्नभिपर्युक्षन् होमीयम् । अथ
हविष्यस्यान्नस्याग्नौ जुहुयात् कृतस्य वाऽकृतस्य वा ।
अकृतञ्चेत् प्रक्षाल्य जुहुयात् प्रोदकं कृत्वा । अथ
यदि दधिपयोयवागू वा, क सेन वा चरुस्थालया वा
स्रुवेण वै वा । अग्नये स्वाहेति पूर्व्वं तूष्णीमेवोत्तरां
मध्ये चैवापराजितायाञ्चैव दिशीति सायम् ॥१-९॥

पूर्व में वर्णित रीति से अग्नि का उप समाधान करके परिसमूहन करे और फिर अपना दाहिना घुटना को भूमि पर टेककर प्रार्थना करे—हे अदिते ! मुझे इस कर्म को करने की अनुमति हो—इस मन्त्र से अग्नि

के दाहिने भाग में जलकी अञ्जलि से सिञ्चन करे । १। 'हे अनुमते ! इस कर्म के करने की मुझे अनुमति प्रदान करो'—इस मन्त्र के द्वारा अग्नि के उत्तर भाग में दूसरी जलकी अञ्जलि देनी चाहिए । २। इसके अनन्तर एक ही बार या तीन बार "देव सवितः प्रसव" इत्यादि मन्त्र से प्रदक्षिणा के अनुसार अग्नि के चारों ओर जल की धारा गिरावे—इसी का नाम पयुंक्षण कहा जाता है । ' मरस्वत्यनुमण्यस्व' अर्थात् हे सरस्वती देवि ! मुझे आप इस कर्म के करने की अनुमति देवें—इस मन्त्र से उत्तर में तीसरी जल की अञ्जलि देवे । ३-४।

इस रीति से पयुंक्षण की समाप्ति तक के अङ्ग भागों का पूर्ण करके फिर होम के उपभोगी जो अग्नादि पदार्थ है उनका जल की बूँदों से सिञ्चन करना चाहिए । ५। इसके उपरान्त अग्नि में पका हुआ या अपक्व यवादि अन्न हविष्य का हवन करना चाहिए । ६। यदि भात आदि आग में पका हुआ हविष्य होम करने के लायक न प्राप्त हो तो तण्डुल तथा फल आदि जोभी हवनीय उपलब्ध हों उनको जल से धोकर भीगी हुई दद्या में ही हवन करे । ७। दधि—दुग्ध और भवागू से हवन करे तो उनको घोसे की आवश्यकता नहीं है उनको कैसे केपत्र में या चरस्थाली में रखकर अथवा सूजा से हवन करना चाहिए । हाथ से हवन न करे । ८। अग्नि के मध्य में 'अग्नये स्वाहा' इस मन्त्र से प्रथम आहुति देवे और दूसरी आहुति बिना ही मन्त्र के ईशान दिशा में देवे । इसी प्रकार से सायकाल के होम का विधान है । ९।

अथ प्रातः,—सूर्याय स्वाहेतिपूर्वा, तूष्णीमेवोत्तरां मध्ये चंपापराजिताया खैव दिशि । समिधमाधानु-
पय क्ष्य तथैवोदकाञ्जलीन् प्रसिञ्चदन्वमं स्था इति
न्त्रविशेषः । प्रदक्षिणमग्निं परिक्रम्यापां शेषं निनीय
पूरयित्वा चमसं प्रतिष्ठाप्य यथार्थम् । एव मत ऊर्ध्वं
गृह्येऽग्नी जुहुयाद्वा हावयेद्वाऽऽजी वितावभृथात् ।
अथाप्युदाहरन्ति । कामं गृह्येऽग्नी पत्नी जुहुयात् सायं
प्रातर्होमौ पत्नी गृह्येऽप्योऽग्निर्भवतीति । निष्ठिते साय-

माशप्रातराशे भूतमिति प्रवाचयेत् । ऋते भगया
वाचा शुचिर्भत्वा— । प्रतिजपत्योमित्युच्च स्तस्मैनमस्त-
न्माक्षा इत्युपांशु ११०-१८।

प्रातःकाल में होम करने की विधि भी ऐसी ही है केवल 'अग्नये स्वाहा' इस मन्त्र के स्थान में 'सूर्याय स्वाहा', इस मन्त्र से आहुति देवे, इतनी ही विशेषता है । १०। दोनों कालों में होम के पश्चात् अग्नि में एक ममिधा बिना किसी मन्त्र का उच्चारण किये डाल देवे, और पहिले के समान ही पयुंक्षण करके उदक की अज्जति देवे । इसको 'अनुपयुंक्षण, -इस नाम से कहते हैं । अनुपयुंक्षण में 'हे अदिते ! तूने मेरे कर्म के करने की अनुमति प्रदान की थी मैंने उसी के अनुसार कर्म सम्पन्न किया है'-इस मन्त्र का व्यवहार करे, यही इसमें विशेषता है । ११। अनुपयुं-
क्षण के पश्चात् अग्नि की परिक्रमा करे औह जल के अवशिष्ट भाग को घमस में रखकर आवश्यक कार्य के लिये रख लेवे । १२। अग्नि को प्रहण करके प्रथम बार जेंसा हवन करे वेंसा ही पूरे जीवन में करता रहे । अवधमेघ आदि महा भाग में अवभृथ स्नान करने तक निरथ ही दोनों समयों में होम करना चाहिए । स्वयं न कर सके तो फिर प्रति-
निधि से करावे किन्तु इसका त्याग न करे । १३।

इस प्रतिनिधि के विषय में कुछ लोगों का ऐसा कथन है कि-यह गृह्य है जो कि गृह के हित के लिये ही होता है । पत्नी को भी गृह कहा जाता है इसलिये इस गृह्य अग्नि में यदि पत्नी चाहे तो साय प्रातः के होमों का दोनों ही किया करे । १४-१५। सायं काल और प्रातःकाल में भोजन प्रस्तुत होने पर छात्रों को अध्ययन करावे । इसी को "ब्रह्म-यज्ञ" कहा जाता है । १६। ब्रह्म यज्ञ के समय में जिन वेद के वाक्यों से कल्याण होता है उसका त्याग कर अन्य वाक्यों के प्रयोग से अशुचिता होती है । अपवित्र वस्त्रों के उच्चारण से अशुचिता होती है उसका प्रायश्चित्त ऊँचे स्वर से 'ओ३म्' और मन में "तस्मै नमः" बोले । १७-१८।

अथ वाग्यतो वलोम् हरेत् । भाषेतान्नसंसिद्धिमतिथिभिः
 कामं सम्भाषेत । अथ हविष्यस्यान्नस्योद्धृत्य हवि-
 ष्यं व्यञ्जनैरुपसिच्याग्नौ जुहुयात्तृष्णीं पाणिनैव ।
 प्राजापत्या पूर्वाह्णतिर्भवति सौविष्टकृत्युत्तरा । अथ
 बलीन् हरेत्, वाह्यतोवान्तर्वा सुभूमिं कृत्वा । सकृदपो
 निनीय चतुर्धा बलिं निदध्यात्, मकृदन्ततः परिषि-
 ष्वेत् । एकैकं वानुविधानमुभयतः परिषिञ्चेत् । स
 यत् प्रथमं निदधाति स पार्थिवो बलिर्भवत्यथ यद्
 द्वितीयं स वायव्यो यत् तृतीयं स वैश्वदेवो यच्चतुर्थं
 स प्राजापत्यः । अथापरान् बलीन् हरेदुद्धानस्य मध्यमस्य
 द्वाशस्याग्देवतः प्रथमो बलिर्भवत्योषधिवनस्पतिभ्यो द्वितीय
 आकाशाय तृतीयः । अथापर बलिं हरेच्छयनं वाधिवच्च
 वा स कामाय वा बलिर्भवति मन्यवे वा ११-१० ।

इसके अनन्तर वाग्यत होकर हास्य और कौतुक में भी अनृत भाषण
 आदि अभिपत्त भाषण का परिस्थाय करके बली के लिये पाकादि का जो
 प्रथम कर्त्तव्य है उसका सम्पादन करे १। अन्न से सम्बन्ध रखने वाली
 संसिद्धि विकृति आदि विषय वाली होती है उसमें भाषण का निषेध
 नहीं है और समागत अतिथियों से नञ्जता के भाषण का भी निषेध
 नहीं है २। पाक के तयार हो जाने पर उसमें से कुछ हविष्यान्त ग्रहण
 कर बिना ही मन्त्र के पद व्यञ्जन के साथ हाथ से ही एक आहुति
 दे देवे । झुवा की वहाँ आवश्यकता नहीं है ३। प्रथम आहुति प्रजापति
 देवता की होती है । अर्थात् मन में प्रजाओं के स्वामी सृष्टि आदि के
 करने वाले परम देव का चिन्तन कर 'प्रजापतये स्वाहा'—इसका अस्पष्ट
 उच्चारण कर देना चाहिए । दूसरी आहुति सौविष्ट कृती होती है अर्थात्
 जो शोभन अभिलाष को करता है उसी सर्वान्तर्यामी का चिन्तन कर
 'स्विष्टकृते स्वाहा' इससे आहुति देवे । इसी को देवयज्ञ—नित्य होम और
 शेषवदेव कहा जाता है ४।

देवयज्ञ नाम वाले उक्त होम के पश्चात् अग्नि चाहे जहाँ भी हो पचया वाहिर, झाड़ू से भूमि को साफ करके उस-उस स्थान में पशु-पक्षी-पिपीलिका आदि को आहार देकर बलि का कर्म पूर्ण करना चाहिए ।५। स्वच्छ की हुई भूमि में पहिले एक बार वहाँ पर जल के छींटे लगा कर उस बलि के चार भाग करे और उनपर जल के छींटे देवे ।६। अथवा एक-एक भाग करके ही बलि रखे और हर एक के पहिले तथा पीछे एक बार जल छिड़के ।७। इन बलि के चारों भागों में प्रथम भाग पृथ्वी की दूसरी वायुदेव की और तीसरी विश्वदेवा एवं चौथी प्रजापति देव की होती है ।८। इन बलियों के रखने वाले गृह में जहाँपर जल रक्खा हो जोकि परिश्रणीय हो उमी गृह के मध्य द्वारमें अन्य तीनों बलियों को रख देवे । उसमें प्रथम जल देव का-दूसरी औषधि वनस्पति की और तीसरी आकाश की होती है ।९। तीनों बलियों के रखने के पीछे शयन के घर में या शयन करने के स्थान में अथवा मल मूत्र त्याग करने की जगह में एक ओर बलि रखे । शयन-स्थल की बलि काम देव की होती है और दूसरी बलि मन्यु देवता की है ॥१०॥

अथ सस्तूपं स रक्षोजनेभ्यः ।११। अथैतद्बलिशेमद्भिः स्या
सिच्यापसलवि दक्षिणानिनयेत् पितृभ्यो भवति ।१२।
आसीन एवाग्नी जुहुयात् ।१३। आसीनः पितृभ्यो
दद्यात् यथोपपादमितरान् ।१४। स्वयन्त्वेवेतान् यावद्वसेद्
बलीन् हरेत् ।१५। अपि वाऽन्यां ब्राह्मणः ।१६। दम्पती
एव ।१७। इति गृहमेधिव्रतम् ।१८। स्त्री ह सायं प्रातः
पुमानिति ।१९। सर्वस्य त्वेवाह्वयैतान् बलीन् हरेत्
पित्र्यस्य वा स्वस्त्ययनस्य वाऽर्थास्य वा ।२०।

जहाँ पर कूड़ा डाला जावे वहाँ पर एक बलि राक्षसों के लिये देनी चाहिए ।११। पात्र में नेप अन्नको जल से छोकर अपसव्य पितृ तीर्थ से दक्षिण दिशामें प्रकीर्ण कर देवे यह बलि पितृगण की होती है ।१२। बैठकर ही अग्नि में हवन करे पितृगण को बलि भी बैठकर ही देवे और शयन गृह आदि की पूर्व कथित बलि जैसे भी हो सके बटे-

निहर कर देवे । सुभीते के अनुसार ही करना चाहिए । १३-१४। इन बलियों को अपने समान पर स्वयं ही देना चाहिए । असमर्थता होने पर किसी अन्य ब्राह्मण के द्वारा भी दी जा सकती है । इसमें स्त्री पुरुष दोनों ही समान रूप से अपिकारी हैं ये कर्म जो इस खण्ड में वर्णित हैं गृहस्थों के लिये ही हैं । १५-१८। किसी आचार्य का मत है कि प्रातः घर का स्वामी और सायं कालमें उसकी पत्नी ही बलिका हरण करे । १९। पितृगण के कर्म को हो- ब्राह्मण भोजन आदि के लिये हो अथवा अपने भोजन को हो सब बलि कर्म अन्न से ही करना चाहिए । २०।

यज्ञादेव निवर्तते । २१। यद्येकस्मिन् काले ब्रीहियवी प्रक्रियेतान्यतरस्य कृत्वा कृतं मन्येत । २२। यद्येकस्मिन् काले पुनः पुनरन्नं पच्येत सकृदेवंतद् बलितन्त्रं कुर्वीत । २३। यद्येकस्मिन् कुले बहुधाऽन्नं पच्येत गृहपतिमहानसादेवैतद्बलितन्त्रं कुर्वीत । २४। यस्पत्वेषामग्रतः सिष्येभ्योयुक्तनग्नौ कृत्वाऽग्रं ब्राह्मणाय दत्त्वा भुञ्जीत । २५। यस्यो जघन्यं भुञ्जी तैवेति । २६। अथाप्युदाहरन्ति । २७। एतस्यैवबलिहरणस्यान्तेकामप्रब्रुवीतभवति- हैवास्य । २८। स्वयन्त्वेवाशस्यबलिं हरेत् यवभ्योऽध्याब्रीहिभ्यो ब्रीहिभ्योऽध्यायबेभ्यः सत्वाशस्यो नाम बलिर्भवति । २९। दीर्घायुर्हेव भवति । ३०। विश्राणिते फलीकरणानामाचामस्यापामिति बलिं हरेत् स रौद्रो भवति । ३१।

ज्योतिष्टोम आदि के अनुष्ठान आरम्भ कर देने पर फिर बलि के कर्म का करना उचित नहीं है । २१। एक ही काल में यदि तण्डुल और यव दोनों अन्न उपस्थित हों तो दोनों से बलिकर्म नहीं करना चाहिए क्योंकि दोनों में से किसी भी एक से बलिकर्म सम्पन्न हो सकता है । २२। एक ही काल में दो-तीन या इससे भी ज्यादा बार अन्न का

पाक हो तो भी केवल एक ही बार बलिकर्म करना चाहिए ।२३। यदि एक ही मकान एक ही वंश के बहुत से व्यक्ति रहते हों और वे सब मिश्र अन्न का पाक करते हों तोभी जोभी उन सबमें प्रधान हो उसी को पाकक्षान्ता से द्रम बलि के कर्म को करना चाहिए । प्रत्येक की पाक शाला से नहीं करना चाहिए ।२४।

यदि एक ही मकान में पाक करने वाले बहुत से हों तो उनमें सबसे प्रथम जिसका पाक तयार हो जावे वही थोडा सा अन्न अग्नि में डालकर उस पक्व अन्न में से अतिथि—सरकार के पीछे आप भोजन करे । अगर पाकादि के दोष से वह अन्न अप्राह्य हो जावे तो तो उससे अतिथि न करके स्वयं भोजन करे और दुबारा पाक करके अतिथि-रीक करनी चाहिए ।२५-२६। आचार्य गण दूसरी भी कुछ बात कहते हैं । पूर्वाचार्य इस बलि हरण के विषय में कुछ विशेषता बतलाते हैं । इस बलि हरण के अन्न में अपने अभीष्ट की प्रार्थना करनी चाहिए । तो इस प्रार्थी की प्रार्थित सिद्धि निश्चय ही हो जाती है ।२७-२८। यदि कथित प्रार्थना करे तो स्वयं ही आशस्य—इस नाम वाली बलि को प्रदान करे किसी प्रतिनिधि के द्वारा इसे नहो करावे । उस आशस्य बलि को बतलाते हैं—हेमन्त का धान्य जो खेत में ही है और तयार नहीं हुआ है तब तक और जौ के अन्न के पूर्व जब तक यवशस्य तयार न हुआ हो उस धान्य की उत्पत्ति के समीप में जो बलि दी जाती है उसी को आशस्य बलि कहा जाता है । इस बलि से अवश्य ही दीर्घायु का लाभ होता है ।२९-३०। तुषा से रहित किये हुए धान्य अथवा यव के पाक के सिद्ध होने पर उसके मांड से वह आशस्य बलि रुद्राय नमः—इस मन्त्र के द्वारा करनी चाहिए वह बलि रुद्र देवता वाली होती है ।३१।

अथ दर्शपौर्णमासयोः । सन्ध्यां पौर्णमासीमुपवसेदु-
त्तरामित्येके रुद्र अथ यदहश्चन्द्रमा न दृश्येत ताममावा-
स्याम् । पक्षान्ता उपवसेत्तव्याः पक्षादयोऽभियष्टव्याः । आमा-

वास्येनहविषापूर्वपक्षमभियजतेपीर्णमास्येनापर पक्षम् । १-६।

इसके अनन्तर दर्श और पीर्णमास यागों के विषय में भतलाया जाता है । १। दर्श पीर्णमास यागों के करने के पूर्व दिन में उपवास करना चाहिए । जिस दिन में प्रातः काल से ही पीर्ण मासी का आरम्भ हो और मध्या तक रहे तभी उपवास करे । अथवा उत्तरा अर्थात् अस्तमि तो दया तथा उच्चैःहृदया में करे । २-३। जिस दिन में चन्द्र दर्शन सम्भवित न हो और सूर्योदय काल में अम वस्या हो या पीछे प्रतिपत् हो उसी दिन में अमावस्या का उपवास करना चाहिए । जिस दिन चतुर्विंशती के पीछे अमावस्या हो उसमें उपवास का निषेध है । इन दोनों ही उपवासों में उदय व पिनी तिथियाँ ही ग्राह्य होती हैं । ४। अब एक जीवित रहे प्रति मास में पक्षों के अन्त में उपवास करना चाहिए और कृष्ण-शुक्ल दोनों प्रतिपत् तिथियों में यजन करना चाहिए । ५। अमावस्या में उपवास करके शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा में ज्यों हवि के द्वारा यजन किया जाता है वह सम्पूर्ण शुक्ल पक्ष का याग मानना चाहिए इसी प्रकार से पूर्णिमा में भी सम्पूर्ण कृष्ण पक्ष का याग मानना चाहिए । ६।

यः परमो विकर्षः सूर्याचन्द्रमसोः सा पीर्णमासी य.परम.
सङ्क्रुषः सामावास्या । यदहस्त्वेवचन्द्रमा न दृश्येत ताम-
मावास्या ङ्कुर्वीत दृश्यमानेऽप्येकदा गताध्वा भवतीति ।
त्रयःपीर्णमासीकालाभन्नितिसन्ध्यावास्तमितोदितावोच्चै-
र्वाऽथ यदहः पूर्णोभवति पृथगेवेतस्य ज्ञानस्याध्यायो
भवत्यधीयीत वा तद्विद्म्यो वा पर्वविगमयेत् ॥७-१२।

जिस तिथि में सूर्य और चन्द्र इन दोनों ग्रहों का अर्धधिक त्रिकर्षण अर्थात् दूर में अवस्थान होता है उसी को पूर्णिमा तिथि कहा जाता है और जिस दिन दोनों ग्रहों का अत्यन्त समीप में अवस्थान होता है उस ही अमावस्या तिथि कहा जाता है । ७। जिस दिन में चन्द्र दर्शन न हो उसको अमावस्या कहते हैं । कुछ अण के लिये चन्द्रदर्शन की सम्भावना में यदि अमावस्या मानी जाय तो वह "गताध्वा" कही जाती

है । इस प्रकार से दो प्रकार को अभावस्था होती है । १। पूर्णिमा तीन प्रकार की होती है—जिस दिन पूर्णचन्द्र होना है वह पूर्णिमा कही जाती है । एक सन्ध्या पूर्णिमा होती है इसमें प्रातः कालीन सन्ध्या के पूर्व रात्रि में पूर्णिमा या प्रतिपदा होती है । दूसरी अस्तमितोदया है । इसमें सूर्यास्त समय में चतुर्दशी और इसके पीछे रात्रि में पूर्णिमा होती है । तीसरी “ऊर्ध्वे पूर्णिमा” है । हमने सूर्यास्त के पश्चात् चतुर्दशी को छोड़कर पूर्णिमा बहुत रात्रि तक रहती है । १०-११। इसके ज्ञान के लिये ग्रहों और नक्षत्रों की स्थिति तथा गति आदि के ज्ञान की आवश्यकता है इसके लिये ज्योतिष शास्त्र का ज्ञान करना चाहिए । १२।

अथयदहरुपवसथो भवति तदहः पूर्वाह्ण एव प्रातराहुतिं
 हुत्वंतदग्नेः स्थण्डिल गोमयेन समन्तम्पर्युपलिम्यत्यथे-
 ष्मानुपकल्पयते खादिरान् वा पालाशान् वा खादिर-
 पालाशालाभे बिभीतकतिल्वकवाधकनीवनिम्बराजवृक्ष-
 शाल्मल्यरलुदधित्थकोविदारश्लेष्मातकवजं सर्ववनस्प-
 तीनामिष्मोयथा स्याद्विशाखानि प्रति लूनाः कुशा-
 बहिरुपमूललूनाः पितृभ्यस्तेषामलाभेशूकतृणशरशीर्य्य-
 बल्वजमुतदनबशुण्ठवजं संवृतृणान्याज्यं स्थाली-
 पाकीयान् श्रीहीन् वा यवान् वा चरुस्थालीं मेक्षणं
 स्रुव मनुगुप्ता अप इति यानि चानुकल्पमुदाहरिष्यामो न
 तदहः प्रसृज्येत दूरादपि गृहानभ्येयादन्यतस्तुघन क्रंणी
 यान्न विक्रीणीताबहुवादी स्यात् सत्य विवदिषेदथापरा-
 ह्ण एवाप्लुत्यौपवसथिक दम्पती भुञ्जीयाता यदेनयोः
 काम्यं स्यात् सर्पिमिश्रं स्यात् कुशलेन ॥ १३-२६ ॥ ५ ॥

अब काल के निर्णय के उपरान्त उपवास के दिन में जो कुछ भी कर्त्तव्य है उसको बतलाया जाता है—उपवास के दिन में सूर्योदय के समय पूर्णिमा होनी चाहिए । जिसदिन सूर्योदय के समय में अभावस्था

हो उसदिन में पूर्वाह्न में अग्निहोत्र और प्रातः काल की आहुति आदि सब कार्य करने चाहिए । सर्वं प्रथम गोमय से अग्नि गृह का लेपन करे फिर खंर या ढाक की लकड़ी मश्वित करे । यदि इन लकड़ियों के एकत्रित करने में असुविधा हो तो बहेडा—लोष—वाघक—कदम्ब—निम्ब—राजवृक्ष—सेधर—अग्लु—दधित्य—इन ग्यारह को छोड़कर अन्य कोई भी लकड़ी यज्ञ कर्म में लाई जा सकती है । देवकार्य के लिये स्कन्ध से छिन्न कुछ कुशाएँ लेवे—पिन्टकार्य में मूल से छिन्न कई कुशाएँ ग्रहण करे । कुशा प्राप्त करने में असुविधा हो तो शुक्र—तृण—घर—शीर्यं—धत्वज और मुनस इन सात तृणों को त्यागकर अन्य कोई भी तृण यज्ञ कर्म में ग्राह्य होता है । घृत पाक के उपयुक्त कतिमय घान्य अथवा यव । चरुस्थाली मेक्षण—अ्रुव—सुरक्षित जल—इन सब को लाकर अग्निगृह में एकत्रित करना चाहिए । उसदिन में पालने के योग्य नियमों का ध्यान रखे । अपने घर का त्याग न करे—दूर में भी होतो उस अवसर पर घर लौट आवे—वस्तुएं खरीद लेवे किन्तु कोई वस्तु बेचे नहीं—अधिक भाषण न करे—सत्य बोले और स्त्री—पुरुष दोनों ही दुपहर के बाद स्नान करे और उपवास के नियमों के अनुसार इच्छा हो वह घृत मिश्रित कर तृप्ति पूर्वक भोजन करे । २२।

मानतन्तव्यो होवा चाहता वा एतस्य मानुष्याहुति-
र्भवति य औहवसथिकं नाशनात्यनीश्वरो ह क्षौघुकोभव
त्यकाम्यो जनानाम्पापवसीयसी हास्य प्रजा भवति य
औपवसथिक भुङ्क्त ईश्वरो ह भवत्यक्षौघुकः काम्यो
जनानां वसीयभी हास्य प्रजा भवति तस्माद्यत् कामये-
तौपवसथिक भुञ्जीयातामघ एवैताँ रात्रिँ शयीष्यता-
न्तो खलु जाग्रन्मिभवेवैताँ रात्रि विहरेयातामितिहा-
समिश्रेण वा केनचिद्वा जुगुसेयातान्त्वेवाव्रत्येभ्यः कर्म
भयो न प्रवसन्नपवसेदित्याहुः पत्न्या व्रतं भवतीति ।
यथा काययेत तथा कुर्यात् ॥ १-१० ॥

मान तन्तव्य आचार्य का मत है कि उपवास के दिन में यदि कोई नियमानुकूल भोजन नहीं करता है तो उसकी मनुष्यों के भलाई के लिये की हुई सबयाग की क्रियाएँ निष्फल हो जाया करती है। प्रथम दिन में उपवास करने के कारण दूसरे दिन क्षुधा से व्याकुल और बखल होकर याग क्रियाओं के सुसम्पादन में असमर्था होगी—सबको अप्रिय लगेगा तथा पुनादिक भी पाप बुद्धि के बशीभूत होंगे अतएव यथेच्छ भोजन ठरके ही याग कर्म करें। उपवास के दिन खाट पर शयन करे तथा वह रात्रि वैदिक इतिहास की आलोचना आदि में व्यतीत करनी चाहिए। ब्रह्मचर्य का पालन करे। प्रवास में उपवास न करे। उपवास पत्नी के द्वारा भी सम्पन्न किया जा सकता है। १ से ६ पर्यन्त। उपवास के दिन ये भोजन का फल और भोजन न करने का फल दोनों ही बताये गये हैं—इन दोनों में जो भी अभीष्ट हो उसी को करवा चाहिए-११०।

एवमेवाहिताग्नेरप्युपवसथो भवति यच्चाग्नायो विद्ध्यता
त् । अथपूर्वाह्नि एव प्रातराहुतिं हृत्वात्प्रणागिनम्परि-
क्रम्य दक्षिणतोऽग्नेः प्राग्ग्राह्यं दर्भान्नास्तीर्य्यं तथा पुर-
स्तात् प्रत्यङ्मुखस्तस्य सव्यस्य पारोरङ्गुष्ठं नोर्कान्तिष्ठि
कया चाङ्गुल्या ब्रह्माऽऽसनात् तृणमभिसङ्गृह्य दक्षिणा-
परमष्टमं देशं निरस्यति निरस्तः परावसुरिति ॥ ११-
१४ ॥

इस रीति से जो नित्य ही अग्निहोत्र करने वाला आहिताग्नि है उसके लिये भी उपवास करने के समस्त नियम आदि हैं—यही वेद की विधि है उसे जान लेना चाहिए। ११-१४। उसके पर दिन में प्रतिपदा में दुपहर के पूर्व ही नियमानुसार प्रातःकालीन आहुति हाम को समाप्त करके अग्नि को अपने सामने रखना चाहिए। प्रदक्षिण करके उस सम्मुख स्थित अग्नि के दक्षिण में कुछ कुशाएँ गिरावे और उन सब कुशाओं के अग्रभागों को पूर्व दिशा में करे। उस कुशासन पर सामने

पश्चिम की ओर अभिमुख होकर बांये हाथ के अँगूठे और अनामिका अँगुलि से जो ब्रह्मा के लिये कुशाओं को आसन बनाया गया था उन में से एक तृण ग्रहण कर 'निरस्त परावसु'—इत्यादि मन्त्र से नैऋत्य कोण में प्रक्षिप्त कर देवे । इसी क्रिया को तृण निरसन कहा जाता है । १२०२४।

अपउपस्पृष्टश्याथ ब्रह्माऽऽसनउपविशत्यावसोः सदेने
सीदामीत्यग्निमुभिमुखो वाग्यतः प्राञ्जलिरीस्तआक-
र्मणः पर्यवसानाद्भाषेत यज्ञं सिद्धिं प्रायश्चीया वाचं
वदेद्यज्ञीया वाच वदेद्विष्णवीमृच यजुर्वा जपेदपि वा
नमोविष्णवद्भ्येवं ब्रूयात् । यद्यथा उभय चिकोर्पेद्वीत्र-
श्च वैतेनैवकल्पेन छत्रं वोत्तरासङ्गं वोदकमण्डलुं दर्भवटुं
वा ब्रह्मासने निधायतेनैवप्रत्याब्रज्याथान्यच्चेष्टत् ॥ १

२१ ॥

इसके उपरान्त सम्पूर्ण कार्यों के निरीक्षण करने वाले ब्रह्मा नाम वाला एक याग का प्रधान पुरुष अपने हाथ पैरों को जल से धोकर उसी कुशाओं के आसन पर जो विछाया गया था अपना मुख उत्तर की ओर करके उस अग्नि के सामने दोनों हाथ जोड़कर "आवसोः सदेने सीदामि" इस मन्त्र को पढ़ता हुआ नियमित वचनों को ही बोलने का मन में दृढ़ प्रतिज्ञा करके जब तक कार्य समाप्त हो वहाँ पर बैठे । ब्रह्मा को केवल यज्ञ से सम्बन्धित वचन ही बोलने चाहिए अन्य कुछ भी भाषण न करे । यदि आवश्यक ही हो तो विष्णु भगवान् का स्मरण दिलाने वाली किसी ऋचा का अथवा यजुर्वेद के मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए । अथवा "नमो विष्णवे"—इतना कहने से भी निर्वाह हो सकता है । ११५-१६। यदि अनाभाव में होता का कर्म और ब्रह्मा की क्रिया इनको एक ही व्यक्ति को करनी पड़े तो उसका कर्त्तव्य है कि ब्रह्मा के लिये बनाये गये उस कुशाओं के आसन पर छत्र अथवा उत्तरीय तथा जल से भर हुआ कण्डलु किम्बा कुशाओं के द्वारा बनाया हुआ ब्रह्मा वहा पर स्थापित

कर देना चाहिए और पूर्व की ही भाँति प्रदक्षिण आदि पूर्वक सब कुछ करके फिर होता के आसन पर फिर लौटकर स्थित होवे । इसके अनन्तर ही अग्निहोत्र एव जप आदि समस्त कार्य करना चाहिए । चरु का पाक आदि विशेष कर्म करना है उसकी विशेष विधि पीछे बताई जायगी । १९-२१।

अथोलूखलमुसले प्रक्षाल्य शूर्पञ्च पश्चादग्नेः प्रागग्रान्
दर्भानास्तीर्योपसादयति । अथहविर्निर्ववतित्रीहीन्वायवान्
वाकंसेन वा चरुस्थाल्या वामुष्मं त्वा जुष्टं निवपामीति
देवतानामादेशंसकृद् द्विस्तूष्णीम् अथ पश्चात् पाङ्मुखो
ऽबहन्तुमुपक्रमतेदक्षिणोत्तराभ्यां पाणिभ्यान्त्रिः फलीकृता
स्तुत्पिङ्गुलाँस्त्रिदशेभ्यः प्रक्षालयेदित्याहुर्द्विमनुष्येभ्यः सकृ
त्यित्यइति ॥ १-५ ॥

इसके उपरान्त पूर्व की ओर अग्रभाग वाली कुम्भाओं पर उलूखल-
मुसल और शूर्प—इनको भली भाँति जन से प्रक्षालित करके अग्नि के
पीछे की ओर रखे । १। इसके पश्चात् हवि पाक के नायक बनाने के
के लिये धान्य हों या यव हो उनको किसी काँसे के पात्र से अथवा चरु-
स्थाली से प्रक्षित करे । किन्तु जितना भी धान्य हवि के योग्य बनाना
हो उसे तीन बार भे डाल देना चाहिए । प्रथम बार “अमुष्मै” इत्यादि
मन्त्र का उच्चारण करके प्रक्षेप करे और दो बार बिना मन्त्र पढ़े ही
देवे । २-३। फिर पूर्व दिशा की ओर अपना मुख करके उलूखल के पीछे
खड़े होकर दोनों हाथों से मुसल को धाम कर उसे करे । तुषों से रहित
उस धान्य या यवों को तीन बार साफ करे जोकि देवों के कार्य के लिये
है । ब्राह्मण भोजन प्रभृति मनुष्यों के कार्य सम्पादित करने के वास्ते दो
बार और पितृगण के कार्य के लिये एक ही बार जल से धोना चाहिए—
ऐसी परम प्राचीन प्रथा चली आरही है । ४-५।

पवित्रान्तर्हितां स्तण्डुलानावपेत्कुशलशृगमित्र स्थाली

पाकं श्रपयेत्प्रदक्षिणमुदायुवञ्छतमभिघार्य्योदगुद्वास्य
प्रत्यभिघारयेत् ॥ ६-८ ॥

फिर कुशाओं के बनाये हुए पवित्र एवं बहुत छिद्र युक्त के मध्य में साफ किये हुए तण्डुलों को उस में ग्रहण कर स्थाली में डाल देवे । पात्र के अक्षर पर "मेक्षण" से मिलाकर नीचे-ऊपर पाक करे । यह पाक परम कुशल पाक के करने वाले के हाथों से बने हुए के समान ही होना चाहिए—यह परमावश्यक है । पाक के सम्पन्न होने पर घृत का ढारा देना चाहिए । अग्नि के उत्तर में उतार कर पुनः भाग के अनुरूप घृत का मिश्रण करना चाहिए ॥६-८॥

अग्निमुपसमाधाय कुशैः समन्तं परिस्तृणुयात् पूरस्तादृ-
क्षिणउत्तरतः पश्चादिति सर्वतस्त्रवृत्तम्पञ्चवृतं वा बहुल
मयुष्मसं हतम्प्रागग्रभूर्लार्निच्छादयन्पश्चाद्वास्तीर्य्य
दक्षिणतः प्राञ्चम्प्रकर्षति तथोत्तरेण दक्षिणोत्तराप्यग्रां
णि कुय्यदिष परिस्तरणन्यायः सर्वेस्वाहुतिमत्सु ॥ ६-
१५ ॥

अग्ने उग्नीसर्वे सूत्र में स्थाली पाक को उतारने के पश्चात् आज्य (घृत)का संस्कार बताया जायगा अतएव स्थाली पाक के उतारने से पहिले ही परिस्तरण करना चाहिए । जिस तरह से बताया जाता है कि समि-
धाओं को प्रक्षिप्त करके अग्नि को प्रज्वालित करके उसके चारों ओर उसे कुशाओं से ढक देवे । उसमें दिशाओं का क्रम है उसी तरह पहिले पूर्व दिशा में फिर दक्षिण से—इसके पश्चात् उत्तर दिशा में और सबसे अन्त में पश्चिम दिशा में तीन अथवा पाँच बार कुशाओं से ढकना चाहिए । वह समाच्छादन युक्ति से करे जिससे दो-तीन या अधिक कुशा एक ही जगह में न मिल सकें । सब कुशाओं का अगला भाग पूर्व दिशा में रहे और उग्नी के द्वारा उनका मूल भी समाच्छादित हो जावे । कुशा थोड़ी हों तो पश्चिम को छोड़कर दक्षिणाग्र कुशा से और इसी भाँति उत्तराग्र कुशा से पूर्व की ओर आकर्षित होगा । तारपर्यं यह है

कि चतुष्कोण न कर त्रिकोण ही करना चाहिए । इसको परिस्तरण कहा जाता है । इसी तरह से जो भी आहुतियों विनिष्ट अनुष्ठान होते हैं उन सब में व्यवहार में लाया जायगा ॥६-१५॥

परिधीनपथके कुर्बन्ति शामीमान् पाणान् वा उत्तरतो-
ऽपाम्पूर्णः स्रुवः प्रणीता भावेन वास्यादित्येके । बर्हिषि
स्थालीपाकमासाद्ये ध्ममभ्याघायाज्याँ सँ स्कुस्ते सपि-
स्तैलन्दधि पयो यवागूँ वा । १६-२०।

कोई २ आचार्य शमी (छोकर) अथवा पलाशर (डाक) से भी सीमा स्थापन भी किया करते हैं । अग्नि की उत्तर दिया में जल से पूर्ण स्रुव की रक्षा करनी चाहिए । उमी को प्रणीता पात्र नाम में कहा जाता है । किसी २ आचार्य का यह भी मत है कि पूर्व में कहे हुए चमस पात्र में जल के सुरक्षित रहने से स्रुव में जल न रखने से भी कोई हानि नहीं होती है । १६-१८। उन प्रक्षिप्त किये हुए कुक्षाओं पर स्थाली पाक को स्थापित करके फिर ईंधन जलकर अग्नि को प्रज्वलित करे और फिर घृत का संस्कार करे । आज्य शब्द से घृत—बैल—दधि दुग्ध और यवागू—इन पाँचों में से जो भी कोई एक सुलभ एवं उपलब्ध हो उसी से यह किया जा सकता है ॥१६-२०॥

ततएव बर्हिषः प्रादेशमात्रे पवित्रे कुरुते ओषधिमन्तर्घाय
च्छिनत्ति न नखेन पवित्रेस्थो वैष्णव्यावित्यनेन अद्भिर-
नुमाष्टि विष्णामनसा पूते स्थ इति । सम्पूयोत् पुनात्यु-
दगग्राम्याम्पवित्राम्यामङ् गुष्ठाभ्याश्चोपकाम्याश्चाङ् गु-
लिभ्यामभिसगृह्य प्राक्शस्त्रिस्तपुनाति देवस्त्वासवितो-
त्पुनात्वच्छिद्रैणपवित्रेण वसोः सूर्यस्य इरिमभिरिति
सकृद्यजुषा द्विजस्तूष्णीम् । अथैनेअद्भिरभ्युक्ष्याग्नावप्यु-
त्सृजेदथैतदाज्यमधिश्रित्योदगुद्वासयेदेवमाज्यस्यसँ स्क्-
रणकल्पोभवतीति । १७-२८।

इसके अनन्तर उन्हीं पहिले संगृहीत कुशाभों के मध्य में से एक बालिशत भर प्रमाण बाली दो कुशा लेकर 'तुम विष्णु देवता के हो अत-एव स्वतः ही पवित्र हो'—इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए ओषधि के बीचों बीच में छेदन करना चाहिए। फिर "पवित्रेस्थो वैष्णव्यौ"—इस मन्त्र को पढ़ते हुए जल से घोवे ।२१-२३। पूर्व में कथित रीति से उन दोनों पवित्रों को शोध कर उत्तराय करे और फिर उसके द्वारा आज्योत्पन्न करना चाहिए अर्थात् घृत में गिरे हुए तृण आवि को बाहिर पूर्व दिशा की ओर प्रक्षिप्त कर देवे। आज्योत्पन्न मे दोनों पवित्रों को अंगूठे और अनामिक से पकड़ना चाहिए और प्रथम बार "वेत्रस्त्वा" इत्यादि 'यज्' रूप मन्त्र को पढ़े फिर दो बार बिना मन्त्र पढ़े ही उत्पन्न करना चाहिए ।२४-५। आज्योत्पन्न के पश्चात् इन दोनों पवित्रों को जल से धोकर अग्नि में डाल देवे। फिर उत्तर दिशा में प्रज्वलित अंगारों पर 'पूत आज्य पात्र' रखना चाहिए। यह आज्य के संस्कार वा करूप है ।२५-२८।

पूर्वमाज्यमपरः स्थालीपाकः । पयुक्ष्य स्थालीपाक आज्यमानीय मेक्षणेनोपघातं होतुमेवोपक्रमते । यद्युवा उपस्तीर्णाभिघारितं जुह्वेषेदाज्यभागावेव प्रथमौ जुह्वया-च्चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा पश्चावत्तन्तु भृगूणामग्नये स्वा-हेत्युत्तरतः सोमाय स्वाहेति दक्षिणतः प्राक्शोजुह्वयात् ।१-४॥

चरुस्थाली और आज्यपात्र दोनों ही अग्नि पर रखने की व्यवस्था है। इनमे पहिले आज्य पात्र को और उसके पीछे चरुस्थाली को रखना चाहिए अग्नि के सभी कार्यों मे अनुष्ठेय पूर्व मे उक्त "अदितेऽनुमन्यस्व" आदि पयुक्षण' के अन्त में समस्त कार्य पूर्ण हो जाने पर स्थाली पात्र में घृत को डालकर 'उपघात' होम सम्पन्न करने के वास्ते उपक्रम करना चाहिए ।१-२। जब भी कभी "उपस्तीर्णाभिघारित" नाम वाला होम करने का विचार हो उस समय मे इसके पहिले दो 'उपघात होम' करने

चाहिए। इस उपघात होम के करने के समय में स्तुब् के मध्य में प्रत्येक बार झुवा की धारा से चार बार घृत करना होगा। इस प्रकार से चार बार ग्रहण किये हुए आज्य को सर्व प्रथम “अग्नये स्वाहा”—इस मन्त्र से अग्निकुण्ड के मध्य में होम करे फिर उत्तर में ‘सोमाय स्वाहा’—इस मन्त्र से अग्निकुण्ड के दक्षिण दिग्भाग में पूर्वं दिग्गत करके होम करना चाहिए। इसमें यह विशेषता है कि भृगुगोत्रोत्पन्न गण के प्रति होम में पांच बार घृत को ग्रहण करना आवश्यक होता है। ३-४।

अथ हविषउपस्तीर्याविद्यतिमध्यात्पूर्वाद्धाच्चितुरवती
चेद्भवति मध्यात्पूर्वाद्धात्पश्चाद्धादितिपश्चावतीचेद्भू-
वत्य भिधारयत्यवदानानिप्रत्यनक्तद्यवदानस्थानान्ययात-
यामता या अग्नयेस्वाहेतिमध्येजुहुयात्सकृद्वात्रिर्वतेन-
कल्पेन। ५-१०।

उपघात होम के पीछे उसी झुव से एक बार घृत लेकर उसके पश्चात् भेक्षण से चर को लेना चाहिए। इसकी कुछ विशेषता है कि यदि भृगु गोत्र का हो तो चरस्थाली के मध्य भाग में पांच बार चर का पश्चार्ध से ग्रहण करना आवश्यक है और किसी दूसरे हो गोत्र का हो तो चरस्थाली के मध्य में पूर्वाद्ध से केवल चार बार ही चर को लेवे। इसके पश्चात् भेक्षण से जहाँ-जहाँ से चर निकाले उसी स्थान को आज्य सिञ्चित कर देना चाहिए। जिनसे याग के योग्य चर बना रहे और शुष्क न हो सके। इसके उपरान्त चर ग्रहण किये हुए चर के ऊपर घृत डालकर उसी घृत विधिष्ट चर में ‘अग्नये स्वाहा’—इस मन्त्र को पढ़ कर मध्य में होम करे इमीको उपस्तीर्णाव धारित होम कहते हैं। ऐसे एक या तीन बार करे। ५-१०।

अथस्विष्टकृत उपस्तीर्याविद्यत्युत्तराद्धपूर्वाद्धात्सकृदेवभू-
यिष्ठं द्विरभिधारयेद्यद्युत्पश्चावती म्याद्द्विरुपस्तीर्या-
वदायद्विरभिधारयेत् न प्रत्यनक्तद्यवदानस्थानयातया

मतायाअग्नयेस्विष्टकृते स्वाहेत्युत्तराद्धपूर्वाद्धं जुहुयात्
१११-१४।

उपरि वर्णित होम के अनन्तर प्रकृत होम शेष होने पर स्विष्टकृत हवन करने को पूर्व की ही भाँति झुवा से घृत लेने पर चरस्थाली में चर के उत्तराद्धं के पूर्वाद्धं से केवल एक बार कुछ ज्यादा परिमाण में चर का ग्रहण करना चाहिए उसके ऊपर घृत का सिञ्चन करे भृगु गोल में सम्पुत्पन्न को दो बार उपस्तरण करना चाहिए। पीछे दो बार चर ग्रहण करके अभिधारण करे। इसके पश्चात् चर की आवश्यकता नहीं रहा करती है। स्विष्टकृत् हवन के वास्ते चर को लेकर फिर उस पर घृत का सिञ्चन आवश्यक नहीं होता है। फिर इससे 'अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा' इस मन्त्र से अग्नि के उत्तरार्ध के पूर्वाद्धं में होम करना चाहिए। इसी को स्विष्टकृत् होम कहा जाता है। १११-१४।

महाव्याहृतिमिराज्येनाभिजुहुयात् । प्राक् स्विष्टकृत
आवापः । गणोभ्वेकम्परिसमूहनमिष्मोर्बहिपयुक्षणमा-
ज्यभागौ च सर्वेभ्यः समवदायसकृदेवसोविष्टकृतं
जुहोति । हृत्वैतन्मेक्षणमनुप्रहरेत्प्रक्षाल्य वैतेनोद्घृत्य
भुञ्जीत । न स्रुवमनुप्रहरेदित्येकआहुः । ११५-२१।

भृशुं वःस्वः स्वाहा इस मन्त्र से घृत से होम करे—इसको महा व्याहृति होम कहते हैं। ११५। स्विष्ट कृत् होम के पूर्व में ही आवाप अर्थात् वर्ष पौर्ण मास का किम्वा विवाह आदि का प्रवृत्त होम करना चाहिए। ११६।

जहाँ पर अधिक आवाप करने हों वहाँ पर आवापों के अधिक होने से चर के ग्रहण करने आदि के कर्म अनेक बार नहीं किये जाते हैं और समस्त आवापों के लिये पूर्व की भाँति चरके ग्रहण पूर्वक होम आदि शेष पीछे सबके अवसान में केवल एक बार स्विष्ट कृत होम करे। १७-१८। किसी-किसी आचार्य का मत है कि कार्य के अन्त में झुवा को धोकर रखना चाहिए फिर उसे अग्नि में न देवे तोभी

कोई हानि नहीं होती है। इस स्विकृत होम के पश्चात् मेक्षण की आवश्यकता न रहे तो उसे अग्नि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए अथवा ऐसा निश्चय होवे कि भोजन के लिये इसकी आवश्यकता है तो उसको धोकर रख लेवे और जब समय हो उसमें भोजन करे। १६-२१।

आग्नेय एवानाहिताग्नेरुभयोर्दशपोर्णमाशयोः स्वाली-
पाकस्यादाग्नेयो वाग्नीषोमीयो वाऽऽहिताग्नेः पूर्णमा-
स्यायामन्दो वेन्द्राग््नो वा माहेन्द्रो वा अमावास्यामपि
वाऽऽहिताग्ने रप्युभयोर्दशपोर्णमासयोश्चाग्नेय एवस्यात्
।२२-२५।

अब दशपूर्ण मास के आवाप मन्त्रों को बतलाते हैं यदि यजमान अग्नि होत्र करने वाला हो तो दश और पूर्णमास इन दोनों ही यागों में अग्नये स्वाहा—इसी मन्त्र के द्वारा उपस्तीर्णविधारित चरु का होम करना चाहिए। यदि वह आहिताग्नि हो तो पूर्णमास याग के आवाप होम में अग्नये स्वाहा या अग्नी षोमाभ्यां स्वाहा इन मन्त्रों को प्रयोग में लावे। अमावस्या याग में इन्द्राय स्वाहा या इन्द्राग्नीभ्यां स्वाहा—इन मन्त्रों को व्यवहार में लाना चाहिए। अथवा आहिताग्नि न हो वह भी दश और पूर्णमास इन दोनों ही यागों में अग्निहोत्री के ही समान अग्नये स्वाहा—इस मन्त्र के द्वारा ही आहुति देवे। २२-२५।

समिधमाघायानुपयुक्ष्ययज्ञवास्तु करोति तत एष
बहिषः कुशशुद्धिमादायाज्ये वा हृत्विष वा त्रिरवदध्या-
दग्राणि मध्यानि मूलानीत्यक्तं। रूहाणा व्यस्तु वय इत्य-
थैनमद्भिरभ्युक्ष्या नावप्यर्जयेद्यः पशूनामधिपतीरुद्रस्त-
न्ति चरोवृषापशूनस्माकं माहिँ सी रेतदस्तु हुतस्तव
स्वाहेत्येतद्यज्ञवास्तिवत्याचक्षते। २६-२६।

इस पूर्णमास यागों में यह एक कार्य करना आवश्यक है और बल को यज्ञ वास्तु कहा जाता है। यह पूर्व में उक्त समिधादान और पशु-

क्षण भावि के कर्मों के पीछे होता है। इस का विधान यह है कि वास्तुत कुशाओं में के समुदाय से एक मुट्ठी कुशा लेकर बाज्य या बर में अक्षरिहाणा—इस मन्त्र का उच्चारण करके अग्र—मध्य—भूल के छम से तीन बार जल का सिञ्चन करे। उसके पीछे उसे जल स्वच्छ करके या पशूनामधिपति—इस मन्त्र के द्वारा उसे बसि में छोड़ देना चाहिए—इसी को यज्ञ वास्तु कहते हैं। २६।

इति गोभिलगृह्यसूत्र समाप्त



पारस्करगृह्यसूत्रम् ।

प्रथम काण्ड

अथातो गृह्यस्थालीपावानां कर्म । परिसमुह्योप-
लिप्योल्लिख्योद्धृत्याभ्युक्ष्याग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो
ब्रह्मासनमास्तीर्य प्रणीय परिस्तीर्यार्धवदासाद्य पवित्रे
कृत्वा प्रोक्षणीः संस्कृत्यार्धवत्प्रोक्ष्य निरुप्याज्यमधिश्रित्य
पर्यग्निं कुर्यात् । ऋव प्रतप्य संमृज्याभ्युक्ष्य पुनः प्रतप्य
निदध्यात् । आज्यमुद्रास्योत्पूयावेक्ष्य प्रोक्षणीश्च पूर्ववदु-
पयमनान्कुरानावाय समिधोऽभ्याधाय पर्युक्ष्य जुहुयात् ।
एष एव विधियत्र कश्चिद्धोमः ॥१॥

गृह्यस्थालीपाक - अब गृह्यस्थाली पाकों का कर्म बतलाया जाता है । परिसमूहन करके उपलेपन करे और उल्लेखन करके उद्धरण करे तथा अभ्युक्षण करके अग्नि का उपसमाधान करना चाहिए । दक्षिण भाग में ब्रह्मासन को आस्तरण करके प्रणय करे और परिस्तरण करना चाहिये । अर्थात् पवित्री बनावे और प्रोक्षणी का संस्कार करे । अर्धवत् से प्रोक्षण करके निरुपया करे और घृत को अधिश्रित करके पर्यतिन करना चाहिये । ऋव को प्राप्त करके निदध्याय करना चाहिये । आज्य को उद्रामित करके उत्पूयन और अवेक्षण करे और प्रोक्षणी को भी करे पूर्व की ही भाँति उपयमन कुशाओं को लाकर समिधाओं का अभ्याधान करे । तथा पर्युक्षण करके आहुतियाँ देनी चाहिये । यह ही विधि होती है वहाँ कहीं पर भी होम होता है ॥१॥

आवसथ्याधानं दारकाले । दायाद्यकाल एकेषाम् ।
 वैश्यस्य बहुपशोगृहादग्निमाहृत्य चातुष्प्राश्यपचनवत्स-
 र्वम् । अरणिप्रदानमेके । पञ्चमहायज्ञा इति श्रुतेः ।
 अग्न्याधेयदेवताभ्यः स्थाली पाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागा-
 विष्ट्वाऽऽज्याहुतीर्जुहोति । त्वन्नो अग्ने, स त्वन्नो अग्ने,
 इमं मे वरुण, तत्त्वायामि, ये ते शतमया इचाग्ने,
 उदुत्तमे, भवतन्न इत्यष्टौ पुरस्तात् । एवमुपरिष्ठात्स्था-
 लीपाकस्याग्न्याधेयदेवताभ्यो हुत्वा जुहोति । स्विष्टकृते
 च । आयास्याग्नेवषट्कृत यत्कर्मणाऽत्यरीरिचं देवा
 गातुविद इति । बर्हिर्हुत्वा प्राश्नाति । ततो ब्राह्मणभो-
 जनम् ॥२॥

द्वितीय कण्डिका में दारकाल में आवसथ्याधान होता है । एकों के मत में दायाद्य काल है । बहुत पशुओं वाले वैश्य के गृह से अग्नि का आहरण करके सब चातुष्प्राश्य पचनवत् है । एक लोग कहते हैं कि अरणि का प्रदान होता है । पञ्च महायज्ञ है—ऐसा श्रुति प्रतिपादन करती है । अग्नि आधेय देवताओं के लिये स्थाली पाक का श्रपन करके आज्य भाग को आविष्ट करके आज्य (घृत) की आहुतियों का हवन करता है । “त्वन्नो अग्ने, सत्वन्नो अग्ने” इन मन्त्रों से इस प्रकार ऊपर से स्थाली पाक का अग्न्याधेय देवताओं के लिये हवन करके आहुतियाँ देता है । और स्विष्टकृत में ऐसा ही करे । ‘अयास्याग्नेवषट्कृतं यत्कर्मणा त्यरीरिचं देवा गातुविद’ इस मन्त्र से बर्हि का हवन करके प्राशन करता है इनके अनन्तर ब्राह्मण भोजन होता है ॥२॥

षडर्घ्या भवन्त्याचार्यं ऋत्विग्धैर्वाह्यो राजा प्रियः
 स्नातक इति । प्रतिसंवत्सरानर्ह्येयुः । यक्ष्यमाणास्त्वृ-
 त्विजः । आसनमाहार्याह साधु भवानास्तामर्चयिष्यामो
 भवन्तमिति । आहरन्ति । विष्टरं पाद्यं पादार्यमुदकमर्घ-
 माचमनीयं मधुपर्कं दधिमधुघृतमभिहितं, काँस्ये काँस्येन

अन्यस्त्रिस्त्रिः प्राह विष्टरादीनि । विष्टरं प्रतिगृह्णाति । षष्मोऽस्मि समानानामुद्यतामिव सूर्यः । इमं तमभिति
 छामि यो मा कश्चाभिदासति ॥ इत्येनमभ्युपविशति । पादयोरन्यं विष्टर आसीनाय । सव्यं पादं प्रक्षाल्य
 दक्षिणं प्रक्षालयति । ब्राह्मणश्चेद्दक्षिणं प्रथमम् । विराजो
 दोहोऽमि विराजो दोहमशीय मयि पाद्याय विराजो
 दोह इति । अर्घं प्रतिगृह्णाति आपः स्थ युष्माभिः
 सर्वान्कामानवाप्नवानोति । निनयन्नभिमन्त्रयते, समुद्रं
 वः प्रहिणोमि स्वां योनिमभिगच्छत । अरिष्टा अस्माकं
 वीरा मा परासेचिमत्पयः इति । आचामत्यामागन्यक्षसा
 संसृज वचंसा । तं मा कुरु प्रियं प्रजानामधिपतिं पशू-
 नामरिष्टं तनूनामिति मित्रस्य त्वेति मधुपर्कं प्रती-
 क्षते । देवस्य त्वेति प्रतिगृह्णाति । संव्ये पाणौ कृत्वा
 दक्षिणस्थानामिकया स्निः प्रथोति नमः श्यावास्यायान्-
 शने यत्त आग्निद्धं तत्ते निष्कुन्तामीति । अनामिकाङ्गु-
 ष्ठं न च त्रिर्निरुक्षयति । तस्य त्रिः प्राश्नाति । यन्मधुनो
 मधव्यं परमं रूपमन्नाद्यम् । तेनाहं मधुनो मधव्येन
 परमेण रूपेणास्नाद्धं न परमो मधव्योऽस्नादोऽसानि ॥ इति ॥
 मधुमतीभिर्वा प्रत्यृचम् । पुत्रायान्तेवासिने वीत्तरत
 आसीनायोच्छिष्टं दद्यात् । सर्वं वा प्राश्नीयात् । प्राग्वाऽ-
 संचरे निनयेत् । आचम्य प्राणान्समृशति । वाङ्म आस्ये
 नसोः प्राणोऽक्ष्णोश्चक्षुः कर्णयोः श्रोत्रं बाह्वोर्बलमूर्ध्वोरोजो
 ऽरिष्टानि मेऽङ्गानितनूस्तन्वा मे सह इति । आचोन्तोदकाय
 शासमा दाय गौरिति त्रिः प्राह । प्रत्याह । माता रुद्राणां
 दुहितावसूनाथं स्वसाऽऽदित्यानाममृतस्य नाभिः । चिकि-
 तुषे जनाय भागामनागामदिर्ति वधिष्ट । मम चामुष्यं च
 पाप्मानं हनोमीति यद्यालभेत । अथ यद्यत्सिसृक्षेन्मम
 चामुष्यं च पाप्माहृत औमुत्सजत तृणान्यत्त्विति

ब्रूयात् । न त्वेवामासोऽर्घः स्यात् । अधियज्ञमधिविवाहं
 कुरुतेत्येवं ब्रूयात् । यद्यप्यसकृत्संवत्सरस्य सोमेन
 यजेत कृताध्या एवेनं याजयेयुर्नाकृताध्या इति
 श्रुतेः ॥३॥

तृतीय काण्डिका में मधुपर्क पूजा है—ये छै व्यक्ति अर्घ देने के योग्य होते हैं उनमें आचार्य—श्रुतिवक्—वैवाह्य अर्थात् विवाह करने के योग्य प्रस्तुत वर—राजा—प्रिय—स्नातक प्रति सम्वत्सर ये पूजा के योग्य होते हैं । यज्ञादि में जो यजन करने वाले होते हैं वे श्रुतिवक् होते हैं । आसन का आह्वरण करके कहे—साधु, आप ठहरिये । हम आपका अभ्यर्चन करेंगे । विष्टर—पाद्य—चरण घोने के लिये उदक—अर्घ—आचमनीय—मधुपर्क—दधि और आपिहित मधु घृत को कांस्य पात्र से कांस्य पात्र में आह्वरण करते हैं । अन्य तीन-तीन बार विष्टरादि को बोलता है । विष्टर का प्रतिग्रहण करता है । उद्यत समानों को सूर्य की तरह मैं वर्ष्म हूँ । उस इसको मैं अभिस्थित करता हूँ, जो कोई मुझको अभिवास करता है । इससे इसको अभ्युपविष्ट करता है । पादां में अन्य विष्टर आसीन के लिये देवे । सव्य चरण का प्रक्षालन करके दक्षिण चरण का प्रक्षालन करता है । यदि ब्राह्मण होतो प्रथम दक्षिण चरण को प्रक्षालित करना चाहिये । “विराजो होहोऽसि” इस मन्त्र से प्रक्षालन करे । अर्घ णा प्रतिग्रहण करता है । आप स्थित हैं आपके द्वारा अर्घाद्दु जलों से सब कामों को प्राप्त करूँ—इस रीति निनयन करता हुआ अभि-मन्त्रण करता है । आपको समुद्र में प्रेरित करता हूँ । अपनी योनि को अभिगमन करे । “अरिष्टा अस्माकं वीरा मा परासेचिमत्पयः” इति—“आचामत्या मागन्यशता सँसृत्र वर्चसा । तं मा कुव प्रियं प्रजानामधिपति पशूनामरिष्टि तनूनाम् इति” “मित्रस्य त्वेति” इससे मधुपर्क की प्रतीक्षा करता है । “देवस्य त्वा” इति—इससे प्रतिग्रहण करता है । सव्य पाणि (हाथ) में करके दाहिने हाथ की अनामिका से तीन बार नमस्कार प्रयुक्त करता है । ‘श्यावास्यायाज्ञाने यत्त आदिद्धं तत्ते निष्कन्ततामिति’

इससे अनामिका और अंगुष्ठ से तीन बार निरुक्षण करता है । उसको तीन बार प्राशन करता है । जो मधु का मधव्य परम रूप अन्नाद्य है । उससे मैं मधु के मधव्य से परम रूप से अन्नाद्य से परम मधव्य अन्नाद्य होऊँ । इति । अथवा मधुमतियों से प्रत्येक ऋचा में करे । अपने पुत्र के लिये अथवा अन्तेवासी (छात्र-शिष्य) के लिये जो उत्तर की ओर आसीन है उच्छिष्ठ देना चाहिये । अथवा सबका प्राशन करे । अथवा पहिले असंचर में तिनयन करना चाहिये । आचमन करके प्राणों को संमृष्ट करता है । “वाङ्म आस्ये नसोः प्राणोऽक्षणोश्चाक्षुः कर्णयोः श्रोत्रं बाह्वोर्वेजसू-र्धोरोजोऽरिष्टानि मेऽङ्गानि तनूस्त्वन्वा मे मह” इति इससे आधान्तोदक के लिये शां को लेकर गौरिति तीन बार बोलता है । प्रति कथन करता है । माता रुद्राणां दुहिता वसूता स्वस्तऽऽवित्या नाममृतस्य नाभिः । प्रनुवोचं चिकिनुषे जनाय मागामनागामदिति वषिष्ठ । मेरा और इसके पाषा का हनन करता हूँ ऐसा कहे । इसके अनन्तर यदि उत्सिसृक्षा करे मेरा और इसका पाप्मा अहत है तो ओमुत्सृजन तृणानि यत्स्विति—यह बोलना चाहिए । नत्वेवा मा सोऽर्घ्यः स्यात् । अधियज्ञं और अग्नि विवाहं कुरुत—इससे इस प्रकार से बोलना चाहिये । यद्यपि कई बार नम्बत्सर के सोम के द्वारा यजन करे । अर्घ्य किये हुए ही इसका यजन करावे । जो कृतार्घ्य नहीं हैं वे नहीं करे—ऐसा श्रुति प्रतिपादन करती है ॥३॥

चत्वारः पाकयज्ञा हुतोऽहुतः प्रहुतः प्राशित इति पञ्चसु बहिःशालायां विवाहे चूडाकरण उपनयने केशान्ते सीमन्तोन्नयन इति । उपलिप्त उद्धतावोक्षिते-ऽग्निमुपसमाधाय । निमन्ध्यमेके विवाहे । उदगयन आपू-र्यमाणपक्षे पुण्याहे कुमार्याः पार्ष्णि गृहणीयात् । त्रिषु त्रिषू-त्तरादिषु स्वाती मृगशिरसि रोहिण्यां वा । तिस्रो ब्राह्म-णस्य वर्णानुपूर्व्येण । द्वे राजन्यस्य । एका वैश्यस्य । सर्वे-षां शूद्रामप्येके मन्त्रवर्जम् । अथेनां वासः परिधापयति ।

जरां गच्छ परिधत्स्व वासो भवाकृष्टीनामभिश्चस्ति-
पावा । शतं च जीव शरदः सुवर्चा रयि च पुत्राननुसं-
व्ययस्वायुष्मतीदं परिधत्स्व वास ॥ इति ॥ अथोत्त-
रीयम् । या अक्रुन्तन्नवयन्या अतवन्त । याश्चदेवीस्तन्तू-
नभितो ततन्थ । तास्वा देवीर्जरसे सव्ययस्वायुष्मतीदं
परिणत्स्व वासः ॥ इति ॥ अथैनो समञ्जयति समञ्जन्तु
विश्वेदेवाः समापो हृदयानि नौ । सम्मातरिश्वा
सघाता समुदेष्ट्री दधातु नौ ॥ इति ॥ पित्रा प्रत्तामा-
दाय गृहीत्वा निष्क्रामति । यदैषि मनसा दूरं विशोऽनु
पवमानो वा हिरण्यपर्णो वैकर्णः स त्वा मन्मनसां करो-
त्वित्यसाविति । अथैनौ समीक्षयति । अघोरचक्षुरपति-
घ्न्येधि शिवा पशुम्यः सुमनाः सुवर्चाः । वीरसूर्देव-
कामा स्योनाशन्नो भव द्विपदे श चतुष्पदे ॥ सोमः
प्रथमो विविदे गघर्वो विविद उत्तरः । तृतीयोऽग्निष्टे
पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः । सोमोऽददद्गन्धर्वाय गन्धर्वो-
ऽदददग्नये । रयि च पुत्राश्चादादग्निर्मह्यमथो इमाम् ।
सा नः पूषा शिवतमाभेरय सा न ऊरू उशती विहर ।
यस्यामुशन्तः प्रहराम शेष यस्यामु कामा बहवो निवि-

ष्ट्या इति ॥ ४ ॥

चार प्रकार के पाक यज्ञ होते हैं—एक हुत होता है, दूसरा अहुत
होता है, तीसरा प्रहुत होता है और चौथा प्राक्षित है । पाँचों में बाहिर
शाला में—विवाह में, चूड़ाकरण में, उपनयन में, केशान्त में और
सामान्तोन्नयन में होता है । उपलेयन किए हुए में उद्वता बोधित में अग्नि
का उप समाधान करे । कतिपय मनीषियों का मत है कि विवाह में
निर्मन्थ्व होता है । उदगमन में उत्तरायण सूर्य के होने पर व्यापूय
माण पक्ष में किमी पुष्यमघ विन में कुमारी का पाणिग्रहण करना
आहिए । पाणिग्रहण करने के लिए कतिपय नक्षत्र निश्चित किये हुए

हैं—तीनों उत्तराश्यों में अर्थात् उत्तरा फाल्गुनी—उत्तराशाढ़ा और उत्तरा भाद्रपदा— इन तीनों नक्षत्रों में—स्वाती—मृगशिरा अथवा रोहिणी में पाणिग्रहण करना चाहिए। वर्षों की आश्रपूर्वी से आश्रणको तीनों का ग्रहण करना चाहिए—क्षत्रिय को केवल दो ही वर्षों वाली का विधान है—वैश्य केवल अपने ही वर्ष वाली एक कुमारी का पाणिग्रहण करने का अधिकार रखता है। कुछ विद्वानों का मत है कि मन्त्रों से रहित सभी वर्षों वाले शूद्र का भी पाणिग्रहण कर सकते हैं। इसके अनन्तर इसको “जरां गच्छ परिघत्स्व वासो भवाःकृष्ठीना ममि शस्ति पावा । शतं च जीव शरदः सुवर्चा रवि च पुत्राननु सव्ययस्वायुष्मतीदं परिघत्स्व वासः” इससे वसन का परिधायन करता है। इसके उपरान्त उत्तरीय वस्त्र अर्थात् शारिका के ऊपर ओढ़न वाला दूसरा वस्त्र का परिधयन करे। उत्तरीय वस्त्र के परिधायन का मन्त्र यह है—“या अकृन्तसव यन्या अतन्वत । याश्च देवी स्तन्तूकमितो ततन्य । तास्त्वा देवीर्जरं से सव्ययस्वायुष्मतीद परिघत्स्व वासः” यह है। इसके अनन्तर इन दोनों का समञ्जन करे। इसका मन्त्र यह है—“समञ्जन्तु विश्वे-देवाः सभापो हृदयानि नो । सम्मातरिश्वा मंघाता समुदेष्ट्री दध्यातु नो ॥ इति । पिता से प्रत्ता को लेकर ग्रहण करके निष्क्रमण करता है। निष्क्रमण का मन्त्र यह है—“यदैदि मनसा दूरं दिशोऽनु प वमानो वा हिरण्य पर्णो वैकर्मः स त्वा मन्मनसा करोत्वित्य साविति”। इसके अनन्तर इन दोनों का समीक्षण करता है—मन्त्र निम्नलिखित हैं—“अधोर चक्षुर-पतिष्वेयधि शिवा पशुभ्या सुमनाः सुवर्चा । वीरसूदेव कामा स्थोभा शान्तो भव द्विपदे वा चतुष्पदे । सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वोऽदददनये । रवि च पुत्रा श्वादावग्नि मंघमथो इमाम् । सा नः पूषा शिवतमा मेरय स्तन ऊरू उशती विहर । यस्मानुशान्तः प्रहराम शेष यस्यामु कामा बभूवो निविष्टया इति । ४ ।

प्रदक्षिणमग्नि पर्याणीयेके । पश्चादग्नेस्तेजनीं
कट वा दक्षिणपादेन प्रहृत्योपविशति । अन्वाचक्ष

आधारावाज्यभागी महाव्याहृतयः सर्वंप्रायश्चित्तं प्राजा-
 पत्यं स्विष्टकृच्च । एतन्नित्यं सर्वत्र । प्राङ्महाव्याहृतिभ्यः
 स्विष्टकृदन्यच्चेदाज्याद्विः । सर्वंप्रायश्चित्तप्राजापत्यस्त-
 रमेतदावापस्थानं विवाहे राष्ट्रभृत इच्छञ्जयाभ्याता-
 नांश्च जानन् । येन कर्मरोष्ठेदिति वचनानात् । चित्तं च
 चित्तिश्चाकृत चाकृतिश्चविज्ञांतच विक्षातिश्च मनश्चस-
 वरीश्चदशंश्च पौर्णमास च बृहच्च रथस्तरच । प्रजाप-
 तिर्जयानिन्द्राय वृष्यो प्रायच्छदुग्रः पृतना जयेषु । तस्मै
 विशःसमनमन्तस र्वाः स उग्रः स इहव्यो बभूव स्वाहेति ।
 अग्निभूतानामधिपतिः स मावत्विन्द्रो ज्येष्ठानां यमः पृ-
 थिव्या वायुरन्तरिक्षस्य सूर्यो दिवश्चन्द्रमा नक्षत्राणां बृह-
 स्पतिर्ब्रह्मणो मित्रः सत्यानां वरुणोऽर्षां समुद्रः स्रोत्याना-
 मस्रं साम्राज्यानामधिपति तन्मावतु सोम ओषधीनां स-
 विता प्रसवानां रुद्रः पशूनां त्वष्टा रूपाणां विष्णुः पर्वता-
 नां मरुतो गमानामधिपतयस्ते मावन्तु पितरः पितामहाः
 परेऽवरे ततास्ततामहाः । इह मावन्त्वस्मिन्नह्यण्यस्मिन्क्ष-
 त्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन्कर्मण्यस्यादेवहृत्यां
 स्वाहेति सर्वंत्रानुषजति । अग्निरैतु प्रथमो देवतानां सो-
 ऽस्यै प्रत्रां मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयं राजा वरुणोऽनुमन्-
 यतां यथेयं स्त्री पौत्रमघं नरोदात्स्वा हा ॥ इमामग्निस्त्रा-
 यतां गाहपत्यः प्रजामस्मै नयतु दीर्घमायुः । अशून्योपस्था
 जीवतामस्तु माता पौत्रमानन्दमभिविबुध्यतामियं
 स्वाहा ॥ स्वस्ति नो अग्ने दिव आपृथिव्या विष्णानि
 वेह्यथा यजत्र । यदस्यां महि दिवि जातं प्रशस्तं
 तदस्मासु द्रविणं वेहि चित्रं स्वाहा ॥ सुगन्नः पन्थां
 प्रदिशन्न एहि ज्योतिष्मध्येह्यजरन्न आयुः । अपंतु
 मृत्युरमृत न आगाद्वै बस्वतो नो अभय कृणोतु
 स्वाहेति । परं मृत्यविति चक्रे प्राक्षनान्ते ॥ १ ॥

कुछ विद्वानों का मत है कि प्रदक्षिणा अग्नि का पर्याणयन करे । पीछे अग्नि के तेजनी अथवा कर को बाह्यिने पैर से प्रहृत करके उप-विष्ट होता है । अन्वारब्ध आघार और दो आज्यभाग-महात्याहुतियाँ सर्व प्रायश्चित्त प्राजापत्य और स्विष्टकृत है । यह नित्य सर्वत्र है । पहिले महासाहुतियो से यदि अन्य स्विष्ट कृत हो तो आज्य (घृत) से हवि होनी चाहिए । सर्व प्रायश्चित्त प्राजापत्यान्तर यह है आवाय स्थान है कि बाद में राष्ट्रभृत की इच्छा करता हुआ और जयाभ्याताओं को जानता हुआ करे । 'येन कर्मणा छे दिति' सन से ऐसा न करे । चित्त और चित्ति—आकृत और आकृति—विज्ञान और विज्ञप्ति—और मन—और शकवरी—और दश—और पीण मास—बृहत् और घन्तर है, "प्रजापतिर्जयानिन्द्राय वृष्णे प्रायच्छद्रुमः वृतनाजमेषु । तस्मै विशः समनमन्त सर्वा सव्यः स इहृष्यो नभूव स्वाहेति" यह मन्त्र है । अग्निदेव भूतों के अधिपति हैं वह मेरी रक्षा करे । इन्द्र ज्येष्ठों का अधिपति है—यम पृथिवी का अधिपति है—वायु अन्तरिक्ष का अधिपति है । सूर्य दिव का है—चन्द्रमा नक्षत्रों का अधिपति है—बृहस्पति ब्रह्म का अधिपति है । मित्र सत्यों का अधिपति है—वरुण जलो का अधिपति है—समुद्र स्रोत्यों का अधिपति है—अन्न साम्राज्यों का अधिपति है वह मेरी रक्षा करें । औषधियों का सोम अधिपति है—सविता प्रसवों का अधिपति है—त्वष्टा पशुओं का अधिपति है । रूपो का अधिपति विष्णु है । मरुत पर्वतों का अधिपति है और गणों के अधिपति गण है वे सब मेरी रक्षा करे । पितर-पितामह—पर—अवर—ततास्तता यह सब मेरी रक्षा करे । "इह मावन्त्व स्मिन्ब्रह्मणि अस्मिन् क्षत्रेऽस्या मांशिष्यां पुरोधाया यस्मिन् कर्मण्यस्या देवहृत्यां स्वाहा-इति—यह मन्त्र है । सर्वत्र अनुपजन करता है । देवताओं में प्रथम अग्नि आवे । वह इसके लिये प्रजा का मोचन करे और मृत्युगाथ से छुड़ावे । यह मन्त्र है —"तक्ष्यं राजा वरुणोऽनुमन्याता यथेय स्त्री पौत्रमघं नग्नास्स्वाहा" अर्थात् यह राजा वरुण ऐसी अनुमति प्रदान करें जिमसे यह स्त्री पौत्र देवे । "इमामग्नि स्त्रायतां गार्हपत्यः प्रजा मस्यै नयतु वीर्धमायुः । अशून्योऽस्या जीवता मस्तु माता

पौत्रानन्दमभि विबुध्यतामियं स्वाहा "अर्थात् यह गार्हपत्य अग्नि इस स्त्री की रक्षा करें और इसको दीर्घ आयु देंगे । यह अश्विनोपस्था माता जीवित रहे और यह पौत्रानन्द को प्राप्त करे । "स्वस्ति नो अग्ने दिव आपृथिव्या विश्वानि देह्ययथा यजत्र । यदस्यां महि चिवि जातं प्रशस्तं तदस्मासु द्रविणं घेहि चित्रं स्वाहा" अर्थात् हे अग्निदेव ! हमको सर्वत्र स्वस्ति अर्थात् कल्याण प्रदान करो जिससे यहाँ यजन करें । इस पृथिवी आदि में सब प्रशस्त हुआ है अब आप हमको द्रविण प्रदान करो । "सुगन्धः पन्थां प्रदिश एहि ज्योतिष्मध्ये ह्यण्णरश्न आयुः । अपैतु मृत्यु रमृत न आगाद्भवस्वतो नो अभयं कृणोतु स्वाः "इति—अर्थात् इसको सुगम मार्ग दिखलाते हुए आइये । ज्योतियो के मध्य में आयु की वृद्धि हो और मृत्यु दूर जावे । नै वस्वन (यम) अमृत को प्राप्त करावें और हमको अभय प्रदान करें । कतिपय मनीषियो का मत है प्राशवान्त में "परमृत्यविति" ऐसा होना चाहिए । ५ ।

कृमायी भ्राता क्षमीपलाशमिश्राल्लाजानञ्ज-
लिनाञ्जलावावपति । ता जुहोतिसं हृतेन तिष्ठती
अर्यमणं देव कन्या अग्निमयक्षत्र । सनो अर्यमा देवः
प्रेतो मुञ्चतु मा पतेः स्वाहा ॥ इय नायुंपन्नूते
लाजानावपन्तिका । आयुष्मानस्तु मे पतिरेधन्तां
क्षातयो मम स्वाहा ॥ इमाल्लाजानावपाम्यग्नी
समृद्धिकरणं तव । मम तुभ्यं च सवननं
तदाग्निरनुमन्यतामियं स्वाहेति ॥ अथास्यै
दक्षिणं हस्तं गृह्णात साङ्गुष्ठं गृष्णामि
ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टियंथा सः ।
भगो अर्यमा सविता पुरन्धिमं ह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय
देवाः । अमोऽहमस्मि सा त्वंसा त्वमस्यमो अहम् ।
सामाहमस्मि ऋक्स्व द्यौरह पृथिवी त्वम् । तावहि
विवाहावहै सह रेतो दधाःहै । प्रजा ब्रजनयावहै
पुत्रान्विदधावहै बहून् ते सन्तु जरदष्टयः संप्रियो

रोचिष्णु सुमनस्यमानौ । पश्येम शरदः शतं जीवेम
शरदः शतं शुणुयाम शरदः शतमिति ॥ ६ ॥

कुमारी का भाई शमी (छोंकर) और पलाश से मिश्रित लाजाओं (शीशों) को अञ्जलि से अञ्जलि में आवयन करता है । “ताजुहोति—
हुतेन तिष्ठती अर्यमण देवं कन्या अग्नि मयक्षत । सनो अर्यमा देवः
प्रेतो मुञ्चतु या पतेः स्वाहा” अर्थात् वह स्थित होती हुई कन्या
उसका हवन करती है और अर्यमा देव एव अग्नि का यजन
करती है कि वह अर्यमा देव मेरे पति का मोचन कर देवे ।
“इयंनार्युं प ब्रूते ला जाना वपन्ति का आयुष्मानस्तु मे पति रेवन्ता
ज्ञातथो मम स्वाहा” । अर्थात् लाजाओं का आवयन करती हुई नारी—
कहती है कि मेरा पति आयुष्मान होंवे और मेरे ज्ञाति के लोग वृद्धि को
प्राप्त होंवे । “इमा लाजाना वपाम्यग्नी समृद्धि करणं तव । मय तुम्यं च
सवनम तदाग्नि रनुमन्यता मियस्वाहेति” अर्थात् इन लाजाओं को
अग्नि में आवयन करती हूँ जो कि तुम्हारी समृद्धि का करने वाला है ।
यह अग्नि देव अनुमति देवे कि मेरा तुम्हारे लिये सवनम होवे । इसके
अनन्तर इसके दाहिने हाथ का अंगुष्ठ के सहित ग्रहण करता है और
कहता है कि तेरे सौभाग्य के लिये तेरे हाथ को ग्रहण करता हूँ ।
मेरे पति के द्वारा वह हाथ जरदृष्टि के ही समान है । तात्पर्य यह है
कि जिस प्रकार से वृद्ध का सहारा मछि होती है उसी भाँति वह है ।
भग—अर्यमा—सविता पुरन्धि मेरे वास्ते दुर्गार्हपत्य के लिये देव
है । मैं अम हूँ वह तू है मैं अभ हूँ । वह कहती है मैं अमा हूँ, तुम ऋक्
हो, मैं छी हूँ, तुम पूष्यी हो । य ह-न दोनो विवाह करने साथ में रेत
धारण करे । प्रजा को जन्म देवे और बहुत पुत्रों को प्राप्त करे । वे
बुढापे की यष्टि होंगे । इस प्रकार से दोनों संप्रिय, रोचिष्णु और सुम-
नस्यमान होंगे । हम सौ वर्ष तक नेत्रों से देखें—सौ वर्ष पर्यन्त
जीवित रहें और सौ वर्ष तक श्रवण करे । प्रार्थना का तात्पर्य यह है
कि सौ वर्ष के जीवन में हमारे ऋण और कर्ण सबल सक्षम रहें ।
जिससे भली भाँति देख ब सुन सकें । ५।

अर्थनामश्मानमारोह्यत्युत्तरतोऽग्नेर्दक्षिणपादेन ।
 आरोहेमश्मानमश्मेव त्वं स्थिरा भव ।
 अभितिष्ठ पृतन्यतोऽवबाधस्व पृतनायतः ॥ इति ॥
 अथ गाथां गायति । सरस्वति प्रेदमव सुभगे
 वाजिनोवती । यां त्वा विश्वस्य भूतस्य प्रजायामस्या-
 ग्रतः ॥ यस्यां भूतसमभवद्यस्यां विश्वमिदं
 जगत् । तामद्य गाथा गास्यामि या स्त्रीणामुत्तमं
 यशः ॥ इति ॥ अथ परिक्रामतः—तुम्यमग्रे
 पर्यवहन्सूर्या वहतुना सह । पुनः पतिभ्यो
 जाया दाम्ने प्रजया सङ्ग ॥ इति ॥ एव द्विरपरं
 चतुर्थं शूपकुण्ठया सर्वाल्लोजानावपातं भगाय
 स्वाहेति । त्रिः परिणीतां प्राजापत्यं ह्रुत्वा ॥ ७ ॥

इसके अनन्तर अग्नि के उत्तर भाग में इस कुमारी को दाहिने पैर से पाषाण पर आरोहण कराता है । हम इस पाषाण पर आरोहण कराते हैं इसी अपम (पाषाण) क समान तुम स्थिरा हो जाओ । पृतन्य से अभिस्थित हो जाओ और पृतनायत को अवबाधित करो । इति । इसके उपरान्त गाथा का गान करता है । हे सरस्वति ! हे सुभगे ! इसको रक्षित करो यह वाजिनीवती है । जिसको तुम इस विश्व भूत की प्रजा में आगे रखते हो । जिसमें भूत समुत्पन्न हुआ और जिसमें यह विश्व जगत् है । आज उस गाथा को गाऊंगा जो स्त्रियों में उत्तम यश है । इति । इसके अनन्तर परिक्रमण करते हैं । तेरे लिये बहुत के साथ आगे सूर्या को पर्यवहन करे । पुनः प्रजा के साथ पतियों से जाया को आगे करे । इस प्रकार से अपर ह। करे चतुर्थ को सूर्य कुण्ठा से सम्पुणं स्त्रीलों को भग क लियं आवपन करता है, स्वाहेति । तीव बार परिणीता को प्रजायस्य का हवन करे । ७।

अर्थनामुदीचीं सप्त पदानि प्रक्रमयति ।
 एकमिधे द्वे ऊर्जे त्रीणि रायस्पोषाय चत्कारि मायो-
 भवाय पञ्च पशुभ्यः षड् ऋतुभ्यः सव्ये सप्तपदा

भव सा मामनुव्रता भव ॥ विष्णुस्त्वानयत्विति
 सर्वत्रानुषजति । निष्क्रमणप्रभृत्युदकुम्भं स्कन्वे कृत्वा
 दक्षिणतोऽग्नेर्वाग्यतः स्थितो भवति । उत्तरत एके-
 षाम् । तत एनां मूर्धन्यभिषिञ्चति । आपः शिवाः
 शिवतमाः शान्ताः शान्ततमास्तास्ते कृण्वन्तु भेष-
 जम् ॥ इति ॥ आपोहिष्ठेति च तिसृभिः । अथेनां
 सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति । अथास्ये दक्षिणासमधि-
 हृदयमालभते मम । व्रते ते हृदयं दधामि मम
 चित्तमनुचित्त ते अस्तु । मम वाचमेकमना जुषस्व
 प्रजापतिष्ठा नियुनक्तु मह्यम् ॥ इति ॥ अथेनाम-
 भिन्त्रयते । सुमङ्गलीरिय धूरिमां समेत पश्यत
 सोमाग्यमस्ये दत्त्वायाथास्तं विपरेतनेति । तां दृढ-
 पुरुष उन्मथ्य प्राग्बोदस्वाऽनुगुप्तागार आनुहुहेरोहिते
 चमण्युपवेशयति ॥ इह गावो निषिदान्त्वह्राश्वा
 इह पूरुषाः । इहो सहस्रदक्षिणो यज्ञ इह पूषा निषीदत्
 ॥ इति ॥ ग्रामवचनं च कुर्युः । विवाहश्मशान-
 योग्रामि प्रविशनादिति वचनात् । तस्मात्तयोग्रामिः
 प्रमाणार्मात श्रुतेः । आचार्याय वर ददाति । गौर्ब्राह्मि-
 णस्य वरः । यामो राजन्यस्य । अश्वो वैश्यस्य ।
 अधिरथशत दुहितृमते । अस्तमिते ध्रुवं दर्शयति ।
 ध्रुवमास ध्रुव त्वा पश्यामि ध्रुवंधिरोष्ये मयि मह्यं
 त्वादाद्बृहस्पतिर्मया पत्या प्रजावती सजीव शरदः
 शनश्च ॥ इति ॥ सा यदि न पश्येत्पश्यामीत्येव
 ब्रूयात् । त्रिरात्रमक्षारालवणाशिनौ स्यातामघः शयी-
 यातां संवत्सर न मिथुनमुपेयातां द्वादशरात्रं पद्भ्यां
 त्रिरात्रमन्ततः ॥ ८ ॥

इसके अनन्तर इसको उबीची मे सात पदो को युक्रामण कराता
 है । एक इष मे—दो ऊर्ज मे—तीन रा५स्पोष के लिये—चार

मायोभव के लिये—पांच पशुओं के लिये—छै श्रुतुओं के लिये करे । हे सबे ! सप्त पदों वाली हो जाओ । वह मेरे अनुव्रता हो जावे । विष्णु तुझको लावे—इमसे सर्वत्र अनुषज्जन करता है । निष्क्रमण प्रभृति उद'कुम्भ को कन्धे पर करके अग्नि की दक्षिण की ओर मौनव्रती होकर स्थित होता है । कुण्ड के मत में उत्तर की ओर स्थित होवे ऐसा है । इसके अनन्तर इसके मूर्धा में अभिषिञ्जन करता है—मन्त्र यह है जिसके द्वारा अभिषिञ्जन किया जाता है—“आगः शिवाः शिवतमाः शान्ताः शान्ततमा स्तास्ते कृण्वन्तु भेषषम्” इति अर्थात् येजल शिव हैं और अधिक मज्जलमय हैं, ये शान्त हैं और अधिक शान्त हैं वे जल तेरे भेषष का कृण्वन करे । फिर “आपोहिष्ठा मयोभुवस्तानष्कर्णे वघातन । महैरणाय चक्षु से ११। यो वः शिवतमोऽपस्तस्य भाजयते हवः । उपसतीष्चि मातरः १२। तस्माऽ अरङ्ग मामवो यस्य क्षयाय जिन्वथ । आपोजन यथाचनः” १३। इन तीनों मन्त्रों से अभिषिञ्जन करना चाहिए । इसके उपरान्त इसका “तच्चक्षुरिति” इस मन्त्र से सूर्य्य देव को दिखाता है । इसके अनन्तर इसके लिये दक्षिण की ओर मेरे हृदय के मध्य में आलमन करता है । तेरे व्रत में हृदय को धारण करता है, मेरा चित्त तेरे अनुचित्त होवे । मेरे वचन को एक मन वाली होकर सेवन करो, प्रजापति तुझको मेरे लिये नियुक्त करे । इति । इसके उपरान्त इसको अभिमन्त्रित करता है—यह बधू सुमज्जली है । इसको सब एकत्रित होकर देखिये । इस बधू को सौभाग्य प्रदान क्रीजिए फिर जैसे आये, ये जाइए । वृद्ध पुरुष उस बधू को उन्मथित करके पूर्व या उत्तर में किसी अनगुप्त आगार में अनह्वान् के रोहित चर्म पर उपविष्ट कराता है; यहाँ पर गोएँ बैठें और यहाँ पर अश्व तथा यहाँ पर पुरुष निषण्ण (उपविष्ट) हों। यहाँ पर सहस्र दक्षिण माला यज्ञ हो और यहाँ पर पूषा बैठें । इति” “विवाह समशानयो ग्रामि प्रविशवात्”—इस वचन से ग्राम वचन नहीं करना चाहिए । इससे उन दोनों का ग्राम प्रमाण है—यह श्रुति है । आचाम्य के लिये वर देता है । ब्राह्मण का गो वर होता है । क्षत्रिय का वर ग्राम होता है । वैश्य का वर अश्व होता है ।

दुहितृमान के लिये शत अधिरथ है । अस्तमित होने पर ध्रुव को दिखाता है । मंत्र यह है—“ध्रुवमसि ध्रुवंत्वा पश्यामि, ध्रुवंधि पीठये मयि मह्यंत्वा हाद् वृहस्पति मैया परया प्रजावती संजीव धारदःशतम्” इति । अर्थात् आप ध्रुव हैं, ध्रुव आपको देखता हूँ, ध्रुव के द्वारा अधिपोष्य मुझमें मेरे लिये वृहस्पति ने दिया था, मुझ पति के द्वारा प्रजावती सौ वर्ष तक जीवित रहो । यदि वह न देखे तो देखती हूँ यह ही बोलना चाहिए । तीन रात्रि तक अक्षर लक्षणाशी दोनों होवें । नीचे भूमि पर ध्यान करें । एक सस्वस्वर पर्यन्त मिथुनी भाव को प्राप्त न होंगे अर्थात् मैथुन न करें । अन्ततः बारह रात्रि तक—छँ रात्रि तक और तीन रात्रि तक इस निबन्ध का परिपालन करना चाहिए । ८।

उपयमनप्रभृत्यौपासनस्य परिचरणम् । अस्तमिता-
नुदितयोर्दध्ना तण्डुलैरक्षतैर्वा । अग्नये स्वाहा प्रजापतये
स्वाहेति सायम् । सूर्याय स्वाहा प्रजापतये स्वाहेति
प्रातः । पुमाँसौ मित्रावरुणौ पुमाँसाश्विबुधौ । पुमा-
निन्द्रश्चसूर्यश्च पुमाँसवर्ततां मयि पुनः स्वाहेति पूर्वा
गर्भकामा ॥ ९ ॥

उपयमन प्रभृति औपासन का परिवरण सूर्य के अस्तमित और उदित होने पर दोनों समयों में दधि में—तण्डुलों से अथवा अन्नतों के द्वारा करे । सायंकाल में “अग्नये स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा” इतले करे प्रातः काल में “सूर्याय स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा”—इतले करना चाहिए । “पुमाँसौ मित्रावरुणौ पुमाँसाश्विबुधौ । पुमानिन्द्रश्चसूर्यश्च पुमाँसवर्ततां मयि” पुनः स्वाहेति पूर्वा गर्भ कामा । अर्थात् मित्रावरुण पुमान् हैं—दोनों अश्विनीकुमार भी पुमान् हैं—इन्द्र और सूर्य भी पुमान् हैं, ये सब मुझमें संवत्तन करें । पूर्वा गर्भ की कामना रखने वाली ‘स्वाहा’—यह कहे । ९।

राज्ञोऽक्षभेदे नद्धविमोक्षे यानविपयसिऽन्यस्यां वा
व्यापत्तौ स्त्रियाश्चोद्बहने तमेवाग्निमुपसमाधायाज्य-
अस्कृत्येहरतिरिति जुहोति नानामन्त्राभ्याम् । अन्य-

द्यानमुपकल्प्य तत्रोपवेशयेद्ब्राह्मणं स्त्रियं वा प्रतिक्षत्र
इति यज्ञान्तेनात्वाहार्षमिति चैतया । ध्रुवौ दक्षिणा ।
प्रायश्चित्तिः । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १० ॥

राजा ने अक्षभेद में—मूढ विमोक्ष में—पान के विपर्यास में अथवा
अन्य व्यापत्ति में और स्त्री के उद्धृत्न में उसी अग्नि का उप समाधान
करके आज्य (घृत) को संस्कार करके इह रति रिति—इससे हवन
करता है और नाना मन्त्रों से करता है । अन्य स्थान की उप कल्पना
करके उस पर राजा को बिठाना चाहिए अथवा स्त्री को प्रतिक्षेत्र में
बिठावे । इति 'यज्ञान्तेनात्वाहार्षम्' इस ऋचा से करे । । दो ध्रुव
दक्षिणा हैं । प्रायश्चित्ति करे और इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन
करावे । १० ।

चतुर्ध्यामिपररात्रेऽभ्यन्तरतोऽग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो
ब्राह्मणमुपवेश्योत्तरत उदपात्रं प्रतिष्ठाप्य स्थालीपाकं
श्रपयित्वाऽऽज्यभागाविष्ट्वाऽऽज्याहृतीजुं होति । अग्ने
प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि याऽस्यै पतिष्नी तनूस्तामस्यं
नाशय स्वाहा । वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्ति-
रसि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्यै प्रजाष्ठी
तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा । सूर्यं प्रायश्चित्ते त्वं देवानां
प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि
याऽस्यै पशुष्नी तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा । चन्द्र प्राय-
श्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा नाथ-
काम उपधावामि याऽस्यै गृहष्नी तनूस्तामस्यं नाशय
स्वाहा । गन्धर्वं प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि
ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपधावामि याऽस्यै यशोष्नी
तनूस्तामस्यं नाशय स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति
प्रजापतये स्वाहेति । हृत्वा हृत्वेतासामाहृतीनामुदपात्रे

संज्ञवान्समवनीय तत एनां मूर्ध्न्यभिषिञ्चति ।
 या ते पतिष्नी प्रजाष्नी पशुष्नी गृहष्नी यशोष्नी निन्दि-
 ता तनूर्जारष्नीं तत एनां करोमि सा जीर्यं त्वं मया
 सहासाविति । अथैनां स्थालीपाकं प्राशयति प्राणैस्ते
 प्राणान्संदधाम्यस्थिभिरस्थोनि मां संर्मां सानि त्वचा
 त्वचमिति । तस्मादेवविच्छ्रोत्रियस्य दारेण नोपहासमि-
 ष्छेदुत ह्येववित्परो भवति । तामृदुह्य यथर्तुं प्रवेशनम् ।
 यथा कामी वा काममाविजनितोः संभवामेति वचनात् ।
 अथास्यै दक्षिणांसमधिहृदयमालभते । यत्ते सुसीमेत्हृदयं
 दिवि चन्द्रमसि श्रितम् । वेदाह तन्मां तद्विद्यात्पठ्येम
 शरदः शतं जीवेम शरदः शतं श्रृणु इम शरदः शतमिति ।
 एवमत ऊष्वंश् ॥११॥

चतुर्थी में अपरात्रि मे अभ्यन्तर मे अग्नि का उत्त-समाधान करके
 दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट कराकर उत्तर की ओर जल के पास
 को प्रतिष्ठापित करे । स्थाली पाक का हवन कर के आज्य भागों को
 यजन करके आज्य की आहुतियों से हवन करता है । मन्त्र यह है—
 ‘अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्ति रसि ब्राह्मण स्वानाथ काम
 उपधावामि याऽस्यै पतिष्नी तनूस्तामस्यै नाशय स्वाहा’ अर्थात् हे अग्ने ।
 प्रायश्चित्ति में तुम देवों के प्रायश्चित्ति हो, नाथ काम ब्राह्मण तुमको
 उपधावन करता हूँ, जो इसमें पति के हनन करने वाली तनू है इसके
 उसको नष्ट कर दो स्वाहा । ‘हे वायो । प्रायश्चित्ति में आप दोनों के
 प्रायश्चित्त हो नाथ काम ब्राह्मण आपका उप धायन करता हूँ, जो
 इसकी प्रजा के हनन करने वाली तनू है इसके उसको विनष्ट कर दो
 स्वाहा’ । ‘हे सूर्य ! प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्ति रसि ब्राह्मण-
 स्त्वा नाथ काम उपधावामि याऽस्यै पशुष्नी तनू स्तामस्यै नाशय स्वाहा’
 इन दोनों मन्त्रों का अर्थ समान ही पूर्वोक्त है केवल प्रजा और पशु
 के हनन की बात विशेष है । ‘हे चन्द्र ! प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्राय-
 श्चित्ति रसि ब्राह्मणस्त्वा नाथ काम उपधावामि याऽस्यै गृष्नी अथत्

गृह के हनन करने वाली । तनूस्ता मस्यै नाशाय स्वाहा”-अर्थ पूनं वत् ही है । “गन्धर्वं प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्ति ऋमि ब्राह्मणस्त्वा नाथकाम उपघातामि याऽस्यै यशोघ्नी (अर्थात् यश के हनन करने वाली) तनू स्नामस्यै नाशाय स्वाहा” अर्थ पूर्वोक्तवत् ही है । ‘प्रजापतये स्वाहा’ इसमें स्थालीपाक का हवन करता है । हवन करके इन आहुतियों का उदकपात्र में सौ छवों का का ममव नयन करके फिर इसके पश्चात् इगके मूर्धा में अभिषिञ्जन करता है जो तेरी पति के हनन करने वाली—पत्तिघ्नी—प्रभ्राघ्नी—पशुघ्नी—यशोघ्नी और निन्दिता तनू है जार का हनन करने वाली इसके पश्चात् इसको करता हूं वह जीर्ण होकर तू मेरे साथ यह है इति । इसके अनन्तर इसको स्थालीपाक का प्राशन कराता है तेरे प्राणों से प्राणो को, अस्थियों से अस्थियों को, मांसों से मांसों को और त्वचा से त्वचा को भली भाँति धारण करता हूँ । इससे हम प्रकार का जाता श्रोत्रिय की दारा के साथ उपहाम करने की कभी इच्छा नहीं करनी चाहिये अथवा इस प्रकार का वेत्ता पर होता है । उसके साथ उद्वाह करके जो श्चतु काल हो उसी के अनुकार प्रवेक्षण करे । “यथा कामी वा काम मा विजनिताः संभवाम” इस वचन से ऐसा ही करे । इसके अनन्तर हमके लिये दक्षिण हृदय के मध्य का आलमन करता है । जो तेरा सुमीम में हृदय दिव लोक मे चन्द्रमा में श्रित है । मैं उसको जानता हूँ वह मुझको जाने, सौ वर्ष तक हम देखें अर्थात् हमारे नेत्रों में देखने की ज्योति बनी रहे—सौ वर्ष तक शीवित रहें—सौ वर्ष तक श्रवण करें अर्थात् कानों मे श्रवण करने की शक्ति बनी रहे । इस प्रकार इससे ऊर्ध्व मे है । ११ ।

पक्षादिषु स्थालीपाकं श्रवयित्वा दशपूर्णमासदेवताभ्यो हुत्वा जुहोति ब्रह्मणो प्रजापतये विश्वेभ्यो देवेभ्यो द्यावापृथिवीभ्यामिति । विश्वंभ्यो देवेभ्यो बलिहरणं भूतगृह्येभ्य आकाशाय च वैश्वदेवस्याग्नी जुहोत्यग्नये स्वाहा प्रजापतये स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा अग्नये स्वष्ट ते स्वाहेति प्राशनान्ते । बाह्यतः शीबलि हरति

नमः स्त्रियै नमः पुंसे वयसेऽवयसे नमः शुक्लाय कृष्ण-
दन्ताय पापिनां पतये नमः । ये मे प्रजापुपलाभयन्ति
ग्रामे वसन्त उत वाऽरण्ये तेभ्यो नमोऽस्तु बलिमेभ्यो
हरामि स्वस्ति मेऽस्तु पजा मे वदत्विति । शेषमद्भिः
प्रप्लाव्य ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥१२॥

पक्ष आदि में स्थाली पाक का श्रवण कराकर और दश पीर्ण मास
देवताओं के लिए हवन करके आहुतियाँ देता है । वे आहुतियाँ—ब्राह्मणे
स्वाहा—प्रजापतये स्वाहा—विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा—द्यावा पृथिव्यां स्वाहा
इम प्रकार से होती है । विश्वेदेवो के लिए बलिकाहरण भूतगृह्येभ्य
और आकाश के लिये वैश्व देवकी अग्नि में हवन करता है—वे आहुतियाँ—
अग्नये स्वाहा—प्रजा पतये स्वाहा—विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा—अग्नये
स्विष्टकृते स्वाहा मे हैं जो प्राशन के अन्त में होती हैं । बाहर से स्त्री
बलि को हरण करता है—स्त्रियै नमः—नमः पुं से—वय से ऽवयसे नमः ।
शुक्लाय कृष्णदन्ताय पापिनां पतये नमः । जो मेरी प्रजा को उपलो-
भित करते हैं ग्राम में निवास करते हुए अथवा अरण्य में रहते हुए
उनके लिये नमस्कार होवे । उन ५ । १९ बलिका हरण करते हैं । मेरा
कल्याण हो, मुझसे प्रजा देवे—दत्त । शेष को जलों से प्रप्लावित करके
इसके अनन्तर ब्राह्मणों का भोजन होता है । १२ ।

अथ गर्भान् स्त्रियाः पुष्यवत्याश्चतुरहाडूष्वं स्नात्वा
विरजायास्तस्मिन् नवदिक् आदित्यं ज्जर्भमित्यदित्यमवे-
क्षते गृहे वा स्नापयित्वा तामभिगच्छेदिति श्रुतेस्तस्मि-
न्प्रजायाः सम्भवकाले निशायां कुर्याद्यदि दिवा मेषुनं
व्रजेत्क्लीबा अल्पवीर्या अल्पायुषश्च प्रसूयन्ते तस्मादेतद्वर्ज-
येत्प्रजाकामो हि श्रुतिस्मृतिविरोधाभ्या दक्षिणेन पाणि-
ना उभावरू प्रसार्य प्रजास्थानमभिमृशति पूषा भगो
सविता मे ददातु रुद्रः कल्पयति ललामगुं विष्णुर्योनिं
कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिंशतु । आसिञ्चतु प्रजापतिर्द्या-

ता गर्भं दधातु ते । गर्भं चेहि सिनीवालि गर्भं चेहि पृथु-
ष्टुके । गर्भं त अश्विनी देवावाधत्तां पुष्करस्रजाविति
सं मृजेथास्तेजोवैश्वानरोदद्याद्ब्रह्माणमामन्त्रयते ब्रह्मागर्भं
दधात्विति प्राङ्मुख उदङ्मुखो वोपविष्टो मन्थेद्रेतो
मूत्रमिति चैके स्नावणं कु । ति ॥१३॥

इसके आन्तर गर्भाधान संस्कार होता है । पुष्पवती अर्थात् मासिक
घर्मवाली स्त्री के अब चार दिन रजस्वला होने के निकल जावे इससे
ऊपर जब वह शुद्धि स्नान कर लेवे और बिरजा हो जावे उसी दिन में
'आदित्य' गर्भम् "इत्यादि से आदित्य का अवेषण करती है अथवा
गृह में स्नपन कराकर उस स्त्री के साथ अभिगमन करना चाहिये—यह
श्रुति के द्वारा प्रतिपादित है । उसमें प्रजा के सम्भव कांक्ष निष्ठा में ही
अभिगमन करना चाहिये । यदि दिनों में मैथुन करे तो जो सन्तति होगी
वे क्लीव-अल्प बीर्य वाले—अल्प आयु वाले प्रसूत होते हैं । इस कारण
से दिवा मैथुन को वर्जित कर देना चाहिये । जो प्रजा के जनन की
कामना वाला श्रुति और स्मृति के विरोधों से दूर रहे तथा दक्षिण हाथ
से दोनों ऊरुओं को फँसा कर प्रजा के स्थान को अभिमुष्ट करता है ।
मन्त्र ये हैं—पूषा-भाग सविता मुक्षे देवे । रुद्रललामगु को कल्पित
करते हैं—विष्णु योनि को कल्पित करे—स्वप्ना रूपों पिहित करे ।
प्रजा निष्ठाता आसिञ्चन करे । तुक्षे गर्भं धारण करावे । हे सिनीवालि !
गर्भं धारण करो, हे पृथुष्टुके गर्भधारण कराओ । तुक्षे अश्विनी दोनों देव
गर्भं धारण करावे जो पुष्करस्रज है, तेज का ससृजन करे, वैश्वानर
देवे । फिर ब्रह्मा जी को आमन्त्रित करता है—ब्रह्मा गर्भं धारण करावे
इस प्रकार से प्राङ्मुख अथवा उत्तर की ओर मुख वाला होकर उपविष्ट
होते हुए रेत मूत्रका मन्थन करे—ऐसा कुछ विद्वानों का मत है कि
स्नावण करना चाहिये । १३ ।

अथतुं मतीं जायामधिगच्छेत्पिण्डपितुयज्ञेनयजेत मध्य-
मपिण्डं पत्नी प्राप्नोति पुत्रकामा तत एतामार्हति
जुहोत्याधत्त पितर इत्यलकारमवजिघ्रत्यायन्तुन इति

जगत्येवमथर्तुमतीजायात्हृदयमालम्भ पूर्ववत्सद्येन
पाणिनोपस्थमभिमृशति भगप्रणेतरिति प्रागुतेदानीमिति
रेनो मूत्रमिति संघत्ते गायत्रेणेति प्रतिमन्त्र मन्थयति
पुत्रकामोऽभिगच्छेन्नित्यम् ॥१४॥

इसके अनन्तर यह है कि भार्या जब ऋतुमती हो तभी अभिगमन करना चाहिए और पिण्ड पितृ यज्ञ के द्वारा यजन करना चाहिये । मध्यम पिण्ड को पत्नी प्राशन करती है जो पत्नी पुत्र की कामना रखने वाली होती है । इसके पश्चात् इम आहुति को देता है । 'आद्यत्त पितर' इससे अलङ्कार का अवघ्राण करता है — 'आयन्तु न' इसका जप करता है । इस प्रकार से जो ऋतुमती जामा हो उसके हृदय का आलम्भन करके पूर्व की ही भाँति सव्य कर में उपस्थ (जननेन्द्रिय) को अधिमर्शित करता है । 'भगप्रणे तरिति' 'प्रागुते दानी मिति' इगसे 'रेतो मूत्रमू इति' इममे संधान करता है 'गायत्रेणेति' इममे प्रति मन्त्र मन्थन करता है । पुत्र की कामना वाला पुरुष नित्य अभिगमन करता है ॥१४॥

सा यदि गर्भं न दधीत सिंघ्राः श्वेतपृष्ण्या उपोष्य
पुष्येण मूलमुत्थाप्य चतुर्थेऽहनि स्नातायां निशायामृषेष
पिष्ट्वा दक्षिणस्यां नासिकायामासिञ्चति । इयमोपधी
त्रायमाणा सहमाना सरस्वती । अस्या अहं बृहत्याः
पुत्रः पितुरिव नाम जगभर्मात् ॥१५॥

वह पत्नी यदि गर्भ को धारण न करे तो श्वेत पुष्पी सिंही को उपो-
षित होकर पुष्य नक्षत्र में मूल उठाकर चतुर्थ दिन में शुद्धि स्नान की
हुई रात्रि में जल से वेपण कर दक्षिण नासिका में आसिञ्चन करता है ।
मन्त्र यह है — 'इयमोपधी त्रायमाणा सहमाना सरस्वती । अस्या अहं
बृहत्याः पुत्रः पितुरिव नाम जगभम् इति' अर्थात् यह ओपधि त्रायमाणा
और सहमाना सरस्वती है । मैं इस बृहती का नाम पुत्र पिता की तरह
ग्रहण करता हूँ ॥१५॥

अथ पुंसवनम् । पुरा स्पन्दत इति मासे द्वितीये तृतीये वा । यदहः पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रभा युज्येत तदहरुपवास्याल्पाव्याहृते वाससी परिधाप्य न्यग्रोधोवावरोहाञ्छुङ्गांश्च निशायामुदपेष पिष्ट्वा पूर्ववदासेचनं हिरण्यगर्भोऽद्रुम्यः सभृत इत्येताभ्याम् । कुशण्टकं सोमांशुं चैके । कूर्मपित्तं चोपस्थं कृत्वा स यदि कामयते वीर्यवान्स्यामिति विकृत्यैनमभिमन्त्रयतेसुपर्णोऽसीति प्राग्विष्णुक्रमेभ्यः ॥१६॥

इसके अनन्तर पुंसवन संस्कार होता है । 'पुरा स्पन्दते' इससे दूसरे अथवा तीसरे मास में करना चाहिये । जो दिन ऐसा हो जिसमें चन्द्रमा पुरुष जाति के नक्षत्र से युक्त हो उसी दिन में उपवास करके अन्नावन करे और अन्न वस्त्रों को परिधापित कर न्यग्रोध (बट वृक्ष) के अवरोधों को और शुङ्गों को निशा में जल से पीसकर पूर्व की भाँति 'हिरण्यगर्भोऽद्रुम्यः सभृत' इन दो मन्त्रों से आसेचन करे । कतिपय विद्वानों का मत है कि कुशकण्टक और सोमांशु का ग्रहण करे । कूर्म के पित्त को उपस्थ में करे । वह यदि कामना करता है तो 'वीर्यवान् स्याम् इति' इससे विकृत कर इसका 'सुपर्णोऽसीति' इसे पहिले विष्णु क्रमों से अभिमन्त्रण करता है ॥१६॥

अथ सीमन्तोन्नयनम् ॥ पुंसवनवत् । प्रथमगर्भे मासे षष्ठेऽष्टमे वा तिलमुद्गमिश्रं स्थालोपाकंश्चपयित्वा प्रजापतेर्हुत्वा पश्चादग्नेमद्रपीठ उपविष्टायां युग्मेन सटालुप्रत्सेनौदुम्बरेण त्रिभिश्च दर्भपिञ्जूलच्छण्या शालत्या वीरतशङ्कुना पूर्णचात्रेण च सीमन्तमूर्ध्वं विनयति भूभुवः स्वारिति । प्रतिमहाव्याहृतिभिर्वा । त्रिवृतमावचनात् । अयमूर्जावतो वृक्ष उर्जीव फलिनी मयेति । अथाह वीणागाथिनो राजानं सगायेतां यां धाप्यन्यो वीरतर इति । नियुक्तामप्येके गाथामुपोदाहरन्ति । सोम एव नो राजेमा मानुषीः प्रजाः । अविमुक्तचक्र असीरस्तीरे

तुम्यमसाविति यां नदीमुपावसिता भवति तस्या नाम
गृह्णाति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १७ ॥

इसके अनन्तर सीमन्तोन्नयन संस्कार होता है । यह भी पुंसवन के ही समान होता है । प्रथम गर्भ में छटे अथवा अष्टम मास में होता है । तिलों और मूँगों से मिश्रित स्थाली पाक का हवन करके प्रजापते का हवन करके पीछे अग्नि के भद्रपीठ में उपविष्टा में युग्म से सरालुग्रमे नौहृम्बरसे और तीन दर्भ के पिञ्जूलों से—त्रेणी शालल्या से—वीरतर शंकु से और पूर्ण पात्र से सीमन्त को ऊपर की ओर “भूर्भुवः स्वः” इससे करता है । अथवा प्रति महा व्याहृतियों से करे । त्रिवृत आवन्धन करता है । मन्त्र निम्नलिखित है—‘अयमूर्ज्जवितो वृक्ष उर्ज्जवि फलिनीभव’ इति ‘अथाद् वीणा गार्थितो राजान् संगायेता यो वाप्यन्धो वीरतर’ इति । कुछ विद्वानों का मत है कि नियुक्ता गाथा को भी उपोदाहृत करते हैं । ‘सोम ही हमारा राजा है और ये मानुषी प्रजा है । अविमुक्त चक्र तीर पर यह तुम्हारे लिए है, इससे जिस नदी का उपवामिता होता है उसका नाम ग्रहण करता है । इसके उपरान्त ब्राह्मण भोजन होता है ॥१७॥

सोष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति । एजतुदशमास्य इति प्राग्य-
स्यैत इति । अथावरावपतनम् । अवेतु पृश्निशेवलं शुने
जरायतववे । नैव माँसेन पीवरीं न कास्मिश्चननायतन-
भवजरायुपद्यतामिति । जातस्य कुमारस्यान्विच्छन्नायां
नाह्या मेधाजननायुष्ये कराति । अनामिकया सुवर्णा-
न्तहितया मधुधृते प्राशर्यात घृतं वा भूस्त्वयि दधामि
ध्रुवस्त्वयि दधामि स्वस्त्वयि दधामि भूर्भुवः स्वः सर्वं
त्वयि दधामीति । अथास्यायुष्य करोति । नाम्याँ दक्षिणे
वा कर्णे ऽर्पात अग्निरायुष्मान्त्स धनस्पतिभिरायुष्मा-
स्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्त करोमि । सोम आयुष्मान्त्सओ
पधीभिरायुष्मांस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तकरामि । ब्रह्मायु-

धमत्तद्ब्राह्मणैरायुष्मन्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि ।
 देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतेनायुष्मन्तस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं
 करोमि । ऋषय आयुष्मन्तस्ते व्रतैरायुष्मन्तस्तेन त्वा-
 ऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि । पितर आयुष्मन्तस्ते स्वधा-
 ।भरायुष्मन्तस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि । यज्ञआयु-
 ष्मान्त्स दक्षिणाभिरायुष्मारतेन त्वायुषायुष्मन्तं करोमि ।
 समुद्र आयुष्मान्त्स स्रवन्तीभिरायुष्मांस्तेन त्वायुषायुष्म-
 न्तं करोमीति । त्रिखिस्त्रयायुषामिति च । स यदि काम-
 येत सवमायुरियादिति वात्सप्रेणैनमाभिमृशेत् । दिवस्वप-
 रात्येतस्यानुवाकस्योत्तमामृवपरिशिनष्टि प्रतिदिश पञ्च
 ब्रह्मणानवस्थाप्यब्रूयादिममनुप्राणितेति । पूर्वो ब्रूयात्प्रा-
 णेति । व्यानेति दक्षिणः । अपानेत्य परः । उदानेत्युत्तरः ।
 समानेति पञ्चम उपरिष्ठादवेक्षमाणो ब्रूयात् । स्वयं वा
 कुर्यादनुपरिक्राममविद्यभानेषु । स यस्मिन्देशेजातो भवति
 तमभिमन्त्रयते वेद ते भूमि हृदयं दिवि चन्द्रमसि श्रितम् ।
 वेदाह तन्मां तद्विद्यात्पश्यम शरदः शत जीवेम शरदः
 शत शृणुयाम शरदः शतमिति । अर्थेनमभिमृशत्य-
 दमा भव परशुर्मव हिरण्यमस्रुतं भव । आत्मा वै पुत्र-
 नामासि स जीव शरदः शतामिति । अथास्य मातर-
 मभिमन्त्रयते । इडाऽसि मेधावरुणी वीरे वारमजीज-
 नथाः । सा त्व वीरवती भव याऽस्मान्वीरवतोऽकर-
 दिति । अथास्यं दक्षिणं स्तनं प्रश्नाल्य प्रयच्छनीमं
 स्तनमिति । यस्ते स्तन इत्युत्तरमेताभ्याम् । उदपात्रं
 शिरस्तांनिदवाति । आपोदेवेषुजाग्रथयथादेवषुजाग्रथ ।
 इधमस्यां सूतिकायां सपुत्रकायाजाग्रथइति । द्वा-देशेसूति-
 काग्निसुपसमाघायोत्थानानात्सन्धिवेलयोः फलोकरणा-
 मिश्रान् सर्षपानग्नावावति शण्डामर्का उपवीरः शौण्डि-
 केय उलूखलः । मायम्बुवो ब्रोणासश्चगवना नश्यतादितः

स्वाहा । आलिखन्ननिमिपः किं वदन्त उपश्रुतिर्हयंक्ष-
कुम्भीशत्रुः पात्रपाणिर्नृमणिर्हन्त्रीमुखः सर्षपाक्ष्णश्च्य-
वन्तो नश्यतादितः स्वाहेति । यदि कुमार उपद्रववेज्जा-
लेन प्रच्छाद्योत्तरीयेण वा पिताऽङ्क आघाय जपति
कूर्कुरः सुक्कुरः कूर्कुरो बालबन्धनः । चेच्चेच्छुनक
सृज नमस्ते अस्तु सीसरा लपेतापह्वरतत्सत्यम् यत्ते । देवा
वरमददु स त्व कुमारमेव वा वृणीथाः । चेच्चेच्छुनक
सृज नमस्ते अस्तु सीसरा लपेतापह्वर तत्सत्यम् । यत्ते
सरमा माता सीसरः पिता श्यामशबलौ भ्रातरौ
चेच्चेच्छुनक सृज नमस्ते अस्तु सीसरो लपेतापह्वरेति ।
अभिमृशति न नामयति न रुदांत न तृष्यति न ग्लायति
यत्र वय वदामो यत्र चाभिमृशामसोति ॥१८॥

सोष्यमान जलो से अभ्युक्षण करता है । 'एजतु दक्षमास्य' इत्यादि
से और 'प्राग्यस्यत' इति इन मन्त्रों से अभ्युक्षण करना चाहिए । इसके
अनन्तर अवैतु प्रथिन शेवन, छुत्ते जरायवस्तये । नैव मांसेन पीवरी न
कस्मिंश्चता यतन मवजरायु पक्षनाम्' इति इन मन्त्र से अथगवयतन करे ।
जन्म ग्रहण कर लेने वाले कुमार की अविच्छिन्न नाड़ी में मेघाजनन और
आयुष्य करता है । सुपर्णान्निहिता अनमिका अंगुलि से मछु और घृत
का प्राशन कराता है अथवा घृत का कराता है । निम्न प्रकार से
महा व्याहृतियों से प्राशन कराना चाहिए—भूस्त्वया दामि—भुवस्त्वयि
दधामि, स्वस्त्वयि दधामि—भूर्भुवः स्वः सर्व ऋषि दधामि' इति । इसके
अनन्तर आयुष्य करता है । नामि म अथवा दक्षिण काल में यह निम्न-
लिखित का जाप करता है—'अग्निरायुष्मान्म वनस्पतिभि रायुष्मांस्तेन
त्वाऽऽयुष्मन्तं करोमि'—'सोम आयुष्मन्त्स ओपधीमि रायुष्मां स्तेन
त्वायुपाऽऽयुष्यमन्तं करोमि 'देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतनायुष्मस्तेन त्वाऽऽयुपाऽऽ-
युष्मन्तं करोमि'—ऋषय आयुष्मन्तस्तेऽन्नतैरायुष्मन्त स्तेन त्वाऽऽयुपाऽऽ-
मुष्मन्तं करोमि' । 'पितर आयुष्मन्तस्ते स्वर्धामरायुष्मन्त स्तेन त्वाऽऽ-

ऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि' यज्ञ आयुष्मान्त्स दक्षिणाग्निं रायुष्मां स्तेन त्वा-
 ऽऽयुष्मन्तं करोमि' । समुद्र आयुष्मान्त्स स्रवन्तीभिरायुष्मांस्तेन त्वाऽऽयुषा-
 ऽऽयुष्मन्तं करोमि' इति अर्थात् अग्निं आयुष्मान् है और वह वनस्पतियों
 से ही आयुष्मान् है उससे तुमको आयु से आयुष्मान् करता है । उपर्युक्त
 सभी मन्त्रों का अर्थ समान—सा ही होता है केवल सोम ओषधियों से
 आयुष्मान् है—देव अमृत से आयुष्मान् है—पितर स्वर्गाओं से आयुष्मान्
 है—ऋषिगण ब्रह्म से आयुष्मान् हैं । यज्ञ दक्षिणाओं से आयुष्मान् है ।
 समुद्र स्रवन्तीयों से आयुष्मान् है यही सबमें भिन्नता है । तीन-तीन बार
 'आयुषम् इति' इसको कहे । वह यदि कामना करे तो 'सर्वमायुरियात्'
 इससे वात्सप्रेण इसको अभिमृष्ट करे । 'दिवस्परिति'—इस अनुवाक के
 उत्तमाश्रुचा को परिशिक्ष करता है । प्रत्येक दिशा में ब्राह्मणों को अव-
 स्थापित करके 'इसको अनुप्राणित करो—यह बोलना चाहिए । पूर्व वाले
 को प्राण यह बोलना चाहिये । दक्षिण दिशा में जो ब्राह्मण अब स्थापित
 है उसको व्यावमह बोलना चाहिए । दूमरे को अपान—यह कहना चाहिए
 नत्तर में स्थित को 'उदान'—कहना चाहिये । समान—यह पाँचवाँ ऊपर
 से अवक्षमाण होश हुआ बोले । अथवा अविद्यमान होने पर स्वयं परि-
 क्राम को करना चाहिए । वह जिस देश में समुत्पन्न हुआ होता है उसको
 अभिमन्त्रित करता है—वेद तेरी भूमि है । हृदय दिन में है जो चन्द्रमा
 में अथ है । वेदाहं तन्मां दक्षिणां रश्मयेम शरदः शतं जीवेम शरदः शत
 शृणुयाम शरदः शतम्' यह अभिमन्त्रण का मन्त्र है । इसका अर्थ स्पष्ट
 है और पहिले भी बताया जा चुका है । इसके अनन्तर इसको अभिमृष्ट
 करता है—'अश्मा भव, परशुर्भव, अक्षुतं हिरण्यमं भव' अर्थात् अश्म-
 स्थापण हो जाओ, परशु हो जाओ और हिरण्य हो जाओ । आत्मा ही
 पुत्र नाम वाला है वह एक सौ वर्ष तक जीवित रहे । इसके अनन्तर
 इसकी माता को अभिमन्त्रित करता है । अभिमन्त्रण का मन्त्र यह है—
 'इडाऽसि मैत्रावरुणी वीरे वीरमजीजनवाः । सा त्वं वीरमती भव
 याऽऽयुषान् वीरवतोऽकरदिति' तुम इहा ही मैत्रावरुणी हो वीर में वीर
 को समुत्पन्न करो । वह तुम वीरमती होओ जिसने हमको वीरवान्

क्रिया है इति' । इसके उपरान्त इसके दाहिने स्तन को प्रक्षालित करके इस स्तन को देती है इति । जो तुम्हारा स्तन है—यह इन दोनों से उत्तर दैवे । जल के पात्र को धार पर रखता है । मन्त्र इस प्रकार से है—
 'आप अर्थात् जल देवो में अगते है जैसे देवों में जाग्रत होते है । इसी प्रकार से इस सपुत्रा सूतिका में जाग्रत होते हैं । इति' । द्वार देश में सूतिकानि का नपसमाधान कर उत्थान से सर्गिणी की दोनों बलाओं में फली करण मिश्रित सर्षयों को अग्नि में आवपन करता है । मन्त्र यह है जिससे आवपन किया जाता है—'शण्डामर्का उपवीरः क्षीण्डिकेय उल्लु-
 छन्वः । मलिम्बुचो द्रोणासश्चवनो नभ्यनादितः स्वाहाः' । 'आलिखन्न निमिषः कि वदन्त उपश्रुतिर्ह्येकः कुम्भी शत्रुः पात्र पाणि त्वंमणिर्हन्त्री मुखः सर्षपाश्चयवनो नभ्यादितः स्वाहा इति' । यदि कुमार उपद्रव करे तो जाल से प्रच्छादन करके अथवा उत्तरीय वस्त्र से प्रच्छादन करे फिर पिता अपनी गोद में उसको रखकर निम्न मन्त्रों का जाप करता है—'कूर्कुरः मुकुकुरः'..... यत्र चाभिमृशामसीति ॥१८॥

अथातो यमलजनने प्रायश्चित्त व्याख्यास्यामो यस्य भार्या गौर्दासी महिषी वडवा वा विकृतं प्रमवेत्प्रा-
 यश्चित्ती भवेत्पूर्णे दशाहे चतुर्णां क्षीरवृक्षाणां काषाय-
 मुपसं हरेत् प्लक्षवटीदुम्बराश्वत्थशमीदेवदारुगौरसर्ष-
 पास्तेषामपो हिरण्यदूर्वाङ्कुपाम्रपल्लवैरष्टो कलशान्प्र-
 पूर्य सर्वौषधीभिदम्पती स्नापयित्वा आपो हिष्ठेति
 तृसृभिः कयानश्चित्र इति द्वाभ्यां पञ्चन्द्रेण पञ्च
 वारुणेनेदमापः प्रवहतेत्यपाघमिति स्नापयित्वाऽलंकृत्य
 ती दर्भपूष्वेश्य तत्र मारुत् स्थालापाकं श्रपयित्वाऽऽज्य
 भागावध्वाऽऽज्याहुतीजुं होति पूर्वोक्तः स्नपनमन्त्रः स्थाली-
 पाकस्यजुहोत्यनयस्वाहा सोमायस्वाहा पवमानायस्वाहा
 पायकायस्वाहामस्तायस्वाहामारुतायस्वाहा यमायस्वाहा
 मरुद्भ्यऽन्तकायस्वाहा मृत्यवेस्वाहा अह्यणेस्वाहाजनये

स्विष्टकृते स्वाहेत्येतदेव गृहोत्पातेषु लूककपोतगृध्राः श्येनो वा गृहं प्रविशेत्स्तम्भं प्ररोहेद्वल्मीकं मधुजालं वा भवेदुदकुम्भप्रज्वलनासनशयनयामभङ्गेषु गृहगोषिकाकुकलासशरीरसर्पणे च्छत्रध्वजविनाशे सार्पे नैश्र्चते गण्डयोगेष्वभ्येष्वप्युत्पातेषु भूकम्पोल्कापातकाकसर्पसंगमप्रेक्षणादिष्वेतदेव प्रायश्चित्तं ग्रहसान्त्युक्तेन विधिना कृत्वाऽऽचार्याय वरं दत्त्वा ब्राह्मणान्भोजयिस्वा स्वस्ति वाच्याशिशः प्रतिगृह्य शान्तिर्भवति शान्तिर्भवति ॥१६॥

इसके अनन्तर इसलिये यमल (जोड़ला) के जनन करने में प्रायश्चित्त की व्याख्या करेंगे । जिसकी भार्या गौ—दासी—महिषी अथवा बड़बा विकृत का प्रभव करे तो वह प्रायश्चित्ती होती है । जब बस दिन पूर्ण हो जायें तो चार क्षीर वृक्षों के अर्थात् ऐसे वृक्षों के जिनमें दूध विद्यमान रहता है, काषाय का उपसंहार करना चाहिए । प्लव (पालर)—बट (बड़)—औदुम्बर (यूलर)—अश्वत्थ (पीपल)—शमी (झोंकर)—देवदारु और गीर सर्षप हैं उनका जल हिरण्य—दूधौकुर—आम्र पल्लवों से आठ कलशों को धारित करके और सर्षपधियों से दम्पती (पति-पत्नी) को स्नपन कराकर “आपोहिष्ठामयो ध्रुयः” इत्यादि तीन मन्त्रों से “कयानाशिशत्र” इन दो से, पाँच ऐन्द्र से—पाँच वायु से यह भापः (जल) प्रवहन करे इति—इससे और अपाद्यम्—इससे स्नपन कराकर तथा अखंडकृत करके उन दोनों को बर्षों पर उपविष्ट करावे । वहाँ पर माघन स्थायी पाक का हवन करके आज्य के दोनों भागों का श्लष्ट करके घृत की आहुतियों को हवन करता है । पूर्वोक्त स्नपन के मंत्रों के द्वारा स्थायी पाक का हवन करता है । निम्न वचन बोलते हुए हवन करे—“अग्नये स्वाहा—सोमाय स्वाहा—पावमानाय स्वाहा—पावकाय स्वाहा—मरुताय स्वाहा—मरुद्वृषः स्वाहा—यमाय स्वाहा—मृतकाय स्वाहा—मृत्येव स्वाहा—ब्रह्मणे स्वाहा—अग्नये स्वाहा—स्विष्ट कृते स्वाहा—ये ही आहुतियाँ गृहों में उत्पानों के होने पर उल्लू,

कपोत गुह्र अथवा श्येन घर में प्रवेश करे तब देवे। उसका कुम्भ, प्रज्वलन, आसन, शयन, मान आदि के भङ्ग हो जाने पर—गृह गाधिका, कुकवास शरीर सर्पण मे—छत्र और वज्र के विनाश में—सर्प में नैऋत्यों—गण्डयोगों मे और अन्य अभ्युत्पातों में—भूकम्प, उल्कापात, काक और सर्प के सङ्गम के देखने आदि मे यही प्रायश्चित्त गृहशान्ति में उक्त विधि से करके आचार्य को वर देवे और ब्राह्मणों को भोजन कराकर स्वस्ति वाचन करना चाहिए। आशीष वचन का प्रतिग्रहण करके शान्तिर्भवति अर्थात् शान्ति होती है । ११६।

अथ यमलचरुं मास्त व्याख्यास्यामो यस्य च यमलो पुत्रो दारिका वा प्रजायेत पूर्ण दशाहे चतुर्णावीरवृक्षाणां काषायमात्तृत्याश्वत्थप्लन्यग्राधौदुम्बराश्चत्वारोऽविधवाः स्नापयति ब्रह्मचारिणो वा शुल्कधासस ऐन्द्रीं दिशमुदीचीं वा मङ्गल पूववाद्गायन्त्यो यामलिनीं स्नापयन्त्याचायं स्नापयति वसोःपवित्रेण शतधारेण चाष्टभिःकलशैः स्नात्वाऽप्रतिरथ जपेदिदमापः प्रवहतेति तौ स्नापितौ वरं प्रयच्छत्यानहुहसातुभ्यश्च हिरण्यं वस्त्रमेव परीतोषण वाजेवाजेऽवतेति जपत्याधार मास्तं चरुं जुहोति मस्ताय स्वाहा मास्ताय स्वाहा मरुद्भूचो विष्णवे प्रजापतये विश्वेभ्यो देवेभ्योऽन्नये स्विष्टकृते स्वाहेति प्राशानान्ते शेषं चरुं गृहात्वाऽश्वत्थ प्रदक्षिणीकृत्योपयिषोत्तदेव तन्त्रं समाप्य ततो ब्राह्मणभाजनम् ॥२०॥

इसके अनन्तर यमल चरु मास्त की व्याख्या करेंगे। जिसके यमल वो पुत्र अथवा दारिका समुत्पन्न होंगे तो दश दिन के परिपूर्ण हो जाने पर चार दूध वाले वृक्षों के कापाय को लाकर अश्वत्थ—प्लक्ष—न्यग्रोध और ओदुम्बर के वृक्षों चारों को अविधवा अर्थात् सौभाग्यवती नारियाँ होंगे स्नपन कराती हैं अथवा ब्रह्मचारी शुक्ल वस्त्रधारी कराते हैं। ऐन्द्री दिशा अथवा उदीची दिशा मे मङ्गल गायन करती हुई

यमलिनी को स्नपन कराती हैं—आचार्य स्नपन कराता है । वसु के पवित्र क्षतधार से और आठ कलशों के द्वारा स्नान करके अप्रतिरथ का थाप करे । “इदमायः प्रवहृत” इति—इससे वे दोनों स्नामित होंगे वर का प्रवान करता है । और आनहुह मातृगण के लिये हिरण्य वस्त्र ही परी-सोषण देवे । “वाजे वाजेऽवतेत” इति—इसका जप करता है । अगर मास्त चरु का हवन करता है । आहुतियां देने के मन्त्र निम्न है—“मरुताय स्वाहा—मास्ताय स्वाहा—मरुद्भ्यः स्वाहा—विष्णवे—प्रजापतये—विश्वेभ्यो देवेभ्योऽनये सिष्ट कृते स्वाहा—इति । प्राशन के अन्त में क्षेप चरु को ग्रहण करके पीपल के वृक्ष की परिक्रमा करके उगविष्ट हो जावे । उसी तन्त्र को समाप्त करके इसके अनन्तर ब्राह्मणो भोजन कराना चाहिए । २० ।

अथातो मूलविधि व्याख्यास्यामो मूलांशे प्रथमे पितुर्नेष्टो द्वितीये मातुस्तृतीये धनधान्यस्य चतुर्थे कुल-शोकावहः स्वयं पुण्यभागी स्यान्मूलनक्षत्रे मूलविधानं कुर्यात्सर्वौषध्या सर्वगन्धैश्च संयुक्तं तत्रोदकुम्भं कृत्वा वस्त्रगन्धपुष्परत्नसहितं श्वेतसिद्धाथंकुसुमादियुक्तं कुर्यात्तस्मिन् रुदं जपित्वाऽप्रतिरथं राक्षोघ्नं सूक्तं द्वितीयोदकुम्भं कृत्वा चतुष्प्रसवणसंयुक्तं तस्मिन्नुपरिष्ठान्मूलानि धारयेद्वक्षपात्रैकृत्वा वस्त्रैर्बद्धा तस्मिन्प्रधानानि मूलानिवक्ष्याम्यष्टादशमासं हिरण्यमयमूलं सप्त धान्यानि प्रथमाकाशमर्या सहदे व्यपराजिता बाला पाठा शङ्खपुष्पी अधोपुष्पी मधुयष्टिका चक्राङ्किता मयूरशिखा काकजङ्घा कुमारीद्वयं जीवन्त्यषामागंभृङ्गराजलक्षणाः सुलक्षणा जाती व्याघ्रपत्रचक्रमदकसद्धेश्वरा अश्वत्थोदुम्बरपला-शप्लक्षवटाकदंबरोहितकशमीशतावयं इत्येवमादिमूलं पूरयित्वा तस्मिन्निषिद्धानि मूलानि वक्ष्यामि वैत्वघव-निम्बकदम्बरराजबृक्षशालप्रियालुदधिकपित्तकोविदार-

श्लेष्मात्कविभीतकशाल्मत्यरलुसर्वकण्टकीवर्जतत्राभिषे-
ककुर्यात्पितुः शिषोर्जनन्या देवस्य त्वेत्यौदुम्बर्यासन्धी-
मुदगग्रामास्तृणाति । तत्रासीनान्त्सपातेनैकेनाभिषिञ्चति
शिरसोऽध्यनुलोमं शिरो मे श्रीयंश इति यथालिङ्गम-
ङ्गानि संमृशति । स्नात्वा तदूर्ध्वं नञ्चत पायसं श्वप-
यित्वा काश्मर्यमयं च क्खुवं प्रतप्य भंमृज्या-
धारब्ध आधारावज्यभागो हुत्वाऽऽसुन्वन्तमिति
चतस्रः स्थालीपाकेन जुहुयात्पञ्चदशज्याहुती-
श्चतुर्गृहीतेन जुहोति कृष्णुष्व पाज इति पञ्च
मा नस्तोक इति द्वे या ते रुद्र शिवा तनूरिति
षडन्ती रक्षा सि सेधति शुक्रज्योतिरमत्यः शुचिः
पावक इड्य इति त्वन्नः सोम विश्वतो रक्षा
राजन्नघायतो न रिष्ये त्वावतः सखेति स्विष्टकृदादि
प्राशनान्ते कृष्णा गौः कृष्णाश्च तिला हेम-
मयमूलं सप्तधान्यसंयुक्तमाचार्याय वरं दद्यात्कृष्णो-
ज्जडावाब्रह्मणो दद्यान्नक्षत्रसूचकेभ्यो वा वासो
दद्यादन्येभ्यो ब्राह्मणेभ्यः सुवर्णं दद्यात्पायसेन
ब्राह्मणान्भोजयेत्सार्पदैवते गण्डजातानामेष एव
विधिः कात्यायनेनोक्तः । कृते शान्तिर्भ-
वतीति ॥ २१ ॥

इसके अनन्तर इससे मूलविधि की व्याख्या करने में । मूलांश में प्रथम
में पिता को नेष्ट होता है-दसर, मे माता का नेष्ट है-तीसरे अंश
में धन-धान्य को नेष्ट होता है-चौथे अंश में कुस को शोक का देने वाला
होता है । स्वयं पुष्यभागी होता है । मूल नक्षत्र में मूल का विधान
करना चाहिए । सर्वोर्षिष से और सर्वे गन्धों से संयुक्त वहाँ पर अन्न के
कुम्भ को करके फिर उसको वस्त्र, गन्ध, पुष्प, रत्न से सहित तथा श्वेत
सिद्धार्थ, कुसुम प्रभृति से युक्त करके उसमें "हरिः नमस्ते रुद्र मन्य

बऽऽततोत्तरषवे नमः” इत्यादि रुद्र का जाप करे । अप्रतिरथ रक्षोघ्न सूक्त को जपे द्वितीय उपकृष्ण को करके चार व्रतवर्णों से संयुक्त करे । उस पर ऊपर मूलों को धारण करना चाहिए । वंश पात्र में करके वस्त्र में बाँधकर उसमें प्रधान मूलों को बतलाते हैं । अष्टादश मास हिरण्यमय मूल को, सात धान्य प्रथम काश्मर्या-सहदेवी-अपराजिता, बाला, पाठा, वाङ्मपुष्पी, अधोपुष्पी, मधुमष्टिका, चक्राङ्किता, मयूर, शिखा, काकजङ्घा, दोनों कुमारी, जीवन्ती, अपामार्ग, भृङ्गराज, लक्ष्मणा, सुलक्ष्मणा, जाती, व्याघ्रपत्र, अक्रमर्द, कसबेश्वर, अश्वत्थ, उदुम्बर, पलाश, प्लक्ष, वट, अर्क, दूर्वा, रोहितक, धामी, शतावरी-इत्येवं आदिमूल को पुरित करके रखे । उसमें जो मूल निविद्ध हैं उनको बतलायेगे । वे निविद्ध ये हैं—
 विल्व-शव-निम्ब-कदम्ब-राजवृक्ष-शाल—प्रियालु—दधि—कपित्थ—
 कोविदार—श्लेष्मातक—बिभीतक—शाल्मति—अरलु और सर्वकण्टकी
 इनको वर्जित कर देवे । वहाँ पर अभिवेक करना चाहिए । शिशु के पिता और जननी को देव के समीप में आकर औदुम्बर्या सन्दी को मुखग प्रामा आस्तरण करता है । वहाँ पर बँठे हुए इनको एक सम्पात के द्वारा अभिविष्णुजन करता है । “शिरसोऽव्यनु लोभ” शिरो मे शीर्येषः इति “इससे ग्यालिङ्ग अङ्गों को संमृष्ट करता है । स्नान करके उसके आगे नञ्मृत पायस का हवन करे । काश्मर्यमय झुक-झुक को प्राप्त करे और संमृष्ट करे । अन्वारब्ध आधारावा ज्यके दोनों भागों का हवन करके “असुन्वन्तम्-इति” इससे चार स्थालीपाक के द्वारा हवन करना चाहिए । पन्द्रह घृत की आहुतियाँ चतुर्गृहीत के द्वारा हवन करता है । “कृणुष्व पाज” इति—ये पाँच “मानस्तोक इति” ये दो “भाले रुद्र शिवा तनूरिति” ये छे । “अग्नी रक्षांसि सेधति शुक्रज्योतिरमर्त्यः शुचिः पावक ईदध इति” “त्वन्नः सोम विश्वतो रक्षा राजन्न धामतो नरिष्ये स्वावतः सखा” इति—इससे स्विष्ट कृच आदि का हवन करे । प्राशन के अन्त में कृष्णा गौ और काले तिल, हेममय मूल, सात धाम्यों संयुक्त करने अपने आचार्य के लिये वर (दान) देना चाहिए । कृष्णवर्ण बाजा अनङ्गान किसी ब्राह्मण के लिये दान में देना चाहिए । जो नक्षत्र सूत्र

अर्थात् राशि-गृहादिवता ने वाले हों उनके लिये अथवा भस्त्र देना चाहिए । अन्य ब्राह्मणों के लिये सुवर्ण का दाम देना चाहिए । पायस (खीर) के द्वारा ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । सर्प देवत में गण्डजातों की यह ही विधि होती है और इसको कात्यायन ऋषि ने कहा है । इसके करने पर मूल की शान्ति हो जाती है । २१ ।

वक्षस्यामुत्थाप्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा पिता नाम करोति । द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा घोषवदाद्यन्तरन्तः स्थं दीर्घाभिनिष्ठानं कृतं कुर्यान्न तद्धितम् । अयुजाक्षरमाकारान्तं स्त्रियं तद्धितम् । शर्म ब्राह्मणस्य वर्म क्षत्रियस्य गुप्तेति वैश्यस्य । चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका । सूर्ये दीक्षयति तच्चक्षुरिति ॥ २२ ॥

वक्षमी में उठाकर ब्राह्मणों को भोजन करवा कर पिता नाम करण करता है । दो अक्षरों वाला अथवा चार अक्षरों वाला आवि अन्न और मध्य से घोष प्रयत्नवाला दीर्घाभिनिष्ठान किया हुआ करना चाहिये तद्धित नहीं है । अयुजाक्षरों वाला और आकार जिम के अन्त में हो ऐसा नाम स्त्री के लिए हितकर होता है । ब्राह्मण के नाम के आगे "शर्मा" क्षत्रिय के नाम के आगे "वर्मा" और "गुप्ता"—यह वैश्य के नाम के आगे होना चाहिए किशु के जन्म के चौथे मास में घर से बाहर निष्क्रमणिका अर्थात् निकालने का कार्य करना चाहिए । "तच्चक्षुः" इत्यादि मन्त्र के द्वारा सूर्य देव को दिखलाया जाता है । २२ ।

प्रोष्येत्य गृहानुपतिष्ठते पूर्ववत् । पुत्रं दृष्ट्वा जपति । अङ्गादङ्गात्सभवसि हृदयादाधि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरदः क्षतमिति । अथास्य मूर्धानमवजिघ्रति । प्रजाप-तेष्ट्वा हिंकारेणावजिघ्रामि सहस्रायुषाऽसौ जीव शरदः क्षतमिति । गवां त्वा हिंकारेणेति

च त्रिदक्षिणोऽस्य कर्णे जपति । अस्मे
 प्रयन्धि मघवन्नृजीषिन्निन्द्र रायो विश्ववारस्य
 भूरेः । अस्मे शतं शरदो जीवसे धा
 अस्मे वीराञ्छ्वत इन्द्रशिप्रिन्निति । इन्द्र
 श्रेष्ठानि द्रविणानि वेहि चित्ति दक्षस्य
 सुभगत्वमस्मे । पोषं रयीणामरिष्टि तनूनां
 स्वात्मानं वाचः सुदिनं त्वमह्नामिति सव्ये
 स्त्रियै । तु मूर्धानमेवावजिघ्रति तूष्णीम् ॥ २३ ॥

बाहिर ले जाकर पुनः गृहों में आकर पूर्व की ही भाँति उपस्थित होता है । अपने पुत्र को देखकर “अङ्गा दङ्गात्सम्भवसि हृदयावधि-
 षायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरदः शतम्” अर्थात् अङ्ग-
 अङ्ग से सम्भूत होता है और हृदय से अधिजात होता है । आत्मा ही
 पुत्र नाम धाला है वह सौ वर्ष तक जीवित रहे—इस मन्त्र का जाप
 करता है । इसके अनन्तर इस नवजात शिशु के मूर्धा का अवघ्राण
 करता है अर्थात् सूँघता है । “प्रजापति का यजन करके त्रिकार से
 अवघ्राण करता है । सहस्रायु से यह जीवित रहे और सौ वर्ष पर्यन्त
 जीवे” इस मन्त्र को अपे । और मन्त्रां तथा हिंकारेण”—इति—इस मन्त्र
 से तीन बार इसके दाहिने कान में जप करता है । मन्त्र यह है—‘अस्मे
 प्रयन्धि मघवन्नृजी षिन्निन्द्र रायो विश्ववारस्य भूरेः । अस्मे शतं शरदो
 जीवसे धा अस्मे वीराञ्छ्वत इन्द्र शिप्रिन्निति—“इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि
 वेहि चित्ति दक्षस्य सुभगत्व मस्मे । पोषं रयीणामरिष्टि तनूनां स्वा-
 त्मानं वाचः सुदिनं त्वमह्नामिति” इन मन्त्रों को सब्यकाल में जपता
 है । स्त्री के लिये तो केवल मूर्धा का ही भोजन रहते हुए अवघ्राण करता
 है । २४ ।

षष्ठे मासेऽन्नप्राशनम् । स्थालीपाकं श्रपयित्वा-
 ऽऽभ्यभागाविष्ट्वाऽऽज्यं हुतीजुं ह्येति देवी वाच
 मजनयन्त देवास्तां विश्वरूपाः पशवो

वदन्ति । सा नो मन्त्रेषमूर्जं दुहाना धेनुवर्ग-
स्मानुप सुष्टुतैतु स्वाहेति । वाजो नो अद्येति
च द्वितीयाम् । स्थालीपाकस्य जुहोति प्राणेनान्न-
मशीय स्वाहाऽपानेन गन्धानशीय स्वाहा चक्षुषा रूपाण-
यशीय स्वाहा श्रोत्रेण यशोऽशीय स्वाहेतिप्राशनान्ते
सर्वान्सान्सर्वमन्नमेकत उद्धृष्यायेनं प्राशयेत् । तूष्णीं
हन्तेति वा हन्तकार मनुष्या इति श्रुतेः । भारद्वाज्या
मासेन वाक्प्रसारकामस्य । कपिञ्जलमासेनान्नाद्यकाम-
स्य । मत्स्यैर्जवनकामस्य । कृकषाया । आयुष्यकामस्य ।
आटघा ब्रह्मवर्चसकामस्य । सर्वैः सर्वकामस्य । अन्नपर्याय
वा ततो ब्राह्मणभोजनमन्नपर्याय वा ततो ब्राह्मण-
भोजनम् ॥ २४ ॥

नवजात शिशु के छठवें मास में अन्न प्राशन संस्कार कराना चाहिए
चाहिए अर्थात् आरम्भ में अन्न खिलावे । स्थाली पाक का हवन (हवन)
करके आज्य भागों को हृष्ट करके आज्य (घृत) की आहुतियों से हवन
करता है । मन्त्र यह है—“देवी वाचमजनयन्त देवास्तां विश्वरूपाः यशवो
वदन्ति । सानोमन्त्रेषपूर्णं दुहाना धेनुवर्ग स्मानुप सुष्टुतैतु स्वाहाः”
इति । वा ओ नो अद्य इति—इससे द्वितीय आहुति देवे । स्थालीपाक
का हवन करता है—“प्राणेनाज्ज मशीय स्वाहा—अपानेन गन्धानशीय
स्वाहा—चक्षुषा रूपाण्यशीय स्वाहा—श्रोत्रेण यशोऽशीय स्वाहा” इन मन्त्रों
को बोलकर प्राशन के अन्त में सब रसों सम्पूर्ण अन्न को एक बार
उठाकर इसको खिला देना चाहिए ! अथवा “तूष्णीं हन्ता” इति—इससे
“हन्तकार मनुष्या” इति—श्रुति से करे । व्याक् के प्रसार की कामना
का भारद्वाज्य मांस के द्वारा—असाद्य कामना का कपिञ्जल मांस के
द्वारा—जवन कामना का मत्स्यों के द्वारा—आयुष्कामना का कृकषाय
के लिए अथवा अन्न पर्याय के लिये । इसके अनन्तर अन्नपर्याय के लिये
ब्राह्मणों को भोजन करावे । २४।

द्वितीय क.ण्ड

सावत्सरिकस्य चूडाकरणम् । तृतीये वाऽप्रतिहृते । षोडशवर्षस्य केशान्तः । यथामङ्गल वा सर्वेषाम् । ब्राह्मणान्भोजयित्वा माता कुमारमादायाप्लाव्याहृते वाससी परिधाप्याङ्क आधाय पञ्चादग्नेरुपविशति । अन्वारब्ध आज्याहुत्वा प्राशनान्ते शीतास्वप्सूष्णा आसिञ्चत्युष्णेन वाय उदकेनेह्यदिते केशान्वपेति । केशवमश्विति च केशान्ते । अथात्र नवीनीतपिण्डं घृतपिण्डं दध्नो वा प्रास्यति । तत आवाय दक्षिणं गोदानमुन्दति । सवित्रा प्रसूता दैव्या आप सन्दन्तु ते तनू दीर्घायुत्वाय वचंस इति । श्रेण्या शलल्या विनीय त्रीणि कुशतरुणान्यन्तदंघात्योषध इति । शिवो नामेति लोहक्षुरमादाय निवर्तयामीति प्रवपति येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् । तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्यायुष्य जरदष्टिर्यथासदिति । सकेशानि प्रच्छिद्यानहुहे गोमयपिण्डे प्रास्यत्पुत्तरतो ध्रियमारो । एव द्विरपरं तूष्णीम् । इतरयोश्चोन्दनादि । अथ पश्चात्श्यायुषमिति । अथोत्तरतो येन भूरिश्चरा दिव ज्योक् च पश्चाद्धि सूर्यम् । तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय सुश्लोक्याय स्वस्त्य इति । त्रिः क्षुरेण शिरः प्रदक्षिण परिहरति समुख केशान्ते । यत्क्षुरेण मज्जयिता सुपेशसा वप्त्वा वा वपति केशाँश्छिद्यि शिरो माऽस्यायुः प्रमोशीः । मुखमिति च केशान्ते । ताभिरद्भिः शिरः समुख नापिताय क्षुरं प्रयच्छति । अक्षण्वन्परिवपेति । यथामङ्गलं केशशेषकरणम् । अनुगुप्तमेतं सकेशं गोमयपिण्ड निधाय शोष्ठे पल्बल उदकान्ते वाऽऽचार्याय वरं ददाति । गां

केशान्ते । संवत्सरं ब्रह्मचर्यमवपनं च केशान्ते
द्वादशरात्रं षड्रात्रं त्रिरात्रमन्ततः ॥ १ ॥

एव सम्बत्सर का जब बालक हो जावे तो उस समय में चूड़ाकरण संस्कार करना चाहिए अथवा अप्रतिहत तीसरे वर्ष में करे । सोलह वर्ष का केशान्त होता है । अथवा जिस रीति में मङ्गल होता हो सब का करे । ब्राह्मणों को भोजन कराकर बच्चे की माता कुमार को लेकर आप्लावन करे और नूतन वस्त्र का धारण कर गोद में बालक को लेकर पीछे अग्नि के उपविष्ट होती है । अन्वारब्ध आहुतियों का हवन करके प्राशन के अन्त में शीतल जलो में उष्णों का आमिषान करती है अथवा उष्ण उदक से यहाँ पर उदित होने पर केशों का वपन करती है । इति । “केशदमश्रुष्व” इससे केशान्त में करे । इसके अनन्तर नवनीत (मक्खन) का पिण्ड—घृत का पिण्ड अथवा दधि का पिण्ड का प्राशन कराती है । इसके अनन्तर लेकर दक्षिण गो दान देता है । “सवित्रा प्रसूना देव्या आप उन्दन्तु ते तनू दीर्घायुत्वाय वचम” इति अर्थात् सविता के द्वारा समुत्पन्न देवी जल उन्दन करें । तेषा तनू दीर्घायुस्व और वर्षरो के लिये हो—इस मन्त्र से करे । त्रेण्या शलत्या से निनयन कर “तीन तरुण कुशों का ओषध में अन्तर्धान करता है” इति । “शिवोनाम” इससे लौह के क्षुर (उस्तरा) को लेकर “निर्वृतयामि”—इससे प्रवणत करता है । जिसके द्वारा अर्थात् क्षुर के द्वारा सविता ने सोम राजा के और विद्वाद् ने वरुण का वपन किया था । उससे ब्रह्मा का वपन करे । यह इसका जिमसे आयुष्य जीव अग्दष्टि हो जावे । केशों के सहितों का प्रच्छादित करके आनहुह गोमय पिण्ड पर उत्तर की ओर ध्रियमाण पर बैठता है । इस प्रकार से दो बार चूपचाप अपर करे । इतरों का उन्वनादि करे । इसके अनन्तर पीछे “त्र्यायुषम् इति” करे । इसके अनन्तर उत्तर की ओर “येन धूरिश्चरा दिवं ज्योक् च पश्चाद्धि सूर्यम् । तेन ते वयामि ब्राह्मणा जीवा तवे जीवनाय सुप्रलोक्याय स्वस्तये” इति इस मन्त्र से वपन करे । तीन बार क्षुर के द्वारा शिर को प्रदक्षिण में परिहरण करता है । संमुख में केशान्ते सेशस मर्जन करने वाले जिस क्षुर से वपन

करके अथवा वपत करता है । 'केशों को काटो, शिर को मत छेदन करो । इसको आपु का प्रमोषी मुख हूँ'—इससे केशान्त में करे । उन जलों से शिर को समुद करके नापित के लिये क्षुर देना है । "अक्षण्वन्थ रिवयेति" इस मन्त्र में देवे । फिर मङ्गल के अनुसार केशों का शेष करण होता है । इस अनुगुप्त से केश गोमय पिण्ड को रखकर गोष्ठ में—पल्लव में अथवा उदकान्त में आचार्य के लिये वर होता है । केशान्त में गौ दवे । एक सम्बत्सर तक ब्रह्मचर्य रखे—अवपन केशान्त में करे । बारह रात्रि तक—छै रात्रि पर्यन्त और अत में तीन रात्रि पर्यन्तरखे ॥१॥

अथ कणवेशो वर्षे तृतीये पञ्चमे वा पुष्येन्दुचित्राहरि-
रेवताषु पूर्वाह्णो कुमारस्य मधुर दत्त्वा
प्राङ्मुखापविष्टस्य दक्षिणं कणमभिमन्त्रयते भद्रं
कर्णोभिरिति सव्यं वक्ष्यन्तीवेदिति चाथ भिन्ध्यात्ततो
ब्राह्मणभाजनम् ॥ २ ॥

इसके अनन्तर कर्ण वेद्य सस्कार तासरे वर्ष में अथवा पाँचवें वर्ष में पुष्येन्दु चित्राहरि रेवती नक्षत्रो में दिन के पूर्व भाग में कुमार को कुछ मधुर पदार्थ देकर पूर्व की ओर मुख करके उपविष्ट के दाहिने कर्ण को 'भद्रं कर्णोभिः' इसमें अभिमन्त्रित करता है और 'सव्यं वक्ष्यन्ती वेदिति' इससे इसके उपरान्त भेदन करना चाहिये । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन करावे ॥२॥

अष्टवर्ष ब्राह्मणमुपनयेद्गर्भाष्टमे वा । एकाद-
शवर्षे राजन्यम् । द्वादशवर्षे वश्यम् । यथामङ्गलं
वा सर्वेषाम् । ब्राह्मणान्भोजयेत्त च पर्युत्तशिर-
समलकृतमानयन्ति । पञ्चादग्नेरवस्थाप्य ब्रह्मचर्य-
मागामिति वाक्यति ब्रह्मचार्यसानीति च । अथैनं
वासः परिधापयति येनन्द्राय बृहस्पतिर्वासः पर्यदघाद-
मृतम् । तेन त्वा परिदघाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय
बलाय वचस इति । मेखला बध्नीत । इय
दुस्त पारिबाधमाना वर्ष पवित्र पुनती म

आगात् । प्राणापानाभ्यां बलमादधाना स्वसा देवी
 सुमगा मेखलेयमिति । युवा सुवासाः परिवीत
 आगात्स उ श्रेयान्भवति जायमानः । तं घीरासः
 कवय उन्नयन्ति स्वाद्यो मनसा देवयन्त इति वा ।
 तूष्णीं वा । अत्र यज्ञोपवीतपरिधानं (यज्ञोपवीतं
 परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहज पुरस्तात् । आयुष्य-
 मग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु
 तेजः ॥ यज्ञोपवीतमसि यज्ञस्य त्वा यज्ञोपवीतेनो-
 पनह्यामीत्यथाजिनं प्रयच्छति मित्रस्य चक्षुर्दृष्टं
 बलीयस्तेजो यथास्विस्थविरसमिद्धम् । अनाहनस्यं
 वसनं जरिष्णु परीदं वाज्यजिन दधेऽहमिति)
 दण्डं प्रयच्छति । तं प्रतिगृह्णाति । यो मे
 दण्डः परापतद्धायासाऽधि भूम्याम् । तमह पुन-
 रादद आयुषे ब्रह्मणे ब्रह्मवर्चसायेति । दीक्षावदेके
 दीर्घसत्रपैतीति वचनात् । अथास्याद्भिरञ्जलिना-
 ऽञ्जलिं पूरयति आपो हिष्ठेति तिसृभिः । अर्थेन-
 सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति । अथास्य दक्षिणां-
 समधिहृदयमालभते । मम व्रते ते हृदयं दधामि
 मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु । मम वाचमेकमना
 जुषस्व बृहस्पतिष्वा नियुक्तु महामिति । अथास्य
 दक्षिणहस्तं गृहीत्वा आह को नामासीति । असावह भो
 इति प्रत्याह । अथैनमाह कस्य ब्रह्मचार्यंसीति ।
 भवत इत्युच्यमान इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्निराचार्यं-
 स्तवाहमाचार्यंस्तवासाविति । अर्थेन भूतेभ्यः परिददाति
 प्रजापतये त्वा परिददामि देत्राय त्वा सवित्रेभ्यः
 परिददाम्यद्भ्यस्त्वौषधीभ्यः । परिददामिद्यावापृथि-
 वीभ्यां त्वा परिददामि विश्वेभ्यस्त्वादेवेभ्यः परिद-
 दामि सर्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्यः परिददाम्यीरिष्ट्या इति ॥१॥

आठ वर्ष का जब ब्राह्मण का कुमार हो उस समय में उसका उपनयन संस्कार करा देना चाहिये अथवा गर्भ से आठवें वर्ष में करा देवे । ग्यारहवें वर्ष में क्षत्रिय का तथा द्वादश वर्ष में वैश्य का उपनयन करा देना चाहिए । अथवा जैसा भी मङ्गल हो सब वर्णों का करा देवे । ब्राह्मणों का भोजन करना चाहिये और उस कुमार को पर्युत्त शिर वाले को अलङ्कृत करके आनयन करते हैं । पीछे अग्नि के अवस्थापित करके 'ब्रह्मचर्यं मागामिति' इसका वाचन करता है और 'ब्रह्मचार्यं सानिति' इसका वाचन करता है । इसके अनन्तर इसको 'येनेन्द्राय बृहस्तरतिर्षासः पर्यदष्टादमृतम् । तेन रश्ना परिदद्याम्यायुषे दीर्घायुत्वाय बलाय बर्चसे' इस मन्त्र के द्वारा वस्त्र का परिधायन करता है । मेखला को बाँधता है । मेखल बन्धन का मन्त्र यह है—'इयं दुष्कृतं परिबाधमाना वर्णं पवित्रं पुनतीम आयात् । प्राणापानाभ्या बलमावधाना स्वसा देवी सुभागा मेखलेयमिति' अथवा 'युवा सुवासा. परिवीत आगास्स उ श्वेयान्भवति जयमानः । त धीरासः कवय उज्जयन्ति स्वाश्वो मनसा देयन्त इति' इस मन्त्र से करे । अथवा कोई मन्त्र का वाचन न कर भौन ही होकर करे । यहाँ पर यज्ञोपवीत का परिधान करे । यज्ञोपवीत के परिधान का मन्त्र यह है—'यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यस्यहृजं पुरस्तात् । आयुष्य मग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः' । यज्ञोपवीत हो, यज्ञ का तुमको यज्ञोपवीत के द्वारा उपनयन करता हूँ—इससे इसके उपरान्त अग्नि होता है । 'मित्रस्य बक्षुर्द्धं रणं बलीयस्तेजो यक्षस्वि स्थविरं ममिद्धम् । सनाहनस्यं वमनं जरिष्णु परीद वाज्यजिनं वधेऽहम् इति' इससे दण्ड देता है । उसको प्रतिग्रहण करता है । 'योमे दण्डः परापतद्धं हायसोऽधि भूम्याम् । तमह पुनरादद आयुषे ब्रह्मणे ब्रह्मवर्चसायेति' मन्त्र यह है । कतिपय विद्वानों का मत है दीक्षा के समान दीर्घसत्रमुपैती—इस धवन से करे । इसके पश्चात् इसकी अञ्जलि को जलों से अञ्जलि के द्वारा पूरित करता है । 'आपो विष्टा मयोभुवः । इत्यादि तीन मन्त्रों के द्वारा इसके उपरान्त 'तच्छुः' इस मन्त्र से इसको सूर्य का उद्दीक्षण कराता है । इसके अनन्तर 'मम त्रतो ते हृदय दद्यामि

मम चित्तमनु चित्त ते अस्तु । मम वाचमेकमना जुषस्व वृहस्पतिष्ठा
 निग्रुनवन्तु मर्याम्' इस मन्त्र से इसके दक्षिणा, समाधि हृदय का आल-
 भन करता है । इसके अनन्तर इसके दाहिने हाथ को ग्रहण करके
 'को नामासि' अर्थात् किस नाम वाला है—यह कहता है । 'असावह भो'
 अर्थात् मैं यह हूँ—यह प्रत्युत्तर देता है । इसके उपरान्त इससे कहे
 किसके ब्रह्मचारी हो । मैं आपका हूँ ब्रह्मचारी हूँ—ऐसा प्रत्युत्तर देने
 पर इन्द्र के ब्रह्मचारी हो, अग्नि तुम्हारा आचार्य है और तुम्हारा मैं
 आचार्य हूँ, तुम्हारा यह है इति । इसके उपरान्त इसको भूतो के लिये
 परिदान करता है । मन्त्र ये है—'प्रजापतये त्वा परिदवामि, देवाय त्वा
 सवित्रे परिदवाम्यत्भ्य स्तोपधीभ्यः परिदवामि, द्यावापृथिवीभ्यां त्वा
 परिदवामि, विश्वेभ्यस्त्वा, देवेभ्यः परिदवामि, सर्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्यः
 परिदवाम्यरिष्ट्वा' इति ॥३॥

प्रदक्षिणमग्नि परोत्योपविशति । अन्वारब्ध
 आज्याहुँ त्वा प्राशनान्तेऽथैनँ संशास्ति ब्रह्मचार्यस्यपो-
 ज्ञान कर्म कुरु मा दिवा सुपुण्या वाचं यच्छ
 सामवमाधेह्यपोज्ञानेति । अथास्मै सावित्रीमन्वा-
 होत्तरतोऽग्नेः प्रत्यङ्मुखायोपविष्टायापसन्नाय समीक्ष-
 माणाय समाक्षिताय । दक्षिणतस्तिष्ठत आसोनाय
 वंक । पच्छोऽर्द्धचक्षः सर्वा च तृतोयेन सहानुवतयन्
 सवत्सरे षाण्मास्ये चतुर्विंशत्यहे द्वादशाहे षडहे त्र्यधहे
 वा । सद्यस्त्वंव गायत्रीं ब्राह्मणायानुब्रूयादाग्नेयो व
 ब्राह्मण इति श्रुतेः । त्विष्टुमराजन्यस्य । जगतीं
 वैश्यस्य । सर्वेषां वा गायत्रीम् ॥ ४ ॥

अग्नि को प्रदक्षिण करके उपविष्ट होता है । अन्वारब्ध आज्य की
 आहुतियों का हवन करके प्राशन अन्त में इसके अनन्तर इसका भजी-
 भाँत दासन करता है—अब तुम ब्रह्मचारी हैं अतएव अपोशान कर्म
 करो—दिन में कभी शयन मत करो । वाणी का यमन करो 'अपोशानेति'

इससे समिधा लाओ । इसके अनन्तर इस कुमार ब्रह्मचारी के लिए अग्नि के उत्तर में सावित्री का अबुक्वचन करे । प्रत्यङ्मुख होकर उपविष्ट के लिए—उपसन्त, समीक्षमाणे, समीहित के लिए सावित्री देवे । कतिपय मनीषीगण यह कहते हैं कि दक्षिण की ओर स्थित समासीन को देना चाहिए । पच्छ अर्द्ध श्रुचा का अक्ष और सर्वा को तृतीय के द्वारा अनुवर्तन करता हुआ करे । सम्बत्सर मे—षाण्मास्य में, चौबीस दिन में, बारह दिन में, छै दिन में, तीन दिन में, अथवा तुरन्त ही गायत्री को ब्राह्मण के लिये 'आग्नेयो वै ब्राह्मणः' इस श्रुति के वचन से बोल देना चाहिए । क्षत्रिय को गायत्री छन्द न बोलकर त्रिष्टुभ छन्द वाला मन्त्र देना चाहिए और वैश्य वर्ण वाले ब्रह्मचारी को जगती छन्द वाला मन्त्र बोले । अथवा सब वर्णों वालों को ब्रह्मगायत्री ही बोल देना चाहिए । ४१

अत्र समिदाधानम् । पाणिनाऽग्नि परिसमूहति अग्ने सुश्रवः सुश्रवस मा कुरु । यथा त्वमग्ने सुश्रवः सुश्रवां अस्येव मा सुश्रवः सौश्रवसं कुरु । यथा त्वमग्ने देवानां यज्ञस्यनिधिषा अस्येवमहं मनुष्याणां वेदस्य निधिषो भूयासमिति । प्रदक्षिणमग्नि पर्युक्ष्योत्तिष्ठन्त्समिधमादधाति । अग्नये समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे । यथा त्वमग्ने समिधा समिध्वस एवमहमायुषा मेधया वर्चसा प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन समिन्धे जीवपुत्रो ममाचार्यो मेधाव्यहमसान्यनिराकरिष्णुयंशस्वी तेजस्वी ब्रह्मवचंस्य न्नादा भूयासं स्वाहेति । एष द्वितीयां तथा तृतीयाम् । एषां त इति वा समुच्चयो वा । पूर्ववत्परिसमूहनपर्युक्षरो । पाणी प्रतप्य मुखं विमृष्टे तनूपा अग्नेऽसि तन्व मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊन तन्म आपृण । मेधां मे देवः सविता आदधातु मेधां मे देवी सरस्वती आदधातु मेधामश्विनौ देवावाधत्तां पुष्करलजाविति । (अङ्गान्यालम्य अपत्यङ्गानि

च म आप्यायन्तां वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रं यशो बलमिति
त्र्यायुषाणि करोति भस्मना ललाटे प्रीवायां दक्षिणोऽंसे
हृदि च त्र्यायुषमिति प्रतिमन्त्रम्) ॥ ५ ॥

इसके अनन्तर समिधाओं का आधान होता है । 'अग्ने सुश्रवः
सुश्रवसं मा कुरु । यथा त्वमग्ने सुश्रवः सुश्रवा अस्येवं मा सुश्रवः
सौश्रवस कुरु । यथा त्वमग्ने देवानां यज्ञस्य निधिपा अस्येयमहं मनुष्याणां
वेषस्य निधिपो भूयासम्' इस मन्त्र को बोलकर हाथ से अग्नि का परि-
समूहन करता है । प्रदक्षिण अग्नि का प्रयुक्षण करके उठते हुए समिधा
का आधान करता है । इसका मन्त्र यह है—'अग्नये समिधमाहार्षं वृहते
जात वेदसे । यथा त्वमग्ने समिधा समिधा से एवमहमायुपा-मेघया-
वर्चसा-प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन समिन्धे जीवपुत्रो ममाचार्यो मेघाव्यह-
मसान्य निराकरिष्ण्युंशास्वी तेजस्वी ब्रह्मवर्कस्यन्नादो भूयास स्वाहा'
इति । इसी प्रकार से द्वितीया तथा तृतीया समिधा को देवे । अथवा
'एषा ते' इससे अथवा समुच्चय देवे । पूर्व की भाँति ही परिसमूहन और
और पयुक्षण करना चाहिए । दोनों हाथों को प्रतप्त करके मुख को विमृष्ट
करे । ॐ अग्ने ! आप तनूपा हैं अतएव मेरे तनू की रक्षा करो । हे अग्ने !
आप आयुंक्ष अर्थात् आयु के प्रदान करने वाले हैं अतः मुझको आयु को
प्रदान कीजिये । हे अग्ने ! आप वर्चस के दाता है इसलिये मुझे वर्चस
प्रदान करिये । हे अग्ने ! आप ऐसा करिये कि जो भी मेरे शरीर में
न्यूनता हो उस कमी को आप परिपूर्ण कर दीजिये । देव सविता मुझे
मेघा को प्रदान करें—देवी सरस्वती मेरी मेघा को देवे—दोनों अग्निनी
कुमार देव मेरी मेघा का आधान करें । जो पुष्कर स्रज वाले हैं । यह
मन्त्र बोलते हुए प्रार्थना करे । अपने शरीर के सब अङ्गों का आलभन
करके इस मन्त्र का जप करता है—मेरे सम्पूर्ण अङ्ग व्याध्याश्रित हीर्षं
वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र, यश, बल—इसमे त्र्यायुष सब अङ्गों को भस्म
से करता है । भस्म से ललाट में—प्रीवा में—दाहिने कन्धे में और हृदय में
प्रति मन्त्र त्र्यायुष ५.२—इति ॥५॥

क्षत्र भिक्षाचर्यंचरणम् । भवत्पूर्वा ब्राह्मणो भिक्षेत ।
 भवन्मध्या राजन्यः । भवदन्त्या वैश्यः । तिस्रोऽप्रत्या-
 ख्यायिन्यः । षड् द्वादशापरिमिता वा । मातरं प्रथमा-
 मेके । आचार्याय भिक्षं निवेदयित्वा वाग्यतोऽहः शेषं
 तिष्ठेदित्येके । अह्निसन्नरण्यात्समिधमाहृत्य तस्मिन्नग्नौ
 पूर्ववदाधाय चाच विसृजते अधः शाय्यक्षारालवणाशी
 स्यात् । दण्डधारणमग्निपरिचरणं गुरुशुश्रूषा भिक्षा-
 चर्या । मधुमांसमज्जनोपर्यासनस्त्रीगमनानृतादत्तादाना-
 निवर्जयेत् । अष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि वेदब्रह्मचर्यं चरेत् ।
 द्वादश द्वादश वा प्रतिवेदम् । यावद्ग्रहणं वा । वासांसि
 शाणक्षौमाविकानि । ऐर्येयमजिनमुत्तरोय ब्राह्मणस्य ।
 रौरव राजन्यस्य । आजं गव्यं वा वैश्यस्य । सर्वेषां वा
 गव्यमसति प्रधानत्वात् । मोञ्जी रक्षणा ब्राह्मणस्य ।
 घनुर्ज्या राजन्यस्य । मौर्वी वैश्यस्य । मुञ्जाभावे
 कुशाश्मन्तकबल्वजानाम् पालाशो ब्राह्मणस्य दण्डः ।
 बैल्वो राजन्यस्य । वीदुम्बरो वैश्यस्य । सर्वे वा सर्वे-
 षाम् । (केशसंमितो ब्राह्मणस्य दण्डो सलाटसंमितः
 क्षत्रियस्य घ्राणसंमितो वैश्यस्य) आचार्येणाहूत उत्थाय
 प्रतिश्रूण्यात् । शयान चेदासीन आसीनं चेत्तिष्ठस्ति-
 ष्णन्तं, चेदभिक्रामन्नभिक्रामन्त चेदभिधावन् । स एवं
 धतमानोऽमुत्राद्य बसत्यमुत्राद्य बसतीति तस्य स्नातक-
 स्थकीर्त्तिर्भवति । स्रयः स्नातका भवन्ति विद्यास्नातको
 द्रतस्नातको विद्याद्रतस्नातक इति । समाप्य वेदमस-
 माप्य द्रत यः समावर्तते स विद्यास्नातकः । समाप्य
 द्रतमसमाप्य वेदं यः समावर्तते स द्रतस्नातकः । उभय-
 समाप्य यः समावर्तते स विद्याद्रतस्नातक इति । आषो-
 ष्ढशाद्वर्षाद्ब्राह्मणस्यानतीतः कालो भवति । आढाविंशा-
 द्ब्रजन्यस्य । आचतुर्विंशद्वैश्यस्य अत ऊर्ध्व पतित-

सावित्रीका भवन्ति । नैनात्पुनयेयुर्नाध्यापयेयुर्न याजन्
येयुर्न चैभिर्व्यवहारेयुः । कालातिक्रमे नियतवत् ।
त्रिपुरुषं पतितसावित्रीकाणामपत्ये संस्कारो नाध्यापनं
च । तेषां संस्कारेषुसुर्वात्यस्तोमेनेष्ट्वा काममधीयी-
रभ्यवहार्या भवन्तीति वचनात् ॥ ६

इसके अनन्तर भिक्षाचरण के विषय में बतलाया जाता है । ब्राह्मण वर्ण का ब्रह्मचारी जब भिक्षाचरण करने जावे तो भवत् शब्द का पूर्व में प्रयोग करे अर्थात् 'भवति ! भिक्षां देहि' ऐसा कहे और भिक्षाचरण करे । जो क्षत्रिय वर्ण का ब्रह्मचारी होवे तो उसको भवत् शब्द का प्रयोग करना चाहिए । यदि वैश्य वर्ण का ब्रह्मचारी होतो उसको भवत् शब्द का प्रयोग अन्त में करना चाहिए । इस प्रयोग से ही यह प्रतीत हो जाता है कि किस वर्ण का ब्रह्मचारी भिक्षाचरण कर रहा है । तीनों ही वर्णों के ब्रह्मचारी भिक्षा देने के योग्य है । इनमें किसी का भी प्रत्याख्यान नहीं करना चाहिए । षट् अथवा द्वादश परिमिता होवे । कुछ विद्वानों का मत है प्रथमा भिक्षा माता को लाकर देनी चाहिए । अपने आचार्य के लिये भिक्षा का निवेदन कर देवे और मीन होकर दिन के शेष तक स्थित रहे—ऐसा कुछ विद्वानों का मत है । आवि होता हुआ अरभ्य से ममिघा का आहरण करके उस अग्नि में पूर्व की ही भाँति आधान करके वाणी का विमृजन करता है—भूमि पर नीचे क्षयन करने वाला और अक्षराल वर्ण का अक्षन करने वाला होना चाहिये । ब्रह्मचारी को दण्ड को धारण करना—अग्नि का नित्य नियम से परिचरण करना—अपने गुरु-देव की सेवा—सुखूषा करना और भिक्षाचरण करना चाहिये । उपवीती ब्रह्मचारी को मधु—मांस—मरुज्जन—ऊपर (ऊँचा) आसन—स्त्री गमन—अनुत्—अहस्ताहान इन सबको धर्जित कर देना चाहिये । अकृतासीस वर्ष पर्यन्त वेद ब्रह्मधर्म का समाचरण करे । अथवा बारह-बारह वर्ष प्रत्येक वेद में लगावे । अथवा जितने समय में भी वेदों का ग्रहण होवे तब तक करना चाहिए । ब्रह्मचारी के धारण करने के लिये सबके वस्त्र और

सौम वस्त्र तथा आविक वस्त्र होने चाहिये । ब्राह्मण वर्ण के ऋत्विचारी का उत्तरीय वस्त्र ऐरण्य अग्नि होना चाहिए । क्षत्रिय का उत्तरीय रौरव अग्नि अर्थात् रव का चर्म होता चाहिए । वैश्य का उत्तरीय वस्त्र अर्थात् शरीर पर ऊपर ओढ़ने का वस्त्र बकरी का अथवा गौ का चर्म होना चाहिये । अथवा न होने पर लमी का उत्तरीय वस्त्र गौ का अग्नि ही होवे क्योंकि यह प्रधान होता है ।

ब्राह्मण की मेखला मूँज की होनी चाहिए । यदि मूँज का अभाव होतो कुशाशमन्तक बरवर्णों की बनावे । धनुष की प्रत्यन्ता की मेखला क्षत्रिय की होनी चाहिये और वैश्य की मूर्ध्नि मेखलावन्त होनी चाहिए । ब्राह्मण के लिये दण्ड पलाश (ढाक) वृक्ष का रक्वे—राजस्य (क्षत्रिय) का दण्ड बिल्व वृक्ष का होना चाहिये । अथवा सभी उपयुक्त वृक्षों का दण्ड समी वर्ण वालों के लिये हो सकता है । ब्राह्मण के दण्ड की ऊँचाई केशों के बराबर होनी चाहिये । क्षत्रिय का दण्ड ललाट के समान ऊँचा होना चाहिये । नासिका के बराबर वैश्य वर्ण वाले ऋत्विचारी का दण्ड होना चाहिये । आचार्य के द्वारा जिस समय में बुलाया गया हो उसी समय में उठकर प्रतिश्रवण करना चाहिए । यदि गुह्यैव शयन कर रहे हों तो बैठा रहे और यदि आचार्य वर बँडे हों तो खड़ा रहे—यदि गुह्यैव खड़े हों तो स्वयं अभिक्रमण करे और यदि वे अभिक्रमणकारी हों तो अभिघ्रावन करे । वह इस प्रकार से वर्तमान होता हुआ यहाँ पर अंज वास करता है और यहाँ पर आज रहता है—इति अर्थात् यह उस स्नातक की कीर्ति होती है । स्नातक भी तीन प्रकार के हुआ करते हैं—एक विद्यास्नातक होता है—दूसरा व्रतस्नातक होता है और तीसरा विद्या व्रतस्नातक हुआ करता है । इति ॥

वेद को समाप्त करके और व्रत को समाप्त न करके जो ममावर्तन किया करता है वह विद्या स्नातक कहा जाता है । व्रत को तो समाप्त कर देवे और वेद को समाप्त न करे और ममावर्तन किया करता है वह व्रतस्नातक नाम से पुकारा जाया करता है । जो वेद और व्रत दोनों को

समाप्त करके समावर्तन करता है वही विद्या व्रतस्नातक होता है। इति सोलह वर्षं तक उपनयन संस्कार का ब्राह्मण का काल अनतीत होता है अर्थात् सोलह वर्ष की उम्र तक ब्राह्मण के उपनयन संस्कार काल व्यतीत हुआ नहीं माना जाता है। अधिक से अधिक सोलह वर्ष तक उपनयन करा ही देना ब्राह्मण के लिए आवश्यक है। बाईस वर्ष की अवस्था तक क्षत्रिय काल अनतीत माना जाता है। चौबीस वर्ष की आयु तक वैश्य का उपनयन संस्कार करा देने का काल अनतीत होता है। इन तीनों वर्णों के लिए बताने वालों के निकल जाने पर ये सब पतित सावित्रीक हो जाया करते हैं अर्थात् फिर इनको सावित्री के ग्रहण करने का कोई अधिकार नहीं रहता है और पतित हो जाया करते हैं। उपर्युक्त आयु के समाप्त हो जाने पर फिर इनको नहीं पढ़ाना चाहिये—न याजन ही कराना चाहिए और फिर इनके साथ कोई भी अभिव्यहार ही करना चाहिए। काल के अतिक्रम हो जाने पर निश्चितवत् होवे। तीन पुरुष (पुस्त-पीढ़ी) तक जो सावित्री पाने के अधिकार से पतित हो गये हों उनके अपत्य (सन्तति) में भी संस्कार नहीं होता है और न अध्याय नहीं होता है। उनके संस्कार की इच्छा रखने वाला पुरुष ब्राह्मस्तोत्र के द्वारा यजन करके स्वेच्छया अध्ययन करे और फिर वे व्यवहार के योग्य ही हो जाया करते हैं—ऐसा वचन है ॥६॥

अथोपनीतो ब्राह्मणस्त्रिशिक्षःशिक्षी जटिलो मुण्डो वाऽक्ष-
 ारालवणाशी स्यात्सावित्रेषु षड्त्रिंश्रिरात्रं सद्यःकाल
 वा चरेत्तदेव व्रतमुदीक्ष्य दण्डमपो निधाय मेखलां
 यज्ञोपवीतं चाप्स्वन्तरिति प्रत्यृच नभो वरुणाधिति
 त्रिमधुरं दत्त्वा ततोऽस्याग्नेयं अथम वेदव्रतमादिशेद्ब्रा-
 ह्मणक्षत्रियविशां पञ्चसांवत्सरिकाणि वेदव्रतानि भवन्त्या-
 ग्नेयं शुक्रियमौपनिषदं शौलभ गोदानमिति पञ्चसांव-
 त्सरिकाणि वेदव्रतानि चरित्वा स्नात्वोपव्रतं चरेत्त्रि-
 ष्ववगुण्ठनं शुक्रियादिषु शुक्रियं शुक्रभिः श्रावयेदौपनि-

षड्भिः शौलभं शौलभिनीभिरथवा विद्यमान आब्रह्म-
न्तुदीरतामानो भद्रा आणुः शिधान इमानुकमिति च
वेदशिरसाऽवगुण्ठयेदवगुण्ठनीं त्रिवर्लिपञ्चत्रलि वा नाभि-
देशात्प्रच्छाद्य वाग्यतोऽरण्येऽघःशयीत ग्रामे गोष्ठेदेवताय-
तने वा व्युष्टापामवगुण्ठनीभरण्ये विसृजेददृश्रमस्योदुत्यं
चित्रं देमित्युदिवानातेऽर्के जपति वर्षति द्यौः शान्तिरिति-
शान्तिं करोति शान्तिभाजनं गुरवे दद्यादेवमेवाव-
गुण्ठनीं च गोदाने गोमिथुन नस्माद्गोदानमिति तस्मा-
द्गोदानमिति ॥ ७ ॥

इसके अनन्तर उपनयन संस्कार किया हुआ ब्राह्मण तीन शिखाओं
वाला—शिखी—जटित अर्थात् जटाधारी अथवा मुण्डित अकाराल-
वणाशी होता चाहिए। सावित्री छै रात्रि तक—तीन रात्रि तक अथवा
सद्यः काल चरण करे। उसी व्रत का उखीक्षण करके दण्ड को अपने
रखकर मेखला और यज्ञोपवीत को जल में अन्दर रखे। प्रत्येक श्रुचा
में “नमो बहणाय” इससे त्रिमधुर देकर इसके अन्तर इसको आग्नेय प्रथम
वेद व्रत का आवेश करना चाहिए। ब्राह्मण—क्षत्रिय और वैश्य इन
तीनों वर्णों के ब्रह्मचारियों के वेद व्रत पाँच वर्ष में होने वाले होते
हैं। आग्नेय, शुक्रिय, औपनिषद, शौलभ और गोदान—इन पञ्च
साम्बन्धस्यिक वेद व्रतों का समाचरण करे। फिर स्नान करके उपव्रत
का समाचरण करना चाहिए। तीनों में अवगुण्ठन होता है। शुक्र्यादि में
शुक्रमिः शुक्रिय का श्रवण करावे। औपनिषदों के द्वारा औपनिषद का
करे, शौलभिनीयों से शौलभ का करे। अथवा “विद्यमान आब्रह्मन्तु-
दीरितामनो भद्रा आणुः शिधान इमानुकम्” इति। इस मंत्र से
वेदशिर से अनगुण्ठनी—त्रिवृति अथवा पञ्च बालिका अनगुण्ठन करे।
नाभिदेश से प्रच्छाद्य करके वाग्यत (मीन) होकर अरण्य में नीचे शयन
करना चाहिए। ग्राम में—गोष्ठ में अथवा देवता यतन में व्युष्टा में अव-
गुण्ठनी को अरण्य में विसृष्ट करना चाहिए। “अहंश्रम स्यो दुत्यं चित्रं

देवानाम्” इसका सूर्य देव के उदित होने पर जपता है। “वर्धति क्षी शान्तिः” इति—इससे शान्ति की करता है। शान्ति भाजन को गुस्देव के लिये देना चाहिए। इसी प्रकार में अवगुण्ठनी को भीर गोवान में भी मिथुन को “तस्मान्गोदानम्” इससे देना चाहिए, तस्मान्गोदानम्”— यह मंत्र है। ७।

वेदसमाप्य स्नायात् । ब्रह्मचर्यं वाऽष्टाचत्वारिंशकम् ।
 द्वादशकेऽप्येके । गुरुणाऽनुज्ञातः । विधिर्विधेयस्तकरं च
 वेदः । षडङ्गमेके । न कल्पमात्रे । काम तु याज्ञि-
 कस्य । उपसंगृह्य गुरुं समिधोऽभ्याघाय परिश्रितस्यो-
 त्तरतः कुशेषु प्रागग्रेषु पुरस्तात्स्थित्वाऽष्टानामुदकुम्भा-
 नां ये अप्सवन्तरन्नयः प्रविष्टा यो ह्य उपगोह्यो मयूषो
 मनोहास्त्रलो विरुजस्तनूद्रुषुरिन्द्रियहा तान्विजहामि
 यो रोचनस्तमिह गृह्णामीत्येकस्मादपो गृहीत्वा तेना-
 मिषिञ्चते । तेनमामभिषिञ्चामि श्रियं यशसे ब्रह्मणो
 ब्रह्मवर्चसायेति । येन श्रियमकृषुतां येनावमृशतां
 सुराम् । येनाक्षयावभ्यषिञ्चतां यद्वा तदश्विना यश
 इति । आपो हिष्ठेति च प्रत्युचम् । त्रिभि-
 स्तूष्णीमितरैः । उदुत्तममिति मेखलामुन्मुच्य दण्डं
 निधाय वासोऽन्यत्परिधायान्दित्यमुपतिष्ठते । उद्यन्भ्राज-
 भृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात्प्रातर्यावभिरस्थाद्दशसनिरसि
 दशसनि मा कुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राजभृष्णुरिन्द्रो-
 मरुद्भिरस्थाद्दिवा यावभिरस्थाच्छतानिरसि शतसनि
 मा कुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राजभृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिर-
 स्थात्सार्यं यावभिरस्थात्सहस्रसनिरसि सहस्रसनि मा
 कुर्वाविदन्मा गमयेति । दधितिलान्वा प्राश्य जटालो-
 मनखान् संहृत्यौदुम्बरेण दन्तान्धवेतः । अन्नाद्याय
 व्यूहध्वं सोमो राजाऽयमागमत् । स मे मुखं प्रमाक्ष्येति

यशसा च भगेन चेति । उत्साद्य पुनः स्नात्वाऽनुलेपनं
नासिकयोर्मुखस्य चोपगृह्णीते प्राणापानौ मे तर्पय
चक्षुर्मे तर्पय श्रोत्रं मे तर्पयेति । पितरः शुन्धध्वमिति
पाण्योरवनेजनं दक्षिणानुषिञ्चानुलिप्य जपेत् । सुचक्षा
अहमक्षीभ्यां भूयाससुवर्चा मुखेन । सुश्रुत्कर्णभ्यां
भूयासमिति । अहत वासो धौत वाऽभीत्रेणाच्छादयति ।
सरिघास्यै यशो घास्यं दीर्घायुत्वाय जरदष्टिरास्मि ।
शतं च जीवामि शरदः पुरुची रायस्पोषममिसव्ययि-
ष्य इति । "अथोत्तरीयम् । यशसा मा द्यावापृथिवी
यशसेन्द्राबृहस्पती । यशो भगरच मा विन्दद्यशो मा
प्रतिपद्यतामिति । एकं चेत् पूर्वस्योत्तरवर्गेण प्रच्छाद-
यति । सुमनसः प्रविगृह्णाति । या आहरज्जमदग्निः
श्रद्धायै मेघायै कामायेन्द्रियाय ता अहं प्रतिगृह्णामि
यशसा च भगेन चेति । अथावबन्धीते दद्यशोऽस्तरसामि-
न्द्रश्चकार विपुलं पृथु तेन मग्नयिता । सुमनस आबन्नामि
यशो मयीति । उष्णीषेण शिरो वेष्टयते । युवा सुवासा
इति । अलंकरणमसि भूयोऽलकरणं भूयादिति कर्णवे-
ष्टकौ । वृत्रस्येत्यङ्क्तेऽक्षिणी । रोचिष्णुरसीत्यात्मान-
मादर्शं प्रेक्षते । छत्रं प्रतिगृह्णाति । बृहस्पतेश्छविरसि
पाग्ननो मामन्तर्द्धि तेजसो यशसो मामन्तर्द्धीति ।
प्रति ष्ठेस्थो विश्वतो मा पातमित्युपानही प्रतिमुञ्चते ।
विश्वाम्यो मा नाष्ट्राभ्यस्परिपाहि सर्वत इति वैणवं
दण्डमादत्ते । दन्तप्रक्षालनादीनि नित्यमाप वासश्छत्रो-
पानहृत्वापूर्वाणि चेन्मन्त्रः ॥ ५ ॥

वेद का अध्ययन पूर्वतया करके स्नान करना चाहिए । अथवा ब्रह्म-
चर्य्यं व्रत अङ्गताभीस वर्षं तक रखे । कृत्पय मनीषियों का मत है
बारह वर्ष तक ही ब्रह्मचर्य्यं व्रत का परिपालन करना चाहिए गुरुदेव

के द्वारा अनुज्ञा प्राप्त करके विधि को करना चाहिए और तर्क वेद है । कुछ विद्वानों का मत है कि षडङ्ग (छै अङ्ग शास्त्रों के सहित) वेद का अध्ययन करना चाहिए । केवल कल्पों को ही नहीं पढ़ाये । याज्ञिक के इच्छानुरूप अध्ययन करे । गुरुदेव को उपसंगृहीत करके समिधाओं का अभ्यासान करे । परिश्रित के उत्तर की ओर प्राण कुशाश्रों पर आगे स्थित होकर जल कुम्भों में जो “अपूवन्तराम्नायः प्रविष्टा गोह्य उपगोह्यो मयूषो मनोहास्त्वलो विरजस्त नूदधुरिन्द्रियहा तान्विजमि योगेचन स्तमिहृ गृह्णामि” इति—इससे एक से जल ग्रहण करके उस जल से अभिषिञ्चन करता है । उनसे मुझको अभिषिञ्चन करता हूँ और यह अभिषिञ्चन श्री के लिये—यश की प्राप्ति के लिये—ब्रह्म के लिये और ब्रह्म वर्चस के लिये करता हूँ—इति । मंत्र यह है—“येनाक्ष्यावभ्य विञ्चिता यद्वा तदश्विनः यश” इति । “आपो हिष्टा मयाभुवा” इससे प्रतिश्रुचा में अभिषिञ्चन करे । इतर तीनों के द्वारा तूष्णी भाव से करना चाहिए । “उदुत्तमम्” इस मंत्र से मेखला का उन्मोचन करे । दण्ड को रख देवे । अन्य वस्त्र को परिधान करके आधिरय देव का उपस्थान करता है । उपस्थान करने के समय में निम्न मंत्र बोले—“उद्यन्भ्राज भृष्णु रिन्द्रो मरुद्भिरस्था त्प्रातर्यावभि रस्थाद्द शसनि शसि दशसनि माकुर्वाविदन्मा गमय उद्यन्भ्राज भृष्णु रिन्द्रो मरुद्भिरस्थात्पायं यावभि रस्थात्सहस्र सविरासि सहस्रानि मा कुर्वाविदन्मा गमय” इति । अथवा दधि तिलों का प्राशन करके जटा—लोम—भर्खों को संहृत करके गुलर की दानुन मे दन्तों को घावन करे । मंत्र यह है—“अप्लाद्याग व्यूहध्व” सोमो राजायमागमत् । स मे मुखं प्रमाक्ष्यते यशसा च भगेन च” इति । उत्सादन करके पुनः स्नान करे । दोनों नासिकाओं में और मुख का अनुलेपन उपग्रहण करता है । “प्राणापानी मे तर्पय चक्षुर्मे तर्पय श्रोत्रं मे तर्पय” अर्थात् मेरे प्राण और अपान को तृप्त करो—मेरे नेत्र को तृप्त करो—मेरे श्रोत्र को तृप्त करो—इस मन्त्र से करे । “पितरः शुन्ध हवम्” इससे दोनों हाथों अश्वनेजम दक्षिणानुषिञ्चन कर अनुलेपन करके जाप करना चाहिए । मंत्र यह है—“सुचक्षा अहमक्षीभ्यां भूयास

सुवर्चा भुसेन । सुश्रुत कर्णाभ्यां भूयासम्” इति ।

अहत अर्थात् नूतन अथवा शीत सुना हुआ वस्त्र अमीत्र के द्वारा आच्छादन करे । “परिधास्ये यशोघास्ये दीर्घायुस्वाय जरवष्टिरस्मि शतं च जीवामि शरदः पुरुची रायस्पोषमिसंघयिष्ये” इति—इम मन्त्र से आच्छादन करना चाहिए । इसके अनन्तर उत्तरीय वस्त्र ग्रहण करे । इसका मन्त्र यह है—“यशसा मा द्यावा पृथिवी यशसेन्द्रा बृहस्पति । यशो भगश्च मा विन्दद्यशो मा प्रतिपद्यताम्” इति । यदि एक ही हो पूर्व के उत्तर वर्ग से प्रच्छादन करना चाहिए । सुमनसों का प्रतिग्रहण करता है । जिनका अमवग्नि ने आहरण किया था अन्धा के लिये - भेधा के लिये—काम के लिये—इन्द्रिय के लिये उनको मैं प्रतिग्रहण करता हूँ यश से और भग से । इसके अनन्तर “यद्यशोऽप्सरसामिन्द्रश्चकार विपुलं पृथु । तेन संप्रथिताः सुमनस आवध्नामि यशा ममि” इस मन्त्र के द्वारा आवध्नन करता है । उष्णोष (पाग या कोई शिरो वेषण) से शिर का वेषण करता है अर्थात् मस्तक को ढाकता है । इसका मन्त्र—“युवा सुवासापरिवीत आगात्” इत्यादि है । “अलङ्करणमसि भूयो अलङ्करण भूमात्” इससे कर्णों का वेषण करे । “वृत्रस्य” इत्यादि के द्वारा नेत्रों को अङ्कुरित करता है । “रोचिष्णुरसि” इस मन्त्र के द्वारा अपने आपको आदर्श (वर्षण) में प्रेक्षण करता है । छत्र का प्रतिग्रहण कर करता है । छत्र धारण का मन्त्र यह है—“बृहस्पतेश्छदिरसि पाप्मनी मामन्ताद्धि तेजमो यशमो मामन्तद्धिह” इति—उपवाहो (जूतों को) “प्रतिष्ठितो विश्वतो मा पातम्”—इत्यादि मंत्र के द्वारा प्रति मोचन करता है । “विश्वाम्यो मा नाष्ट्राभ्यस्परि पात्रि सर्वतः” इति—इस मंत्र से वणव दण्ड का आदान करता है । दन्त प्रक्षालनादीनि अर्थात् दातों को धोना आदि कर्म निश्चयी होता है । वस्त्र—छत्र और उपानह यदि अपूर्व हों तो मंत्र का प्रयोग करना चाहिए । २।

स्तातस्य यमान्वक्ष्यामः । कामादितरः । नृत्यगीतवा-
दित्राणि न कुर्यान्न च गच्छेत् । कामं तु गीतं गायति

वैव गीते वा रमत इति श्रुतेर्ह्यपरम् । क्षेमे ग्रामान्तरं
 न गच्छेन्नच धावेत् । उदपानावेक्षणवृक्षारोहणफलप्रप-
 तनसन्धिसर्पणविवृतस्नानविमलङ्घन शुष्कवदनसंघ्यादि-
 त्यप्रेणक्षभैक्षणानि न कुर्यात् । न ह वै स्नात्वा भिक्षे-
 तापह वै स्नात्वा भिक्षा त्रयतीति श्रुतेः । वर्षत्यप्रावृतो
 व्रजेत् अय मे वज्रः पाप्मानमपहनदिति । अप्स्वात्मानं
 नावोक्षेत् । अजातलोम्नीं विदुषीं षण्ठ च नोपहसेत् ।
 गर्भिणीं विजन्येति ब्रूयात् । स कुलमिति नकुलम् ।
 भगालमिति कपालम् । मणिघनुरितीन्द्रधनुः । गांधय-
 न्तीं परस्मेनाचक्षीत् । उर्वरायामनन्तहितायां भूमावृत्स-
 र्पस्तिष्ठन्न मूत्रपुरीषे कुर्यात् । स्वयं प्रशोर्णेन काष्ठेन
 गुदं प्रमृजीत । विकृत वासो नाच्छादयीत । दृढव्रतो
 वधत्रः स्यात्सर्वत आत्मानं गोपायेत् सर्वेषां मित्रमिव
 (शुक्रियमभ्येष्ट्यमाणः) ॥ ६ ॥

स्नान किये हुए पुरुष के यमों को बतलाया जाता है । काम मे
 हसर रहे । नृत्य (नाच) गीत (गाना) और वादित्र (बाजे) आदि को
 नहीं करना चाहिये और जहाँ पर ये उपयुक्त इत्यादि होते हैं वहाँ पर
 पर गमन भी नहीं करना चाहिए । “काम पूर्वक तो गीत को गाता
 है अथवा वैव गीत में रमण करता है”-इस छुति के बचन से अपर
 है । कुशल क्षेत्र के समय में रात्रि मे अन्य ग्राम मे गमन नहीं करना
 चाहिए और दौड़ भी नहीं लगाना चाहिए । तात्पर्य यह है कि यदि
 कोई आपत्ति काल उपस्थित न हो तो रात्रि मे दूमेरे ग्राम में न जावे
 और धावन भी न करे । तथा निम्नलिखित निषेध कर्मों को कभी
 नहीं करना चाहिये-यथा-उपानहीं का अवेक्षण, वृक्ष पर समारोहण,
 फलों का गिराना, सन्धि काल में सर्पण करना खुले स्थान में स्नपन
 करना, विषम स्थल का लङ्घन करना, शुष्क वदन वाला रहना,
 सन्धि कालों में अर्थात् उदयास्त मन वला मे आदित्य का दर्शन करना
 और भैक्षण करना अर्थात् भीख माँगना आदि कर्मों को नहीं करना

चाहिए । “न ह वै स्नात्वा भिक्षेतापह वै स्नात्वा भिक्षा ज्यति—इति” यह श्रुति का वचन है । “अय मे वप्या पाप्मानम पहन विति” इस मन्त्र से वर्षते हुए मे अश्रावृत्त गमन करना चाहिए । जल मे अपने आपकी परछाई को नहीं देखना चाहिए । अजात लोगों के बपु वाली स्त्री को ओर षण्ठ (नपुंसक) पुरुष को वेक्षकर कभी उपहास (मजाक) नहीं करना चाहिए । गर्भिणी गर्भ धारण करने वाली कां विजम्भा— यह बोलना चाहिए । न कुल है—इति न कुल होता है । भगालम्—यह कपालम् होता है । मणिधनु—यह इन्द्र धनुष है । ओ गौ धयन कर रही है अर्थात् अपने बत्स को दूध पिला रही हो उसका बत्स का दूध पिलाने की बात कभी दूसरे से नहीं कहना चाहिए । उर्वरा अर्थात् उषणाक और अन्नमार्हिता भूमि में उत्सर्पण करता हुआ तथा स्थित रहता हुआ मूत्र का तथा मल का त्याग नहीं करना चाहिए । स्वयं प्रशीर्षं काष्ठ से गुदा द्वार को प्रमूढ करना चाहिए । कभी भी विकृत वस्त्र को आच्छादित नहीं करना चाहिए । दृढ़व्रत वाला बध्न होना चाहिए । सभी ओर से अपनी आत्मा की रक्षा करनी चाहिए और सबके साथ मित्र की तरह व्यवहार करना चाहिए और शुक्रिय का अव्यवमण रहना चाहिए । ८ ।

तिस्रो रात्रीर्नतं चरेत् । अमासाद्यमृष्मथपायी ।
 ओशूद्रशवकृष्णशकुनिशुनां च दर्शननमसंभाषा च तैः ।
 शवशूद्रसूतकाक्षानि चनाद्यात् । मूत्रपुरीषे छीवनं चातपे
 न कुर्यात्सूर्याच्चिरमाने नाम्तदधीत । तप्तेनोदकार्थान्कु-
 र्वीत । अवज्योत्य रात्री भोजनम् । सत्यवदनमेव वा ।
 दीक्षितोऽप्या तपादीनि कुर्यात्प्रवर्यंवाञ्छेत् ॥ १० ॥

तीन रात्रि पर्यन्त व्रत का समाचरण करे । अमासायी और अमृ-
 ष्मथ पायी रहना चाहिए । स्त्री—शूद्र—शव (मृतदेह) कृष्ण पक्षी और
 कुत्तों का दर्शन करना और उनके साथ सम्भाषण नहीं करना चाहिए
 शव-शूद्र और सूतक का बध्न कभी नहीं खाना चाहिए । मूत्र त्याग—

मल त्याग और धूकना ये कभी भी आतृय में न करे और सूर्यदेव से आत्मा का अन्तर्धान नहीं करना चाहिए। तप्त होकर उदकार्यों को करे। अवाजोरय रात्रि में भोजन करे। अथवा सर्वदा सत्य भाषण करना चाहिए यदि प्रवर्ग्यवान् भो तो वीक्षित होता हुआ भी आतृपादिकों को करे। १० ।

अथातः पञ्चमहायज्ञाः । वैश्वदेवादन्नात्पयुंक्ष्य स्वाहा-
कारैर्जुंहुयाद्ब्रह्मारो प्रजापतये गृह्याभ्यः कश्यपायानुम-
तय इति । भूतगृह्येभ्यो मणिके त्रीन् पर्जन्यायाद्भ्यः
पृथिव्यै । धात्रे विधात्रे च द्वार्ययोः प्रतिदिश वायवे दिशां
च । मध्ये श्रीन्ब्रह्मणेऽन्तरिक्षाय सूर्याय । विश्वेभ्यो
देवेभ्यो विश्वेभ्यश्च भूतेभ्यस्तेषामुत्तरतः । उषसे भूता-
नां च पतये परम् । पितृभ्यः स्वधा नम इति दक्षिणतः ।
पात्र निर्णज्योत्तमपरस्या दिशि निनयेद्यक्षमेतत्त इति ।
उद्धृत्याग्रं ब्राह्मणायान्वेज्य दद्याद्धन्तत इति । यथार्हं
भिक्षुकानातिथींश्च संभजेरन् । बालज्येष्ठा गृह्या यथा-
हमवनीयुः । पश्चान्दृहपतिः पत्नी च । पूर्वो वा गृहपतिः
तस्मादु स्वादिष्टं गृहपतिः पूर्वोऽतिथिभ्योऽश्नीयादिति
श्रुतेः । अहरहः स्वाहा कुर्यादन्नाभावे केनचिदाकाद्वा-
द्देवेभ्यः पितृभ्यो मनुष्येभ्यश्चोदपात्रात् ॥ ११ ॥

इसके अनन्तर पाँच महायज्ञों के विषय में बतलाया जाता है। वैश्वदेव अन्न से पयुंक्षण करके स्वाहाकारों के द्वारा हुनन करना चाहिये। आहुतियों ब्रह्मा के लिये—प्रजापति के लिये—गृह्यों के लिए—कश्यप के लिये और अनुमति के लिये होनी चाहिए। इति। भूतगृह्यो के लिये मणिक में तीन को पर्जन्य के लिए—जलों के लिए और पृथिवी के लिये देवे, धाता और विधाता के लिये दोनों को द्वार पर देना चाहिये। प्रति दिशा में आयु के लिए और दिशाओंको देवे। मध्य में तीन ब्रह्मा के लिये—अन्तरिक्ष के लिए और सूर्य के लिए देना चाहिये।

उनके उत्तर की ओर विश्व देवों के लिए और विश्व भूतों के लिये देवे । उसके लिये और भूतों के पति के लिए पर देवे । दक्षिण की ओर "पितृभ्यः स्वधा नमः" इससे देना चाहिए । "यध्यं तस्ते" इससे पात्र का नियोजन करके उत्तरापरा दिशा में निलयन करे । अन्न को उद्धृत करके "हृतत इति" इससे ब्राह्मण के लिए अग्नेज्य देवे । तथाहं भिक्षुकों को और अतिथियों की भली भाँति सेवा करनी चाहिये । बालक और ज्येष्ठ गृह्य यथाहं आशन करे । इन सब के पीछे गृह का पति और पत्नी दोनों भोजन करें । "पूर्वोवा गृहपति तस्मादु स्वादिष्टं गृहपतिः पूर्वोऽतिथिभ्योऽग्नीयात्" इति—इम श्रुति का वचन है । दिन प्रतिदिन स्वाहा करनी चाहिए । अन्न के अभाव में किसी के द्वारा आकाष्ठस देवों के लिये—पितृगण के लिए और मनुष्यों के लिये उदकपात्र से करे । ११ ।

अथातो घर्मजिज्ञासा । केशान्ताद्दूर्ध्वमपत्नीक उत्सन्ना-
ग्निरनग्निको वा प्रवासी ब्रह्मचारी चान्वग्निरिति
ग्रामाग्निमात्हत्य पृष्ठोदिवीत्यधिष्ठाप्य त्रिभिश्च सावित्रैः
प्रज्वाल्य तां सवितुस्तत्सवितुर्विश्वानि देवसवितरिति
पूर्ववदक्षतैर्हृत्वा पाकं पचेत्तत्र वैश्वदेवं ब्रह्मणे प्रजापतये
गृह्याभ्यः कश्यपायानुभतये विश्वेभ्यो देवेभ्योऽग्नये
स्विष्टकृत इत्युपस्पृश्य पूर्ववदबलिकर्मेव कृते न वृथा
पाको भवति न वृथा पाकं पचेन्न वृथा पाकमग्नीयादत्र
पिण्डपितृयज्ञः पश्चादाग्रहायणानि कुर्यात् ॥ १२ ॥

इसके अनन्तर इमलिए घर्म के ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा होती है । केदान्न से ऊर्ध्व में आग्नीक—उत्सन्नाग्नि अथवा अग्निाक, प्रव सी और ब्रह्मचारी "अनाग्निः "इति—इससे ग्राम की अग्नि का आहरण करके "पृष्ठोदिवि" इति—इससे अधिष्ठापित करके और तीन साक्षि मन्त्रों से प्रज्वलित करके "तां स वितुस्तत्सवितु विश्वानि देव सवितरिति" इम मन्त्र से पूर्व की भाँति अन्नतों के द्वारा हवन करके

पाक का पाचन करे । वहाँ पर वैश्वदेव को ब्रह्मा के लिये—प्रजापति के लिये—गृह्याओं के लिये—कश्यप के लिये—अनुमति के लिए—विश्वेदेवाओं के लिये अग्नि के लिये और स्विष्ट के लिए उपस्वर्शन करके पूर्व की भाँति इस प्रकार से बलिकर्म के करने पर पाक वृथा नहीं होता है और वृथा पाक का पाचन भी नहीं करना चाहिए और वृथा पाक का अशन भी नहीं करे । यहाँ पर पितृ पिण्ड यज्ञ होता है । इसके पीछे आग्रहायणों को करना चाहिए । १२ ।

अथातोऽध्यायोपाकर्म । ओषधीनां प्रादुर्भवे श्रवणेन श्रावण्यां पीणंमास्यां श्रावणस्य पञ्चमी हस्त्वेन वा । आज्यभागाविष्ट्याऽऽज्याहुतीर्जुहोति । पृथिव्या अग्नय इत्यग्वेदे । अन्तरिक्षाय वायव इति यजुर्वेदे । दिगे सूर्यायिति सामवेदे । दिग्भ्यश्चन्द्रमस इत्यथर्ववेदे । ब्रह्मणे छन्दोभ्यश्चेति सर्गात् । प्रजापतये देवेभ्य ऋषिभ्यः श्रद्धायं मेधायं सदसस्पतयेऽनुमतय इति च । एतदेव व्रतादेशनविसर्गेषु । सदसस्पतिमित्यक्षतघानास्त्रिः । सर्वेऽनुपठेयुः । हुत्वाहुत्वौदुम्बर्यं स्यन्नस्तिन्नः समिध आदध्युरार्द्राः सपलाशा घृताक्ताः सावित्र्या । ब्रह्मचारिणश्च पूर्वं कल्पेन । शन्नोभवन्वित्यक्षतघाना अखादन्तः प्रान्श्रीयुः । दधिक्रावण इति दधि भन्नथेयुः । स यावन्तं गणमिच्छेत्तावतस्तिलानाकर्णफलकेन जुहुयात्सावित्र्या शुक्रज्योतिरित्यनुवाकंन वा । प्राशनान्ते प्रत्यङ्मुखेभ्य उपविष्टेभ्य ॐ कारमुक्त्वा त्रिश्च सावित्रीमध्याययादी-भ्रङ्गूयात् । ऋषिमुखानि बह्वृचानाम् पर्वाणि चन्दोगा नाग् । सूक्तान्याथवपानाम् । सर्वे जपन्ति सह नोऽस्तु सह नोऽवतु सह न इदं वीर्यं वदस्तु ब्रह्म । इन्द्रस्तद्वेदे येन यथा न विद्विषामह इति । त्रिरात्रं नाधीयीरन् । स्तमनस्त्वानामनिकृन्तनम् । एके प्रागुरसर्गात् ॥ १३ ॥

इसके अनन्तर अघ्यायोया कर्म होता है। ऋषिधियों के प्रादुर्भाव हो जाने पर अघण नक्षत्र के द्वारा आघणि पूर्ण मासीमें अथवा हस्त नक्षत्र में आघण मास की पञ्चमी तिथि में करे। आज्य (घृत) के भागों का यजन करके आज्य की आहुतियों से हवन करता है। "पृथिव्या अग्नये" इति—यह ऋग्वेद में है। "अन्तरिक्षाय वायवे"—यह यजुर्वेद में है। "दिवे सूर्याय" इति—यह साम वेद में है। "द्विग्न्यश्चन्द्रमसे" इति—यह अथर्व वेद में है। "अद्वाणेः छन्दोभ्यश्च" इति—यह सर्वत्र होता है। "प्रजापतये देवेभ्य ऋषिभ्यः अद्वायै मेधायै सदसस्पतयेऽनुमतये च" इति—और यह भी है। यह ही व्रतादेशान विसर्गों में होता है। "सवसस्पतिम्" इति—हमको अक्षत धान वाले तीन बर पड़े। और जो वहाँ पर हों वे सब पीछे पड़े। हवन करके तीन-तीन गूजर की समिधायें आदधान करनी चाहिए। आर्द्र से भीजे हुए सप-लास घृत से अक्त सावित्री के द्वारा करना चाहिए। और जो ब्रह्म-चारी हों वे पूर्व कल्प से करे। "धन्तोभवन्तु"—इससे अक्षत धान वाले न खाते हुए प्राशन करे। "दधि क्राव्णो" इति—इससे दही का भक्षण करना चाहिए। वह जितने गण को इच्छा करता है उतने ही तिलों को जाकर्व फलक के द्वारा हवन करना चाहिए। सावित्री के द्वारा अथवा "शुक्रज्योति रिति" इस अनुवाक के द्वारा हवन करना चाहिए। प्राशन करने के अन्त में पश्चिम की ओर मुख वाले उपविष्टों के लिये "ऋकारम्" को कहकर तीन बार सावित्री को अघ्यायादि को बोलना चाहिए। जो बाह्य च हों उनको ऋषि मुखानि बोलना चाहिए। जो छन्दोग हों उनको पर्वों को बोलना चाहिए। आथर्वणों को सूक्त बोलने चाहियें। सब लोग "सह नोऽस्तु सह नोऽवतु सह न इदं वीर्यं वीर्यं वदस्तु ब्रह्म। इन्द्रस्तद्वेद येन यथा न विद्विषामहे" इति—इसका जाप करते हैं। तीन रात्रि तक अध्ययन नहीं करना चाहिए। सोम और नखों को भी कुन्तन नहीं करना चाहिए। कुछ विद्वानों का यह मत है कि उरमर्ग से पहिले करे। १३।

वातेऽमावास्यायां सर्वानध्यायः । श्राद्धाशने चोल्का-
वस्फूर्जंद्भूमिचलनाग्न्युत्पातेऽपृतुसधिषु चाकालम् ।
सप्तसृष्टेष्वभ्रदर्शने सर्वरूपे च त्रिरात्र त्रिसन्ध्यं वा ।
भुक्त्वाद्रापाणिरुदके निशायां संधिवेलयोरन्तःशने ग्रामे
ग्रामान्तर्दिवाकीर्त्ये । धावतोऽभिशस्तपतितदर्शनाश्रय्या-
भ्युदयेषु च तत्कालम् । नीहारे वादित्रशब्द आत्तंस्वने
ग्रामान्तेऽमशाने श्रगदंभोलूकशगालसामशब्देषु शिष्टाच-
रिते च तत्कालम् । गुरौ प्रेतेऽपोभ्यवेयाद्दशरात्र चोप-
रमेत् । सतानूनप्त्रिणि स ब्रह्मचारिणि च त्रिरात्रम् । एरा-
कत्रमस ब्रह्मचारिणि । अर्द्धषष्ठान्मासानधीत्योत्सृजेयुः ।
अर्द्धसप्तमान्वा । अथेमा मृच जपन्ति उभा कवी युवा
यो नो धर्मः परापतत् । परिसख्यस्य धमिणो विसख्यानि
विसृजामह इति । त्रिरात्रं सहोष्य विप्रतिष्ठेरन् ॥१४॥

वात के बहने होने पर अमावस्या तिथि में सबका अनध्याय होता है । श्राद्ध के भोजन करने में—और उल्कावस्फूर्जंद् होने पर—भूमि के चलने अर्थात् भूकम्प होने पर—अग्नि के—उत्पातो में—ऋतु की संधियों में अकाल होता है । उत्सृष्टों में—अभ्रदर्शन में और सर्व रूप में तीन रात्रि तक अथवा तीन सन्ध्याओं तक अनध्याय होता है । भोजन करके आर्द्र करों वाला उदक में—निशा में—संधियों की वेला में—शव में—ग्राम में ग्रामान्तर विधा कीर्त्ये में—धावन करते हुए—अभिशस्त और पतित के दर्शन में—आश्रयाभ्युदयो में तत्काल ही अनध्याय होता है । नी हार में—वादित्र के शब्द में—आत्तं व्यक्ति की ध्वनि में—ग्रामान्त में—मशान में—कुत्ता, उल्लू, गधा, गीदड़, साम शब्दों के होने पर और शिष्टा चरित में तत्काल अर्थात् जितने समय तक में रहते हैं उतने ही समय तक अनध्याय होता है । अपने श्री गुरुदेव के मृत हो जाने पर अपोभ्यवेयं से दश रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय से उपराम रखना चाहिए । सतानून प्त्रिणि स ब्रह्मचारी अर्थात् सदाध्यायी साथी ब्रह्मचारी के प्रेत हो जाने पर तीन रात्रि पर्यन्त अनध्याय रखना चाहिए । जो ब्रह्मचारी सदाध्यायी साथी

न हो उसके मृत हो जाने पर एक रात्रि ही अनध्याय मवाना चाहिए । साढ़े छै मास तक अध्ययन करके उत्सर्जन कर देना चाहिये । अथवा साढ़े सात मास तक अध्ययन करके उत्सर्ग करे । इसके उपरान्त 'उभा कवी युवा यो नो धर्मः परापतत् । परिसंख्यस्य धर्मिणो विसंख्यनि विसु-
बा महे' इति—इस श्रुत्या का जाप करते हैं । तीव रात्रि तक साथ रह कर विप्रस्थित हो जाना चाहिए ॥१४॥

पौषस्य रोहिण्यां मध्यमायां वाष्टकायाभध्यायानुत्सृ-
जेयुः । उदकान्तं गत्वाद्भिर्देवाँश्छन्वाँसि वेदानृषी-
न्पुराणाचार्यान् गन्धर्वानितराचार्यान्सवत्सरं च सावयवं
पितृनाचार्यान्स्वाँच तर्पयेयुः । सावित्रीं चतुरनुद्भृत्य
विरताः स्म इति भ्रूयुः । क्षपणं प्रबचनं च पूर्व-
वत् ॥ १५ ॥

पौष मास की रोहिणी में अथवा मध्यमा अष्टका में अध्यायों का उत्सर्ग करना चाहिए । जलाशय के अन्त तक गमन करके जलों के द्वारा देवों को—छन्दों को—वेदों को—श्रुतियों को पुराणाचार्यों को—गन्धर्वों को—इतर आचार्यों को और अवयवों सहित सम्बस्तर को—पितृयणों को और अपने आचार्यों को तृप्त करे अर्थात् इन सबका तर्पण करना चाहिये । सावित्री को चार बार अनुद्भृत करके विरता हो गये हैं—यह बोलना चाहिये । क्षपण और प्रबचन पूर्व की ही भाँति करे ॥१५॥

पु०थाहे लाङ्गलयोजनं ज्येष्ठया वेन्द्रदेवत्यम् । इन्द्रं
पर्जन्यमश्विनौ मरुत उदलाकाक्ष्यपं स्वातिकारीं
सीतामनुमतिं च दक्ष्णा तण्डुलैर्गन्धैरक्षतरिष्ठाऽनहुहोमधु-
घृते प्राशयेत् । सीरायुञ्जन्तीति योजयेत् । शुनं सुफाला
इति कृषेत् फालं वा लभेत ॥ न वाऽन्युपदेशाद्वपनानुष-
ङ्गाच्च । अग्रयमिषिच्याकृष्टे दत्ता कृषेयुः । स्थाली-
पाकस्य पूर्ववद्देवता यजेदुमयोर्वीहियवयोः प्रवपन्सी-
तायञ्जेच । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १६ ॥

किसी परम पुण्य (पवित्र) दिन में लाज्जल का योजन अथवा ज्येष्ठा से इन्द्र दैवत्य करे । इन्द्र को-पर्जन्य को-अश्विनी कुमारों को-मघत—उदसाकाश्यप को—स्वातिकारी को—सीता को और अनुमति को दही से, तण्डुलों से, गन्धों से और अन्नों से अभ्यर्चन करके अनहुओं को मधु और घृत का प्राशन कराना चाहिए । “सीरा युञ्जन्ति” इति—इससे योजित करे । “शुन ३ सुफाला” इति—इससे कर्पण करे अथवा फल को लब्ध करे । अग्नि—उपदेश से और वयमानुषङ्ग से नहीं करना चाहिए । अग्र भाग में होने वाले का अभिषिञ्चन करके उरा समय में जो अकृष्ट हो उसका कर्षण करना चाहिए । स्थाली पाक के देवताओं का पूर्व की ही भाँति यजन करे । दोनों ब्रीहि और यवों को सीता और यज्ञ में प्रवसन करे । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए ॥ १६ ॥

“अथातो वापीकूपतडागारामदेवतायतनानाम् (पुष्करिण्याम्) प्रतिष्ठापनं व्याख्यास्यामः । तत्रोदगयन आपूर्यमाणपक्षे पुण्याहे तिथिवारकरणो नक्षत्रे च गुणान्विते तत्र वारुणं यवमयं चरुं श्रपयित्वाऽऽज्यभागविष्ट्वाऽऽज्याहुतीर्जुहोति त्वन्नो अग्न स त्वं नो अग्ने इमम्मे वरुण तत्त्वा यामि येते शतमयाश्चाग्न उदुत्तममुरुर्हि राजा वरुजस्योत्तम्भनमग्नेरतीकर्मिति । दशच्च हुत्वा स्थालीपाकस्य जुहोत्यग्नये स्वाहा सोमाय स्वाहा वरुणाय स्वाहा यज्ञाय स्वाहोप्राय स्वाहा भीमाय स्वाहा शतक्रतवे स्वाहा व्युष्ट्यै स्वाहा स्वर्गाय स्वाहेति । यथोक्तं स्विष्टकृत्प्राशनान्ते जलचराणि क्षिप्त्वाऽजंकृत्य गांतारयित्वा पुरुषसूक्तं जपन्नाचार्याय वरं दत्त्वा कर्णवेष्टेकौ वासांसि वेनुर्दक्षिणा । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १७ ॥”

इसके अनन्तर बावड़ी—कूआ—तालाब—बाग—देवायतन आदि का (पुष्करिणी में) प्रतिष्ठा करने के विषय में व्याख्या करेंगे । वहाँ पर उत्त-

रायण सूर्य के होने पर आपूर्वमाण पक्ष में किसीभी पवि नदनि में और तिथि, बार, नक्षत्र के गुणान्वित होने पर वहाँ पर बारुण यवमय खर का अपण (हवन) कराकर आज्य भागों का यजन कर आज्य की आहुतियों से हवन किया जाता है। मन्त्र यह है— 'त्वन्नो अग्न स त्वं नो अग्ने इमम्मे वरुण तत्त्वा ग्रामि येते शतमयाश्चरन्ते उदूतममुष ' हि राजा वरुणस्योत्तमन्न-मग्ने रनीकम्' इति । वषा ऋचाओं का हवन करके स्थालीपाक का हवन करता है। निम्न मन्त्रों से आहुतियाँ देनी चाहिए— 'अग्नये स्वाहा—सोमाय स्वाहा—वरुणाय स्वाहा—यज्ञाय स्वाहा—उग्राय स्वाहा भीमाय स्वाहा—सतक्रतवे स्वाहा—व्युष्टये स्वाहा—स्वर्गाय स्वाहा' इति यथोक्त स्विष्टकृत् प्राशन के अन्त में जलचरों को-क्षित करके अलंकृत करके गौ को तारित करे और पुरुष सूक्त का जाप करता हुआ अपने आचार्य को वर देकर कर्णवेष्टकों का—वस्त्रों को देवे तथा धेनु को दक्षिणा में देनी चाहिये। इस सब कृत्य के समाप्त हो जाने पर फिर ब्राह्मणों को भोजन करावे ॥१७॥

अथातः अवणाकर्म । श्रावण्यां पोर्णमास्याम् । स्थाली-
पाकं श्रपयित्वाऽक्षतधानाश्चैककपालं पुरोडाशं धानानां
भूयसीः पिष्ट्वाऽऽज्यभागाविष्ट्वाऽऽज्याहुती जुहोति । अप
श्चेत्पदा जहि पूर्वेषु चापरेण च । सप्त च वारुणीरिमाः
प्रजाः सर्वाश्च राजबान्धवैः स्वाहा । न वै श्वेतस्या-
च्याचारेऽहिर्दं दर्शं कचन । श्वेताय चैद्वव्ययं नमः
स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति विष्णवे श्रवणाय
श्रावण्यै पौर्णमास्यै वर्षाम्यश्चेति । धानान्नन्तमिति
धानानाम् । स्रुताक्तान्सक्तून्सर्पेभ्यो जुहोति । आग्नेय-
पाण्डुपार्थिवानां सर्पाणामधिपतये स्वाहा श्वेतवायवान्त-
रिक्षाणां सर्पाणामधिपतये स्वाहाऽग्निभूः सौर्यं दिव्यानां
सर्पाणामधिपतये स्वाहेति । सर्वहृतमेककपालं द्रुवाय
भौमाय स्वाहेति । प्राशनान्ते सक्तूनामेकदेशं शूर्पे
स्युप्योपनिष्क्रम्य बहिः शालायां स्थण्डिलमुपलि-

ष्योल्कायां द्वियमाणार्यां माऽन्तरागमतेत्युक्त्वा वाग्यतः
 सर्पनिवनेजयति । आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणाम-
 धिपतेऽवनेनिक्ष्व श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधि-
 पतेऽवनेनिक्ष्वाभिभूः सौर्यं दिव्यानां सर्पाणामधिपतेऽ-
 वनेनिक्ष्वेति । यथाऽवनिक्तं दर्व्योपघातं सक्तून्सर्पेभ्यो
 बलिं हरति । आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणामधिपत-
 एष ते बलिः श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधिपत-
 एष ते बलिरभिभूः सौर्यं दिव्यानां सर्पाणामधिपत एष
 ते बलिरिति । अवनेज्य पूर्वत्रत्कञ्चूतैः प्रलिखति ।
 आग्नेयपाण्डुपार्थिवानां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्व
 श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्वामिभूः
 सौर्यं दिव्यानां सर्पाणामधिपते प्रलिखस्वेति । अञ्जना-
 नुलेपनं स्रजश्चाञ्जस्वानुलिम्पस्व स्रजोऽपि नह्यस्वेति ।
 सक्तुशेषं स्थण्डिले न्युप्योदपात्रेणोपनिनीयोपतिष्ठते
 नमोऽस्तु सर्पेभ्य इति तिसृभिः । स यावत्कामयेत न
 सर्पां अभ्युपेयुरिति तावत्सन्ततयोदधारया निवेशनं
 त्रिः परिषिञ्चन्परीयाद पश्चेत्पदा जहीति द्वाभ्याम् ।
 दर्वीं शूर्पं प्रक्षाल्य प्रतप्य प्रयच्छति । द्वारदेशे मार्ज-
 यन्त आमो ह्रिष्टेति तिसृभिः । अनुगुप्तमेतं सक्तुशेषं
 निक्षाय ततोऽस्तमितेऽस्तमितेऽग्निं परिचयं दर्व्योपघातं
 सक्तून्सर्पेभ्यो बलिं हरेदाम्नाहायभ्याः । तं हरन्तं नान्त-
 रेण गच्छेयुः । दर्व्याचमनं प्रक्षाल्य निदधाति । घानाः
 प्राश्नन्त्यसं स्यूताः । ततो ब्राह्मणभाजनम् ॥ १५ ॥

इसके अन्तर श्रवणाकर्म के विषय में वर्णन किया जाता है । यह
 श्रावणी पूर्णिमासी में होता है । स्याम्लीपत्र का हवन करके और अक्षत
 घाना एक कपाल घानों की बहुत सी पुणेडास को पीसकर आज्य
 भागों का यज्ञ करके आज्य की आहुतियों का हवन करता है । मन्त्र

यह है—“अप श्वेतपदा जहि पूर्वोण चापरेण च । सप्त च वाष्णीरिमाः प्रजाः सर्वाश्च राजबाग्धर्षेः स्वाहा” । “न वै श्वेतस्याध्याचारेऽहिर्वर्षा कंचन । श्वेताय वैदव्याय नमः स्वाहा” इति । स्थालीपाक का विष्णु के लिये—श्रवण के लिये—श्रावणी के लिये पीर्णमासी के लिये और वर्षाओं के लिये हवन करता है । “घानावन्तम्”—इति—इसमें घानों को हवन करता है । घृत से अम्भ (मिश्रित)सत्तुआओं का सर्पों के लिये हवन करना है—हवन की आहुतियाँ निम्न लिखित मन्त्रों को पढ़कर देनी चाहिए—
 “आग्नेय पाण्डु पार्थिवानां सर्पाणामधिपतये स्वाहा”—“श्वेतवायवान्तरिक्षाणां सर्पाणामधिपतये स्वाहा”—“अभिभूःसौर्यं दिव्यानां सर्पाणामधिपतये स्वाहा—इति”—“संवहुतमेककपालं ध्रुवाय भौमाय स्वाहा”—इति । प्राशन के अन्त में सक्तुओं के एक देश को क्षूर्प में रखकर उपनिष्क्रमण करके शाला के बाहिर स्थण्डिल का उपलेपन करके उत्का के ध्रुवमाण होने पर “माऽन्तराममत”—यह कहकर वाग्यत (मीन) होकर सर्पों का अवभेजन करता है आग्नेय पाण्डु पार्थिव सर्पों के अधिपति का अपने जन करके—श्वेत वायवान्तरिक्ष सर्पों के अधिपति का अवभेजन करके—अभिभूः सौर्यं दिव्य सर्पों का अवभेजन करके यथावन्तिक दव्यो-षघात सक्तुओं को सर्पों के लिये बलि का आहरण करता है । हे आग्नेय पाण्डुपार्थिव सर्पों के अधिपते ! यह आपकी बलि है—हे श्वेतवायवान्तरिक्ष सर्पों के अधिपति ! यह आपकी बलि है—हे अभिभूः सौर्यं दिव्य सर्पों के अधिपते ! यह तुम्हारी बलि है । अवभेजन करके पूर्व की ही भाँति कङ्कती से प्रलिखिता है । हे आग्नेय पाण्डु पार्थिव सर्पों के अधिपते ! प्रलिखन करिए । हे श्वेतवायवान्तरिक्षों सर्पों के अधिपति ! प्रलिखन करो । हे अभिभूः सौर्यं दिव्य सर्पों के अधिपते ! प्रलिखन करो । अङ्गन अनुलेपन और स्रगों का अङ्गन करो—अनुलेपन करो और स्रगों को बद्ध करो । इति । “नमोऽस्तु सर्वेभ्यः”—इति—इन तीनों से स्थण्डिल में निउपयन करके जल के पात्र से उपनिनयन करके उपस्थित होता है । वह जब तक कामना करता है सर्प नहीं आवेगे—इति। तब तक निरतन्त्र रहने वाली जल की धार के द्वारा तीन बार नियेशन का परिधिष्णन करते हुए “अपश्वेत पदाजहि”

इति—इस दो से 'परियान' करे । दर्वी' की और घूर्ण का प्रक्षालन करके प्रतप्त करके प्रदान करता है । द्वार देश में "आपोहिष्ठा मयोभुवः" इन तीन मन्त्रों से साजंन करे' अनुगुप्त इस सबनु के लोष को रखकर हमके अनन्तर अस्तमन बेला में प्रतिचिन अग्नि का परिचरण करके दर्वीप्रवाल को सक्तुओं को सर्पों के लिये आग्रहायण्य बलि क हरण करे उस आहूण करते हुए के बीच से गमन नहीं करे । दर्वी चमन का प्रक्षालन करके रख देता है । असँस्यूत छाना प्राशन करते है । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । १८।

प्रीष्ठपद्यामिन्द्रयज्ञः । पायसमैन्द्रं श्रपयित्वाऽपूपांश्चापूपैः
स्तीर्त्वाऽऽज्यभागविष्ठाऽऽज्याहुतो जु' होतोन्द्र, येन्द्राप्या
अजायैकपदेऽह्विबु'च्याय प्रीष्ठपद्याभ्यश्चेति । (स्था-
लीपाकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति) प्राशनान्ते मरुद्भ्यो
बलि' हरत्यहुतादो मरुत इति श्रुतेः । आश्वत्येषु
पलाशेषु मरुतोऽश्वत्ये तस्थुरिति वचनात् । शुक्रज्यो-
तिरिति प्रतिमन्त्रम् । विमुखेन च । मनसा । नामान्ये-
षामेतानीति श्रुतेः । इन्द्रं दैवीरिति जपति । ततो
ब्राह्मणभोजनम् ॥ १९ ॥

प्रीष्ठपदी पौर्णमासी में इन्द्र यज्ञ होता है । ऐन्द्र पायस का श्रवण करके अपूपों से अपूपों का स्तरण करके आज्यभागों का यजन कर आज्य (घृत) की आहुतियों से हवन करता है । मन्त्र हवन करने का यह है— "इन्द्रायेइन्द्रप्या अजायैकपदेऽह्विबु'च्याय प्रीष्ठपद्याभ्यश्न" इति । स्थाली-पाक का "इन्द्राय स्वाहा" इन्ते हवन करना है । "अहुता हो मरुत"—इस श्रुति के वचन से प्राशन के अन्त में मरुतों के लिये बलिका हरण करता है । "आग्रहर्षीं में पलाशों में मरुत अश्वत्य मे स्थित रहते है—इस वचन से ऐसा मानना चाहिये । "शुक्रज्योतिः" इति- यह प्रति मन्त्र है । और विमुख से करे । मन से करे । इनके ये नाम हैं"—इति यह श्रुति वचन है । "इन्द्रं दैवीः" इति— इनका जाप करता है । इन समस्त कृत्य के समाप्त हो जाने के पश्चात् पितृ ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । १९।

आश्वयुज्यां पृषातकाः । पायसमन्द्रं श्रपयित्वा दधि-
मधुघृतमिश्रं जुहोतीन्द्रायेन्द्राप्या आश्विभ्यामाश्वयुज्यै
पौर्णमास्यै शरदे चेति । प्राशानान्ते दधिपृषातकमञ्ज-
लिना जुहोति । ऊन मे पूयं न । पूर्णं मे मा व्यगात्स्वाहेति ॥
दधिमधुघृतमिश्रममात्या अवेक्षन्ते आयात्विन्द्र इत्यनु-
वाकेन । मातृभिर्वत्सान्सं सृजयतां रात्रिमाग्राहायणी
च । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ २० ॥

पृषातक इस इन्द्र यज्ञ को आश्वयुती पौर्णमासी में करते हैं । ऐन्द्र
पायस का हवन करके दही—घृत से मिश्रित का हवन करना है । मन्त्र
यह है—“इन्द्रायेन्द्राप्या आश्विभ्यामाश्वयुज्यै पौर्णमास्यै शरदे च” इति
प्राशन के अन्त में अञ्जलि से दधि पृषातक का हवन करता है । ऊनं
मे पूर्णतां पूर्णं मे मा व्यगात्स्वाहा’ इससे हवन करना चाहिये । दधि-
घृत से मिश्रित को अमात्य अवेक्षण करते हैं । “आयात्विन्द्र” इस अनु-
वाक के द्वारा करे । उस रात्रि में और आग्राह्यायणी में बरसों को माताओं
के साथ संसृष्ट कर देना चाहिये । इसके उपरान्त ब्राह्मणों का भोजन
करावे ॥२०॥

अथ सीतायज्ञः । ब्राह्मिणानां यत्र यत्र यजेत तन्मयं
स्थालीपाकं श्रपयेत् । कामादीजानोऽन्यत्रापि त्रिहियव-
योरेवान्यतरं स्थालीपाकं श्रपयेत् । न पूर्वचोदितत्वा-
त्सन्नेहः । असभवाद्विनिवृत्तिः । क्षेत्रस्य पुरस्तादुत्तरतो
वा शुचौ देशे कृष्टे फलानुपरोधेन । ग्रामे वोभयसप्र-
योगादविरोधात् । यत्र श्रपयिष्यन्नुपलिप्त उद्धतावोक्षि-
तेऽग्निमुपसमाधाय तन्मिश्रैर्दग्धैः स्तीर्त्वाऽऽज्यभागा-
विष्ट्वाऽऽज्याहुतीजुं होति । पृथिवी द्यौः प्रदिशो दिशो
यस्मै द्युभिरावृताः । तमिहेन्द्रमुपह्वये शिवा नः सन्तु
हेतयः स्वाहा । यन्मे किञ्चिदुपोऽसतमस्मिन्कर्मणि
वृत्तहन् । तन्मे सर्वं समृध्यतां जीवतः शरदः शतं

स्वाहा। संपत्तिभूतिभूमिवृष्टिर्ज्यैष्ठ्यं श्रैष्ठ्यं श्रीःप्रजामि-
 हावतु स्वाहा । यस्या भावे वेदिकलौकिकानां भूतिमंवति
 कर्मणाम् । इन्द्रवत्नीमुपह्वये सीतां सा मे त्वन्नपायिनी
 भूयात्कर्मणि कर्मणि स्वाहा। अश्वावती गोमती सूनुतावती
 विभति या प्राणभृतो अतन्द्रिता । खलमानिनीमुर्धराम-
 स्मिन्कर्मण्युपह्वये ध्रुवां सा मे त्वनपायिनी भूयात्स्वा-
 हेति । स्थालीपाकस्य जुहोति सीतायै यजायै शमायै
 भूत्या इति । मन्त्रवत्प्रदानमेकेषाम् । स्वाहाकारप्र-
 दाना इति श्रुतेर्विनिवृत्तिः । स्तरणशेषकुशेषु सीतागो-
 प्तृभ्यो बलिं हरति पुरस्ताद्ये त आसते सुधन्वानो
 मिषङ्गिणः । ते त्वा पुरस्ताद्गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपा-
 यिनो नम एषां करोम्यहं बलिमेभ्यो हरामीममिति ।
 अथ दक्षिणतोऽनिमिषा वामिण आसते । ते त्वा दक्षिणतो
 गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनो नम एषां करोम्यहं
 बलिमेभ्यो हरापीममिति । अथ पश्चादाभ्रुवः प्रभ्रुवो
 भूतिभूमिः पाष्णिः शुनंकुरिः । ते त्वा पश्चाद्गोपायन्त्व-
 प्रमत्ता अनपायिनो नम एषां करोम्यहं बलिमेभ्यो हरा-
 मीममिति । अद्योत्तरतो भीमा वायुममाजवे । ते त्वोत्त-
 रतःक्षेत्रे खले गृहेऽश्वनि गोपायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनो नम
 एषां करोम्यहं बलिमेभ्यो हराभीममिति । प्रकृताद-
 न्यस्मादाज्यशेषेणच पूर्ववद्रलिकर्म । स्त्रियश्वोपयजेरन्ना
 चरितत्वात् । संस्थिते कर्मणि ब्राह्मणान्भोजयेत् सं
 स्थिते कर्मणि ब्रह्मणान्भोजयेत् ॥ २१ ॥

इसके अनन्तर सीतायज्ञ होता है । जहाँ-जहाँ पर श्रीह्रियवों का
 यजन करे तन्मय स्थाली पाक का श्रपण करना चाहिए । कामादीजान
 अन्यत्र स्थाली पाक का श्रपण करे । पूर्व में प्रेरित होने के कारण से
 सन्वेह नहीं करे । असम्भव होने से विनिवृत्ति हो जाती है । क्षेत्र के

आगे अथवा उत्तर की ओर किसी पवित्र देश में जो फलानुरोध से कृष्ट हो वहाँ पर करे । अथवा ग्राम में उभय का सम्प्रयोग होने से कोई विरोध नहीं है । जहाँ पर श्रवण करने वाला होता हुआ उपलित-उद्धत-अवो-क्षित में अग्नि का उपसमाधान करके उससे मिश्रित द्रवों के द्वारा फेला कर आज्य त्रिभागों का यजन कर आज्य की आहुतियों से हवन करता है । हवन करने का मन्त्र यह है—“पृथिवी शी प्रदिशो दिशो यस्मै शुभिरावृताः । तमिदेन्द्रमुयह्नये शिवा नः सन्तु हेतयःस्वाहा” —यन्मे ऋचि-सुपेप्सित मस्मिनकर्मणि वृत्रहन् । तन्मे मर्वं समृध्यतां जीवतः शरवः शतं स्वाहा” “सम्पत्तिभूति भूमिवृष्टिर्ज्योष्ठ्य श्रेष्ठ्य श्रीः प्रजा-मिहावतु स्वाहा” “यस्या भावे वैदिक लौकिकानां भूतिर्भवति कर्मणाम् । इन्द्र पत्नी सुपह्नये सीता सा मे त्वन्नपायिनी भूयात् कर्मणि कर्मणि स्वाहा” । “अश्वारवर्तं गोमती सूनृतावती विभर्ति या प्राणभृतो अतन्द्रिता । खलमालिनी मुर्वारामस्मिन् कर्मण्युपह्नये ध्रुवा सा मे त्वनपायिनी भूयात् स्वाहा” । स्थाली पाक का सीता के लिये—यज्ञा के लिये—शभा के लिये और भूति के लिए हवन करता है । कतिपय मनीषियों का मत है कि मन्त्र के समान ही प्रदान करे । ‘स्वाहाकार प्रदाना’—इस श्रुति की विनिवृत्ति है । स्तरण से शेष कुशों पर सीतागोताओं के लिये बलि का हरण करता है । मन्त्र यह है—“पुरस्तात् ये त आसते सुघन्वानो निपङ्क्तिणः । ते त्वा पुरस्तादगो पायन्त्वप्रमत्ता अनपायिनी नमं एषां करोम्यहं बलिमेभ्यो हगामीममिति” । अर्थात् आगे जो ये सुन्दरवारी निषङ्ग वाले स्थित है वे आगे तुम्हारी रक्षा करें और अनपायी तथा अप्रमत्तर है । इनको नमस्कार है । इनकी मैं बलि करता हूँ और इनके लिए इसका हरण करता हूँ । हमके अनन्तर दक्षिण की ओर अनिमिष धर्मो स्थित हैं । वे तुमको दक्षिण में रक्षित रखें । इनको नमस्कार है । मैं इनकी बलि करता हूँ और इनके लिए बलि का इसको हरण करता हूँ । इति ॥ इसके अनन्तर पश्चात् अश्रुवः प्रभुवो भूतिभूमिः पाष्णिः शुनंकरिः । वे पश्चिम में तुम्हारी रक्षा करें और अप्रमत्त तथा अनपायी रहें । इनको नमस्कार है । मैं इनकी बलि करता हूँ । मैं इनके लिये

इसको बलि का हरण करना हूँ । इति । हमके उपरान्त उत्तर की ओर क्षेत्र में—गृह में—खल मे—मार्ग में अप्रमत्त और अनपायी होकर रक्षा करें । इनके लिये नमस्कार है । मैं इनकी बलि करता हूँ मैं इसको इनके लिए बलिकाहरण करता हूँ" इति ॥ प्रकृत अन्य से आज्य के शेष के द्वारा पूर्व की ही भांति बलिकर्म करना चाहिए । ब्राधरितस्व होने से स्त्रियाँ उपयजन न करें कर्म के संस्थित होने पर ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए । संस्थित कर्म में ब्राह्मणों को भोजन देना चाहिए । २१ ।

तृतीय काण्ड

अनाहिताग्नेर्नव प्राशनम् । नवँ स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागाविष्टाऽऽज्याहुती जुहोति । शलायुषाय शतवीर्याय शतोतये अभिमातिषाहे । शतं यो नः शरदोऽजी ानिन्द्रो नेषदतिदुरितानि विश्वा स्वाहा । ये चत्वारः पथया देवयाना अन्तरा छावापृथिवी वियन्ति । तेषा योऽज्यानिभजाजिमावहात्तमं नो देवाः परिधत्तेह सर्वे स्वाहेति । स्थालीपाकस्याग्रयणदेवताभ्यो हुःवा जुहोति स्विष्टकृते च स्विष्टमग्ने अभि तत्पृणीहि विश्वाश्च देवः पृतना अविष्यत् । सुगध्नु पन्थां प्रदिशन्न एहि ज्यातिष्मदभ्येह्यत्ररन्न आयुः स्वाहेति । अथ प्राशनाति । अग्निः प्रथमः प्राशनानु स हि वेद यथा हविः । शिवा अस्मभ्यमोः षधीः कृणोतु विश्वचर्पणिः । भद्रासः श्रेयः समनैष्ट देवास्त्वयाऽवशेन समशीमहि त्वा । स नो मयोभूः पितोऽवाविशस्व शं लोकाय तनुवे स्योन इति । अन्नपतीयया वा । अथ यवानामेत-मुत्स्यं मधुनासंयुतंयव सरस्वत्या अधि वनाय चक्रुपुः

इन्द्र आसीत्सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा आसन्मरुतः
सुदानव इति । ततो ब्राह्मणभोजनम् ॥ १ ॥

अनाहित अग्नि वाले का नव प्राशन होता है । नवीन स्थाली पाक का श्रयण करके आज्य भागों का यजन कर आज्य की आहुतियों से हुवन करता है । मन्त्र यह है—“शतायुधाय” दूसरा मन्त्र है—“ये चत्वार पथयो देवयाना अन्तरा द्वावा पृथिवी वियन्ति । तेषां योऽज्या निमजी जिमा बहस्तस्मै नो देवाः परिघत्तेह सर्वे स्वाहा” ॥ इति ॥ तीसरा मन्त्र यह है—“स्थाली पाकस्याग्र” इसके अनन्तर प्राशन करता है । प्रथम अग्नि प्राशन करे । वह जैसा हवि है जानते हैं । औषधियां हमारे लिये शिव है । विषवर्षणि कृणान करे । मन्त्र ये हैं—“षड्राक्षः श्रेयः” अथवा अक्षपतीया से करे । “अथ यवानामेतमुत्यं मधुना” इसके अनन्तर सभी कृत्य को साङ्ग सम्पन्न कराने वाला सुयोय ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए । १ ।

मार्गशीर्ष्यां पौर्णमास्यामाग्रहायणीकर्म । स्थालीपाकं
श्रपयित्वा श्रवणवदाज्याहुतीर्हृत्वाऽपरा जुहोति ।
यांजनाः प्रतिनन्दन्ति रात्रीं धेनुमिवायतीम् । सव-
त्सरस्ययापत्नीसा नो अस्तु सुमङ्गलीः स्वाहा । संव-
त्सरस्य प्रतिमा या तां रात्रिमुपास्महे । प्रजां सुवीर्यां
कृत्वा दीर्घमायुर्व्यंश्रवं स्वाहा । सवत्सराय परिवत्सरा-
येदावत्सरायेद्वत्सराय वत्सराय कृणुते बृहस्पतः । तेषां
वयं सुमतौ यज्ञियानां ज्योन्जीता अहताः स्याम स्वाहा ।
ग्रीष्मो हेमन्त उत नो वसन्तः शिवा वर्षा अभया शरन्नः ।
तेषामृतूनां शतशारदानां निवात एषामभये वसेम
स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति । सोमाय मृगशिरसे
मार्गशीर्ष्ये पौर्णमास्यं हेमन्ताय चेति । प्राशनान्ते सक्तु-
क्षेपं शूर्पे न्युप्योपनिष्कमणप्रभृत्यामार्जनात् । मार्ज-

नान्त उत्सृष्टो बलिरित्याह । पश्चादग्नेः । स्रस्तरमा-
 स्तीर्याहतं च वास अण्लुता अहतवाससः प्रत्यवरोहन्ति
 दक्षिणतः स्वामी जायोत्तरा यथाकनिष्ठमुत्तरतः । दक्षि-
 णतो ब्रह्माणमुपवेक्ष्योत्तरत उदपात्रं शमीशाखासीतां-
 लोष्ठावमनो निघायाग्निमीक्षमाणो जपति । अयमग्नि-
 र्वीरतमोऽयं भगवत्तमः सहस्रमातमः । सुवीर्योऽयं
 श्रैष्ठघे दधातु नाविति । पश्चादग्नेः प्राञ्चमञ्जलि
 करोति । दैवीं नावमिति तिसृभिः स्रस्तरमारोहन्ति ।
 ब्रह्माणमामन्त्रयते ब्रह्मन्प्रत्यवरोहामेति । ब्रह्मानुज्ञाताः
 प्रत्यवरोहन्ति । आयुः कीर्तियंशो बलमन्नाद्य प्रजा-
 मिति । उपेता जपन्ति । सुहेमन्तः सुवसन्तः सुग्रीष्मः
 प्रतिधीयतामः शिवा नो वर्षाः शरदः सन्तु नः शिवा इति ।
 स्योना पृथवि नो भवेति दक्षिणपार्श्वः प्राक्शिरसः
 संविशन्ति । उपोद्दुतिष्ठन्ति । उदायुषा स्वायुषोत्पज्ज-
 न्यस्य वृष्ट्या पृथिव्याः सप्तधामभिरति । एवं द्विरपरं
 ब्रह्मानुज्ञाताः । अधः शयीरश्चतुरो मासान्यथेष्टं
 वा ॥ २ ॥

मार्गशीर्ष्या पीर्णमासी में आग्रहायणी कर्म होता है । स्थाली-
 पाक का हवन करके अपण के ही साथ आज्य की आहुतियों का हवन
 करके अपरा का हवन करता है । मन्त्र ये हैं " यां जनाः प्रतिनदन्ति
 मिवायतीम् । सम्बत्सरस्य या पत्नी शा नो अस्तु सु मञ्जलीः स्वाहा" ।
 अर्थात् जिस रात्रि को आती हुई धेनु की तरह जन अभिनन्दन करते हैं
 और जो सम्बत्सर की पत्नी है वह हमको सुमञ्जल करने वाली होवे ।
 "सम्बत्सरस्य प्रतिमा या ता रात्रियुपालमहे । प्रजा सुवीर्या कृत्वा
 दीर्घमायुष्यं नवं स्वाहा" । "सम्बत्सराय परिवत्सरा येदा वत्सरा येद्व-
 त्सराय वत्सराय कृणुते बृहन्नमः तेषां त्रयं मुमती यज्ञियानां ज्योर्जीता
 अहताः स्याम स्वाहा"—"ग्रीष्मो हेमन्त उत्तमो वसन्तः शिवा वर्षा

अभया शरभः । तेषामृतनां शत शारदानां निवात एषामभये वसम स्वाहा” इति । स्थाली पाक का हवन करता है। सोम के लिए—मूगशिरा के लिए—मार्ग वीर्य के लिए—पौर्णमासी के लिए और हेमन्त के लिये हवम करता है । प्राशन के अन्त में जो सक्त, शेष रहे उमे शूर्प में रखकर मार्जन पर्यन्त उपनिष्क्रमण प्रभृति में करे । मार्जन के अन्त में बलि उत्सृष्ट होता है—यह कहा है । अग्नि के पीछे । स्रस्तर को फैलाकर और वस्त्र अहत होता है । अहत वस्त्र वाले आप्नुत होते हुए दक्षिण की ओर प्रत्यवरोहण करते हैं स्वामी जाया उत्तरा कनिष्ठ के अनुसार उत्तर की ओर से करे । दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट कराकर उत्तर में जल पात्र को घामी शाखा सीता लोष्टाश्रम को रखकर अग्नि को समीक्षण करता हुआ जाप करता है । मन्त्र यह है—“अयमग्निर्वीरतमोऽयं भगवत्तयः सहस्रसातमः । सुवीर्योऽयं श्रेष्ठघ्ने दघातु नो—इति” पीछे अग्नि के प्राञ्च अञ्जलि को करता है । “दधी नावम्” इति इससे तीनों से स्रस्तर पर आरोहण करते हैं । ब्रह्मा का आमन्त्रण करता है—हे ब्रह्मम् । “प्रत्यवरोहण करते हैं” इति । ब्रह्मा के द्वारा अनुज्ञा प्राप्त करके प्रत्यवरोहण करते हैं । “आयुः—कीर्तिः—यशः—बलम्—अन्नाद्यं और प्रजाम्” इति । उपत होते हुए जप करते हैं । सुहेमन्त—सुवसन्त और सुग्रीष्म प्रतिधीय ताल हो । वर्षा हमको शिवा हो, शरद हमको शिवा हों । हे पृथिवी । हमको स्योना होवे—इति । दक्षिण पाश्वरों से प्राक्शिर वाले संबेश करते हैं । मन्त्र यह है—“उपोवृत्तिष्ठन्ति उवायुषा स्वायुषोत्पर्जन्यस्य वृष्टया पृथिव्याः सतधामभिः—इति इसी प्रकार से दो बार अपर ब्रह्मा के द्वारा अनुज्ञात होने हैं । नीचे भूमि पर शयन करें अथवा चार मास पर्यन्त यथेष्ट शयन करें । २।

ऊर्ध्वमाग्रहायण्यास्तिस्रोऽष्टकाः । ऐन्द्री वैश्रदेवी प्राजापत्या पित्र्येति । अपूपमा सगकैर्यथासङ्ख्यम् । प्रथमाऽष्टका पक्षाष्टम्याम् । स्थालीपाकं श्रपयित्वाऽऽज्यभागाविष्ट्वाऽऽज्याहुतीर्जुहोति । त्रिं शत्स्वसार उपयन्ति

निष्कृतं समानं केतु प्रतिमुञ्चमानाः । ऋतूस्तन्वते
 कवयः प्रजानतीर्मध्येच्छन्दसः परियन्ति मास्वतीः स्वाहा ।
 ज्योतिष्मती प्रतिमुञ्चते नभो रात्रो देवी सूर्यस्य
 व्रतानि । विपश्यन्ति पशवोजायमाना नानारूपा
 मातुरस्या उपस्थे स्वाहा । एकाष्टका तपसा तप्यमाना
 जजान गभं महिमानमिन्द्रम् । तेन दस्यून्यसहन्तदेवा
 हुन्तासुराणामभच्छचीभिः स्वाहा । अनानुजामनुजां
 मामकतं सत्यं वदन्त्यन्विच्छ एतत् । भूयासमस्य सुमती
 यथा यूयमन्या वो अन्यामति मा प्रयुक्त स्वाहा । अभू-
 न्मम सुमती विश्ववेदा आष्ट प्रतिष्ठामविदद्धि गाघम् ।
 भूयासमस्य सुमती यथा यूयमन्या वो अन्यामति मा
 प्रयुक्त स्वाहा । पञ्च व्युष्टीरनु पञ्च दोहा गा हृश्वपाम्नी-
 मृतवोऽनु पञ्च । पञ्च दिशः पञ्चदशेन क्लृप्ताः
 समानमूर्ध्नीरधिलोकमेकं स्वाहा । ऋतस्य गर्भः प्रथमा
 व्यूषिष्यपामेकामहिमानं बिभर्ति । सूर्यस्यैका चरति
 निष्कृतेषु धर्मस्यैका सवितैर्काश्रियच्छतु स्वाहा । या
 प्रथमा व्यौच्छ्रत्सा घेनुरभवद्यमे । सा नः पयस्वती
 धुक्वोत्तरामुत्तरां समां स्वाहा । शुक्रश्रवभा नभसा
 ज्यातिषाऽऽगाद्विश्वरूपा शक्ली अग्निकेतुः । समानमर्थं
 स्वपस्यमाना बिभ्रती जरामजर उष आगाः स्वाहा ।
 ऋतूनां पत्नी प्रथमेयमागादह्नां जनेत्री जनित्री प्रजा-
 नाम् । एका सती बहुधोषो व्यौच्छ्रत्साऽजीर्णां त्वं
 जरयसि सवमन्यत्स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति ।
 शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षं शन्नो द्यौरभयं कृणोतु ।
 सा नो दिशः प्रदिश आदिशो नांऽऽहोरात्रे क्ररगुप्तं दीर्घं-
 मायुर्व्यश्रवं स्वाहा । आपो मरीचीः परिपान्तु सर्वतो
 घाता समुद्रो अपहन्तु पापम् । भूतं भविष्यवकृन्तद्विश्व-
 मस्तु मे ज्ञाह्याभिगुप्तः सुरक्षितः स्यां स्वाहा । विश्वे

आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो मरुतश्च सन्तु ।
 ऊज प्रजाममृत दीधमायु प्रजापतिमयि परमेष्ठी दधातु
 न स्वाहेति । अष्टकाय स्वाहेति । मभ्यमा गवा । तस्यै
 वषा जुहानि वहं वषा जातवेदः मिनृभ्य इति ।
 इन्द्रोऽन्वष्टकासु सर्वासा पाश्व मन्विषसव्याभ्या परिवृते
 पिण्डपिनृयज्ञवत् । स्वीभ्यश्चोपसेचन च कपूँपु सुरग्या
 तर्पणो न चाञ्जनानुलैपनं न्नजश्च । आचार्यान्तेवासि-
 भ्यश्चानपत्येभ्य इच्छन् । म या वपे च तुरीया
 शाकाष्टका ॥ ३ ॥

आग्राहायणी के आये तीन ऋष्टकाए होती हैं । ते द्री वैश्वदेवी—
 प्राजापत्या जीर पिण्या—इति । ये तीन ऋष्टकाओ के नाम हैं । अपूप-
 मर्म-शका म सव्या के अनुमार ही करना चाहिए । प्रथमा ऋष्टका पक्ष
 की अष्टमी में होती है । स्थालीपाक का भक्षण करके आज्य के भागों का
 यजन करे । और आर्य की आहुतिया का हवन करता है । मत्र ये हं-
 'त्रिंशत्स्वसारे उपर्यात् निष्कृत समान केतु प्रतिमुञ्चमाना । श्रुतू
 स्तवत वषय' प्रजानेती मध्यैष्ठत्स परिर्गित भास्वती स्वाहा" ।
 'ज्यातिवमती प्रतिमुञ्चते नमो रात्रौ देवो सूर्यस्य व्रतानि । विपश्यति
 पशवो ज्ञायमानो नानोरुपा मातुस्या उपस्थे स्वाहा" । 'एकाष्टका तपसा
 नव्यमाना अजाने गभ महिमानमि द्रम् । पन दस्यून्यमहत् दवा ह ता
 सुराणामभवच्छचीभि स्वाहा"—'अनानुजामनुजा मामकत्त सत्य
 उद यि वच्छ गतन् । धूयाममस्य सुमती यथा यूयम या वो अ यामति
 मा प्रयुक्त स्वाहा" । 'अशू मम सुमती विश्ववदा आह प्रतिष्ठामविदधि
 गाधम् । सूर्यासिमस्य सुमती यथा यूयम या वो अ यामतिमा प्रयुक्त स्वाहा" ।
 पञ्च ष्युहीरनु पञ्च बोहा या पञ्च नाम्नी मृतबोऽनु पञ्च । पञ्च
 दिग् पञ्चेशेन वक्ष्ता समान मूर्धनारविनोक् मेक स्वाहा" । ऋतस्य
 गभ प्रथमा ऋषिष्यपात्रकामहिमान विभति । सूर्यस्यका चरानि निष्कृतषु
 चम स्वका सवितकानि वच्छतु स्वाहा" । 'या उवमो पीच्छस्ता नेनुरभ

वद्यमे । सानः पयस्वती धुक्वोत्तरामुत्तरां समां स्वाहा” । “शुक्रश्रुवभा नभगा ज्योतिषाऽऽगा द्विस्वरूपा शबली अग्नि केतुः । समानमर्थं स्वपस्य-माना बिभ्रती अरामजर उष आगाः स्वाहा” । “श्रुतूनां पत्नी प्रथमेय-मागादह्नां नेत्री अनित्री प्रजानाम् । एका सती बहुपोषो व्योच्छस्ता-ऽशीर्णां त्वं अरयसि सर्वमन्य स्वाहा” इति । स्थालीपाक का हवन करता है । अन्य मन्त्र है—“सान्ता पृथिवी शिव मन्तरिक्षे शशो द्यौभयं कृणोतु । शं नो दिशः प्रदिशः आविशो नोऽहोरात्रे कृणुतं दीर्घमायुर्व्यंश्नवै स्वाहा” । “आपो मरीचीः परिपान्तु सर्वतोघाता समुद्रो अपहन्तु पापम् । भूतं भविष्यवकृन्त द्विस्वमस्तु मे ब्रह्माभिगुप्तः सुरकितः स्या स्वाहा” । अर्थात् जल मरीची तब ओर से रक्षा करे—घाता समुद्र पाप का अपहर्तन करे । भूत—भविष्यत् का अकृन्तन करने वाला विश्व मेरा हूँवे और ब्रह्मा के द्वारा अभिगुप्त होता हुआ मैं सुरकित होऊँ । “विश्वे आवित्या वंसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो महतश्च सन्तु । ऊर्जे प्रजानाममृतं दीर्घमायुः प्रजापतिर्नयि परमेष्ठी दधातुनः स्वाहा” इति । अष्टका के लिये स्वाहा है । मध्यमा गवा है । उसक लिये बपा का हवन करता है । जात वेद पितृगण के लिये बपा का बहन करो । इति । श्वः अन्वष्टकाओं में सबका पार्श्व—समिध सब्यों से परिवृत में पिण्ड पितृ यज्ञ के समान है । और स्त्रियों के लिये अनुलेपन कपुओं में सुरा के द्वारा तर्पण से और अङ्गन का अनुलेपन और स्रज देवे । आचार्य और अपत्यहीन अन्ते वासियों के लिये इच्छा करता हुआ करे । और वर्ष में मध्यातुरीया शाकाष्टका होती है । १ ।

अथातः शालाकर्म । पुण्याहे शालां कारयेत् । तस्या अवटमभिजुहोत्यच्युताय भौमाय स्वाहेति । स्मम्भ-च्छ्रयति इमामुच्छ्रयामि भुवनस्य नाभिं वसोधारां प्रतरणीं वसुनाम् । इहैव ध्रुवाभिमिनोमि । शालां क्षेमे तिष्ठतु घृतमुक्षमाणा अश्रावती गोमती सूनुताव-त्युच्छ्रयस्व महते सौभगाय । आ त्वा शिशुशक्रन्दत्वा गावो वेनवो वाश्यमानाः । आ त्वा कुमारस्तरुण आ

वत्सो जगदैः सह । आ त्वा पश्चिन्नृतः कुम्भ आ दध्नः
 कलशैरुप क्षेमस्य पत्नी बृहती सुवासा र्यि नो वेहि
 सुभगे सुवीर्यम् । अश्रावद्गोमदूर्जैस्वत्पर्णं वनस्पते-
 रिव । अभि नः पूर्यतां रयिचिदमनुश्रेयो वसान इति
 चतुर' प्रपद्यते । अभ्यन्तरतोऽग्निमुपसमाधाय दक्षिणतो
 ब्रह्माणमुपवेद्योत्तरत उदपात्रं प्रतिष्ठाप्य स्थालीपाक-
 श्रपयित्वा निष्क्रम्य द्वारसमीपे स्थित्वा ब्रह्माणमामन्त्र-
 यते ब्रह्मन्प्रविशामीति । ब्रह्मानुज्ञातः प्रविशत्यृतं प्रपद्ये
 शिवं प्रपद्ये इति । आज्यं संस्कृत्येह रतिरित्याज्याहुती-
 ह्वंत्वाऽवाऽपरा जुहोति । वातोष्पते प्रतिजानीह्यस्मान्-
 न्स्वावेशो अनमीवो भवा नः । यत्त्वेमहे प्रति तन्नो जुषस्व
 शन्नो भव द्विपदे श चतुष्पदे, स्वाहा । वास्तोष्पते प्रतरणो
 न एधिगयस्फानो गोभिरश्वेभिरिन्दो । अजरासस्ते सख्ये
 स्याम पितेव पुत्रान्प्रति तन्नो जुषस्व शन्नो भव द्विपदे
 श चतुष्पदे स्वाहा । वास्तोष्पते क्षन्मया सँसदा ते
 सक्षीमहि रण्वया गातुमत्या । पाहि क्षेम उत योगे
 वरन्नो यूयम्पात सस्तिभिः सदा नः स्वाहा । अमीवहा
 वास्तोष्पते विश्वा रूपाण्याविशन् । सखा सुशेव एधि
 नः स्वाहेति । स्थालीपाकस्य जुहोति । अग्निमिन्द्रं
 बृहस्पतिं विश्वान्देवानुपह्वये । सरस्वतीं च वाजीं च
 वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा । संपदेवजनान्सर्वान्निहि-
 मवन्तं सुदर्शनम् । वसूँश्च रुद्रानादित्यानीशानं जगदैः
 सह । एतान्सर्वान्प्रश्नेऽहं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा ।
 पूर्वाह्णमारारुह्यञ्चोभौ मध्यन्दिना सह । प्रदोषमद्धं रात्रं
 च व्युष्टां देवीं महापथाम् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे
 दत्त वाजिनः स्वाहा । कर्तारं च विकर्तारं विश्वकर्माण-
 मोषधीश्चवनस्पतीन् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त
 वाजिनः स्वाहा । घातारन्नविधातार निधीनां च पतिँ सह ।

एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा ।
 एयोर्न शिवमिदं वास्तु दत्तं ब्रह्मप्रजापती । सर्वाश्च
 देवताः स्वाहेति । प्राशन्नान्ते कास्ये भंभारानोप्यौदुम्ब-
 रपलाशानि ससुराणि शाङ्खलं गोमयं दधि मधु घृतं
 कुशान्यवांश्चासनोपस्थानेषु प्रोक्षेत् । पूर्वे संधावभिमृ-
 शति । श्रीश्च त्वा यशश्च पूर्वे सन्धौ गोपायेतामिति ।
 दक्षिणो संधावभिमृशति । यशश्च त्वा दक्षिणा च
 दक्षिणो सन्धौ गोपायेतामिति । पश्चिमे सन्धावभिमृ-
 शति । अश्वं च त्वा ब्राह्मणश्च पश्चिमे सन्धौ गोपाये-
 तामिति । उत्तरे सन्धावभिमृशति । ऊर्ध्वं त्वा स्नूता
 चोत्तरे सन्धौ गोपायेतामिति । निष्क्रम्य दिक्षु उपति-
 ष्ठते । केता च मा सुकेता च पुरस्ताद्गोपायेतामित्य-
 ग्निर्वै केताऽऽदित्य सुकेता तौ प्रपद्ये ताम्यां नमोऽस्तु
 ते मा पुरस्ताद्गोपायेतामिति । अथ दक्षिणतो गोपायमानं
 च मा रक्षमाणा च दक्षिणतो गोपायेतामित्यहवै
 गोपायमानं रात्री रक्षमाणा ते प्रपद्ये ताम्यां नमोऽस्तु
 ते मा दक्षिणतो गोपायेतामिति । अथ पश्चाद्दीदिविष्व
 मा जागृविश्च पश्चाद्गोपायेतामित्यश्वं वै दीदिविः
 प्राणोऽजागृविस्तौ प्रपद्ये ताम्यां नमोऽस्तु तौ मा पश्चा-
 द्गोपायेतामिति । अथोत्तरतोऽश्वप्लवश्च माऽश्वप्लव-
 श्चोत्तरतो गोपायेतामिति अन्द्रमा वा अश्वप्लो वायु-
 रनवद्वाणस्तौ प्रपद्ये ताम्यां नमोऽस्तु तौ मोत्तरतो
 गोपायेतामिति । निष्ठितां प्रपद्ये धर्मस्थूणा राज-
 धीस्तूपमहोराशे द्वापफलके । इन्द्रस्य गृहा वसुमन्तो
 वरूधि नस्तान्ह प्रपद्ये सह प्रजया पशुभिः सह । यन्मे
 किञ्चिदस्त्युपहृतः सर्वगणसंख्यसाधुसदृतः । तां त्वा-
 शाकेऽरिष्टवीरा गृहाणः सन्तु सर्वत इति । ततो ब्राह्मण-
 भोजनम् ॥ ५ ॥

इसके अनंतर इसलिये शालाकर्म होता है किसी पवित्र दिन में शाला का कराना चाहिए । उसका "अध्वृत के लिये भीम के लिये स्वाहा है"—इससे अवरक का हवन करता है । स्तम्भ को उच्छिन्न करता है—इस भुवन की नाभि असुभो भीप्रवरणी वसोधारा को उच्छिन्न करता है । वहाँ ऋषि का निमनन् करता है ।—शाला को लेभ पूर्वक स्थित रहे—वृत् का उक्षमाणा—अश्ववती—मोमती—सूतुतावती आन्ता को महान् सौभय के पिय उच्छिन्न करे । मन्त्र बार मन्त्र कह जाते हैं—“आत्वा शिशुगक्रत्वा गाथा वेनवो वास्यमाना—“आत्वा कुमारस्तरुण आवन्तो जगद मह' । आत्वा परिच्छृत कुम्भ आदधन कचक्षीर्य क्षेमस्य पत्नी ब्रह्मती मुवासा रथि नौ धेहि सुभये सुवीर्यम् । अश्ववतीदो मद्दूर्जरवस्पण वनस्पतरिष । अग्नि पूर्वता रतिरिदमनु श्रेयो वमान" । अध्वरुत से अग्नि का उपसमाधान करके दक्षिण की ओर ब्रह्मा को उपविष्ट करके उत्तर की ओर उषपात्र को प्रतिष्ठापित करे और स्थालीपाक का अरण्य करके निष्क्रमण कर—द्वार के समीप में स्थित होकर "ब्रह्मन्-अविशामि इस मन्त्र से ब्रह्मा का आत्म-त्रण करता है । ब्रह्मा के द्वारा असुभय प्राप्त करता हुआ प्रवेश करता है । मन्त्र यह है—ऋतु प्रपद्ये—सिष्य प्रपद्ये" इति । आज्य का संस्कार करके वहाँ "रतिरिति" इससे आज्य की आहुतियों का हवन करके अपरा का हवन करता है । मन्त्र यह है—“वास्तोष्मते प्रतिजानीहि अस्मा स्वावेशो अनमीषो भवान । यस्वमहं प्रति तन्नो अुषम्ब सन्नो अथ द्विपदे अचक्षुषपदे स्वाहा"—'वास्तोष्मते प्रतरणे न एधि मयस्कानो गात्रिरश्वभिरन्वो । अत्रासस्त सख्य स्याम पितव्य पुत्रान्प्रति तन्नो अुषस्व सन्नो भव द्विपदेश अक्षुषपदे स्वाहा' । "वास्तोष्मते वापमया स सन्ना न सकीमहि रक्षया गायुमत्या । पाहि क्षेम उत प्राय वरन्नो मयस्याह स्वस्तिभि सदान स्वाहा । अमावहा वस्तोष्मते विश्वाङ्पाण्याविशद् । सन्ना सुश्रम एधि न स्वाहा" । इति ।

स्थालीपाक का हवन करता है । मन्त्र यह है—“अग्नि विन्द्र बृहस्पति विश्वाङ्गवानुपस्वय । अरस्वती न वरञ्जी च वास्तु मन्त्र

वाजिनः स्वाहा” । “सर्पदेवजनाद् सर्वाद् हिमवन्तं सुवर्षनम् । वसू ष्व
 रुद्रानादित्यानीशानं ऋग्वैः सह । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त
 वाजिनः स्वाहा” । पूर्वाह्णमपराह्ण-श्वोभी मध्यन्दिना सह । प्रदोष
 मर्द्धरात्रं च व्युष्टां देवीं महागधाम् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त
 वाजिनः स्वाहा” । “कर्त्तारं च विकर्त्तारं विश्वकर्माण मोषधीश्च
 वनस्पतीन् । एतान्सर्वान्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा” अर्थात्
 कर्त्ता को—विकर्त्ता को—विश्वकर्मा को—ओषधियों को—वनस्पतियों
 को—इन सबको धारणागति में मैं जाना हूँ—वाजिगण मुझे वस्तु देवों—
 स्वाहा है । “घातारं च बिघातारं निधीनां च पतिं सह । सतान्मर्वा-
 न्प्रपद्येऽहं वास्तु मे दत्त वाजिन । स्वाहा” । स्योनं शिवमिदं वास्तु दत्तं
 ब्रह्मप्रजापती । सर्वाश्च देवताः स्वाहा—इति” प्राशन के घन्त में कसि
 के पात्र में सम्भारो को रखकर औदुम्बर पलाशों को समुर—शाड्वल—
 गोमय—दधि—मधुर घृत—कुशों—और यवों को आसनोप स्थानों में प्रोक्षण
 करे । पूर्वं में सन्धि में अभिमृष्ट करता है । मंत्र यह है—“श्रीश्चत्वा
 यवाश्च पूर्वे सन्धी गोपायेताम्” इति । दक्षिण सधि में “वज्रश्च त्वा
 दक्षिणा च दक्षिणे सन्धी गोपायेताम्” इति—इस मंत्र से दक्षिण सधि में
 अभिमृष्ट करता है । पश्चिम सधि में—“अक्षं च त्वा ब्राह्मणश्च पश्चिमे
 सन्धी गोपायेताम्” इति—इस मंत्र से अभिमृष्ट करना है । इसके अनन्तर
 उत्तर सधि में—“ऊर्ध्वं त्वा सूनुता चोत्तरे सन्धी गोपायेताम्” इति—
 इससे अभिमृष्ट करता है । निष्क्रमण कस्के दिक्षाओं का उपस्थान करता
 है । मंत्र यह है—“केता च मा सुकेता च पुरस्ता र्वोपायेताम्” इससे
 अग्निर्धे केताऽऽदित्यः सुकेता इन दोनों की प्रपत्ति ग्रहण करता हूँ । उन
 दोनों के लिये नमस्कार है वे दोनों आगे रक्षा करे । इति ।

इसके अनन्तर दक्षिण की ओर गोपायमान मेरी रक्षा करती हुई
 दक्षिण की ओर रक्षा करे—इससे दिन गोपायमान है और रात्री रक्षमाणा
 है—उन दोनों की सन्धि में मैं प्रपन्न होता हूँ । उन दोनों को मेरा
 नमस्कार है । वे दोनों मेरी दक्षिण की ओर से रक्षा करे—इति ।

इसके अनन्तर “पश्चाद्विश्व मा जागृविश्व पश्चाग्दोपायेताम्” इससे अन्न-दीदिवि प्राण जागृवि-इन दोनों की प्रपत्ति ग्रहण करता हूँ-उन दोनों को मेरा नमस्कार है-वे दोनों मेरी पश्चात् रक्षा करें-”इति । इसके अनन्तर “उत्तरतोऽस्वप्नश्च माऽनवद्राणश्चोत्तरतो गोपायेताम्” इति । “चंद्रमा वा अस्वप्नो वायुरनवद्राणस्तौ प्रपद्ये ताभ्यां नमोऽस्तु तमोत्तरतो गोपायेताम्-” इति । अर्थात् चंद्रमा अथवा अस्वप्न वायु आनवद्राण उन दोनों की क्षरणायति में मैं जाता हूँ-उन दोनों के लिये मेरा नमस्कार है-वे दोनों मुझको उत्तर की ओर रक्षित रखें । हे राजन् ! धर्म स्तूपा निष्ठिता को प्रपन्न होती है और द्वार फलक में अहोरात्र में धी स्तूप को प्रपन्न होता है । इन्द्र के गृह वसुवाले और बरुषी हैं उन की प्रपत्ति में मैं जाता हूँ समस्त प्रजा और पशुओं के साथ हायन्म होता हूँ । जो कुछ सर्वगण सन्धाय साधु सङ्गत उपहृत है । उनको तुमको शाला मे अष्टवीरा हमारे गृहों को होंगे और सब ओर से हों” इति । इसके अनन्तर ब्राह्मणों को भोजन करना चाहिए । ४।

अथातो मणिकावधानम् । उत्तरपूर्वस्यां दिशि यूपवद-
वटं खात्वा कुशानास्तीर्याक्षतानरिष्टकान् (सुमनसः
कपर्दिकान्) चान्यानि चाभिमङ्गलानि तस्मिन्
मिनोति मणिकं समुद्रोऽसीति । अप आसिञ्चति ।
आपो रेवतीः क्षयञ्चा हि वस्वः क्रतुं च भद्रं विभृथा-
मृतं च । शयश्च स्थ स्वापत्यस्य पत्नी सरस्वती यद्-
गृणते वयोऽधादिति । आपोहिष्ठेति च तिसृभिः । ततो
ब्राह्मणभोजनम् ॥ ५ ॥

इसके अनन्तर मणिका विधान होता है । उत्तर पूर्व दिशा में यूप की ही भाँति अवर का छनन करके कुशाओं को फँसाकर अरिष्टक अक्षतों को पुष्पों को-कपर्दिकाओं की (कौड़ियों को) और अन्य अभि-
मङ्गलों को आस्तरण करके उसमें मणिक को “समुद्रोऽसि” इससे

मयन करता है। फिर "आपो रेवतीः क्षयथा हि वस्वः क्रतु च भद्र विमृषामृत च । रायश्च स्व स्वापत्यस्य पत्नी सरह्वती तङ्गुपुते वयोऽघात्" इति—इससे जल का आसेचन करता है। और "आपोहिष्ठा मयोभुवः" इत्यादि तीन मन्त्रों के द्वारा आसेचन करता है। इस सम्पूर्ण कृत्य के साङ्ग सुसम्पन्न हो जाने के अनन्तर अन्त में ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिए। ५।

अघातः शीर्षरोगभेषजम् । पाणी प्रक्षाल्य भ्रूवौ विमार्ष्टि । चक्षुभ्यां श्रोत्राभ्यां गोदानाच्छुबुकावधि । यक्ष्मं शीर्षण्य रराटाद्विवृहामीममिति । अद्धञ्जेदव-भेदकविरूपाक्ष श्वेतपक्ष महायशः । अथो चित्रपक्ष शिरो माऽस्याभिताप्सीदिति । क्षेम्यो ह्येव भवति ॥ ६ ॥

इसके उपरान्त शीर्षरोग ली भेषज है। दोनों हाथों को प्रक्षालित करके भौंहों का विमार्जन करता है। मार्जन करने का मन्त्र यह है— "चक्षुभ्यां श्रोत्राभ्यां गोदानाच्छुबुकावधि । यक्ष्मं शीर्षण्य रराटाद्विवृहामीमम्" इति । "अद्धञ्जेदव भेदक विरूपाक्ष श्वेतपक्ष महायशः । अथो चित्रपक्ष शिरो माऽस्याभिताप्सीद् ॥ इति क्षेम्य ही होता है । ६।

उतूलपरिसेहः । स्वप्रतो जीवविप्राणो स्वं मूत्रमासि-क्यापस्रजवि त्रिः परिधिञ्चन्धरीयात् । परि त्वा मिदेरहं परिभातुः परिस्वसुः परिपिन्नोश्च आत्तोश्च सव्येभ्यो विसृजाम्यहम् । उतूल परिमीढोर्षि परिमीढः क गमिभ्यसीति स यदि अभ्याह्वान्निमुपसमाप्ताय घृताक्तानि कुशेण्डवानि जुहुयात् । परि त्वा ह्यज्जो ह्वनित्वृत्तन्द्रवीषधः ॥ इन्द्रपाशेन च्छित्त्वा मृह्य भुक्त्वाथान्यसानयेदिति क्षेम्यो ह्येव भवति ॥ ७ ॥

उतूल परिसेद क्लृप्ताया जाता है। सीधे हुए जीव के विभाग में क्लृप्ते सूत्र का आसेचन करके अप मन्त्रवि तीन बार परिधिञ्चन करते

हुए परियान करे । "परित्वा विरेग्ह परिमातु परिस्वमु परिपित्रीश्च
भ्रात्राश्च सख्येष्यो विसृजाम्यहम् । उत्तूल परिमीढोऽमि परिमीढ क
गमिष्यासि ॥ इति । इम म त्र के द्वारा वह यदि भ्रम्य स हावाग्नि का
रूप समाधान करके घृताक्त अङ्गो को कुण से हवन कर । "परित्वा
त्तूलनो लूल निवृत्त द्र बीरुध । इ द्रपाक्षेन ष्ठित्वा मह्य भुक्त्वाधा य
मामयेत् ॥ इति । एम म त्र स मय्य ही होता है । ७ ।

शूलगव । स्वग्य पशव्य पुश्र्यो धन्या यशस्य आयुष्य ।
आपासनमरण्यं हृत्वा विव्रितान साधयित्वा रौद्र
पशुमालभते । माण्डम् । गौर्वा शब्दात् । वपा श्रपयि
त्वा स्थालीपाकमवदानानि चन्द्राय वपामन्तर्गिष्याय
वसांस्थालीपाकमिष्यावदानानि जहात्यग्नये रुद्राय
शर्वाय पशुपतये उग्रायाश्नये भवाय महादेवाग्रेक्षाना
येति च । वनस्पतिम्बिष्टकदन्त ॥ दिग्न्याधारणम् ।
व्याधारणान्ते पत्नी सयाजयन्तीन्द्राण्य रुद्राय शवा
प्य भवान्या मग्नि गृहपतिमिति । लोहित पालाशपु
कूर्चेषु रुद्राय सेनाभ्यो बलिं हरति यास्ते रुद्र पुरस्ता
त्सेनास्ताभ्य एष तं बलिस्ताभ्यस्तनमो मास्ते
रुद्र वदिशत सेनास्ताभ्य एष तं बलिस्ताभ्यस्तं
नमो यास्त रुद्र पश्चात्सेनास्ताभ्य एष
बलिस्तास्य एष बलिस्ताभ्यस्तं नमो यास्ते रुद्रोत्तरत
सेनास्ताभ्य एष न बलिस्ताभ्यस्तेनमायास्ते रुद्रोपरिष्ठा
त्सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्तं नमो यास्ते रुद्राव
स्नात्सेनास्ताभ्य एष ते बलिस्ताभ्यस्तं नम इति ऊबध्य
लोहितनिप्तमग्नौ प्रास्यत्यधो वा निखनन्ति । अनुवात
पशुमन्नन्थाप्य दद्रं र्पतिष्ठते ग्रथमोत्तमाभ्या वाज्जुवाका
भ्या नैतस्य पशाग्रमिं हरति । एतेनव गोयज्ञो व्या
ख्यात । पायसेनानश्नुम । तस्य तुल्यवयानौद-
क्षिणा ॥ ८ ॥

अब शूलगव बतमाते हैं यह स्वर्ग देने वाला—पशु देने वाला—
 पुत्र प्रदाता धन्य—यशस्थ और आयुष्य होता है। औपासन अरण्य का
 हरण करके विवितान का साधन करके रौद्र पशु का आलभन करता
 है। साण्ड को करता है। अथवा शब्द से गौ का ग्रहण है। वषा का
 श्रधण करके स्थाली पाक और अवदानो को रुद्र के लिये—वषा को
 अन्तरिक्ष के लिये—वसा को और स्थाली पाक से विमिश्रित अवदानों
 का हवन करता है। मन्त्र यह है—“अग्नये रुद्राय शर्वाय पशुपतये
 उग्रायाशनये भवाय महादेवाये शानाय ॥ इति । अन्त में वनस्पति स्विष्ट-
 कृत होता है। फिर दिग्ब्या धारण होता है व्याधारण के अन्त में
 “पत्नीः मयाज यन्त्रीन्द्राण्यै रुद्राण्यै शर्वायै भवाय्या अग्नि गृहपति
 मिति” इस मन्त्र से करे। लोहित पालाश कूचों में रुद्र के लिये सेनाओं
 के लिए बलि का हरण करता है—हे रुद्र ! जो आप के आगे सेनायें हैं
 उनके लिये यह बलि है। उनके लिये आपके लिए नमस्कार है। हे
 रुद्र ! जो आपके दक्षिण की ओर सेनाएं हैं उनके लिये यह बलि है।
 आपकी उन सेनाओं के लिये नमस्कार है। हे रुद्र ! जो सेनाएं आपके
 पश्चिम की ओर हैं उनके लिये यह बलि है आपकी उन सेनाओं के
 लिए नमस्कार है। हे रुद्र ! आपकी उत्तर की ओर जो ये सेनाएं हैं
 उनके लिये यह बलि है आपकी उन सेनाओं के लिये नमस्कार है। हे
 रुद्र ! जो आपके ऊपर की ओर ये सेनाएं हैं उनके लिये यह बलि है,
 आपकी उन सेनाओं के लिए नमस्कार है। हे रुद्र ! आपके नीचे की
 ओर जो ये सेनाएं हैं उनके लिए यह बलि है आपकी उन सेनाओं के
 लिए नमस्कार है। लोहित लिप्त ऊवध्व को अग्नि में देगा अथवा अपो-
 भाग में निक्षेपन करते हैं। बात के अनुमार पशु को अब स्थापित करके
 रुद्र मन्त्रों के द्वारा उपस्थान करता है। अथवा प्रथमोत्तम अनुवाकों
 से इस पशु के ग्राम का हरण नहीं करता है। इतने इससे ही गौ यज्ञ
 की व्याख्या कर दी गयी है। पायस से अनर्थजुत होता है। उसके
 स्थान अवस्था वाली गौ की ही दक्षिणा होनी चाहिए। ८-६।

अथ वृषोत्सर्गः । गीयज्ञ न व्याख्यातः । कार्तिक्यां
 पौर्णमास्यां रेवत्यां वाऽऽश्वयुजस्य । मध्येगवां सुसमिद्ध-
 मग्निं कृत्वाऽऽज्यं संस्कृत्येहरतिरिति षट् जुहोति
 प्रतिमन्त्रम् । पूषा गा अन्वेतु नः पूषा रक्षत्वर्वतः । पूषा
 वाजं सनोतु नः स्वाहेति पौष्णस्य जुहोति रुदान् जपि-
 त्वैकवर्णं द्विवर्णं वा यो वा यूथं छादयति यं वा यूथं
 छादयेद्रोहितो वैव स्यात्सर्वाङ्गं रूपेतो जीववत्सायाः
 पयम्बिन्याः पुत्रो युथे च रूपस्वित्तमः स्यात्तमलंकृत्य
 युथे मुख्याश्चतस्रो वत्सतयंस्ताश्चालकृत्य । एतं युवानं
 पतिं वो ददामि तेन क्रीडन्तोश्चरथ प्रियेण । मानः
 साप्तजनुषा सुभगा शयस्पोषेण समिषा मदेमेत्येतयं वो-
 त्सुजेरन् । नभ्यस्थमभिमन्त्रयते मयोभूरित्यनुवाकशेषेण
 (वामे चक्रं दक्षिणे त्रिशूलं) । सर्वासां पयसि
 पायसं श्रपयित्वा ब्राह्मणान्भोजयेत् । षण्मुमप्येके
 कुर्वन्ति । तस्य शूलगधन कल्पो व्याख्यातः ॥ १० ॥

इसके अनन्तर वृष के उत्सर्ग के विषय में बतलाया जाता है ।
 गौ के मङ्गल से व्याख्या कर दी गयी है । कार्तिक मास की पौर्णमासी में
 अथवा आश्विन मास की रेवती से इसको करे । गीर्वाँ के मध्य में अग्नि
 को जली भाँति समिद्ध करके भाज्य (घृत) का संस्कार करे फिर
 “एहरति रिह्” इत्यादि मन्त्रों के द्वारा प्रतिमन्त्र छे आहुतियों का हवन
 करता है । “पूषा गा अन्वेतु नः पूषा रक्षत्वर्वतः । पूषा वाजं सनोतु
 नः स्वाहा” इस मन्त्र से पौष्ण की आहुतियों का हवन करता है ।
 षट् मन्त्रों का जप करके एक वर्ण वाले अथवा दो वर्ण वाले जो जो
 भी यूथ का छादन करता है अथवा यूथ जिसका छादन करे अथवा
 रोहित ही हो किन्तु सम्पूर्ण अङ्गों से युक्त हो जीववत्सा पयस्विनी का
 पुत्र और यूथ में रूपस्वित्तम होना चाहिए । उसको असंकृत करके यूथ
 में चार ओ मुग्ध वरसतरा हैं उनको भी जली भाँति अलंकृत करे ।

इस युवक पति को आपको देता हूँ । उस प्रिय के साथ क्रीड़ा करती हुई विचरण करो । “मानः सातजनुषा सुभगा रायस्पोषेण समिषा मदेम” इति—इससे उत्सर्ग करे । “मयोभूः” इस अनुवाक शेष के द्वारा नभ्यस्थ को अग्निमन्त्रित करना है । (वाम भाग में वक्र और दक्षिण भाग में निशूल रखे) सबके दूध में पायस का अयण करके अन्त में ब्राह्मणों को भोजन करावे । १० ।

अथोदककर्म । अद्विषर्षे प्रेते मातापित्रोराशीचम् । शौच-
मेवेतरेषामेकरात्रं त्रिरात्रं वा । शरीरमदग्ध्वा निक्ष-
नन्ति । अन्तः सूतके चेदोत्थानाद्वाशौचं सूतकत्वात् ।
मात्रोदककर्म द्विवर्षप्रभृति प्रेतमाहमशानात्सर्वेषु भक्ष्येयुः ।
यमगाथां गायन्तो यमसूक्तं च जपन्त इत्येके । यद्युपेतो
भूमिजोषणादिसमानमाहिताग्नेरादकान्तस्य गमनात् ।
शालाग्निं दहन्त्येनमाहितश्चेत् । तूष्णीं ग्रामाग्नि-
नेतरम् । संयुक्तं मथुनं वो याचेरन्नुदकं करिष्यामह
इति । कुरुष्व मा चैवं पुनरित्यशतवर्षे प्रेते कुरुष्व-
मित्येवेतरस्मिन् सर्वे ज्ञातयोऽपोऽभ्यषयन्त्वाप्तमा-
स्पृह्णाद्दशमाद्वा । समानग्रामवासे यावरसम्बन्धमनु-
स्मतेयुः । एकवस्त्राः प्राञ्चीनावीतिनः । सव्यस्मानामि-
कयाऽपनोद्यापनः शोशुन्नवक्षमिति । दक्षिणामुखा निम-
ज्जन्ति । प्रेता उदकं सकृत्प्रासिञ्चन्त्यञ्जलिनाऽसा-
वेतत्तत्तदकमिति । उत्तीर्णाञ्छुचौ देशे शाब्द्वलप्युप-
विष्टास्त त्रैतानपवदेयुः । अनवेक्षमाणा ग्राममायान्ति-
रीतीभूताः । कनिष्ठ पूर्वाः । निवेशनद्वारे पिचुमन्ध-
पत्राणि विदद्यान्म्योदकमग्निगोरमयंगौरसर्षपांस्तैलमा-
जम्पादमानमाक्रम्य प्रविशन्ति । त्रिरात्रं ब्रह्मचारि-
णोऽत्र शायिनो न किञ्चन कर्म कुर्युर्न प्रकुर्वीरज् ।
क्षेत्रा लक्ष्णा वा दिवेषाम्नमश्नोयुरमा स्य । प्रेताय

पिण्ड दत्त्वाऽवनेजनप्रत्यवनेजनेषुनामग्राहम् । मृ-
 येहता * रात्री क्षीरोदके विहायसि निदध्यु प्रेतायात्र
 स्नाहीति । त्रिरात्र * शावमाशौचम् । दशरात्रमित्येकेन
 स्वाध्यायम धीयीरन् । नित्यानि निवर्तेरस्वैतानधजम् ।
 शालाग्नौ चके । अन्य एतानि कुयु । प्रेतस्पर्शिनो
 ग्रामन प्रविधीयुरानक्षत्रदशनात् । रात्री चेदादित्यस्य ।
 प्रवेशनादि । समानमितरै । पक्ष द्वौ वाऽऽशौचम् ।
 आचाय चैवम् । मातामहयोश्च । स्त्रीणा चाप्रत्तानाम् ।
 प्रत्तानामितरे कुर्वीरन् । ताश्च तेषाम् । प्रोषितश्चे
 त्प्रयाञ्छ्ववर्णप्रभृति कृतोदका कालशेषमासीरन् ।
 अतीतश्चेदेकेरात्र त्रिरात्र वा । अथ कामोदकान्युस्वि-
 कश्चक्षुरसखिसम्बन्धिमातुलभागिनैयानाम् । प्रत्ताना
 चक्रावक्ष्यामयुग्माद्ब्राह्मणान्भोजयित्वा मा * सवत् ।
 प्रेतयोर्द्विष्य गामप्येके ङ्नन्ति । पिण्डकरणे प्रथम
 पितृणां प्रेत स्यात्पुत्रवाञ्छेत् । निवर्तेत चतुथ । सव-
 त्सर पृथगेके । न्यायस्तु । न चतुथपिण्डो भवतीति
 श्रुते । अहरहुरक्षमस्मै ब्राह्मणायोदकृष्म च दद्यात् ।
 पिण्डमप्येके निपृणन्ति ॥११॥

इसके अनन्तर उदक कम के विषय में बतलाते हैं । आद्विवष प्रेत
 में माता पिता का आशौच होता है । इतरो का शौच ही एक रात्र
 अथवा त्रिरात्र होता है । शरीर को दण्ड करके निखनन करते हैं ।
 और अ त सूतक में उत्थान से सूतक की ही भाँति आशौच होती है ।
 यहाँ पर उदक कम नहीं है । दो वर्ष आदि मगशान से लेकर सब प्रेत
 के पीछे अनुगमन करे । कतिपय विद्वानों का मत है कि वे मनुष्य सब
 यमराज की गाथा का गान करते हुए अनुगमन करे और यम सूक्त का
 जाप करते हुए जावे । यदि घूमि जोषणादि समान को उपेत हो तो
 आहिनाग्निपुरुष का ओदका त का गमन होता है । यदि आहिन होवे

तो इसका दाह शालाग्नि के द्वारा किया करते हैं। इतर का दाह चुप-चाप ग्राम की अग्नि के द्वारा करना चाहिए। मन्त्र मह है—“संपुक्त मैथुन वो याचेरन् उदकं करिष्या महे” इति। पुनः इस प्रकार से मत करो—इससे अशत वर्ष वाले प्रेत में करो—इमसे ही इतर में सब शांति वाले सप्तम पुरुष से अथवा दशम पुरुष तक जल का अभ्य वधन करते हैं। समान ग्राम के ग्राम में जितना सम्बन्ध हो उमका अनुस्मरण करें। प्राचीना वीति एक वस्त्र वाले होवे। “शोशुचम्” इति—इससे सव्य की अनामिका से अपनाद्यापन होवे। दक्षिण की ओर मुखों वाले होकर निमज्जन किया करते हैं। “अरौ—एततेदुकम्” इति—यह कहते हुए प्रेत के लिए उदक को एक बार अञ्जलि से प्राप्तिश्चन करते हैं। उत्तीवर्णों को क्षुत्ति देश में ग्राम वाली भूमि पर उपविष्ट होते हुए वहाँ पर इनका अप वधन करना चाहिए। अनवेक्षमाण ग्राम को जाते हैं जो रीति भूत कनिष्ठ पूर्व है। निबंधन द्वार में पिचुमन्व के मन्त्रों का विदधान करके आचमन करके उदक को—अग्नि को—गौरमय—गौर सर्वपों को—तेल को आलभन करके आक्रमण करके प्रवेश करते हैं।

तीन रात्रि तक ब्रह्मचारी—अधोभाग में शयन करने वाले होते हुए कुछ भी कर्म न करे अथवा नहीं करना चाहिए। क्रम करके अथवा प्राप्त करके दिन में त्री अमोप अन्न वा प्राशन करना चाहिए। प्रेत के लिये पिंड देकर अबभेजन—प्रत्यवनेजनेषु नाम का ग्रहण करे। मृन्मय क्षीरोक में हुता रात्रि को प्रातः काल में प्रेत के लिए “अत्र स्नादि” इस मन्त्र से रक्खे। तीन रात्रि पर्यन्त शाय (शय सम्बन्धी) अशीच होता है। एक के मत में दशरात्रि तक अशीच होता है पश्चात् स्वाध्याय का अभ्ययन करें। वैतान को वजित कर नित्य कर्मों का निवर्त्तन करे। कतिमय विद्वानों का मत है शालाग्नि में करें। अन्य इनको करें—प्रेत का स्पर्श करने वाले मनुष्य जब तक नक्षत्रों का दर्शन न हों तब तक ग्राम में प्रवेश न करे। और यदि रात्रि में प्रेत का स्पर्श के पत्र हों तो जब तक सूर्य देव वं दर्शन न करें—ग्राम में प्रवेश नहीं

करना चाहिए । प्रवेशन आदि अन्यो के ही समान होता है । पक्ष का अथवा दो का आशौच है । आचार्य में इसी प्रकार से होता है । माता-मही और माता यह इन दोनों का भी होता है । जो अप्रसन्न स्त्रियाँ हों उनका भी होता है । जो प्रसन्न हों उनका इतरों को करना चाहिये । और उनके वे है । यदि कोई प्रोषित है तो जो प्रेयान् हो उसको किस समय से श्रवण करे तभी से शेष काल तक रहें । यदि अतीत हो गया हो तो एक रात्रि अथवा तीन रात्रि तक आशौच मानना चाहिये । इसके अनन्तर ऋत्विक्—अशुर—सखि—सम्बन्धी—मातुल और भागिनेयों के कामोदक होते हैं अर्थात् इच्छानुसार जल का देना होता है । और प्रसन्नों का एकदशी में अयुग्म ब्राह्मणों को मांस वत् कराना चाहिए । प्रेत के लिये उद्देश्य करके गाय का भी हवन करते हैं—ऐसा कुछ विद्वानों का मत है । पिण्डकरण में यदि पुत्रवान् हो तो पितृगणों का प्रेत प्रथम होता है । चतुर्थं निवर्त्तन करने वाला होता है । कुछ का मत है पृथक् संवत्सर तरु होता है । न्यायोचित तो चतुर्थं पिण्ड नहीं होता है—यह श्रुति के द्वारा प्रतिपादित होता है । नित्य प्रति इसके लिए अन्न देवे और ब्राह्मण के लिए जल का कुम्भ देना चाहिए । कतिपय मनीषियों का मत है कि पिण्ड का निर्वचन करते हैं ॥११॥

पशुश्चेदाप्लव्या गामग्रेणाग्नीन्परीस्य पलाशाग्नेशास्त्रा-
 न्निहन्ति । परिव्ययणोपाकरण नियोजनप्रोक्षणाम्यावृता
 कुर्याच्चञ्चान्यत् । परिपशव्ये हृत्वा तूष्णीमपराः पञ्च ।
 वपोद्धरणं चाभिधारयेद्देवतां चादिशेत् । उपाकरण
 नियोजन प्रोक्षरोषु स्थालीपाके चैवम् । वपा हृत्वाऽव-
 दानान्यवद्यति । सर्वाणि त्रीणि पञ्च वा । स्थालीपाक
 मिश्राण्यवदानानि जुहोति । पञ्चङ्गं दक्षिणा । यद्देवते
 तद्देवतं यजेत्तस्मै च भाग कुर्यात्तं च ब्रूयादिम-
 ननुप्रापयेति । नद्यन्तरे नावं कारयेन्न वा ॥१२॥

यदि पशु हो तो अन्न के द्वारा गौ का आप्लवम कराना चाहिए । पलाशाद्य मे अग्नियों की परीत करके निह्वन करता है । परिष्ययण-उपाकरण-नियोजन और प्रोक्षणों को आवृत्त होते हुए करना चाहिए और जो अग्न्यत् हो वह करे । परिपशव्य मे तूष्णी भाव से हवन करके ऊपर पाँचों को करे । वयोद्धर को करे और अभिधारण करे और देवता को आदेश करे । उपाकरण में—नियोजन मे और प्रोक्षण में और इसी प्रकार से स्थाली पाक में करना चाहिए । वया का हवन करके अवदानों को अवष्ट करता है । सबको करे अथवा तीन तथा पाँच को करे । स्थाली पाक से मिश्रित अवदानों का हवन करता है । पशु का अङ्ग दक्षिणा होती है । जिस देवता से सम्बन्धित में जिस देवता का यजन करे और उसके लिए भाग को करे और उससे बोलना चाहिए कि इसका अनुप्रापण करिये । इति ॥ अन्तर मे भाव न करावे अथवा नही करना चाहिए ॥१२॥

अथात्तोऽवकीर्णप्रायश्चित्तम् । अमावास्यायां चतुष्पथे
गदभ पशुमालभते । निश्च्यति पाकयज्ञं यजत् ।
अप्स्ववदानहीमः । भूमौ पशुपुरीडांशप्रपणम् । तां छविं
परिदधीत । ऊर्ध्वबालामत्येके । सवत्सरं भिक्षाचर्यं
चरेत्स्वकर्मं परिकीर्तयन् । अथापरमाज्याहुती जुहोति ।
कामावकीर्णोऽस्म्यवकीर्णोऽस्मि काम कामाय स्वाहा ।
कामोभिदुग्धोऽस्म्यभिदुग्धोऽस्मि काम कामाय स्वाहेति ।
अथोपतिष्ठत समो सिञ्चन्तु मरुतः समिन्द्रः सबृहस्पतिः ।
सं माऽर्यमग्निः सिञ्चतु प्रजया र्वं धनेन चेति । एतदं व
प्रायश्चित्तम् ॥१३॥

इसके अनन्तर अवकीर्ण का जो प्रायश्चित्त है उसके विषय में बत-
लाया जाता । अमावस्या तिथि में चौराहें पर गर्वभ पशु का आलभन
करना चाहिए अर्थात् आलभन करता है । निश्च्यति का यजन पाक यज्ञ
के द्वारा करना चाहिए । जलो मे अवदान का होम होता है । भूमि में

पशु पुरोडास का अपण होता है । उस छवि को परिधान करना चाहिए । कतिपय विद्वानों का मत यह है कि ऊर्ध्व बाला को करे । एक त्र्यम्बस्वर पर्यन्त अपने किये हुए कर्म का सर्वत्र परिकीर्तन करता हुआ भिक्षा-चरण करता हुआ चरण करना चाहिए । इसके अनन्तर उमर वाण्य की धातुतियों का हवन करता है । मन्त्र यह हैं —“कामावकीर्णोऽसि-अव-कीर्णोऽस्मि कामकामाय स्वाहा” —कामामिदुर्योऽस्मि-अभिदुर्योऽस्मि काम कामान् स्वाहा” ॥इति॥ इसके उपरान्त में उपस्थान करता है— “संमा सिञ्चन्तु मरुतः समिन्द्रः संवृहस्पतिः । सं माञ्जमग्निः सिञ्चन्तु प्रजया च घनेन च” इति । यह ही प्रायश्चित्त होता है ॥११॥

अथातः सभाप्रवेशनम् । सभामभ्येति सभाङ्गिरसि नादिर्ना मासित्विधिर्नामासितस्यै ते नमइति । अथ प्रवक्ष्यति सभा चमा समितिश्चोभे प्रजापतेर्दुहितरौ सचेतसौ । यो मान विद्यादुपमा स तिष्ठेत्सचेतनो भवतु शस्ये जन इति । पर्वदमेत्य जपेदभिभूरहृमागमविराडप्रतिवाद्याः । अस्याः पर्वद ईशानः सहसा सुदुष्टरो जन इति । स यदि मन्येत क्रुद्धोऽप्यमिति तमभिमन्त्रयते यात एषा इराटथा तनूर्मन्योः क्रोधस्य नाशनी । तां देवा ब्रह्मचारिणो विनयन्तु सुमेषसः । द्यौरह पृथिवी चाह तो ते क्रोधं नयाममि गर्भमन्त्रतयंसहासाविति । अथ यदि मन्येत द्रुग्वोऽप्यमिति तमभिमन्त्रयते तां ते वाचमास्य आदत्ते हृदय आदधे । यत्र यत्र निहिता वाक्तां ततस्तत् आददे यदहं भ्रवीमि तत्सत्यमधरो मत्तांश्चस्वेति । एतदेव वशीकरणम् ॥१४॥

इसके अनन्तर सभा प्रवेशन के विषय में बतलाया जाता है । मन्त्र यह है—“सभामभ्येति सभाङ्गिरसि नादिर्नामासि त्विधिर्नामासि तस्यै ते नम” इति ॥ इसके अनन्तर प्रवेश करता है । सभा और समिति दोनों प्रजापति की दुहितारें हैं और सचेतस हैं । जो मान जानता है उपमा

वह सचेतन स्थित रहे सूँ, सधमें जन है' इति ॥ पर्यद में जाकर जाप करे—मन्त्र यह है—“अभिरभूरहमागम विराडप्रतिवाश्याः । अस्माः पर्वद ईशानः सहसा सुदुष्टरो जन इति” । “वह यदि यह क्रुद्ध है—यह माने तो उसको अभिमन्त्रित करता है—“यात एषा रराटघा तवूमन्योः क्रोधस्य नाशनी । तं देवा ब्रह्मचारिणो विनयन्तु सुमेषसः । घोरहं पृथिवी चाहं तो ते क्रोधं नयाममि गर्भमश्वतर्यं महासावितं” । इति । इसके अनन्तर यदि यह द्रुग्ध है—यह मानता है तो उसको अभिमन्त्रित करता है—“तां ले वाचमास्य आदत्ते हृदय आवधे । यत्र यत्र निहिता वाक्तां ततस्तत् आवधे यदहं श्रवीमि तत्सत्यमघरो मत्तांश्वेति” । यह ही वशीकरण होता है ॥१४॥

अथातो रथारोहणम् । युङ्क्तेऽतिरथ सम्प्रेष्य युक्त इति प्रोक्ते सा विराडित्येत्य चक्रे अभिमृशति रथन्तर-मसीति दक्षिणम् । बृहदसीत्युत्तरम् । वामदेव्यसीति कूवरीम् । हस्तेनोपस्थमभिमृशति । अङ्कौ न्यङ्कावभितो रथं यौ ध्वान्तं वाताग्रमनु सचरन्तम् । दूरेहेतिरिन्द्रिय-वान्पतञ्ची ते नाग्नयः पप्रयः पारयन्त्विति । नमो मणि चरायेति दक्षिणं धुर्यं प्राजति (गवां मध्ये स्थापयति) अप्राप्य देवताः प्रत्यवरोहेत्संप्रति ब्राह्मणान्मध्ये गा अभिक्रम्य पितृन् । न स्त्री ब्रह्मचारिणो सारथी स्याताम् । मुहूर्तमतीयाय जपेदिहरतिरिहर ममध्वम् । एके माऽस्त्विह रेतिरिति च । स यदि दुर्बलो रथः स्यात्त-मास्थाय जपेदयं वामश्विना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिष-दिति । स यदि भ्रम्यात्स्तम्भमुपस्पृश्य भूमि वा जपेदेव-वामश्विना रथो मा दुर्गे मास्तरोरिषदिति । तस्य न काचनार्तिभ्रं रिष्टिर्भवति । यात्वाध्वान विमुच्य एषं यवसोदके दापयेदेष उ ह वाहनस्यापह्लव इति श्रुते । १५।

इसके अनन्तर रथ पर आरोहण के विषय में बतलाया जाता है । युङ्क्तेऽतिरथ सम्प्रेष्य युक्त इति—इसके कहने पर “सा विराड्”

इति—इससे आकर 'चक्रे अभिमृशति रथन्तरमसि' इति—इससे दक्षिण में करे । 'वृहवधीति'—इससे उत्तर में करे । 'वामदेव्यमसीति'—इससे कुवरी को करे । हाथ से उपस्थ को अभिमृष्ट करता है । मन्त्र यही है—'अङ्कौ न्यङ्कावमितो रथं यौ ध्वान्तं वाताग्रमनु संचरन्तम् । दूरेहेतिरिन्द्रियवान् पतन्ती वे नाग्नया पप्रयः पारयन्त्विति' । (गार्यों के मध्य में स्थापित करता है) देवताओं को अप्राप्त करके प्रत्यक्षरोहण करे । अब ब्राह्मणों को मध्य में गौओं का अभिक्रमण करके पितृगणों को करे । स्त्री और ब्रह्मचारी सारथी नहीं होने चाहिए । एक मूहत्तं तक समय को बिताकर निम्न मन्त्र का जप करना चाहिए—'इहरति रिहरम मध्वम् । एके भाऽस्तिहुरेतिरिति' । वह रथ यदि दुर्बल होवे उस पर आस्थित होकर जाप करे—'अयं वामशिवना रथो मा दुर्गे मास्तर्ह्यारिषत्' इति । वह यदि अमण करे तो स्तम्भ का उपस्पदशन करके अथवा भूमि का जाप करे । मन्त्र यह है—'एष वामशिवना रथो मा दुर्गे मास्तर्योरिषत्' इति । उसको कोई आत्ति (पीड़ा) और कोई रिद्धि नहीं होती है । 'या त्वाङ्वानं विमुच्य रथ य वसोवके दाययेवेष उह माहनस्यापहनव' इति—इसका श्रुति वचन प्रतिपादन करता है ॥१५॥

अथाऽतो हस्त्यारोहणम् । एत्य, ^४स्तिनमभिमृशति हस्ति-
यशसमसि हस्तिवर्चसमसीति । अथाऽवरोहतीन्द्रस्य
त्वा वञ्छे णामितिष्णामि स्वस्ति मा संपारयेति । एतेनैवा-
श्वारोहण व्याख्यातम् । उष्ट्रमारोक्यन्नभिमन्त्रयते त्वा-
ष्ट्रोऽसि त्वष्ट्रदेवत्यः स्वस्ति मा संपारियेति । रासभमारो-
क्ष्यन्नभिमन्त्रयते शूद्रोऽस शूद्रजन्माऽऽग्नेयो वै द्विरेताः
स्वस्ति मा संपारयेति । नावमारोक्यन्नभिमन्त्रयते
सुनावमिति । उत्तरिष्यन्नभिमन्त्रयते सुत्रामाणमिति
वनमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय वनसदे स्वस्ति मा
संपारयेति । गिरिमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय गिरिषदे
स्वस्ति मासंपारयेति । चतुष्पथमभिमन्त्रयते नमो

रुद्राय पथिषदे स्वस्ति मा संपारयेति । नदीमुत्तरि-
 ष्यन्नभिमन्त्रयते नमो रुद्रायाप्सुषदे स्वस्ति मा
 संपारयेति । इमशानमभिमन्त्रयते नमो रुद्रायपितृषदे
 स्वस्ति मा संपारयेति । गोष्ठमभिमन्त्रयते नमो रुद्राय
 शकृत्पिण्डसदे स्वस्ति मा सम्पारयेयि । यत्र चाग्यत्रापि
 नम्रे रुद्रायेत्येव ब्रूयाद् रुद्रो ह्येवेदं सवमिति श्रुतेः ।
 सिचाऽवधुतोऽभिमन्त्रयते सिगसि न वज्राऽसि नमस्तेऽ-
 स्तु मा माहिं सीरिति । स्तनयित्नुमभिमन्त्रयते शिवा
 नो वर्षाः सन्तु शिवा नः सन्तु हेतयः । शिवा-
 नस्ताः सन्तु यास्वसृजांस वृत्रहान्निति । शिवा
 वाश्यमानामभिमन्त्रयते शिवा नामोत । शकुनि वाश्य-
 मानामभिमन्त्रयते हिरण्यपर्ण शकुने दवाना प्रहितगम ।
 यमदूत नमस्तेऽस्तु किन्त्वा काक्कारिणोऽब्रवीदिति ।
 क्षेम्यो ह्येव भवति । लक्ष्म्यं वृक्षमभिमन्त्रयते मा
 त्वाऽर्शानिर्मा पदशुर्मावातो मा राजप्रेषितोदण्डः ।
 अकुरास्ते प्ररोहन्तु निवाते त्वाऽभिवषतु । अग्निष्टे
 मूल मा हिंसीत्स्वास्त तेऽस्तु वनस्पते स्वास्त मेऽस्तु
 वनस्पत इति । स यदि किञ्चिल्लभेत तत्प्रतिगृह्णाति
 द्यौस्त्वा ददातु पृथिवी त्वा प्रतिगृह्णात्स्विति साऽस्य न
 ददतः क्षीयत भूयसी च प्रतिगृहाता भवति ।
 अथ यद्योदन लभेत तत्प्रतिगृह्णाति द्यौस्त्वेति तस्य
 द्विः प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नात्स्विति ।
 अथ यदिमन्थ लभेत तत् प्रतिगृह्य द्यौस्त्विति तस्य त्रिः
 प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नातु ब्रह्मा
 त्वा पिबत्स्विति । अथातोऽधीत्याधीत्यानिराकरण प्रतीक
 मे विषक्षण जिह्वा मे मधु यद्वचः । कर्णाभ्यां भूरि
 शुश्रूवे मा त्वेहार्षीं श्रुत मयि । ब्रह्मणः प्रवचनमसि
 ब्रह्मणः प्रतिष्ठानमसि ब्रह्मकोशोऽसि सनिरसि शान्तिर-

स्यनिराकरणमसि ब्रह्मकोशं मे विश । वाचा त्वा पिद-
 धामि वाचा त्वा पिदधामीति (तिष्ठ प्रतिष्ठ) स्वरकरण-
 कण्ठघौरसदस्थौष्ठधप्रहणधारणोच्चारणशक्तिर्मयि भवतु ।
 आप्यायन्तु मेऽङ्गानि वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रं यशो बलम् ।
 यन्मे श्रुतमधीते तन्मे मनसि तिष्ठतु तिष्ठतु ॥१६॥

इसके अनन्तर हाथी के अधिरोहण के विषय में वर्णन किया जाता है । आकर के हस्ती को अभिमृष्ट करता है । मन्त्र यह है—“हस्ति यथा समसि हस्ति वरुस मसि” इति । इसके पश्चात् निम्न मन्त्र के द्वारा अधिरोहण करता है—“इन्द्रस्य त्वा वष्येणामितिष्ठामि स्वस्ति मा संपारय” इति । इसी मन्त्र के द्वारा अश्व के आरोहण की व्याख्या की गयी है । ऊँट पर आरोहण करते हुए निम्न मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रण करता है—“स्वाष्ट्रोऽसि स्वष्ट्र वैवत्यः स्वस्ति मा सं पारियेति” । रासभ (गधा) पर आरोहण करते हुए अभिमन्त्रित करता है । मन्त्र यह है—“शूद्रोऽसि शूद्रवन्माऽऽगतयो वै द्विरेताः स्वस्ति मा संपारयेति” । नाव पर आरोहण करते हुए अभिमन्त्रण “सुनाव मिति” इत्यादि मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रण करता है । उत्तरण करते हुए “सुत्रामाणामिति” इत्यादि मन्त्र से अभिमन्त्रित करता है । वन का अभिमन्त्रण “नमो रुद्राय वनसहे स्वस्ति मा संपारयेति” इन मन्त्र से करता है । गिरि का अभिमन्त्रण “नमो रुद्राय गिरिषदे स्वस्ति मा संपारयेति” इस मन्त्र के द्वारा करता है “नमो रुद्राय पग्धिदे स्वस्ति मा संपारयः । इस मन्त्र से क्षतुष्पथ का अभिमन्त्रण करता है । नदी में उतरते हुए “नमो रुद्रायाम्पुषदे”—इस मन्त्र से अभिमन्त्रण करता है । “नमो रुद्राय पितृषदे स्वस्ति मा संपारय” इति—इस मन्त्र के द्वारा वनशान को अभिमन्त्रित करता है ! “नमोरुद्राय शङ्कल्पिड सवे स्वस्ति मा संपारयेति”— इस मन्त्र से गोष्ठ का आम मन्त्रण करता है । जहाँ पर क्षीर अन्यत्र भी “नमोरुद्राय” इति—यही बोलना चाहिए । क्योंकि “रुद्रो ह्येवेदं सर्वेषु”—यह श्रुति वचन के द्वारा प्रतिपादित होता है । सिवाव-

धुत होकर "सिगासि न वज्रोऽसि नमस्तेऽस्तु मा माहि" सी रिति' इस मन्त्र से अभिमन्त्रण करता है। शिवा नो वर्षाः सन्तु शिवा नः सन्तु हेतयः। शिवा नस्ताः सन्तु यास्व "सृजसि वृत्रहसिति" इस मन्त्र के द्वारा स्तनयित्तु को अभिमन्त्रित करता है। "शिवो नामेति" इत्यादि के द्वारा वाष्यमाना शिवा का अभिमन्त्रण करता है "हिरण्यर्षं घाकुने देवानां प्रहितंगम। यमव्रत नमस्तेऽस्तु किन्त्वा कार्कारिणोऽजवीत्" इति— इसको पढ़े। इस प्रकार से श्रेय्य ही होता है "मा त्वाऽऽनिर्मा परशुर्मा वातो मा राजप्रेषितो वण्डः। अङ्कुरास्ते प्ररोहन्तु नियाते त्वाऽभि वर्षंतु। अग्निष्टे मूल मा हिमीत्स्वस्ति तेऽस्तु वनस्पते स्वस्ति मेऽस्तु वनस्पते" इति—

इस मन्त्र के द्वारा लक्ष्म्य वृक्ष का अभि मन्त्रण करता है। वह धवि कुछ प्राप्त करे तो उसका प्रतिग्रहण करता है। धी तुमको देवे, पृथिवी तुमको प्रतिग्रहण करे— इति—इसमे करे। वह देने वाले इसकी क्षीण नहीं होती है और भूयसी प्रति ग्रहीता होती है। इसके अनन्तर यदि ओदन का लाभ करता है तो उसका प्रतिग्रहण करता है मन्त्र यह है—'धौस्त्वेति तस्य द्वि प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्ना- त्विति' इसके अनन्तर यदि मन्त्र का लाभ करता है तो उसका प्रति- ग्रहण करे। उसका मन्त्र यह है—'धौस्त्वेति तस्य त्रिः प्राश्नाति ब्रह्मा त्वाऽश्नातु ब्रह्मा त्वा प्राश्नातु ब्रह्मा त्वा पिबत्विति'। इसके अनन्तर अध्ययन कर—करके मेरा अनिराकरण प्रनीक विचक्षण हो, मेरी जिह्वाओ वचन हो वर मधु हो। कानों मे बहुत अधिक श्रवण करूँ, आप मुझ में श्रुत की हरण मत करो। आप ब्रह्मा के प्रवचन हो—आप ब्रह्मा के प्रतिष्ठान हो, ब्रह्म कोश हो, मनि हो, शान्ति हो, अनिराकरण हूं, ब्रह्म कोश मुझ में प्रवेश करो। वाणी मे आपका विधान करता हूँ— वाक् के द्वारा तुम्हारा विधान करता हूँ (ठहरिये, प्रतिष्ठित होइए) स्वरकरण—कण्ठघ—और स—दन्त्य—भौष्ठघ—ग्रहण—धारण—उच्चारण की शक्ति मुझ में हो जावे। मेरे सम्पूर्ण अङ्ग वाक्—प्राण—अशु—श्रोत्र—

यश और बल आम्नायित होंगे । जो भी देने श्रवण किया है और जो कुछ भी मेरा अध्ययन किया हुआ है वह सम्पूर्ण श्रुत और अधीत किया हुआ देने यत्र में स्थित रहे—स्थित रहे । १६ ।

चतुर्थ काण्ड

अपरपक्षे श्राद्धं कुर्वीतोर्द्धं वा चतुर्थ्यां यदहः संपद्येत
 तदहर्ब्राह्मणानामन्व्य पूर्वैद्युर्वा स्नातकान्तके यतीन्
 गृहस्थान् साधून् वा श्रोत्रियान् वृद्धाननवद्यान् स्वकर्म-
 स्थानभावेऽपि सिष्यान् स्वाचारान् द्विनग्नशुक्ल-
 विक्लिषस्यावदन्तविद्धप्रजननभ्याधितभ्यङ्गिभ्रित्रिकृष्टि-
 कुनखिवर्ज्यमानिन्दयेनामन्त्रितो नापक्रामेदामन्त्रितो
 वाऽन्यदन्नं प्रतिगृह्णीयात्स्नाताञ्छुचीनाचान्ता-
 रप्राङ्मुखानुपवेश्यदेवे युग्मानयुग्मान्यथाशक्ति पिष्य
 एकैकस्योदङ्मुखान्दौ वा देवे श्रीन् पिष्य एकैकमुभयत्रः
 वा मातामहानामप्येव तत्र वा बैलवदेविकम् । श्रद्धान्वितः
 श्राद्धं कुर्वीत घाकेनापि वाऽपरपक्षमतिक्रामेन्मासि
 मासि वोऽशनमिति श्रुतेस्तदह्ना शुचिरक्रोधनोऽव्रितो-
 ऽप्रमत्तः सत्यवादी स्यादध्वमेधुनश्मस्वाध्यायान्वर्ज-
 येदाबाह्ननादि वाग्यतः औपस्पर्शनादामन्त्रिताश्चैवम् । १ ।

अपर पक्ष में श्राद्ध करना चाहिए अथवा इसके चतुर्थी के भी ऊर्ध्व
 में करे जो दिन सम्पन्न होवे उस दिन में ब्राह्मणों का आमन्त्रण करे

अथवा श्राद्ध वाले दिन में पूर्व दिन में आमन्त्रण करे। स्नातकों को आमन्त्रित करना चाहिए। कुछ लोगों का मत है कि बतियों को—पुत्रियों को अथवा साधुओं को आमन्त्रित करना चाहिए। ओत्रियों—बृद्धों को—अनवधों को अर्थात् दोषों से रहितों को—अपने कर्मों में अवस्थित रहने वालों को आमन्त्रित करे। यदि ऐसे उपर्युक्त प्रकार के गुणगण विशिष्ट ब्राह्मण न मिलें और अभाव हो तो उस अभाव में शिष्यों को—अपने आचार में रहने वालों को आमन्त्रित श्राद्ध में करना चाहिए। त्रिनान—शुक्ल विकल्बिध भयाव दन्त (अर्थात् काले दाँतों वाला) विद्ध—ब्रजनन व्याधित (रोगी) व्यङ्गि अर्थात् ग्यून या अधिक अङ्गों वाला—शिवत्री अर्थात् सफेद कोठ वाला—कुष्ठी—कुनखी इस प्रकार के ब्राह्मणों को श्राद्ध में वर्जित कर देवे। अनिन्द्य के द्वारा आमन्त्रित होकर अन्य अन्न का प्रतिग्रहण नहीं करना चाहिए। स्नान किये हुए, परम शुचिता को प्राप्त हुए, आचत अर्थात् आचमन किये हुए और पूर्व की ओर मुखों वाले ब्राह्मणों को जो कि आमन्त्रित किये गये हैं, बिठा देवे।

देव कर्म में युग्म विप्रों को और शक्ति के अनुसार अयुग्मों को आमन्त्रित करे। पितृ कर्म में एक—एक का आमन्त्रण करे। और उत्तर की ओर मुखों वाले रखे। अथवा देव कर्म में दो, तीन पितृकर्म में में अथवा एक—एक का ही दोनों ही कर्मों में आमन्त्रित करे। मातामहों का भी (नाना आदि का भी) इसी प्रकार से करना चाहिए। अथवा वहाँ पर वैश्वदेविक करे। अद्धा की भावना से जो पितृगण के निमित्त में उनकी स्तुति के लिये किया जाता है उसको ही वास्तविक श्राद्ध कहा जाता है। अत्पश्च अद्धा से समन्वित होकर ही श्राद्ध करना चाहिए। अथवा अद्धा से शाक के द्वारा ही श्राद्ध करे। अथवा अपर पक्ष का अतिक्रमण करे “मासि मासि वोऽशनम्” इस प्रकार का श्रुति-वचन है अर्थात् प्रत्येक मास में आपका अशन होता है। उस श्राद्ध के दिन में जिस दिन में भी श्राद्ध करना हो उस दिन श्राद्ध कर्त्ता को परम शुचि

रहना चाहिए । उस दिन किसी बात पर भी क्रोध न करने वाला अर्थात् परम शान्त रहे—जल्दबाजी किसी भी कर्म में न करने वाला होवे—प्रमत्त अर्थात् प्रमाद करने वाला न होवे और उस दिन में तो पूर्णतया सत्य बोलने वाला होना चाहिए । इन ही गुण गणों से पितृगण श्राद्ध कर्ता पर पूर्ण प्रसन्न होकर आशीष दिया करते हैं और स्वयं पूर्ण तृप्त होते हैं श्राद्ध वाले दिन में मार्ग गमन-मैथुन—किसी काम में अधिक श्रम और स्वाध्याय अर्थात् वेद-वेदाङ्गों का अध्ययन—इस सबको वर्जित कर देना चाहिए । वाग्यत होते हुए आबह्नादि करे औपस्पशंन से इस प्रकार से आमन्त्रित होते हैं ॥१॥

देवपूर्वं श्राद्धम् । पिण्ड पितृयज्ञवदुपचारः पित्र्ये द्विगु-
णास्तु दर्भा पवित्राणिर्द्धादासीनः सर्वत्र प्रक्षेपेषु
पङ्क्तिमूर्धन्यं पृच्छति सर्वान्वाऽऽसनेषु दर्भानास्तीर्य
विश्वान्देवानावाहयिष्य इति पृच्छत्यावाहयेत्यनुज्ञातो
विश्वे देवास आगतेत्यनयाऽऽवाह्यावकीर्य विश्वे देवाः
शृणुतेममिति जपित्वा पितृनावाहयिष्य इति पृच्छ-
त्यावाहयेत्यनुज्ञात उषान्तस्त्वेत्यनयाऽऽवाह्यावकीर्या-
ऽऽयन्तु न इति जपित्वा यज्ञियवृक्षचमसेषु पवित्रान्त-
हितेष्वेककस्मिन्नप आसिञ्चति शन्नो देवीरित्येकैक-
स्मिन्नेव तिलानावपतितिलोऽसि सोमवैवत्यो गोसवो
देवनिर्मितः । प्रत्नमद्भिः प्रत्तः स्वधया पितॄल्लोकान्प्री-
णयाहि नः स्वाहेति सौषणंराजतौदुम्बरखङ्गमणिमयानां
पात्राणामन्यतमेषु यानि वा विद्यन्ते पत्रपुटेष्वेकैकस्यै-
कैकेन दद्याति सपवित्रेषु हस्तेषु या दिव्या आपः पयसा
सम्बभूवुर्या आन्तरिक्षा उत पार्थवीर्याः ।
हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आपः शिवाः शंभ्योनाः
सुहवा भवन्त्वित्यसावेष तेऽर्घ इति प्रथमे पात्रे
संज्ञवान्समवनीय पितृभ्यः स्थानमसीति न्युञ्ज

पात्रं निदधात्यत्र गन्धपुष्प धूपदीपवाससां च
प्रदानम् ॥२॥

श्राद्ध देवपूर्व होता है। पिंड पितृयज्ञ के ही ममान उपचार होता है। पित्र्य कर्म में धर्म (कुशा) द्विगुण होते हैं। पवित्रपाणि होकर अर्थात् पवित्री धारण करके शुचि कर वाला हो जाये और फिर श्राद्ध देना चाहिए। समासीन होकर सर्वत्र प्रश्नों में जो ब्राह्मण पंक्ति में मूर्धन्य (प्रमुख) हो उसी से पूछता है। अथवा ममन्त धर्मों को आमन पर फेंका कर विश्वान् देवान् अर्थात् विष्वेदेवाओं का आवाहन करूँगा—यह पूछता है। आवाहन करता है—इम प्रकार से अनुज्ञा प्राप्त करने वाला होकर 'विश्वे देवास भागतेति' इस ऋचा से आवाहन करे और अव-किरण करके 'विष्वेदेधाः शृणुतेमम्' इम मन्त्र का जाप करके फिर पितृयगो का आवाहन करूँगा यह पूछता है। 'आवाहयेत्' आवाहन करो इस रीति से अनुज्ञात होवे। 'उशस्तस्येति' इस ऋचा से आवाहन करके 'आयन्तु न' इति—इसका जाप करके यज्ञिय वृक्ष चमसों में पवित्रान्त-हितों में—एक-एक में जल का आभिषेचन करता है। 'शन्नो देशीः' इति—इससे एक-एक में ही तिलों का आवपन करता है। मन्त्र यह है—
तिलोऽसि सोम देवत्यो गोसवो देवनिर्मितः प्रस्नमद्भिः प्रज्ञः स्वधया पितृ-
ल्लोकान्प्रीणयाचि नः स्वाहा' इम मन्त्र क द्वारा सुवर्ण में निर्मित—चाँदी के बने हुए—उदुम्बर से रचित और सङ्ग मणिमय पात्रों के अन्यतमों में अथवा जो भी विद्यमान होते हैं पत्र पुटों में (दोनों में) एक-एक का एक-एक के द्वारा देता है। सपवित्र हस्तों में 'या दिव्या आपः पयसा सम्बभूवुर्वा आन्तरिक्ष उत पार्श्वीर्याः । हिरण्यवर्णा यज्ञियास्ता न आपः शिवाः शं स्योनाः सुहवा भवन्तु' इति—इस मन्त्र से 'असी एष तेऽर्घं' अर्थात् वह यह तुम्हारे लिए अर्घ है—यह कहकर प्रथम पात्र में संज्ञकों को समबनयन करके 'पितृभ्यः स्थानमसि' इससे न्युञ्ज पात्र को रखता है। यहाँ पर गन्ध-पुष्प-धूप-दीप और वस्त्र—इन सबका प्रदान किया जाता है ॥२॥

उद्धृत्य घृताक्तमन्नं पृच्छति अग्नौ करिष्य इति कुरुष्वेत्यनुज्ञातः पिण्डपितृयज्ञवद्धृत्वा हुतशेषं दत्त्वा पाशमालम्य जपति पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानं ब्राह्मणरयमुखे अमृते अमृतं जुहोमि स्वाहेति वंष्णव्यर्चा यजुषा वाऽङ्गुष्ठमन्नेऽवगाह्यापहता इति तिलान्प्रकीर्योष्णं स्विष्टमन्नं दद्याच्छक्त्या वाऽप्यनत्सु जपेत् व्याहृतिपूर्वा गायत्रीं सप्रणवां सकृन्निर्वा राक्षोष्नीः पित्र्यमन्त्राण्युष्णसूक्तमप्रतिरथमन्यानि च पवित्राणि तृप्तान् ज्ञात्वाऽन्नं प्रकीर्य सकृत्सकृदपो दत्त्वा पूर्ववद्गायत्रीं जपित्वा मधुमतीर्मधुं मधिवति च तृप्ताः स्थेति पृच्छति तृप्ताः स्म इत्यनुज्ञातः शेषमन्नमनुज्ञाप्य सर्वमन्नमेकतोद्धृत्योच्छिष्टं समीपे दर्भेषु त्रींस्त्रीन्पिण्डानवनेज्य दद्यादाधान्तेष्वित्येक आधान्तेषु उदकं पुष्पाण्यक्षतानक्षय्योदकं च दद्यादधोराः पितरः सन्तु सन्स्वित्युक्ते गोत्रं नो वर्धतां वर्धतामित्युक्ते दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च । क्षद्धा च नो मा व्यगमद्बहु देयं च नोऽस्वित्याशिषः प्रतिगृह्य स्वधावाचनीयान्स पवित्रान्कुशानास्तीर्य स्वधां वाचयिष्य इति पृच्छति वाच्यतामित्यनुज्ञातः पितृभ्यः पितामहेभ्यः प्रपितामहेभ्यो मातामहेभ्यः प्रमातामहेभ्यो वृद्धप्रमातामहेभ्यश्च स्वधोच्यतामित्यस्तु स्वधेत्युच्यमाने स्वधावाचनीयेष्वपो निषिञ्चति ऊजमित्युत्तान पात्रं कृत्वा यथाशक्ति दक्षिणां दद्याद्ब्राह्मणोभ्यो विश्वेदेवाः प्रीयन्तामिति देवे वाचयित्वा वाजेवाजेऽवतेति विसृज्याऽऽमा वाजस्येत्यनुव्रज्य प्रदक्षिणीकृत्योपविशेत् ॥३॥

घृत से अक्त अन्न को उद्धृत करके पूछता है । जो ब्राह्मण आमन्त्रित हुए हैं उनमें ही पितृगणों का आवाहन किया गया है और उनको

ही अपने पितर मानकर उनसे आज्ञा प्राप्त की जाया करती है। उनसे पूछकर आज्ञा जब वे दे दिया करते हैं तो अग्रिम कृत्य करना चाहिए। आद्यकर्त्ता पूछता है—‘अग्नि में कर्मगा’ हम पूछने पर वे आज्ञा प्रदान करते हैं—‘कुम्भ्व’ अर्थात् करो। हम प्रकार से अनुज्ञात होकर पिण्ड पितृ यज्ञ के ही समान हवन करे और हुत से शेष को देखकर पात्र का आलम्बन करके जाप करता है—‘पृथिवी तेपात्र क्षीरपिधानं ब्राह्मणस्य मुखे अमृते अमृतं जुहोमि स्वाहा’ इति। यह मन्त्र है। वृषणवी अर्वा यजु मे करे। अथवा अंगुष्ठ को अन्त में आच्छादित करके प्रवहता” इसमें तिकीं को प्रकीर्ण करे। उष्ण स्विष्ट अन्न देवे। उनके अशन करने पर यथा शक्ति जाप करना चाहिए। व्याहृतियां जिनसे पूर्व में हों ऐसी प्रणव से युक्त गायत्री को, एक बार अथवा तीन बार रजोघ्नी को पिण्ड मन्त्रों को—पुरुष सूक्त को, अप्रतिरथ को तथा अन्य पवित्र मन्त्रों का जाप करना चाहिए। यह जाप उस समय में करे जब ब्राह्मण भोजन कर रहे हों। जब यह ज्ञान प्राप्त कर लेवे कि ब्राह्मण पूर्णतया तृप्त हो गये हैं। अन्न को प्रकीर्ण करके एक-एक बार जल देकर पूर्व की ही भाँति गायत्री का जाप करके “मधुमती मधु मध्विती च तृताः स्थ” इति—इस प्रकार आद्य करने वाला पूछता है। वे आशुषण जिन में पितृगण का आवाहन किया गया था वे उमको उत्तर में कहने हैं—“तृताः” अर्थात् हम लोग पूर्ण रूप से तृप्त हो गये हैं। इस प्रकार से जब अनुज्ञात हो जाय है तो शेष अन्न को अनुज्ञापित करके और सब अन्न को एक ओर उदङ्गन करके जो उच्छिष्ट हो उसके ममीप में दसों पर तीन-तीन पिण्डों को अक्षनेजन करके देवे। कुछ का मत है कि आचान्त होने पर करे। आचान्त होने पर उदक—पुष्प—अक्षत और अक्षय्योदक देना चाहिये। “अधोराः पितरः सन्तु सन्स्विति” इसके कथन पर “गोत्रं नो वर्धताम्” अर्थात् हमारा गोत्र बढ़े। इसके उत्तर में ‘वर्धताम्’ वृद्धि की प्राप्त होवे—यह कथित होने पर “वातारो नोऽभिर्धन्ता वेदाः सन्तति रेव च। अद्या च नो मा व्यगम द्रहु देयं च नोऽस्तु”—अर्थात् हमारे वातागण

वृद्धि को प्राप्त होवें—वेदों और सन्तति की भी वृद्धि होवे। और हमारे प्रति श्रद्धा का लोप न होवे—तथा बहुत अधिक वेध होवे—इस प्रकार के आशीर्वाद का प्रतिग्रहण करके स्वघा वाचनीय उपवित्र अर्थात् पवित्रियों के सहित कुशाब्जों को आस्तुत करके स्वघा का वाचन करूँगा— यह पूछता है। इसका उत्तर 'वाचन करो'—ऐसा प्राप्त कर अनुज्ञा प्राप्त करने वाला होते हुए पितृगणों के लिए, पितामहों के लिए—प्रपितामहों के लिए और हत्ती भाँति मातामहों के लिये—प्रमातामहों के लिये—वृद्ध प्रमातामहों के लिये स्वघा कर्तुं—स्वघा होवे—यह उच्यमान होने पर स्वघा वाचनीयों पर षष्ठ का निषिञ्चन करता है "ऊर्जम्" इससे पात्र को उत्तान करके अपनी शक्ति के अनुसार ब्राह्मणों के लिए दक्षिणा देनी चाहिए। "विश्वे देवा प्रीयन्ताम्" इति दैव में वाचन करके "धाजे धाजेऽवत" इति—इससे विमर्जन करके "आमा वाजस्य" इति—इससे अनुगमन करके प्रशिक्षणा करके उपविष्ट होना चाहिए ॥३॥

अथैकोद्विष्टम् । एकोऽर्चं एकं पवित्रमेकः पिण्डो
नावाहन नाग्नीकरण नास विश्वेदेवाः स्वदितमिति
तृप्तिप्रश्नः सुस्वदितमितीतरे ब्रूयुरपतिष्ठतामित्यक्ष-
य्यस्थानेऽभिरम्यतामिति विसर्गोऽभिरताः स्म इतीतरे
॥ ४ ॥

इसके अनन्तर एकोद्विष्ट श्राद्ध के विषय में वर्णन किया जाता है। इस एकोद्विष्ट श्राद्ध में एक ही अर्च होता है—एक पवित्र होता है—और एक ही पिण्ड होता है। इसमें आवाहन नहीं होता है—अग्नीकरण नहीं होता है और उसमें विश्वेदेवा स्वदितम्—इति—यह इतरों को बोलना चाहिए। उपतिष्ठताम्" इति—इससे अक्षय स्थान में 'अभिर-

म्यताम्” इति—इससे विसर्गोऽभिरताः स्म ॥ इति—यह इतर करते हैं ॥४॥

ततः संवत्सरे पूर्णे त्रिपक्षे द्वादशाहे वा यदहर्वा वृद्धिरापद्येत चत्वारि पात्राणि सतिलगन्धोदकानि पूरयित्वा त्रीणि पितृणामेकं प्रेतस्य प्रेतपात्रं पितृपात्रेष्व्वासिञ्चति ये समाना इति द्वाभ्याम् । एतेनैव पिण्डो व्याख्यातः । अत ऊर्ध्वं संवत्सरे संवत्सरे प्रतायात्रं दद्याद्यस्मिन्नहनि प्रेतः स्यात् ॥५॥

इसके अनन्तर सम्बत्सर के पूर्ण होने पर त्रिपक्ष में अथवा द्वादशाह में अथवा जो दिन वृद्धि को प्राप्त होवे चार पात्रों को तिल और गन्धोदकों को पूरित करके तीन पितृगणों को, एक प्रेत को उस प्रेत पात्र को पितृपात्रों में आसिञ्चन करता है । इसके लिये “ये समाना” इति—ये दो मन्त्रों से करे । उससे ही पिण्ड की व्याख्यात किया गया है । इसके आगे सम्बत्सर—सम्बत्सर में प्रेत के लिये अन्न देना चाहिए, जिस दिन में प्रेत होता है ॥५॥

आभ्युदयिके प्रदक्षिणमुपचारः पूर्वाह्णे पित्र्यमन्त्रवर्जं जपः ऋजवो दर्भा यवैस्तिलार्थाः सपन्नमिति तृप्तिप्रश्नः सुसंपन्नमितीतरे ब्रूयुर्दधिवदराक्षतमिश्राः पिण्डानान्दीमुखान्पितृनावाहार्थिष्य इति पृच्छत्यावाहयेत्यनुज्ञातो नान्दीमुखाः पितरः प्रीयन्तामित्यक्षयस्थाने नान्दीमुखान्पितृन्वावयिष्य इति पृच्छति वाच्यतामित्यनुज्ञातो नान्दीमुखाः पितरः पितामहाः प्रपितामहा मातामहाः प्रमातामहा वृद्धप्रमातामहाश्च प्रीयन्तामिति न सार्थां प्रयुञ्जीत युभमानाशयेदत्र ॥६॥

आभ्युदयिक श्राद्ध में प्रदक्षिण उपचार पूर्वाह्न में पिण्य मन्त्रों से वर्जित जाप करे । ऋजु दर्भ इसमें होते हैं और तिलों के अर्घ्य यकों के द्वारा सम्पन्न होते हैं—इति—यह तृप्ति का प्रश्न होता है । सुसम्पन्न हो गया—यह इतरों को बोलना चाहिये । दधि—बदर—अक्षतो से मिश्रित पिण्ड नान्दी मुख पित्रों का आवाहन करूँगा—यह पूछता है और इसके उत्तर में 'आवाहय' अर्थात् आवाहन करो इस प्रकार से अनुज्ञात होता हुआ अर्थात् अनुज्ञा प्राप्त कर लेने वाला श्राद्धकर्त्ता "नान्दीमुख पितृश्च प्रीयमाण होवे"—इससे अक्षय्य स्थान में नान्दीमुख पितृगणों को वाचन करूँगा—ऐसा पूछता है । इसके उत्तर में 'वाच्य' अर्थात् वाचन करो—इस प्रकार से अनुज्ञात होकर—"नान्दीमृद्धाः पितरः पितामहाः प्रपितामहा मातामहाः प्रमाता महाः वृद्ध प्रमाताम महाश्च -प्रीयताम्"—इति—इससे स्वधा का प्रयोग न करे । यहाँ पर युग्मों को प्राशन कराना चाहिए ॥६॥

अथ काम्यानि भवन्ति स्त्रियोऽप्रतिरूपा प्रतिपदि द्वितीयायाँ स्त्री जन्म श्वास्तृतीयां चतुर्थ्यां क्षुद्रपशवः पुत्राः पञ्चम्यां द्यूतद्विः षष्ठ्यां कृषिः सप्तम्यां वाणिज्यमष्टम्यामेकशफ नवम्यां दशम्यां गावः परिचारका एकादश्यां धनधान्यानि द्वादश्यां कुप्यं हिरण्यं ज्ञाति श्रैष्ठ्यं च त्रयोदश्यां युवानस्तत्र म्रियन्ते शस्त्रहृतस्य चतुर्दश्याममावास्याया सर्वमित्यमावास्याया मिति ॥७॥

इसके अनन्तर काम्य श्राद्ध होते हैं । स्त्रियाँ अप्रति रूपा हैं इनका प्रतिपदा में, द्वितीया में स्त्री जन्म तृतीया में, क्षुद्र पशु गण पुत्र पञ्चमी में, द्यूतद्वि षष्ठी में, कृषि सप्तमी में, वाणिज्य अष्टमी में, एक शफ वाला नवमी में, दशमी में गीरे परिचारक एकादशी में, धनधान्य

द्वादशी में, कुम्भ हिरण्य और ज्ञाति श्रेष्ठता त्रयोदशी में बहों पर युवा लोग मरते हैं शस्त्र के द्वारा जो हत उनका चतुर्दशी में और अमावस्या में सबका होता है । रहे सहे सबका अमावस्या तिथि में होता है । इति ॥ ७ ॥



॥ इति पारस्करगृह्य सूत्र समाप्त ॥

खादिर गृह्यसूत्रम् ।

प्रथम खण्ड

अथातो गृह्या कर्माणि ।१। उदगयनपूर्वंपक्षपुण्या-
हेषु प्रागावर्तनादह्नः कालोऽनादेशे ।२। अपवर्गे यथो-
त्साहं ब्राह्मणानाशयेत् ।३। यज्ञोपवीतम् ।४। सौत्रम् ।५।
कौशं वा ।६। ग्रीवायां प्रतिमुच्य दक्षिणं बाहुमुद्धृत्य
यज्ञोपवीती भवति ।७। सव्यं प्राचीनावीती ।८।
त्रिराचस्यापो द्विः परिमृजीत ।९। पादावभ्युक्ष्य
शिरोऽभ्युक्षेत् ।१०।

अब गृह्य कर्मों के विषय में कहा जाता है । इसमें जहाँ कहीं समय के सम्बन्ध में कोई निर्देश नहीं दिया गया हो, अर्थात् स्पष्ट शब्दों में यह न बताया गया है कि अमुक कर्म अमुक दिन और समय पर करना चाहिये, वहाँ सब कार्यों को उत्तरायण शुक्ल पक्ष, निर्दोष दिन में योपहर के पहिले करना चाहिये । इस प्रकार के सभी कर्मों में एक, दो अथवा यथा शक्ति ब्राह्मण-भोजन करावे । आगे वर्णित कर्मों के करने के अवसर पर यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है । इसके लिये सूत, वस्त्र या कुशा से बनी छोरी में से जो कोई वस्तु मिल सके, उसी का यज्ञोपवीत बनावे उसको दाहिने कन्धे के बगल में लटकता रहने दे । इसी को 'यज्ञोपवीती' कहते हैं । इसी प्रकार यज्ञोपवीत को बाँये कन्धे पर रखकर दाहिनी बगल में लटकाये रखने वाले को "प्राचीनवीती" कहते हैं । दैव-कार्यों में यज्ञोपवीती और पितृ-कार्यों में

प्राचीनवीती विधि से पहनकर कार्य सम्पन्न करना चाहिये । सभी कर्मों में प्रथम 'आचमन' किया जाता है । दोनों हाथों को धोकर उपयुक्त स्थान पर उपवेशन करे, फिर तीन बार आचमन और दो बार समस्त शरीर का मार्जन करे । दो बार ओठों में जल लगाकर उनको साफ करे और फिर दोनों पैरों पर और माथे पर जल के छीटे दे ॥१-१०॥

इन्द्रियाण्यङ्घ्रिसस्पृशेत् ॥११॥ अन्ततः प्रत्युपस्पृश्य
शुचिर्भवति । १२ । आसनस्थानसवेशनान्युदगग्रेपु
दर्भषु ॥१३॥ प्राङ्मुखस्य प्रतीयात् ॥१४॥ पश्चादनेयत्र
होमस्यात् ॥१५॥ सहशिरस स्नानशब्द ॥१६॥ दक्षिणेन
पाणिना कृत्यमनादेशे ॥१७॥ मन्त्रान्तमव्यक्तं परस्यादि-
ग्रहणेन विद्यात् ॥१८॥ स्वाहान्ता मन्त्रा होमेप ॥१९॥
पाकयज्ञ इत्याख्या यः कश्चैकाग्नी ॥२०॥

अँगूठा तथा अनामिका से दोनों नेत्रों, अँगूठा तथा प्रदेशिनी से नाक, अँगूठा तथा कनिष्ठिका से कानों को स्पर्श करे । इसी प्रकार अन्य इन्द्रियों का भी स्पर्श करे । कर्म को आरम्भ करने अथवा आरम्भ करने से पहले ही यदि सोकर उठे तो फिर से आचमन करने पर ही पवित्र होता है । जहाँ बैठकर कर्म किया जाय वहाँ उत्तराग्र कुशों के आसन का प्रयोग करे । यदि विधान में किसी तरफ मुँह करके बैठने की बात न लिखी हो तो पूर्व दिशा की तरफ मुँह करके ही बैठे । इसी प्रकार जहाँ यह नहीं लिखा हो कि अग्नि के किस ओर बैठा जाय वह हमेशा हुवन की अग्नि के पश्चिम तरफ बैठना चाहिये । जहाँ कहीं 'स्नान' करने का विधान हो वहाँ शिर पर जल डाल कर सर्वाङ्ग स्नान को ही समझना चाहिये । यदि यह न लिखा हो कि बाहिने या बायें किस हाथ से कर्म किया जाय, वहाँ बाहिने हाथ से ही सब कर्म करे । जिस मंत्र के अन्त में उसका विनियोग और परिमाण स्पष्ट रूप से न बतलाया गया हो वहाँ उत्तर मंत्र के आदि या प्रधान मंत्र के

अर्थ को समझकर तदनुसार कार्य करे । होम करने वाले जिन मंत्रों के अन्त में 'स्वाहा' का शब्द न हो तो भी उनका उच्चारण करते समय उनमें 'स्वाहा' शब्द अवश्य जोड़ दिया जाय । इस प्रकार गृह्य-अग्नि में जितने कर्म किये जाते हैं उनको "पाक-यज्ञ" कहा जाता है ॥११-२०॥

तत्र त्विंक् ब्रह्मा सायंप्रातर्होमवर्जम् ॥२१॥ स्वयं
हौत्रम् ॥२२॥ दक्षिणतोऽग्नेरुदङ् मुखस्तूष्णीमास्ते ब्रह्मा-
ऽऽहोमात्प्राग्नेषु ॥२३॥ कामं त्वधियज्ञं व्याहरेत् ॥२४॥
अयज्ञीयां वा व्याहृत्य महाव्याहृतीर्जपेत् ॥२५॥ हौत्र-
ब्रह्मत्वे स्वयं कुर्वन् ब्रह्मासनमुपविश्य छत्रमुत्तरासङ्गं
कमण्डलुं वा तत्र कृत्वाऽथान्यत्कुर्यात् ॥२६॥ अब्यावृत्ति
यज्ञान् २०५ वायं चेच्छेत् ॥२७॥

ऐसे "पाक-यज्ञों" में सायंकाल तथा प्रातः के हवन को छोड़कर अन्य पाकयज्ञों में ऋतिग् (होम करने वाला) को ही "ब्रह्मा" माना जाता है । जो हवन गित्य प्रति किये जाते हैं उनमें यज्ञमान को स्वयं ही कर्म करने का अधिकार होता है । हवन के समय "ब्रह्मा" अग्नि के दक्षिण ओर अन्त तक मौनपूर्वक बैठा रहे । उसके कुशासन की कुशाओं का अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । यदि यज्ञ सम्बन्धी किसी बात का स्पष्टीकरण या निर्देश करना हो तो ब्रह्मा बोल सकते हैं । पर यदि वे यज्ञ सम्बन्धी बात के अतिरिक्त अन्य लौकिक बात करें तो उसके प्रायश्चित्त स्वरूप "इदं विष्णुः" ऋचा का पाठ करें । यदि हवन का कर्म और ब्रह्मा का कार्य एक ही व्यक्ति को करना हो तो ब्रह्मा के लिये बिछाये गये आमन पर छाता या त्रल से भरा कमण्डल रखकर उसकी प्रदक्षिणा आदि करके होता के आसन पर आ जाय और "इदं भूमै" मन्त्र पढ़कर बैठकर कर्म को प्रमाद अथवा किसी अन्य कारणवश

बीच में न छोड़े । यदि किसी कारण छोड़ना पड़े तो फिर आरंभ से कम करायें ॥२१-२७॥

द्वितीय खण्ड

पूर्व भागे वेद्यनो गोमयेनोपलिप्य तस्य मध्यदंशे लक्षण कुर्यात् ।१। दक्षिणतः प्राचीं लेखामुल्लिख्य ।२। तदारम्भादुदीची तदवसानात्प्राचीं तिस्रो मध्ये प्राचीः ।३। तदभ्युक्ष्य ।४। अग्निमुपसमाधाय ।५। इयं स्तोममिति परिसमूह्य तृचेन ।६। पश्चादग्नेर्भूमा न्यञ्ची पाणी कृत्वेदं भूमेरिति ।७। वस्वन्तं रात्री ।८। पश्चाद्भर्मानास्तीयं दक्षिणतः प्राचीं प्रकपदुत्तरतश्च ।९। अप्रकृष्य वा ।१०।

इस प्रकार का "पाक यज्ञ" घर के पूर्व भाग में किया जाय और और उस स्थान को गोबर से लीप कर उसके मध्य में वेदी बनाई जाय । वेदी के स्थान पर पश्चिम से पूर्व को रेखा खींचे और रेखा पर उत्तर क्रम से (आड़ी) तीन रेखायें खींचें और वेदी को जल से छिड़क कर पवित्र करे । तब वेदी के बीच अग्नि स्थापित करके होम आरंभ करे । समस्त सामान्य पाक यज्ञों के लिये यही विधि है । तत्पश्चात् "इमं स्तोमं०" आदि तीन ऋचायें पढ़ कर यज्ञ वेदी का परिसमूहन करे । फिर अग्नि के पश्चिम भाग में तृण आदि सहित भूमि पर दोनों हाथ आँधे रखकर "इदं भूमे०" मंत्र का जाप करे । जो हुवन कृत्य रात्रि में करना हो तो "अन्येषां विन्दते वसु" मंत्र को पढ़े और यदि दिन में करना हो तो "अन्येषां विन्दते धनम्" मंत्र पढ़े और तब ब्रह्मा

को बिठावे । हवन की वेदी पर अग्नि प्रज्ज्वलित कर उस अग्नि के चारों तरफ कुशाओं को इस प्रकार बिछावे कि पहले पूर्व की ओर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर में और अन्त में पश्चिम की तरफ से अग्नि कुण्ड घिर आय ॥१-१०॥

पूर्वोपक्रमं प्रदक्षिणमग्निं स्तृणुयान्मूलान्यग्नेश्छाद-
यंस्त्रिवृतं पञ्चवतं वा ॥११॥ उपविश्य दर्भाग्निं प्रादेशमात्रं
प्रच्छिनत्ति न नखेन पवित्रे स्थो वैष्णव्याविति ॥१०॥
अद्भिरुन्मृज्य विष्णोर्मनसा पूते स्थ इति ॥११॥ उदगग्ने
खंगुष्ठाभ्यामनामिकाम्यां च संगृह्य त्रिराज्यमुत्पुनाति
'देवस्त्वा सवितोत्पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण' 'वसोस्सूर्यस्य
रश्मिभिरिति' ॥१४॥ अम्युक्ष्यैते अग्नावनुप्रहरेत् ॥१५॥
आज्यमधिश्चित्योत्तरतः कुर्यात् ॥१६॥ दक्षिणजान्वक्तो
दक्षिरोनाग्निमदितंऽनुमन्यस्वेत्युदकाञ्जलिं प्रसिञ्चेत्
॥१७॥ अनुमतेऽनुमन्यस्वेति पश्चात् सरस्वत्यनुमन्य
स्वेत्युत्तरतः ॥१८॥ देव सवितः प्रसुवेति प्रदक्षिणमग्निं
पयुं क्षेदमिपरिहरन् हृष्यस् ॥१९॥ सकृत्त्रिर्वा ॥२०॥ समिध
आधाय ॥२१॥ प्रपदं जपित्वोपताम्य कल्याणं ध्यायन्
वैरूपाक्षमारम्योच्छ्वसेत् ॥२२॥ प्रतिकामं काम्येषु ॥२३॥
सर्वत्रैतद्धोमेषु कुर्यात् ॥२४॥

इस प्रकार कुशाओं को एक के ऊपर एक, तीन या पाँच बार बिछावे । पर यह ध्यान रखे कि दो तीन या अधिक कुशा एक स्थान पर मिल न जायें और उनका अग्रभाग उनकी जड़ से ढका रहे । तत्पश्चात् पहले से इकट्ठा किये कुशाओं में से "प्रादेश" प्रमाण दो कुशाओं को लेकर "पवित्रे रयो०" मंत्र पढ़कर बीचों बीच छेदन करे । फिर "विष्णोर्मनसा" मंत्र पढ़कर उसको जल से धो डाले । फिर उत्तराय करके "आज्योत्पवन" करे अर्थात् धी में पड़े सितके आदि को निकाल कर पूर्व की ओर ऊपर की तरफ फेंक दे । इस कर्म को करते

हुये दोनों "पवित्रों" को अंगूठा और अनामिका अंगुली से पकड़ कर एक बार "देवस्त्वा०" यजुर्वेद के मंत्र को पढ़कर और दो मार बिना मंत्र पढ़े 'उत्पवन' करे। उत्पवन के पश्चात् उन दोनों 'पवित्रों' को जल से धोकर अग्नि में डाल दे। इसके पश्चात् हवन वेदी से उत्तर दिशा में कुछ जलते हुये अंगार (कोयला आदि) रख पर उस पर पहले उपयुक्त आभ्य-पात्र (पी के बर्तन) को और फिर चक्षुस्थानी (खीर की पतीली को रखे। अग्नि का आधान तथा परिसमूहन करके दाहिना जानु पृथ्वी पर टेक कर "अदिते०" मंत्र को पढ़ कर अग्नि के दक्षिण में जल की अंजलि प्रदान करे। "अनुमते०" मंत्र से पश्चिम भाग में दूसरी उदकाञ्जलि दे और "स्वर्गसत्यनु०" मंत्र से अग्नि को उत्तर दिशा में तीसरी अंजलि प्रदान करे। तत्पश्चात् "देव सवितः०" मंत्र से हवन कुण्ड की प्रदक्षिणा करके जल की धारा छोड़े। फिर एक या तीन बार मंत्र पढ़कर "पयुंक्षण" करे। इसके पश्चात् गूलर, खैर, पलाश अथवा ये न मिल सकें तो किसी यज्ञ में विहित वृक्ष की लकड़ी की १५ समिधायें अग्नि में डाले। एक समिधा के उत्तर भाग में बहिः कुश धरे। "तपश्च तेजदच" से लेकर "ब्रह्मणः पुत्राय तमः" तक को "प्रपद" कहते हैं। "विरुपाक्षोऽसि" का पाठ प्रपद वाचक मंत्रों के बीच होने से यह कल्याण और मोक्ष वाचक है। श्वास को रोक कर प्रपद का पाठ करता हुआ, "भूर्भुवस्स्वरोम्" का पाठ करता हुआ परमात्मा का ज्ञान मुझे हो—इसका ध्यान करता हुआ "विरुपाक्षोऽसि दन्ताञ्जि" जप कर श्वास लेवे। यह निरर्थक कर्मों का विधान है, काम्य कर्मों में इसकी अपेक्षा विशेषता रहती है। काम्य कर्मों में जिस कार्य की सिद्धि के लिये कर्म किया जाता है उसी का ध्यान करता हुआ जप करे। सब प्रकार के होम कर्मों में इस प्रकार के आरम्भिक कृत्य करके अन्य कर्म करना विधेय है ॥११-२४॥

तृतीय खण्ड

ब्रह्मचारी वेदमधीत्योपन्याहृत्य गुरवेऽनुज्ञातो दारात् कुर्वीत ।१। आप्लवनं च ।२। तयोराप्लवनं पूर्वम् ।३। मन्त्राभिवादात्तु पाणिग्रहणस्य पूर्वं व्याख्यातम् ।४। ब्राह्मणस्सहोदकुम्भः प्रावृतो चाग्यतोऽग्नेर्पाणिगत्वोदङ् मुखस्तिष्ठेत् ।५। स्नातामहतेनाच्छाद्य य अकृन्तमित्यानीयमानायां पाणिग्राहो जपेत् सोमोऽवददिति ।६। पाणिग्राहस्य दक्षिणत उपवेशयेत् ।७। अन्वारब्धायां सूत्रेणोपघातं महाव्याहृतिभिराज्यं जुहुयात् ।८। समस्ताभिश्चतुर्थीम् ।९। एव चौलोपनयनगोदानेषु ।११ ।

ब्रह्मचर्य आश्रम में रहने वाला व्यक्ति अंग सहित वेदों का अध्ययन करके गुरु को उनकी इच्छानुसार दक्षिणा प्रदान करे और उनकी आज्ञा प्राप्त करके समावर्तन संस्कार करके कुमारी से विवाह-संस्कार करे । समावर्तन की विधि सम्पन्न करने के पश्चात् विवाह-संस्कार के लिये सर्व प्रथम कन्या और वर स्नान करें । वर को मग्न पूर्वक स्नान करना ह्येता है और कन्या बिना मग्न के ही करती है । विवाह के अवसर पर किया गया यह स्नान अन्य अवसर पर किये गये सामान्य स्नान से इस दृष्टि से भिन्न होता है कि इसमें कन्या अथवा वर की जाति की स्त्रियाँ एकत्रित होकर कन्या के समस्त शरीर को उबटन से भस्मीभाँति मल कर सर्वाङ्ग को अच्छी तरह साफ कर देती हैं । इससे पश्चात् पुरोहित अथवा कोई अन्य ब्राह्मण उत्तरीय वस्त्र (दुपट्टा) से अपने शिर और कानों को ढककर जल से भरे कलश को शिर पर रख कर जल-स्थान से उठकर ब्रह्म के सम्मुख खड़ा हो जाय . जलक मस्तक पर जल का सेक न हो तब तक यह उसी प्रकार स्थिर रहे । इसके पश्चात् पहले से स्नान की हुई वधु के पास दो वर पद

वाले जायें और उमके समस्त शरीर को दो नये वस्त्रों से ढक दें । उस समय वे “या अकृन्तन” तथा “परिधत्त” मंत्रों को पढ़ें । फिर वर अग्नि कुण्ड के पास खड़ा होकर कन्यादान करने वाले व्यक्ति द्वारा ले जाती हुई बहू को देख “सोमोऽवदत्” मंत्र का जप करे । वह “या अकृन्तन” मंत्र पढ़ कर अघोवस्त्र तथा “परिधत्त” मंत्र पढ़ कर वर ओढ़ने का वस्त्र दे । तत्पश्चात् “प्रभे पतियान” मंत्र का जप बहू करे तथा “प्रास्याः पतियान” मंत्र का पाठ पति करे । तब कुश के आमन, पर बहू को पति के दक्षिण भाग में बिठावे और “परिस्तरणादि” से लेकर “प्रपद” तक की विधि पूरी करके संस्कारित आज्य (घी) स्रुवा, समिधा और शमी या पलाश के पत्ते सहित लावा (धान की खील) मूष में धर कर हवन कुण्ड के उत्तर तरफ रखे । तिल तथा लोठी को पश्चिम तरफ रखे ।

प्रपद जप के पश्चात् बहू अपने दाहिने हाथ से पति के दाहिने हाथ को स्पर्श करती हुई वहि कुशा पर रखे हुये स्रुवा से पति द्वारा संस्कारित आज्य को लेकर ‘भूस्स्वाहा’ ‘भुवस्स्वाहा’ ‘स्वस्स्वाहा’ व्याहृति मंत्रों को पढ़ कर अग्नि में हवन करे । वह तीन आहुतियाँ तो ‘भूस्स्वाहा’ आदि मंत्रों से और चौथी आहुति ‘भूभुवस्स्वाहा’ इस सम्पूर्ण व्याहृति-मंत्र से देवे । चूड़ाकरण, उपनयन और केशागत संस्कारों के अवसर पर लेने वाले हवनों में भी इसी विधि से फर्म किया जाता है ॥१-१०॥

अग्निरेतु प्रथम इति पद्भिश्च पाणिग्रहणे ।११।
 नाज्यभागी न स्वष्टकृदज्याहुतिस्वनादेशे ।१२।
 परिव्रान्महाव्याहृतिभिः ।१३। प्राजापत्यय च ।१४।
 प्रायश्चित्त जुहुयात् ।१५। हुत्वोपोत्तिष्ठतः ।१६। अनुपृष्ठ
 गत्वा दक्षिणतोऽवस्थाय बध्वञ्जलिं गृह्णीयात् ।१७।
 पूर्वा माता शमीपलाशमिश्रान् लाजाञ्जल्पे कृत्वा ।१८।
 पश्चादग्नेर्दृष्टपुत्रमाक्रमयेद्बधू दक्षिणेन प्रपदेन हवम-

हमानमिति ।१९। सकृद्गृहीतमञ्जलिं लाजानां बध्व-
ञ्जलावावपेत भ्राता ।२०।

पाणिग्रहण संस्कार में “ अग्नि रेतु प्रथम० ” इत्यादि छः मंत्रों से हवन करे । जहाँ इस बात का स्पष्ट निर्वेश न किया गया हो कि अमुक मंत्रों से इस प्रकार हवन किया जाय वहाँ “ वाज्य-भाग ” और स्विष्ट कृत ” होम न किया जाय । सभी हवन कृत्यों में उस अवसर पर विहित हवन करने के पश्चात् महाव्याहृति से हवन करना चाहिये । फिर “ प्रजापते न स्वदेनानि ” मंत्र से भी हवन करे । जहाँ कहीं किसी कारण वश प्रायश्चित्त की आवश्यकता हो वहाँ प्रायश्चित्तीय आहुतियों भी दी जायें । महाव्याहृति होम पूर्ण हो जाने पर वर और बधू दोनों एक साथ उठें । उठते समय वर का दाहिना हाथ कन्या की पीठ पर होकर दाहिने कन्धे पर और कन्या का बायाँ हाथ वर की पीठ पर होकर बायें कन्धे पर रहे । फिर पति बहू की पीठ की ओर होकर दाहिनी ओर जाकर उसकी अंजलि पकड़ कर उत्तर की ओर मुँह करके बैठे । उस समय कन्या की माता अथवा भाई धामी या पलाश के पत्ते मिला लावा सूप में लेकर अग्नि के पूर्व भाग में खड़े रहें । तब अग्नि के पश्चिम भाग में रखे सिल-लोढ़ी पर बायें हाथ से अंजलि को पकड़े रह कर दाहिने पैर को रखे और पूर्व से ईजान कोठा की ओर चलावे । उस समय पति “ ह्रममश्मानमारोहा० ” इत्यादि मंत्र पढ़ता जावे । तब बहू का भाई सूप में रखे लावा में से एक अंजलि लावा एक बार में देवे ॥११-२०॥

सुहृद्वा कश्चित् ।२१। त साऽग्नौ जुहुयादविच्छिद्या-
ञ्जलिं इयं नारीति ।२२। अर्यमण पूषणमित्युत्तरयोः ।२३।
हुते तेनैव गत्वा प्रदक्षिमग्निं परिणयेत् कन्यला पितृभ्य
इति ।२४। अवस्थानप्रभृत्येव त्रिः ।२५। सूर्पेण शिष्टा-
नग्नावोप्य प्रागुदीचीमुत्क्रमयेत् एकमिष इति ।२६।
ईक्षकावेक्षणरथारोहणदुर्गानुमन्त्रणान्यभिरूपामिः ।२७।

अपरेणाग्निमौदको गत्वा पाणिग्राहं मूर्धन्यवसिञ्चेत्
 १२७। बधूँ च १२९। समञ्जन्त्वित्यवसिक्तः । १३०। दक्षिणं
 पाणिं सांगुष्ठं गृह्णीयात् गृभ्णामि ते इति पङ्क्तिः । १३१।

यदि बहू का कोई भाई न हो तो यह लावा देने का कार्य कोई अन्य रिश्तेदार करे। उस भाई या सम्बन्धी व्यक्ति से लावा को ग्रहण करके बहू इस प्रकार सावधानी से अग्नि में आहुति दे जिसमें उसकी अंजलि अलग-अलग न हो जाय। उस समय "वर ह्यं नागी०" मंत्र का जप करे। इस प्रकार वेदज्ञ पति ने जिस प्रकार गमन किया था उसी प्रकार कन्या को आगे-आगे लेकर अग्नि की प्रदक्षिणा कराते हुये "कन्यलापितृभ्य" इस मंत्र का पाठ करके कन्या को परिणीता करे। अर्थात् कन्या जो पत्नी बनकर पति ग्रह को प्राप्त करती है यह उसको समझा देवे। इस प्रकार परिणीता हो जाने पर दो बार फिर पूर्ववत् अवस्थान, अश्मागोहण, लजावपन, लाजा-होम करे, पर इन दो बार में पहले मन्त्रों को न पढ़े, वरन् उनके स्थान पर "अयंमण्डु-देवं" एवं पूषण" इन दो मन्त्रों का पाठ करे। तीन बार होम करने से बचा हुआ लावा आदि को सूप में लेकर बिना मंत्र पढ़े अग्नि में डाल दे और ईशान कोप में 'एकामिदे' इत्यादि ६ मन्त्रों को पढ़ कर बहू को यथाक्रम सात पग इस भाँति चलावे जिसमें बहू का दाहिना पग आगे चले और बाँया पीछे पीछे पर बाँया पैर दाहिने पैर में न जाय। बहू को देखने आये व्यक्तियों (ईशको) बधू निरीक्षण बहू को पति-गृह जाने के लिये रथ पर चढ़ना, मार्ग के भय का निवारण आदि के अनुरूप मन्त्रों को पढ़े। जैसे देखने वाले "सुमङ्गली" इत्यादि मंत्र पढ़े, बहू के रथ पर चढ़ने समय "सुकिशुकम" और मार्ग में जहाँ भय हो वहाँ "मा विदन्०" आदि मंत्र पढ़े जायें। तत्पश्चात् कोई जल-वाहक अग्नि के पश्चिम भाग में खर और बधू के मस्तक पर जल के छीटे दे। उस समय वर-बधू दोनों एक साथ "समञ्जन्तु०" मंत्र पढ़ें। पति इस जलसिक्त बधू की अञ्जलि को बाँयें हाथ से पकड़ कर अपने

पास कुछ ऊपर उठावे और दाहिने हाथ से उसके अँगूठा सहित दाहिने हाथ को पकड़ कर 'गृध्रुगामिते' इत्यादि विवाह के छः मंत्रों को पढ़ें । और अग्नि की प्रदक्षिणा क्रम से घूम कर होप करके वाम देव्य गान तक सब क्रियाएँ करे । २१-३१ ।

चतुर्थ खण्ड

प्रागुदीचीभुद्वहेत् ।१। ब्राह्मणकुलेऽग्निमुपसमाधाय
पश्चादग्नेर्लोहितं चर्मनिद्रुहमुत्तरलोम प्राग्ग्रीवमास्तीयं
वाग्यतामुपवेशयेत् ।२। प्रोषते नक्षत्रेऽन्वारब्धायां स्रुवे-
णोपवात् जुहुयात् षड्भिल्लेखाप्रभृतिभिस्सम्पाता-
नवनयन् मूर्धनि वध्वाः ।३। प्रदक्षिणमग्निं परिक्रम्य
ध्रुवं दर्शयति ध्रुवाद्यौरिति ।४। अभिवाद्य गुरुन् गोत्रेण
विसृजेद्वाचम् ।५। गौर्दक्षिणा ।६। अत्रार्घ्यम् ।७। आगते-
ध्वित्येके ।८। त्रिरात्रं क्षारलवणो दुग्धमिति वर्जयानी
सह शय्यातां ब्रह्मचारिणी ।९। हविष्यमन्नं परिजप्यान्न-
पाशेनेत्यसाविति वध्वा नाम ब्रूयात् ।१०।

होम समाप्त हो जाने पर बधू और स्थापनार्थ अग्नि को ईशान कोण में पहुँचावे । यदि विशाह अत्रिय आदि को हो और उसका अपना घर दूर होतो ईशान कोण में ब्राह्मण का अ। घर समीप हो उसी घर में उत्तर विवाह (चतुर्थी कर्म) कर्म के लिये अग्नि स्थापन करे । उस स्थापित अग्नि के पश्चिम भाग में चर्मसन विद्याये । उस पर बहू को बिनादे और वह अतिरिक्त बातें न करे । यदि बादल आदि के कारण नक्षत्र न दिखाई पड़ें तो ज्योतिष द्वारा ज्ञात नक्षत्रोदय काल में 'लेखा

सन्धिपु०" इत्यादि छ' मंत्रों के द्वारा वधु को "अन्वावध" करे, अर्थात् झुवा मे छः आहुतियां दे और प्रत्येक आहुति के अन्त मे वधु के किर पर घी टपका देवे । होम के पश्चात् वर-वधु बाहर निकलें और पति वधु को ध्रुव का दर्शन कराते हुए "ध्रुवास्त्री०" मंत्र का उच्चारण करे । तब वधु अपने नाम के माय पति के गोत्र का नाम जोड़ कर पति का अभिप्रादन करे और जो अतिरिक्त न बोलने का नियम था उसे छोड़ दे । विवाह यज्ञ के उपलक्ष्य में ब्राह्मण को एक गौ दक्षिणा स्वरूप प्रदान करे । इस अवसर पर विवाह करने वालों तथा अपनी अपनी जाति वालों को कर्णाशन करने वाला अर्घ्य दे । अन्य आचार्यों के मतानुसार जब विवाह के लिए वधु के घर आयें तब अर्घ्य दे । जिस दिन विवाह कार्य हो उस दिन से तीन रात्रि तक वर-वधु नामक, दूध आदि छोड़कर हविष्यान्न का भोजन करें और मधुन न करते हुए एक शैया पर शयन करें । तीन दिन-रात वर-वधु को हविष्यान्न भोजन करना होता है । उस अवसर पर जब भोजन लाया जाय तब "अन्नपान मणिना" मंत्र उच्चारण करके "यह है" ऐसा कह कर पति वधु का नाम बोले ॥१-१०॥

भुवोच्छिष्टं वध्वै दद्यात् ।११। ऊर्ध्वं त्रिराश्रा-
ञ्चतसृमिराज्यं जुहुपात् अग्ने प्रायश्चित्तिरिति समस्त
पञ्चमीं सम्पातानवनयन्नुदपात्रे ।१२। तेनैनां सकेशन-
स्त्रामाप्लावयेत् ।१३। नता यथार्थं स्यात् ।१४। ऋतुकाले
दक्षिणेन पाणिनोपस्थमालभेद्विष्णुर्योनिं कल्पयन्त्विति
समाप्तायाम ।१५। सम्भवेद्गर्भं धेहीति ।१६।

भोजन करने पर जो शेष रहे उसे उसे वधु ग्रहण करे । "लेखा होम" पूरा हो जाने पर "सुक्लिशुकम्०" पढ़कर वधु को रथ पर चढ़ावे और अग्नि को साथ में रखले । मार्ग में जहाँ भय हो वहाँ "माविदत्" मंत्र को बोले और घर मे प्रवेश करके "दूह गावः" मन्त्र पढ़े । तब । शैया पर बैठ कर "दूह धृति०" मंत्र का उच्चारण करे और उसी शैया

पर तीन रात्रि तक वर-वधू मँथुन रहित शोकर शयन करें । इसके पश्चात् चौथे दिन, दिन के आरम्भक भाग में “प्रपदान्त” तक समस्त विधि से बहू अन्वारब्ध होकर महाव्याहृतियों से तीन आहुतियाँ वे और चौथी बार समस्त महाव्याहृति को बोल कर आहुति डाले । उस अवसर पर “अग्ने प्रायश्चित्ति०” आदि मंत्रों को बोले । हममें विशेषता यह है कि प्रथम आहुति के बाद दूसरी आहुति में ‘अग्नि’ के स्थान पर “वायु, चन्द्र और सूर्य” का नाम ले और पाँचवी आहुति में “अग्नि, वायु, चन्द्र और सूर्य” इन चारों देवताओं को एक ही बार में सम्बोधन करे । इस लिये मन्त्र में जितने वचन आबें उनको बहुवचन करके पढ़े । इन पाँच “प्रायश्चित्त आहुतियों” में से बचने वाले घी को एक घमस में रक्षित रखे । साथ में लाये जल से पति वधू को शिर सहित स्नान करावे और “वामदेव्य” तक गान करके ब्राह्मण-भोजन करावे । इसके पश्चात् जो अन्य कार्या अवसर के अनुकूल हों उनको वर-वधू करे । जब स्त्री को मासिक धर्म हों उस दिन से १६ (सोलह) रात्रि ऋतुकाल कहा जाता है । उनमें से प्रथम चार रात्रि निन्द्य मानी गई हैं । एकादशी और त्रयोदशी सभोग के लिये निषिद्ध है । शेष १० रात्रि शुद्ध मानी गई है । उनमें जिसे पुत्र की इच्छा हो वह सम तिथियों (जैसे द्वितीया, चतुर्थी आदि) में बहू के पास सम्प्रयोग के लिये जाय और जिसे कन्या की इच्छा हो वह विषय तिथियों में (जैसे तृतीया, पंचमी आदि) में जाय । ऋतुकाल में पति पहले “विष्णुर्योनिक्ल्पयतु०” तथा “गर्भं देहि सिनी-वालि०” मंत्रों को पढ़कर दाहिने हाथ से वधू की जननेन्द्रिय का अभिमर्शन करके मँथुन-कर्म में प्रवृत्त हो ॥११ १६॥

पञ्चम खण्ड

यस्मिन्नग्नी पाणिं गृह्णीयात्स गृह्यः ।१। यस्मिन्वाऽन्त्यां समिधमादध्यात् ।२। निर्मन्थ्यो वा पुण्यस्सोऽनर्धुकः ।३। अम्बरीपाद्वाऽऽनयेत् ।४। बहुयाजिनो वाऽगाराच्छ्रद्रवर्जम् ।५। सायमाहुत्युपक्रमं परिचरणम् ।६। प्रागस्तमयोदयाम्यां प्रादुष्कृत्य ।७। अस्तमिते होमः ।८। उदिते चानुदिते वा ।९। हविष्यस्यान्नस्याकृतं चेत् प्रक्षाल्य जुहुयात्पाणिना ।१०।

विवाह-संस्कार में जिम अग्नि का प्रयोग किया जाता है उसी को "गृह्य" कहा जाता है। अथवा जिन अग्नि में ऋद्धिचारी का समावर्तन संस्कार होता है उसको "गृह्य" कहते हैं। उपर्युक्त दोनों प्रकार की अग्नियों जो अरणि-काष्ठ द्वारा मन्थन करके उत्पन्न की जाती हैं, वे परलोक के लिये हिनकारां होती हैं, लौकिक दृष्टि से सम्पत्ति दाता नहीं होतीं। अथवा इन संस्कारों के अवसर पर हलवाई की भट्टी में से अग्नि लावे। अथवा देवताओं की पूजा करने वाले और यज्ञ करने वाले के घर से अग्नि लावे और उसी में विवाह-संस्कार या समिधाधान करे। इस प्रथम बार आहुति दात करने के पश्चात् अन्य दिनों में भी उसी "गृह्य अग्नि" में सायं प्रातः हवन किया जाय। सायंकाल को सूर्यास्त से पहले और प्रातःकाल सूर्योदय से पूर्व अग्नि को भली प्रकार प्रज्वलित करके सूर्योदय होने समय हवन कर्म करे। अगर घास या फलों का हवन करना हो तो उनको अच्छी तरह धोकर भीगे रहते ही हवन करे ॥१-१०॥

दधि चेतपयां वा कसेन ।११। चरुस्थाल्या वा ।१२। अग्नये स्वाहेति मध्ये ।१३। तूष्णीं प्रागुदीचीमुत्तराम् ।१४। सूर्ययिति प्रातः पूर्वाम् ।१५। नात्र परिसमूहनादीनि पर्युक्षणवर्जम् ।१६। पत्नी जुहुयादित्येके ।१७। गृहाः

पत्नी गृह्योऽग्निरेष इति ।१८। सिद्धे सायंप्रातर्भूत-
मित्युक्त ओमित्युच्चैर्भूयात् ।१९। माक्षा नमस्त इत्यु-
पांशु ।२०।

यदि दूध, दही, यवागू से हवन करना हो तो उनको घोना आव-
श्यक है । उनको किसी पात्र में रख कर झुवा से हवन करे । पहली
आहुति "अग्नये स्वाहा" कह कर सायंकाल के समय दे और दूसरी
बिना मंत्र पढ़े ईशान कोण में दे । दूसरी आहुति ईशान कोण में बिना
मंत्र के ही दे । प्रातःकालीन हवन में "सूर्याय-स्वाहा" बोल कर आहुति
दे । प्रातःकाल और सायंकाल के हवन में परिसमूहन और पर्युक्षण करने
की आवश्यकता नहीं होती । कुछ आचार्यों का मत है कि पत्नी ही हवन
करे, क्योंकि पत्नी को गृह्या कहते हैं और इस अग्नि का नाम भी
"गृह्य" है । अतएव पत्नी ही घोनों समय हवन किया करे । प्रातः काल
और सायंकाल जब भोजन बन जाय और पाक करने वाला कहे कि
"तेधार हो गया" तो गृह स्वामी 'ॐ' का उच्चारण करे । उसी समय
हवन किया जाय । हवन के समय यज्ञ कर्ता कर्मकाण्ड सम्बन्धी बात
ही करे अन्य लौकिक विषयों की चर्चा न करे । यदि लौकिक बात करने
में आ जाय तो प्रति बार "तस्मै तन्माक्षाः" मन्द स्वर में मन में कहे
और ऊँचे स्वर में "ॐ" कहे ॥१९-२०॥

हविष्यस्याग्नस्य जुहुयात् प्राजापत्यं सौविष्टकृतं
च ।२१। बर्लीन्नयेत् ।२२। बहिरन्तर्वा चतुर्निधाय ।२३।
मणिकदेशे ।२४। मध्ये ।२५। द्वारि ।२६। शय्यामनु ।२७।
वर्चं वा ।२८। अथ सस्तूपम् ।२९। एकैकमुभयतः परिधि-
ञ्चेत् ।३०।

भोजन सामग्री खन जाने पर उसमें से थोड़ा-सा लेकर हविष्य
व्यंजन के साथ उसी अग्नि में बिना मंत्र पढ़े एक आहुति देवे । इस आहुति

आहुतिमें झुवा आदि की आवश्यकता नहीं होती, यों ही हाथसे दे । फिर 'प्रजापतये स्वाहा' मन में कह कर एक आहुति दे और 'स्विष्टकृते स्वाहा' मंत्र से दूसरी आहुति देवे । तत्पश्चात् निम्न स्थानों में 'बलि' रखे, यह बलि घर के भीतर या भीतरी घर के बाहर चार स्थानों में रखी जाती है । एक जल देवता के लिये जहाँ घर में व्यवहार आने वाला जल रखा जाता हो, दूसरी भीतरी घर के बीच में, तीसरी भीतरी घर के दरवाजे पर, चौथी सोने के स्तान में शैया के समीप इनके अतिरिक्त जहाँ घर का कूड़ा बुहार कर रखा जाना हो वहाँ एक बलि रखे । एक घर में पहले से स्थापित स्थूण (खूँटा) की समीप रखें । ये सब बलियाँ एक ही पात्र में स थोड़ा-थोड़ा लेकर रखता जाय और रखने से एक बार पहले और एक बार बाद में उस स्थान पर जल छिड़के ॥ २१-३० ॥

शोपमद्भिस्सार्धं दक्षिणा नितयेत् ।३१। फली-
करणानामपामाचामस्वेति विश्राणिते ।३२। पृथिवी
वायुः प्रजापतिर्विश्वेदेवा आप ओपधिवनस्पतय आकाशः
कामो मन्युर्वा रक्षोगणाः पितरो रुद्र इति बलिदैव-
तानि ।३३। तूष्णीं तु कुर्यात् ।३४। सर्वस्य त्वन्नस्यैत-
त्कुर्यात् ।३५। असकृच्चेदेकस्मिन् काले सिद्धे सवृदेव
कुर्यात् ।३६। बहुधा चेन्नद्गृहपतेः ।३७। सर्वस्य त्वन्न-
स्याग्नौ कृत्वाऽग्निं ब्राह्मणाय दत्त्वा स्वयं कुर्यात् ।३८।
ब्रीहिप्रभृत्या यवेभ्यो यवेभ्योवाऽऽब्रीहिभ्यः स्वयं
हरेत् ।३९।

उसके पश्चात् पात्र में बचे हविष्यान्न को हाथ धोकर हाथ की पैर अंगुली से दक्षिण की ओर फेंके । यह बलि पितृगण के लिये होती है । एक बलि जो या चानल के माँड से तैयार करे और 'रुद्राय नमः' मंत्र पढ़ कर रुद्र देवता के नाम पर ईशान कोण में देवे । उपर्युक्त समस्त बलियों के देवता इस प्रकार होते हैं—पृथिवी, वायु, प्रजापति,

विश्वेदेवा, आपः ओषधि, वनस्पति, आकाश, काम या मन्युः, रक्षोगण, पितर और वृत्र । इन देवताओं के नाम मन में लेकर बलि देवे । जैसे 'पृथिव्यै नमः' 'वायवे नमः' 'विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः' 'अग्नेभ्यो नमः' 'ओषधि वनस्पतिभ्यो नमः' 'आकाशाय नमः' 'मन्यवे नमः' 'रक्षोगणेभ्यो नमः' 'पितृभ्यो नमः' 'वृत्राय नमः'— इनको मन में स्मरण करते हुए अलग-अलग बलि रखता जाय । पितृ कार्य के लिये हो, या ब्राह्मण भोजनादि कस्याण कार्य के लिए हो, या अपने खाने के लिए हो सब प्रकार के अन्न से बलि दे सकते हैं । यदि घर में प्रयोजन वष कई बार भोजन बनाया जाय तो बलि-कर्म केवल एक ही बार करना चाहिये । यदि भकान में एक वंश के व्यक्ति अपना भोजन पृथक्-पृथक् बनाते हों तो उन सब में जो ज्येष्ठ या प्रमुख हो वही बलि कर्म करे । तो एक को करने की आवश्यकता नहीं । यदि एक घर में अनेक व्यक्ति अपना भोजन बनाने वाले रहते हों जिसका भोजन सबसे पहले तैयार हो वही अग्नि में थोड़ा अन्न डालकर पके अन्न में से पहले ब्राह्मण को या श्रेष्ठ अतिथि को देकर फिर स्वयं भोजन करे । 'काम्य बलि' का आशय यह है कि यदि अपने को बहुत समय तक जीने की इच्छा हो तो एक बलि दे जिसको 'आशस्थ' कहा जाता है । इसके लिए जिस समय तक हेमन्त ऋतु का धान्य घस्य (जेत में उगा हुआ धान) तैयार न हो तो तब तक, यव के अन्न होने के पहले और बाद में, धान्य की उत्पत्ति के निकट एक बलि देवे ।

वाराह गृह्यसूत्रम् ।

प्रथम खण्ड

प्राङ्मुखं शुद्धं मुग्धं वा सूतिकालयं कल्पयित्वा
'ध्रुवं प्रपद्ये शुभं प्रपद्ये' इति काले प्रपादयेत् ।१।
'रेतो मूत्र' मिति च्यावनीभ्यां दक्षिणकुक्षिमभिमृशेत् ।२।
श्रावयेद्वा पुत्रं जातमन्वक्षं स्नातं न मातोपहृष्यात्
आमन्त्र प्रयोगात् ।३। अग्नेरभ्याहितस्य परिसमूढस्य
परिस्तीर्णस्य पश्चादहते वाससि कुमारं प्राक्शिर-
समुत्तानं सवेद्य पालाशस्य मध्यमपर्णं प्रवेष्ट्य तेनास्य
कर्णावाजपेत् ।४। 'भूस्त्वयि दधामी' ति दक्षिणे 'भुव-
स्त्वयि दधामी' ति सब्ये 'स्वस्त्वयि दधामी' ति दक्षिणे
भूभुवः स्वस्त्वयि दधामि' ति सब्ये ।५। अथैनमभिम-
न्त्रयेत्—'अदमा भव परशुर्भव हिरण्यमस्तृतं भव ।६।
वेदो वै पुत्रनामासि स जीव शरदः शतम् । अङ्गादङ्गा-
त्संभवसि हृदयादाधिजायसे ।७। आत्मा वै पुत्रनामासि
स जीव शरदः शतमिति यत्र शेते तदभिमृशेत् ।८।
वेद ते भूमिर्हृदयं दिवि चन्द्रमसि श्रितम् ।९। वेदा-
मृतस्य देवानहं पुत्रमहं हृद' मित्याज्यं संस्कृत्य ब्राह्मण-
मामन्त्र्य समिधमाधाय धारावाचार्याज्य भागी हृत्वा
व्याहृतिभिश्चतस्र आज्याहुतीर्जुं हृयात् ।१०। जयाम्या-
तानानां राष्ट्रभृशचैके ।११। कांस्ये चमसे वाहुति संपाता
नवनीय तस्मिन्सुवर्णं संनिष्ठ्य व्याहृतिभिः कुमारं
चतुः प्राणयेदत्यन्तमेके श्ववर्णप्राशनमुदके निष्ठ्य

आद्वादशवर्षताया 'इषं पिन्वोर्जं पिन्वेति' स्तनौ प्रदा-
पयेत् । १२। दक्षिणं पूर्वं सव्यं पश्चात् स्विष्टकृतं ह्रुत्वा
प्रायश्चित्ताहुतीञ्च समिधमाधाय पर्युक्षति । १३। एष
कर्मान्तो बह्विद्वरिऽग्निनित्यः । १४। कण्य सर्षपयवानां
होमः । १५। व्याहृतिभिर्जुहुयात् । १६। अप्रतिरथं जपेत्
। १७। 'इन्द्रो भूतस्थे' ति षड्चं च सूक्तिकालयं यथाकालं
समन्तादुदकेन परिषचेत् । १८।

मानव-समाज और सृष्टिक्रम की स्थिरता का प्रमुख आधार
प्रजनन और सन्तानोत्पत्ति ही है, इस कारण 'वाराह गृह्य सूत्र' में
सर्वं प्रथम गर्भवती द्वारा शिशु जन्म सम्बन्धी विधि विधान का ही वर्णन
किया जाता है तदनुसार गर्भवती के लिये ऐसा सूक्तिका गृह बनावे
जिसका दर्बाना पूर्व या उत्तर की तरफ हो। जब प्रसव का समय
बिल्कुल निकट आ जाय तब 'ध्रुव' प्रपञ्चे घुम' प्रपञ्चे' मन्त्र को पढ़
कर गर्भणी को उस सूक्तिकागार में प्रवेश करावे। जब उसके प्रसव
की वेदना होने लगे तो 'रितो मूत्र मिति०' इत्यादि मन्त्रों से पेट
के दाहिने भाग को स्पर्श करे। जब शिशु-जन्म हो जाय तब 'पुत्र
उत्पन्न हुआ' ऐसा वचन कहे। जब तक ज्ञात-कर्म सम्बन्धी क्रियाएँ
विधि पूर्वक न हो जाय तब तक बच्चे को माता की गोद में न रिया
जाय। बच्चे को स्नाय कराके तथा स्वेच्छा करके, जहाँ हवन करना
हो वहाँ की भूमि को पचम्-संस्कार के अनुसार शुद्ध करके अग्नि
स्थापन करे, उसके पश्चिम ओर कुशा बिछा कर उस पर नये अक्षय्य
वस्त्र पर बच्चे को पूर्व की ओर तिर करके सीधा (उत्तान) लिटा दे।
तब ढाक के बीच के पत्तों को लपेट कर गोल बनावे और उसका एक
छोर मुख में लगाकर बच्चे के दाहिने कान से 'ध्रुवमि०' इत्यादि
मंत्र और बायें कान में 'ध्रुवस्त्व०' मन्त्र को पढ़ कर सुनावे। जहाँ
बच्चा लेटा हो वहाँ 'अशमाभव०' इत्यादि मन्त्र पढ़ कर स्पर्श करे और
अभिर्मन्त्रित करे। 'वेदते०' इत्यादि मन्त्र को पढ़ कर आर्य का

संस्कार कर ब्राह्मणों को निमंत्रित करे और समिधा एकट्ठा करके उन पर घी डाल दे । आज्य-भाग की धो आहुति देकर व्याहुति मंत्र से चार आहुति दे । कांसे के कटोरे या प्रणीता के समान किसी पात्र में 'अहुति सम्पात्' को लेकर सममें सोने को घिम कर बच्चे को चार बार चटावे । (सुवर्ण को पानी में घिम कर बच्चे को १२ वर्ष की आयु तक चटाया जाता है) । तब 'इषं पिग्वा०' मन्त्र को पढ़ कर शिशु को प्रथम दाहिना और फिर बाया स्तन पीने को दे । तत्पश्चात् 'स्विष्टकृत' आहुति देकर प्रायश्चित्त की आहुति दे और समधि डालकर उसके जल से पर्युक्षण करे । यह कर्मान्त विधि द्वार के बाहर नित्य अग्नि में करे । कण, सरसों और जी से होम करे । व्याहृतियों से हवन करे 'अप्रतिरथ०' का जप करके 'इन्द्रोभूतस्य०' और पठर्च मन्त्रों का भी जप करे । सूतिकागार के चारों ओर जल छिड़के ॥१-१८॥

द्वितीय खण्ड

एवमेव दशम्यां कृत्वा पिता माता च पुत्रस्य नाम दध्याताम् ॥१॥ घोषवदाद्यन्तरन्तस्थं दीर्घाभिनिष्ठानान्तं कृतं न तद्धितं द्व्यक्षरं चजुरक्षरं वा व्यक्तं पितृनाम-धेयाभक्षत्रदेवतेष्टनामानो वा ॥२॥ द्विनामा तु ब्राह्मणो नामैवं कन्याया अकारव्यवधानमाकारान्तमयुग्माक्षरं नदीनक्षत्र चन्द्र सूर्यं पूषादेवदत्तरक्षितावर्जम् ॥३॥ नव-नीतेन पाणी प्रलिप्य 'सोमस्य त्वा द्युम्नेने' त्येनम-भिमृशेत् ॥४॥ सर्वेषु कुमारकर्मसु आग्नेयः स्थालीपाकः प्रजापत्यो वा सर्वत्रानादेशेऽग्निः पुंसामर्यमा स्त्रीणाम् ॥५॥

जात कर्म से दशवें दिन पूर्वोक्त विधि से हवन-कृत्य करके माता-पिता अपने पुत्र का नामकरण संस्कार करे । नाम कृद्यन्त होना चाहिये सद्धितान्त न हो । पुत्र के नाम के साथ ही पीछे पिता का नाम भी लगाया जाय । जिस तिथि या नक्षत्र में शिशु का जन्म हुआ हो तां उसके देवता सम्बन्धी वा नक्षत्र-सम्बन्धी नाम यथा के लिये उचित है, परन्तु देवता वा पिता का साक्षात् नाम न धरे । पुत्र के दो नाम रखे जायें, पर कन्या का एक ही रखना चाहिये । नदी, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य, पूषा, देवदत्त-इनसे रक्षिता नाम कन्या का नहीं रखा जाता । फिर घुले हाथों में मक्खन लगा कर अग्नि में तपावे और ब्राह्मण से आज्ञा लेकर 'सोमस्व०' मंत्र पढ़ कर शिशु का स्पर्श करे । मन्त्र के सब कर्मों में 'आग्नेय स्वास्ती पाक' या 'प्राजापत्य स्वास्ती पाक' करे । कुमारी के कर्मों में अहां अग्नि के नाम का पर्यायवाची कोई शब्द न हो, वहू के कर्मों में 'अग्निः' गृह्ण करत्य और कुमारी के कर्मों में 'अयम्भः' सम्पन्नवा ११-५।

— — —

तृतीय और चतुर्थ खण्ड

तृतीयवर्षस्य जटाः कुर्वन्ति यद्यः वा कुलकल्पः
 ११। अग्निमुपसमाधाय परिसमुह्य पर्युक्ष्य परिस्तीर्य
 दक्षिणतोऽग्नेर्ब्राह्मणमुपवेश्योत्तरत उदकपात्रं समीपम-
 कवत् । २। अथैनमभिमन्त्रयते — "हिरण्यवर्णाः शुचयः"
 इति चतसृभिः 'या ओषधयः' इत्यनुवाकेन, 'शं नो
 देवीरभिष्ट' य इति, 'शं न आपो धन्वन्या' इति द्वाभ्या-
 मित्रि च । ३। तासामुदकार्थान्कुर्वीत पर्युक्षणे अभ्युन्दने
 स्नापने च । ४। आज्यं संस्कृत्य ब्राह्मणमामन्थ्य समिध-

माघाथाघाराथाघार्याज्यभागौ हुत्वा 'अन्न आयूषि पवस' इति सप्तभिः सप्त जुहुयात् १५। आयुर्दा देवेति' च ये केशिनः प्रथमे सत्रमासत येभिरावृतं यदिद विराजति १६। तेभ्यो जुहोम्यायुषे दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति व्याहृतिभिश्चोक्तः कर्मान्तः पूर्वेण १७। शीतेन वा उदकेनेत्युष्णो न वा उदकेनेति तप्ता इतराभिः संसृज्य आर्द्रदानवस्थजीवदानवस्थोन्दतांषमावदे' त्यपोभिमन्त्र्य 'अदितिः केशान् वपत्वाप उन्दन्तु जीवसे १८। दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति दक्षिणं केशान्तमभ्युन्दति १९। 'ओषधे त्रायस्वैन' इति दक्षिणस्मिन्केशान्ते ऊर्ध्वान् दध्मन्तर्दधाति ११०। स्वधिते मेनं ह्रिसीरिति क्षुरेणाभिनिदधाति १११। येनावपत्सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ११२। तेन ब्रह्मणो वपतेदमस्यायुष्मानयं जरदष्टिर्यथासहमसाविति प्रवपति ११३। दक्षिणतो मातान्या वाऽविधवा आनङ्गहेन गोमयेन आभूमिगतान्केशान् परिगृह्णीयात् ११४।

बालक दो वर्ष से अधिक आयु का हो जाय तब उत्तरायण शुक्ल-पक्ष में तक्मी तिथि को छोड़कर चूड़ाकरण संस्कार करे । जिस कुल में जिस आयु में मुष्ठन कराने और दाहिनी या बाईं तरफ सिक्का रखने की रीति हो उमी प्रकार करे । इसके लिये हुक्न को वेदी पर अग्नि स्थापन कर परिसमूहन तथा पयुंक्षण करके अग्नि के समीप कुशा विछा कर दक्षिण भ्राम मे ब्राह्मण विठा कर उत्तर भ्राम जब फल और शर्मा था अन्य सक्कीय वृक्ष की लकड़ी रखे । तदनन्तर कुमार को 'हिरण्य वर्णाः' इत्यादि चार ऋचाओं से, 'या ओषधयः' इति अनुवाक से, 'शक्तीवेवी' और शं न आपो धन्वस्या' इन दो मन्त्रों से आव-पकवानुसात् जल से पयुंक्षण करे, निगोमे और स्नान कराये । आज्य (घृत) का संस्कार कर ब्राह्मण को निमन्त्रण देकर, समिधाओं को

बालकर आन्य को ढारे । आन्य-भाग की दो आहुति देकर 'अग्नि आहुति ०' इत्यादि सात यज्ञो से सात आहुति दे । तत्र 'आयुर्दा ०' तथा 'ये केशिन ०' इत्यादि यज्ञो से और 'बाहृतियो से भी आहुति देकर कम की समाप्ति करे । तत्पश्चात् शीतल और उष्ण जल अलग अलग रखे और शीतल जल को उष्ण में मिलाकर 'भाद्र दानवस्थ ०' इत्यादि मंत्र से जल को अभिमन्त्रित करके 'अदिति ०' मंत्र से कुमार के दाहिने तरफ के बालो को अत की तरफ से भिगोवे । शोषधे ०' मंत्र से दाहिने बालो को अत में बांध रखे 'स्वधिते मैन द्विती ०'' मंत्र पढ़ कर दान सहित बालो पर छुरा रख फिर 'ये नावपत्' इत्यादि तीन मंत्र पढ़ कर तीन बार कुश सहित बालो को काटे । बालक के दाहिने भाग में बैठकर उसकी भाता कट कर धूमि पर गिरे बालो को बैल के गोबर पर खेती जावे ॥१-१४५॥

मा ते केशान् अनुगाद्वच एतत्ताथा घाता दधातु ते
 ११५। तुभ्यमि द्रो बरुणो बृहस्पति सविता वच आदधु'
 रिरिषि प्रवपतोऽनुमन्त्रयते ॥१६। तेन धर्मेण पुनरपोभि
 मन्त्र्यापर केशान्तमभ्युन्धात् ॥१७। उत्तर च । अन्यौ तु
 प्रवपतौ ॥१८। 'येन पूषा बृहस्पतेरग्नेरि द्रस्य चायुषेऽवपत्
 ॥१९। तेन ते वपाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय स्वस्तय' इति
 पञ्चात् ॥२०। येन भूयश्चरत्यय ज्योक्च पश्यति सूयम्
 ॥२१। तेन ते वपाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय सुश्लोक्याय सुव
 चस' इत्युत्तगत ॥२२। यत्क्षुरेण वतयता सुपेक्षया वसव-
 पति केशान् शुन्धद्विशरो मुख मास्वायु प्रमोषीरिति
 लोहायस क्षुर केशवापाय प्रवच्छति ॥२३। यथाथ केशय
 त्नान् कृवन्ति—दक्षिणत रूपदो वसिष्ठाना उभयतोऽत्रि
 भार्गव काश्यपाना पञ्चचूडाङ्गिरसा शिखिनोऽथे वाजि-
 मेकेमङ्गलायम् । श्यायुष जमदग्ने कश्यपस्य श्यायुष अग
 स्त्यस्य त्रायुषम् । यद्देवाना श्यायुष तन्मे अस्तु क्षतायुषमि'

ति शिरः प्रभृति परिगृह्य गोमयेन केशानुत्तरपूर्वस्यां
 गृहस्यामुष्यामन्तरा गेहात्पलद निदध्यात् ॥२४॥ अति-
 रिक्तो वा वपनेउप्त्वाय केशान्त्ररणस्य राज्ञो बृहस्पतिः
 सविता विष्णुरिन्द्रः तेभ्यो निधानं महदन्वविन्दन्नन्तरा
 चावापृथिव्योरवन्युरि' ति ॥२५॥ कर्त्रे वरं ददाति ॥२६॥
 पक्ष्मगुग्गु तिलपिशित च केशवापाय प्रयच्छति ॥२७॥
 संवत्सरं माता नाम्नाय धारयेद्गोपाय नास्नीयात् ॥२८॥
 लवणवर्जं तूष्णीम् ॥२९॥ कन्याया आहुतिवर्जं विदुषां
 ब्राह्मणार्थसिद्धि वाचगे ॥३०॥ एवमुत्तरेषु ॥३१॥

'माते केशान०' इत्यादि मन्त्र केशो को काटने मगध बोलता जाय ।
 उमी प्रकार फिर जल को अभिमंत्रित करके बचे केशों को पूर्ववत्
 भिगोवे और इसी भाँति काटे । 'येन पूपा०' मन्त्र से शिर के पीछे के
 भाग केशों को काटे 'येन भूयचरस्य' 'मन्त्र बोल कर उत्तर भाग
 के केशों को काटे । पुनः 'यस्तुरेण' 'मन्त्र पद के सोहे के छुरे (अस्तुरे)
 को नाई को घेदे और अपनी प्रधानुमार शिखा को छोड़ कर सब केशों
 को कटवा दे । शिखा रखने की भिन्न-भिन्न प्रथाएँ हैं, जैसे वसिष्ठ
 गोत्र वाले दाँयी ओर छोटी रखते हैं और भागंब तथा काश्यप दोनों
 तरफ दोनों रखते हैं आङ्गिरस गोत्री पंचाङ्गवा वाले होने हैं और वाजस-
 नेयी एक ही रखते हैं । 'श्यापुषं०' मन्त्र पढ़ कर नाई सब बालों को
 भिगोवे और उस्तरा फेंक कर सब बालों को सूँड़ दे । तत्पश्चात्
 बालों समेत गोबर को घर के उत्तर-पूर्व के द्वार के कोने में गाड़ दे ।
 यदि अतिरिक्त केश कट जायें 'उपत्वाय' मन्त्र का जप करे । पुरोहित
 को दक्षिणा और नाई को केशर, गुड़ और कूटे हुए तिल दिये जाये ।
 बालक की माता एक वर्ष कूटाई और लवण न खाय और कभी क्रोध
 की अवस्था में भोजन न करे । यदि कन्या का शूद्राकर्म संस्कार
 किया जाय तो मन्त्र न बोले जायें, पर हवन सदैव की भाँति मन्त्र
 सहित ही किया जायगा । मिथ्या ब्राह्मणों से 'अर्थसिद्धि' कहलाई

जाय और इसी प्रकार की विधि पश्चात् होने वाले कर्मों में भी करे ॥१५-३१॥

पंचम खण्ड

गर्भाष्टमे ब्राह्मणमुपनयेत् ।१। षष्ठे सप्तमे पञ्चमे वा ।२। ततो गर्भेकादशेषु क्षत्रियम् । गर्भद्वादशेषु वैश्यम् ।३। प्राक् षोडशाद्वर्षात् ब्राह्मणस्यापतिता सावित्री ।४। अर्द्धाविंशात् क्षत्रियस्य ।५। आचतुर्विंशाद्वैश्यस्य ।६। अत ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ।७। नैतान्याजयेयुः । 'नाध्यापयेयुर्न विवहेयुः ।८।

ब्राह्मण बालक का उपनयन संस्कार छठे से लेकर आठवें वर्ष तक किसी समय करे । क्षत्रिय बालक का उपनयन ग्यारहवें वर्ष तथा वैश्य का तेरहवें वर्ष करने का नियम है । यदि किसी कारण से उपर्युक्त समय पर उपनयन न हो सके तो ब्राह्मण बालक का १६ वें वर्ष की आयु तक, क्षत्रिय का २२ वर्ष तक तथा वैश्य का २४ वर्ष तक उपनयन कराया जा सकता है । इसके पश्चात् उपनयन का अधिकार जाता रहता है और उनको समाज में पतित (सावित्रीक) माना जाता है । पतित हो जाने वालों के यहाँ यज्ञ संस्कार कराने, उनको वेदादि पढ़ाने का निषेध है । उनसे विवाह सम्बन्ध भी न करे ॥१-८॥

अभ्यन्तर जटाकरणं बहिरुपनयनमुक्तोऽग्निसंस्कारः ।१। ब्राह्मणस्य कुमारं पर्युत्तिनं स्नातमभ्यक्तशिरसमुप-
स्पर्शनकल्पेनोपस्पृष्टमग्नेर्दक्षिणतोऽवस्थाप्य 'दधिक्राव्णो

अकारिषमि' ति कुमारं दधि त्रिः प्राशयेत् । १०। 'इयं
 दुस्तुक्तात्परिबाधमाना वरुणं पवित्रं पुनती न आगात्
 । ११। प्राणापानाभ्यां बलमा भजन्ती शिवा देवी सुभगा
 मेखलेयम् । १२। ऋतस्य गोप्त्री तपसश्चरित्री घनती रक्षः
 सहमाना अरातीः । १३। सा मा समन्तमनुपर्येहि भद्रे
 घत्तारिस्ते सुभगे मेखले मारिपामे' ति मीञ्जीं त्रिगुणां
 त्रिःपरिवीतां मेखलामावधनीत मीर्वीं धनुज्यां क्षत्रियस्य
 शार्णी वैश्यस्य । १४। उपवीतमसि यज्ञस्य त्वांपवीतं नोप-
 ध्ययामी' ति यज्ञोपवीतम् । १५। या अकृन्तन्या अतन्व-
 न्यावन्या वाहरन् । १६। याश्चान्या देव्योन्तानभितो
 ततन्था । १७। तास्त्वा देव्यो जरसे संव्ययन्त्वायुष्मन्निद
 परिधत्स्व वासः । १८। परिधत्त वचः शतायुषं दोषमायुः
 । १९। शत च जीव क्षरदः पुरुचीः सूनिचाय्यो विभजा
 यजीयान्' । २०। इत्यहृतं वास आच्छाद्य—'मित्रस्य
 चक्षुर्धरुणं बलीयस्तेजो यक्षःश्रीस्थविरं समिद्धम् । २१।
 आनाहनस्य वसन जरिष्णुं परीद वाज्यजिन दधेह'
 मिति कृष्णाजिन च । २२। आज्य संस्कृत्य ब्राह्मणमामन्त्र्य
 समिधमाघायाघारावाघायज्य भागी हुत्वाष्टी जटाकर-
 णीयान् जुहुयात् । २३। व्याहृतिभिश्चोक्ता कर्मान्तः
 पूर्वण । २४।

उपनयन संस्कार के अक्षर पर जो मुण्डन या चूड़ाकरण होता है उसकी विधि पहले ही कही जा चुकी है। शिर के केशों का मुण्डन होने के पश्चात् ब्राह्मण कुमार को स्नान कराके, शिर में मक्खन जगा कर, उपस्पर्शन प्रक्रिया करने के पश्चात् होमानि के दक्षिण भाग में बैठावे और 'दधिक्रावणो०' मंत्र से उसे तीन बार दधि चाटने को वे। फिर 'इयं दुस्तुक्तात् परि०' इत्यादि मंत्र पढ़ कर कुमार की कटि में मूत्र की मेखला को तीन बार लपेटे। उस मेखला में अपनी-अपनी

प्रधानुसार तीन या पाँच या सात गाँठें लगाकर बांध दे । क्षत्रिय बालक की मेखला तांत की होती है और वैश्य के लिये सन की । आचार्य 'उपवीतमसि०' बोलकर उस मेखला को बालक को पहना दे । तत्पश्चात् 'या अकृन्तन्या०' मंत्र पढ़कर नया वस्त्र बालक को पहिनावे और फिर 'परिधत्स्ववातः' मंत्र पढ़े । 'मित्रस्य०' मंत्र बोल कर कृष्णसार मृग के चर्म को तुपट्टे की तरह कंधे पर पहिना दे । तत्पश्चात् आज्य का संस्कार कर ब्राह्मण को निमंत्रण दे । समिधा डालकर आघार की आहुति दे । फिर आज्य भाग की दो आहुतियाँ और चूड़ा-करण की आठ आहुतियाँ देकर व्याहृतियों से होम-कार्य का समापन करे, जैसा पहले विस्तार से बताया जा चुका है ॥१६-२४॥

कालाय वां गोत्राय वां मैत्राय वां मैत्राय वामघ्ना-
 द्याय वां अवनेनिजेमी' त्युदकेनाञ्जलिं पूरयित्वा 'सुकृ-
 ताय वामि' ति पाणी प्रक्षाल्य 'इदमहं दुर्यमन्यानि
 प्लावयामी' त्याचम्य तिष्ठीवति ॥२५॥ भ्रातृव्याणां
 सपत्नानामहं भूपासमि'ति द्वितीयम् ॥२६॥ प्रातर्जितं
 भगमुन्नं ह्रुवेम वयं पुत्रमदितेयो विधर्ता ॥२७॥ आर्द्रं श्विद्य-
 न्मन्यमानस्तिरश्विद्राजा चिद्यन्भगं भक्षीमहीत्याहे' त्या-
 दित्यमुपतिष्ठेत ॥२८॥ ब्रह्मचर्यमुपागामुपमाहूयस्येति'
 ब्रूयात् ॥२९॥ एहि ब्रह्मोपेहि ब्रह्म ब्रह्म त्वा संब्रह्म सन्त-
 मुपनयाम्यहमसा' विति ॥३०॥ अथास्याभिवादनीयं नाम
 गृह्णाति ॥३१॥ 'देवस्य त्वेति' हस्तं गृह्णाम्यहमसावि'
 त्यस्य हस्तं दक्षिणेन दक्षिणमुत्तानमभि वाङ्गुष्ठमभि
 वा लोमानि गृह्णीयात् ॥३२॥ ममेवान्वे तु ते मनो
 मामेवाऽपि त्वमन्विहि ॥३३॥ अग्नौ घृतमिव दीप्यतां
 हृदयं तव यन्मयि' ॥३४॥ इत्येत्तं संप्रेक्षमाणं समीक्षते ।
 पृष्ठतोऽस्य पाणिमन्वाहृत्य हृदयदेशमन्वारभ्य जपति
 'प्राणानां ग्रन्थिरसि म ते मा विस्रंसदिति' ॥३५॥ ब्रह्मणो

ग्रन्थिरसि' इति नाभिदेशं । ३६। गणानां त्वा गणपति
 हवामहे कवि कवीनामुपमश्रवस्तमम् । ३७। ज्येष्ठराजं
 ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पसत आ नः शृण्वन्नूतिभिः सीद मादनम्'
 इति प्रदक्षिणमग्निं परिणयेत् । ३८। पश्चादग्नेः दर्भेषूप-
 विशति दक्षिणतश्च ब्रह्मचारी-अधीहि भोः' । ३९।
 इत्युपविश्य जयति । ४०। प्रभुज्य दक्षिणं जानुं पाणी
 सघाय दर्भहस्ता 'वोमि' त्युक्त्वा व्याहृतिभिः सावित्री
 चानुब्रूयात् । ४१। एव काण्डानुवचनेषु । ४२। तत्सवितुर्वं-
 रेण्यमि' ति गायत्रीं ब्राह्मणाय, 'देवो याति सविता
 सुरस्रन' इति त्रिष्टुभ क्षत्रियाय, 'युजते मन' इति जगतीं
 वैश्याय पच्छोर्ध्वं चंशः सर्वा मन्ततः । ४३। पालाश दण्ड
 ब्राह्मणाय प्रयच्छति नैयग्रोधं क्षत्रियाय आश्वत्थं
 वैश्याय । ४४। सुश्रवः सुश्रवसं मां कुरु यथा त्वं सुश्रवः
 सुश्रवा अस्येवमहं सुश्रवः सुश्रवा भूयाम् । ४५। यथा त्वं
 देवानां वेदस्य निधिगोपोस्येवमहं मनुष्याणां ब्रह्मणो
 निधिगोपो भूयासमिति दण्डं प्रतिगृह्णाति । ४६। ऊर्ध्वं-
 कपालो ब्राह्मणस्य कमण्डलुः परिमण्डलः ऋत्रियस्य
 निचलकलो वैश्यस्य । ४७।

'कानाय वा०' इत्यादि मंत्र बोलकर अंजलि में जल ले और
 'मुक्ताय०' मंत्र कहकर दोनो हाथों को धोवे । 'इवमहं०' मंत्र पढ़कर
 आश्वमेध करके कुल्ला करे और 'भ्रतृव्याणां' मन्त्र में दूसरी बार
 आवमन करे । फिर 'प्रातर्जितं०' मन्त्र बोलकर सूर्य का उपस्थान
 करे । तत्पश्चात् कुमार 'ब्रह्मचर्यं' मंत्र को बोले और आचार्य 'एहि
 ब्रह्मोपेहि०' इत्यादि पढ़े । आचार्य बालक के अभिवाचनीय नाम को
 लेकर 'देवस्य त्वेति०' मंत्र को पढ़ते हुये बालक के दाहिने हाथ को
 पकड़े और बालक का नाम बोले । उस समय बालक का मुँह पूर्व की
 ओर और आचार्य का पश्चिम की ओर रहे । शिष्य बैठा हो, आचार्य

खड़े हों । शिष्य का हाथ नीचे की तरफ खाली हो । ऐसे शिष्य के हाथ को किसी माञ्जूलिक पदार्थ के साथ आचार्य पकड़े और 'ममेवान्वतु०' मंत्र पढ़े । शिष्य आचार्य की ओर देखता रहें और आचार्य शिष्य को देखे । आचार्य अपना दायाँ हाथ कन्धे पर से ले जाते हुये उसके हृदय को स्पर्श करे और 'प्राणानां०' मंत्र को उच्चारण करे । 'ब्राह्मणो०' मंत्र पढ़कर उसकी नाभि को छुये और 'गणानां०' इत्यादि मंत्र से अग्नि की परिक्रमा क्रम से करावे । फिर आचार्य होमाग्नि के पश्चिम ओर कुशासन पर बैठें और शिष्य को अपनी दाहिनी तरफ बैठायें । शिष्य बैठकर 'अधीहि भो०' मंत्र को पढ़े और दायाँ जानु भूमि पर टेक कर दोनों हाथ इकट्ठा कर, कुशा लेकर 'ॐ' का उच्चारण करे और व्याहृतियों के सहित सावित्री को पढ़े । इसी प्रकार 'कण्डानुबचन' क्रम से कहे । ब्राह्मण के लिये 'तत्सवितुर्वरेण्यम्०' इत्यादि गायत्री मंत्र दे, क्षत्रिय को 'देवोयाति०' त्रिष्टुभ मंत्र दे और वैश्य को जगती छन्द 'युंजते मन०' को बताये । यह इस प्रकार करे कि पहले एक-एक पद कहलाये, फिर श्राधी ऋचा कहलाये और अन्त में पूरा मंत्र बुलवाये । तत्पश्चात् ब्राह्मण को पलाश का दण्ड, क्षत्रिय के लिये बट वृक्ष का और वैश्य को पीपल का दण्ड दे । उस समय 'सुश्रावः०' मंत्र का उच्चारण करे ब्राह्मण का दण्ड केशों तक ऊँचा, क्षत्रिय का मस्तक तक और वैश्य का नासिका तक ऊँचा होना चाहिये ॥२५-४७॥

'इमा आपः प्रभराम्ययक्ष्माय यक्ष्मचातनीः ।४८।
 ऋतेनापः प्रभराम्यमृतेन सहायुषा' ।४९। इति 'प्रति-
 गृह्णा' मीति प्रतिगृह्य भक्ष्यचर्यं चरेत् ।५०। 'ॐ भवति
 भिक्षा देही' ति ब्राह्मणः ।५१। 'भवतिमध्या' क्षत्रियः
 ।५२। भवत्यन्तां वैश्यः ।५३। चतस्र्ष्वडष्टी वाऽविधवा
 अप्रत्याख्यायिन्यो मातरं प्रथममेके ।५४। गुरवे निवेद्य
 वाग्यतः प्राग्नामात् सन्ध्यामुपास्ते ।५५। निष्ठन् पूर्वा

सावित्रीं त्रिरधीत्य 'अध्वनामध्वपते श्रेष्ठयः स्वस्त्य-
स्याध्वनः पारमशीय' १५६। तच्चधुर्देवहितं पुरस्ताच्छु-
क्रमुञ्चरेत् १५७। पश्येम शरदः शत जीवेम शरदः शतं
शृणुवाम शरदः शतम् १५८। प्रघ्नवाम शरदःशतं अदीनाः
स्याम शरदः शतम् १५९। भूयश्च शरदः शतात् १६०।
या मेधा अप्सरस्मु गन्धर्वेषु च यन्मनः १६१। देवी या
मानुषी मेधा सा मा माविशतामिहैत्रे' ति प्रत्येत्याग्नि
परिचरेत् १६२। इमं स्तोममहंत इति परिसमूहेत् १६३।
एधोस्येधिपीमही' ति समिधमादधाति १६४। समिदसि
समेधिपीमही' ति द्वितीयम् । 'आपो अद्यान्वचारिपमि'
त्युपतिष्ठते १६५। 'मा संसृज वर्चसेति' मुख परिमृजीत
'यदग्ने तपसा तपो ब्रह्मचर्यमुपेयमसि १६६। प्रिया श्रुतस्य
भूयासमायुष्मन्तः सुमेधसः १६७। अग्ने समिधमहारिपं
बृहते जातवेदसे १६८। स मे श्रद्धां च मेधां च जातवेदाः
प्रयच्छतु स्वाहे' ति समिधमादधाति १६९। तेजसा मा
समङ्ग्धि वर्चसा मा समङ्ग्धि ब्रह्मवर्चसेन मा सम-
ङ्ग्धि' इति मुख परिमृजीत १७०। आयुर्दा अग्नेऽसी'
ति च यथारूपं गात्राणि संमृशति 'इह धृतिरिति' पथार्थैः
असग्रीवाश्च त्रिरालम्य 'ऋचं नो वेही' ति ललाटम-
भिमृशेत् १७१। आद्यन्तयोः पर्युक्षणम् । गुरवे ब्रह्मणे च
वरमुत्तरासङ्गं च ददाति १७२। द्वादशरात्रमक्षारलवण-
माशेदक्षारमेके १७३। व्युष्टे द्वादशरात्रे षड्रात्रे वा ग्रामा-
त्प्राचीं वोदीचीं वा दिशमुपनिष्क्रम्य पश्चात्पालाशस्य
यज्ञियस्य वा वृक्षस्य सावित्रेण स्थालीपाकेनेष्ट्वा जय-
प्रभृतिभ्यश्चाज्यस्य पुरस्तात्स्विष्टकृती मेखलां दण्डं
चाप्सु प्रास्येत् १७४। तत्रैव हविश्शेषं भुंजोतेति श्रुतिः
१७५।

“इमा आपः०” मंत्र पढ़ कर जल अपने शरीर पर छिड़के और भिक्षा माँगे। इसके लिये ब्राह्मण बालक कहे—“ऋ भवति भिक्षां देहि०” क्षत्रिय कहे—“भिक्षां भवति देहि०” वैश्य कहे “भिक्षां देहि भवति।” चार, छः या आठ सद्यथा स्थितियों से भिक्षा माँगे—परन्तु स्थितियाँ ऐसी हों जो भिक्षा माँगने पर इनकार न करें। कुछ आचार्यों का मत है कि पहले अपनी माता से ही भिक्षा माँगे। भिक्षा लाकर गुरु के सामने रख दे और आश्रम के पूर्व भाग में श्लुपचाप लड़ा रहे। सन्ध्योपासन करे और प्रातःकाल तीन बार सावित्री का जप करके “अध्वनाम०” मंत्र पढ़ कर अग्नि में समिधा डाले। “इमं०” मंत्र से परिसमूहन करे और “एधोस्येधि०” मंत्र से अग्नि में प्रथम समिधा डाल कर “समिदसि०” मंत्र पढ़ कर दूसरी डाले। “आपो अद्यान्व०” मंत्र से उपस्थान करे। “मा संसृज०” मंत्र बोल कर अपने मुख पर हाथ फेर कर मार्जन करे। “यश्ने०” से ‘स्वाहा’ तक पढ़ कर समिधा डाले और “तेजसा०” पढ़ कर मुख का मार्जन करे। “आमुर्दा०” पढ़ कर शरीर के सब अंगों को स्पर्श करे और “ऋ चं०” से ललाट का स्पर्श करे। आरम्भ और समाप्ति पर जल छिड़के। गुरु और ब्राह्मण को दक्षिणा देवे। बारह रात्रि तक बिना नमक का भोजन करे। फिर तेरहवें दिन अथवा छठवें दिन गाँव के पूर्व या उत्तर दिशा में जाकर पलाश या अन्य किसी यक्षीय वृक्ष के पश्चिम भाग में सावित्री स्थालीपाक से यज्ञ करे। “जय” प्रभृति मंत्रों से आज्ञा की आहुति दे और स्थिष्टकृत की आहुति कर मेखला और दण्ड को जल में छोड़ दे और उसी स्थान पर हवि का बचा हुआ अंश खाजाय ॥४८-७५॥

पष्ठः खण्ड

उपनयनप्रभृति व्रतचारी स्यात् ।१। उपनयने
 व्रतादेशा व्याख्याताः ।२। मार्गवासाः ।३। सहतकेशः
 ।४। भैक्षाचर्यावृत्तिः ।५। सशल्कदण्डः ।६। सप्तमौञ्चीं
 मेखलां धारयेत् ।७। आचार्यस्या प्रतिकूलः सर्वकारी ।८।
 यदेनमुपेयात् तदस्मै दद्यात् ।९। बहूनां येन सयुक्तः ।१०।
 नास्य शय्यामाविशेत् ।११। न रथमारोहेत् ।१२। न
 सविशेत् ।१३। न विहारार्थो जल्पेत् ।१४। न द्युयर्थं
 कचन धारयेत् ।१५। सर्वाणि सांस्पृशकानि स्त्रीभ्यो
 वर्जयेत् ।१६। न स्नायाद्दण्डवत् ।१७। नौदकमभ्युपेयात्
 ।१८। न दिवा स्वपेत् ।१९। त्रैविद्यकं ब्रह्मचर्यं चरेत् ।२०।
 इन्द्रियं सयतः ।२१। सायं प्रातर्भैक्षाचर्यावृत्तिः ।२२।
 सायं प्रातरग्निं परिचरेत् ।२३। अघःशय्या ।२४। आचार्या-
 धीनवृत्तिः ।२५। तन्निर्गदिशनम् ।२६। अयाचितमल-
 वणम् ।२७। वाग्यतोऽश्नीयात् ।२८। आच्छिन्नवस्त्रां
 विवृतां स्त्रियं न पश्येत् ।२९-३०। यौपस्यं वृक्षस्य
 वण्डी स्यात् ।३१। नानेन प्रहरेद्गवे न ब्राह्मणाय ।३२।
 न नृत्यगीते गच्छेत् ।३३। न चैने कुर्यात् ।३४। नाव-
 लिखेत् ।३५। शिखाजटः सर्वजटो वा स्यात् ।३६। शाणं
 क्षौममजिनं वासः ।३७। रक्तं वसनम् ।३८। कम्बल-
 मणेर्यं ब्राह्मणस्य ।३९। रौरवं क्षत्रियस्य ।४०। आज
 वैश्यस्य ।४१। एतेन धर्मेण द्वादशवर्षाण्येकवदे ब्रह्मचर्यं
 चरेत् ।४२। चतुर्विंशति द्वयोः पट्त्रिंशस्त्रयाणाम् ।४३।
 अष्टचत्वारिंशत्सर्वेषाम् ।४४। यावद्ग्रहणं वा ।४५। मलजु-
 वेलः कृशः स्नात्वा स सर्वं लभेत यत्किञ्चिन्मनसंस्मितम्
 ।४६। इत्येतेन धर्मेण साध्वधीतो ।४७। मन्त्रब्राह्मणान्य-
 धीत्य कल्पं भीमांसां च याज्ञिकोऽधीत्य वक्त्रं पदं स्मृति

चच्छिकः ।४८। तौ स्नातकौ श्रोत्रियोन्यो वेदपाठी ।४९।
 न तस्य स्नानं उपविश्या चमनं विधीयते ।५०। अन्त-
 र्जानु बाहू कृत्वा त्रिराचामेत् ।५१। द्विःपरिमृजेत् ।५२।
 खानि चोपस्पृशेच्छीर्षण्यानि ।५३।

उपनयन सस्कार होने के पश्चात् निम्न नियमों का पालन करने वाला "ब्रह्मचारी" कहा जाता है । (इस सम्बन्ध में विशिष्ट नियमों और आदेशों का वर्णन पिछले खण्ड में कर दिया गया है ।) दुपट्टा (उत्तरीय) के स्थान में भृग-चर्म ओढ़े, बाल सब रखे पर बिल्कुल मुँड़ा वे । भिक्षा माँग कर या आचार्य से भोजन रूप जीविका प्राप्त करे । बक्कल सहित वण्ड धारण करे । सात गीठों की मूँज-मेखला कमर में धारण करे । आचार्य की आज्ञा से ही सब काम करे । धन और जो कुछ वस्तु ब्रह्मचारी को मिले वह सब आचार्य को देवे । उनके बिस्तर पर आगे या पीछे कभी न बैठे । गुल्फ के समान सूत आदि के अच्छे वस्त्र प्रयोग में न लावे । रथ, घोड़ा, हाथी आदि पर अधिक सवारी न करे । काम-भोग विषयक चर्चा अथवा धन आदि कमाने की चर्चा न करे न सुने । अपनी शौभा बढ़ाने को इतर, चन्दन, पुष्प-माला आदि का व्यवहार न करे । स्त्री सम्बन्धी श्रृंगार रस का काव्य सुनना, स्त्री के अंगों को फ्यान देकर देखना, छूना, छुल्लाना, उबटन करना आदि कभी न करे । जड़ स्नान करे तो शरीर को उबटन आदिलगा कर मल-मल कर न धोवे, बरद् जकड़ा के समान जल पर तैरता रहे । नित्य विशेष रूप से स्नान न करे । जलाशय में घुस कर स्नान न करे बरद् किनारे पर बैठ कर ही आचमनादि क्रिया कर लेवे । दिन में सोवे नहीं । तीनों वेद पढ़ने तक ब्रह्मचर्य पालन करे । इन्द्रियो का दमन करता रहे । सायं और प्रातःकाल भिक्षावृत्ति से भोजन करे । दोनों समय अग्निहोत्र भी करे । भूमि पर शयन करे । बिना मगि पदार्थ और लक्षण रहित भोजन मौन होकर करे । आचार्य की आज्ञा का पालन करे । गुप्त से आज्ञा लेकर भोजन करे । वस्त्र रहित स्त्री को न देखे ।

यज्ञिय वृक्ष का दण्ड धारण करे । नाच और गाने को देखने-सुनने न जावे और न स्वयं नाचे गावे । भूमि पर न खावे, किसी पदार्थ से न लिखे । केवल शिगा माथ रखे या सम्पूर्ण शिर में जटा रखे । शण, रेशम, मृगचर्म का वस्त्र व्यवहार करे । लाल रंग का वस्त्र काम में लावे । ब्राह्मण ब्रह्मचारी मृगछाला वा कम्बल रखे । क्षत्रिय रुद्र मृग का चर्म काम में लावे और वैश्य बकरे के ऊन का कम्बल रखे । इन नियमों से बारह वर्ष तक एक वेद पढ़ने में संलग्न हुआ ब्रह्मचर्य पालन करे । चौबीस वर्ष तक दो वेदों का, छत्तीस वर्ष तक तीन वेदों और अष्टतालीस वर्ष तक चारों वेदों का अध्ययन करता हुआ ब्रह्मचर्य का पालन करे । अथवा जब तक वेदों को पढ़ता रहे तब तक उत्त निगमो का पालन करे । जो ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है और मलिन शरीर निर्वल दुबला-पतला, कुश हुआ समावर्तन स्नान करता है वह जो कुछ मन में चाहता है वही सब प्राप्त कर लेता है । उग तरह के नियमों में जो कुछ पढ़ता है, वह पढ़ना सफल होता है । वेद वे मंत्र भाग (संहिता) और ब्राह्मण भागों को पढ़ने के पश्चात् कल्पसूत्र, पूर्व-मीमांसा को पढ़े । व्याकरण और धर्मशास्त्र का पढ़ना इच्छा पर निर्भर है । ब्रह्मचारी दो प्रकार के होते हैं—एक नैष्ठिक और दूसरा वेद पढ़ लेने पर समावर्तन करने वाला । इनमें से नैष्ठिक ब्रह्मचारी आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत धारण करने वाला होने से उसे समावर्तन स्नान न करना चाहिये । नैष्ठिक ब्रह्मचारी आचमन करे । दोनों जाघों के बीच दोनों हाथ रख कर प्रति दिन तीन बार आचमन करे, दो बार शरीर का मार्जन करे और शिर में स्थित ज्ञानेन्द्रियों का स्पर्श करे ॥१-५३॥



सप्तम खण्ड

‘वर्षासु श्रवणेन स्वाध्यायानुपाकरोति’ हस्तेन वा ।१। प्रौष्ठपदीमित्येके ।२। स जुहोति ।३। ‘अप्वानामासि तस्यास्ते जोष्टीं गमेयम् ।४। अहमिद्धि पितुः परिमेधा अमृतस्य जग्रभ । अह सूर्यं इवाजनि स्वाहा ।५। सरस्वती नामासि सरस्वानामासि युक्तिर्नामासि योगो नामासि मतिर्नामासि ।६। तस्यास्ते जोष्टीं गमेयम् । तस्यते जोष्ट्रं गमेयम् ।’ ।७। इति सर्वत्रानुषजति ।८। यृजे स्वाहा ।९। प्रयुजे स्वाहा ।१०। संयुजे स्वाहा ।११। उद्युजे स्वाहा ।१२। उद्युज्यमानाय स्वाहा’-- इति जयप्रभृतिभिश्चाज्यस्य पुरस्तात् स्विष्टकृतोऽन्ते-वासिनां योगमिच्छन्नथ जपति ।१३। ऋतं वदिष्यामि सत्यं वदिष्यामि ब्रह्म वदिष्यामि तन्मामवतु तद्वक्तारमवतु अवतु मामवतु वक्तारं वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमाविरायुर्मयि धेहि वेदस्य वाणीस्थ उपतिष्ठन्तु छन्दांस्युपाकुर्महेऽध्यायान् भू५ वा स्वरि’ ति दधंपर्पाणः त्रिस्सावित्रीमधीत्यादितस्त्रीननुवाकान् तथाङ्गानामेकैकं ‘को वो युनक्ती’ ति च ।१४।

तस्यानध्यायाः ।१५। समूहनवातो वलीकक्षारप्रभृ-
तिवर्षा विद्योतमानस्तनयिस्तुरिति’ श्रुतिः ।१६। आका-
लिक देवतुमुल विद्युद्भन्वोत्कास्यक्षराशब्दाः ।१७।
आचारेणान्येऽर्धपञ्चमासानधीत्य ।१८। ‘पञ्चार्धषष्ठा-
न्वा’ दक्षिणायनं वाधीत्य अथोत्सृजन्ति ।१९। एतेन
धर्मेण ऋतमवादिष सत्यमवादिषम् ।२०। ब्रह्मावादि-

यम् ।२१। तन्माधीन् तद्वत्तारमावीन् आवीन्ममात्रीत्त-
द्वत्कारम् ।२२। नाङ्मे मनगि प्रतिष्ठिता ।२३। मनो मे
वाचि प्रतिष्ठिताभाविगागुमंगि धेहि ।२४। नेदस्य वाणी-
स्थ प्रतिश्रमन्तु छन्दांस्युत्तृजामहेऽध्ययान् भूर्भुवः-
स्वरि' त्यन्नमधीत्य 'को वो विगुञ्चतां' ति च पक्षिणी
रात्रिं नाधीयीतोभयतः पक्षान्वा नात ऊर्ध्वं' अश्रेषु ।
आकालिकविद्युत्स्तनयित्नुवर्षेषु । चाथोपनिषदर्हाः ।२५।
ब्रह्मचारी सुचरितमेघावी कर्भकृद्धनदः प्रियो विद्यया
वा विद्यामन्विच्छस्तानि तीर्थानि ब्रह्मणो वेदस्य
ब्रह्मचारित्वादयः ग्रहणो तीर्थान्युगायाः ।२६।

वर्षाश्रुतु में श्रवण नक्षत्र से उम दिन स्वाध्याय का उपाकरण
नामक कर्म करे । अथवा भाद्रपाम की किमी तिथि के पूर्वार्द्ध में हस्त-
नक्षत्र हो उसी दिन उपाकरण करे । वह वेदाध्ययन या ब्रह्मयज्ञ का करके
बान्वा 'अप्वा नामासि' इत्यादि मंत्रों में आठ आहुति होमे और आज्यभाग
आहुतियों के पश्चात् दे । मरुवती आदि छः त्वण्टों में जो २ स्त्रीलिङ्ग
हैं उनके साथ "तस्यारते" लगावे और "सरस्वात्त्रागा०" आदि पुं
नपुंसक लिङ्गों में "तस्यतेजो०" इत्यादि लगा कर सब के अन्त में
स्वाहा लगावे । फिर सहपाठियों को आज्ञा हुआ स्नातक "गृजं
स्वाहा०" इत्यादि तीन मंत्रों से होम करे । फिर "रिषष्टकृत्" आहुति
से पूर्व "श्रुतं वद्विष्यामि०" इत्यादि मंत्रों को जप करे । फिर दाहिने
हाथ में कुश लेकर तीन बार गायत्री मंत्र पढ़े और "इषेत्वा०" इत्यादि
तीन अनुधाक भी पढ़े । पश्चात् "को घोषु०" इत्यादि मंत्र पढ़े । अब
वेदादि पढ़ने में अनध्यायों को बताते हैं कि उन-उन अवसरों पर अन-
ध्याय होंगे.—आधी आने पर, छज्जे से पानी टपकने पर, विजली घमकने
और बादल गरजने पर भी जब घमके या गर्जे तब तक स्वाध्याय न
करे । ज्योतिषशास्त्र में लिखे अनुसार ग्रहों में परस्पर युद्ध हो तब तक न
पढ़े । बिजली, इन्द्रधनुष, तारे टूटने, शृगाल आदि के कुसमय रोने तथा

सामवेद की ध्वनि होने पर अन्य वेद का पाठ न करे । साढ़े चार, साढ़े पाँच, छः मारा अथवा दक्षिणायन काल तक पढ़ कर फिर बन्द रखे । यह वेदाध्यायोत्सर्ग कर्म कहा गया है । इसमें “ऋतमथादि०” इत्यादि मंत्र का जप करना चाहिए । ब्रह्मचारी, सदाचारी बुद्धिमान्, आचार्य को प्रिय, धन देने वाला, विद्या देने वाला, वेदादि पढ़ाने में निपुण, विद्या के बदले विद्या देनेवाला, ये सात वेद के ज्ञान प्राप्ति में उपाय रूप हैं ॥१-२६॥

अष्टम खण्ड

अथ चातुर्होत्रिकी दीक्षा सम्बत्सरम् ।१। आधारा-
वाधार्याज्यभागौ हुत्वा चतुर्होत्रं स्वकर्मणो जुहुयात् ।
।२। सहपञ्चहोत्रा षड्होत्रा समहोतारमन्ततो हुत्वा व्रतं
प्रदायादितो द्वावनुवाकावनुवाचयेत् ।३। अथाग्निव्रता-
श्वमेधिकी दीक्षा सवत्सरम् । द्वादशरात्रं वा ।४। आकू-
तमग्निमि' ति षड्हुत्वा ।५। व्रतं प्रदायादितोऽष्टावनु-
वाकाननुवाचयेत् ।६। त्रिषवणमुदकमाहरेत् ।७।
श्रीस्त्रीन् कुम्भास्त्रींश्च समित्फलान् मस्मन्ति शयीत ।८।
करीपे सिकतासु भूम वा । नोदकमभ्युपेयात् ।९।
संवत्सरे समाप्ते ।१०। घृतवतापूपेनाग्निमिष्ट्वा वात्सप्र
वाचयेत् ।११। स्मार्तेन यावदध्ययनम् ।१२। काण्ड-
व्रतावशेषो होमाद्यश्च आद्यन्तयोजुहुयात् ।१३। अथैनं
परिदत्ते 'अग्नये त्वा परिददामि ।१४। वायवे त्वा
परिददामि ।१५। सूर्याय त्वा परिददामि ।१६। प्रजापतये
त्वा परिददामी' ति ।१७। एतेनैवाश्वमेधो व्याख्यातः
।१८। नवमेनानुवाकेन हुत्वा दशमेनोपतिष्ठेत ।१९।
अश्वाय घासमुदकस्थानं उदकं चाभ्युपेयात् ।२०।
एताभ्यामेव मन्त्राभ्यां त्रैविद्यकं व्रतमुपेयात् ।२१।

गृह्यमध्येष्यतः प्रवर्ग्यैः ।२२। तस्य व्रतोपायन
समिन्मन्त्रश्च ।२३। तिष्ठेदह्नि रात्रावाधीत वाग्यतः ।२४।
पर्वसु चवं स्यात् ।२५। सर्वजटश्च स्यात् ।२६। सवत्सरा-
द्वरः प्रवर्ग्यो भवति ।२७।

अब चातुर्विधिकी दीक्षा के विषय में कहेंगे । ब्रह्मचारी इस दीक्षा को एक वर्ष तक करे । आधार की दो आहुतियाँ देकर आज्य भाग की दो आहुतियाँ दे । वाचस्पति आदि देवों की संज्ञा चतुर्विंशति आदि संज्ञा है । ब्रह्मचारी को चाहिए कि वह दीक्षा-काल में अपना कर्म करता हुआ वाचस्पति आदि चार होताओं के लिए आहुतियाँ दिया करे और बाक् आदि छः होताओं के साथ सप्तहोतृः होम किया करे । अन्त में दीक्षित को भोजन के लिये दुग्धादि वस्तु देकर वेद के आरम्भिक दो अनुवाकों का अनुवाचन करावे । अब एक वर्ष की अग्नि की दीक्षा को कहते हैं । यह १ वर्ष या १२ दिन की भी होनी है । "प्राकृतगग्नि०" इत्यादि मंत्र से छः आहुति दे और अग्निकाण्ड के आदि से आठ अनुवाकों का अनुवाचन करावे । कुछ विशेष नियम ये हैं मध्याह्न और सायं तीनों समय तीन २ घड़ा भर कर जलाशय से जल लावे । साथ ही तीन २ समिधा और तीन २ फल भी जाया करे । मिथ ही सून्य भूमि पर या जिल पर अस्म या कण्डों का चूरा बिछा हो अथवा बालू बिछा हो उस पर केवल लंगोटी या धोती अर्थात् एक ही वस्त्र पहन कर सोया करे । दीक्षा के दिनों में जल में घुस कर या अन्य प्रकार से स्नान न करे । नियत अवधि तक व्रत समाप्त होने पर मालपूजा द्वारा प्रधान देव अग्नि के लिये होम करके "वरस्त्री०" देवता वाले अनुवाक् को जपे, और जब तक अध्ययन करे स्मार्त्त विधि से रहे । काण्ड व्रत विशेष और होम की विधि यह है कि व्रत और होम के आदि और अन्त में आहुतियाँ दे । फिर आचार्य ब्रह्मचारी को संकेत कर अग्नि आदि देवों को "अग्नये०" इत्यादि मंत्रों से समर्पण करे । इसी प्रकार अश्वमेध के विषय में भी समझो । व्रत वृक्ष की भूमिधाओं से अग्नि को प्रज्वलित करे । फिर नवम अनुवाक् से होम और छठे अनुवाक् से देवता का

उपस्थान करे । तदनन्तर दीक्षित को भोजन के लिये नियत यवाग्न देकर आदि से २१ अनुवाकों का अनुवाचन करे । प्रातः मध्याह्न और मायं तीनों काल में तीन २ पूजा घास घोड़े के लिये लावे । यह आश्व-मेधिकी दीक्षा केवल क्षत्रिय ब्रह्मचारी के लिये ही है । इम्लिये क्षत्रिय ब्रह्मचारी देव बुद्धि से घोड़े की सेवा भी अपने अन्य नियमों को पालने के समान ही किया करे । जल के किनारे जाय किन्तु जल में न धुन कर बाहर से ही जल लेकर घोड़े की सेवा करे । इन्हीं दो मन्त्रों से त्रैविधिक धृत को करना चाहिए । वेद के उपनिषद भाग को पढ़ने की इच्छा हो तो वाराह धौनसूत्र में लिखे अनुसार ब्रह्मचारी प्रवर्ग्य संस्मरण कर्म के प्रतिपादक मन्त्र ब्राह्मण को प्रथम पढ़ना चाहिये । दिन का समय खड़ा रह कर व्यतीत करे और रात्रि में मीन होकर बैठे । पर्व के दिनों में भी ऐसा ही आचरण रखे । यदि सम्पूर्ण धार में केश रखे तो एक वर्ष के पश्चात् श्रेष्ठ प्रवर्ग्य हो जाता है ॥१-२७॥

नवम खण्ड

षोडशवर्षस्य गोदानम् । १। अग्नि वाऽध्वेष्यमाणस्य अग्निगोदानिको मैत्रायणीयजटाकरणोक्तमन्त्र-विधिः । २। उपस्थ उपकक्षयोश्चाधिको मन्त्रप्रयोगः । ३। यत्क्षुरेण मर्चयते' ति भूमौ केशान्निजनेत् । ४। अन्ते गां दद्यात् । ५। द्वे द्वे गुरुणाऽनुज्ञानः स्नायात् । ६। छन्दस्ययान् बुध्वा स्नास्यन् गां कारयेत् । ७। आचार्य-मर्हयेत् । ८। 'आपो हिष्ठे' ति तिसृभिः 'हिरण्यवर्णाः शुचयं' इति चतसृभिः स्नात्वा अहते वाससी परिददाति । ९। वस्वसि वसुमन्तं मा कुच । १०। सौवर्चसाय मा तेजसे ब्रह्मवर्चसाय परिददामी' ति, 'विश्वजनस्य छायासी' ति छत्रं धारयते । ११। मालामावधनीते 'यामश्विनौ धारयेतां बृहस्पतिः पुष्करस्रजम् । २। तां विश्वेदेवैरनुमतां मालामारोपयामी' ति । १३।

'तेजोसीति हिरण्यं विभूयान् ।१०। प्रतिष्ठे स्थो देवते
 द्यावापृथिवी मा मा संताति' त्र्युपानहो ।१५। 'विष्ट-
 म्भोसी' ति धारयेद्वर्णवीं यष्टि रोदकं च कमण्डलुम्
 ।१६। नित्यत्रतान्याहुराचार्याः 'द्विवस्त्रान ऊर्ध्वं शोभनं
 वासो भर्तव्यमि' ति श्रुतिः ।१७। आमन्त्रय गुरुन् गुरु
 वधुश्च स्वान् गृहान् व्रजेत् ।१८। प्रतिपिद्धमपरया द्वारा
 निस्सरणं मलवद्राससा सह संभाषा रजस्वद्वाससा सह
 शय्यागोगुर्वोर्दुःसक्तवचनमस्थाने शयनं स्मयनं स्थानं
 यानं गानं स्मरणमिति तानि व्रजेत् ।१९। याजनं
 वृत्तिरुच्छशिलमयाचितप्रतिग्रहः माधुम्यो वा याचित-
 मनायासेन सिध्यमानायां वा वैश्यवृत्तिः ।२०। स्वाध्याय-
 विरोधिनोऽर्थान्त्रिसृजेत् ॥२१॥

जन्म से मोलहृये' वर्ण में गोदान नामक संस्कार करे । श्रुति में
 लिखा है कि महर्षि मैत्रायणि ने अग्नि स्थापन के समय गोदान संस्कार
 किया था । 'यत् दुरेण' इत्यादि मन्त्र पढ़कर केशों को काटकर भूमि में
 गाढ़े और अन्त में आचार्य को दो-दो गोये' दे । फिर गुरु की आज्ञा से
 समावर्तन स्नान करे । वेदों के अर्थ को भली-भाँति समझ कर समावर्तन
 स्नान करता हुआ गौ से आचार्य की पूजा करे । 'आपो द्विष्ठा०' इत्यादि
 तीन और 'हिरण्यवर्णाः०' इत्यादि चार ऋचाओं से स्नान करने पर
 स्नातक को नवीन वस्त्र दे । और 'वस्वसि' इत्यादि मन्त्र पढ़े । 'विषव-
 जनस्य०' मन्त्र से छाता तथा 'या मयिवनी०' मन्त्र पढ़ कर माला-धारण
 करे । 'तेजोसि०' मन्त्र से सुयर्ण धारण करे और प्रतिष्ठे 'स्थोदेवते०'
 इत्यादि मन्त्र से जूते पहने । 'विष्टम्भोसि०' इत्यादि मन्त्रों की और
 जल सहित कमण्डलु को धारण करे । अब स्थानिक के गृहस्थ के लिये
 कुछ नियमों को कहते हैं । यज्ञ कराना, अग्नि विना मणि धन स्वीकार
 करना । या आसानी से सिद्ध होने वाली वस्तुओं से अग्निदान करना
 तथा स्वाध्याय के विरुद्ध का कार्यो त्याग ॥१९-२१॥

